

Управление образования администрации города Евпатории Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 11 имени Героя Советского Союза Евграфа Михайловича Рыжова  
города Евпатории Республики Крым» (МБОУ «СШ № 11 им. Евграфа Рыжова»)  
297407, Республика Крым, город Евпатория, проспект Победы, дом 21.

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 5  
«03» 06 2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «СШ №11  
им. Евграфа Рыжова»  
*О.А. Онищенко*  
Приказ № 01-11/270  
«16» 06 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Музей школы»

Направленность: туристическо-краеведческая  
Срок реализации программы: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Составитель: Школьная Валентина Викторовна  
Должность: педагог дополнительного образования

г. Евпатория, 2025г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	10
1.4. Содержание программы .....	10
1.5. Планируемые результаты.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1. Календарный учебный график: .....	18
2.2. Условия реализации программы .....	18
2.3. Формы аттестации .....	20
2.4. Список литературы .....	22
Раздел 3. Приложения.....	24
3.1. Оценочные материалы.....	24
3.2. Методические материалы .....	30
3.3. Календарно-тематическое планирование .....	31
3.4. План воспитательной работы кружка «Музей школы» .....	35

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музей школы» реализует Федеральный проект «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта планируется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации учащихся.

#### **Нормативно-правовая основа программы:**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание

государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов

и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №11 имени Героя Советского Союза Евграфа Михайловича Рыжова города Евпатории Республики Крым»;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №11 имени Героя Советского Союза Евграфа Михайловича Рыжова города Евпатории Республики Крым».

**Направленность программы** – туристско- краеведческая.

**Актуальность программы** – программы определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работас литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными

сотрудниками музеев и специалистами комитета по культуре.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

**Отличительные особенности программы** – заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности,

росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы. Для удобства работы с программой даются авторские рекомендации к проведению занятий по предлагаемым темам.

**Адресат программы** – программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (от 10 до 17 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 10 до 17 лет; состав — 15 человек в группе.

**Объем и сроки освоения программы** – срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 2 часа в неделю — 68 часов в год.

**Уровень программы** – стартовый.

**Формы обучения** – очная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с учебным планом в объединении по интересам учащихся одного возраста, а также индивидуально, состав группы – постоянный.

**Виды занятий** определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

**Режим занятий** – периодичность экскурсий и практических занятий - минимум один раз в месяц. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. При планировании экскурсий,

практических занятий учитываются сезонные изменения погоды.

Педагог в установленном порядке может вносить изменения в распределение учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. Темы представлены в порядке возрастания сложности материала.

### **Цель и задачи программы:**

Целью программы является: комплексное изучение истории и культуры, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у учащихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

### **Задачи программы:**

- **образовательные** – углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного города, края, страны;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

### **Познавательная компетентность:**

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма,
- получение знаний о памятниках истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале,
- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению.
- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

### **Практическая компетентность:**

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;
- получение основ экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией.
- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

#### **Творческая компетентность:**

- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано, ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов;
- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления;
- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса.
- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по истории, краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;
- умение вести экскурсию.

#### **Социальная компетентность:**

- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к историческому и природному наследию родного края. Воспитание патриотизма. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

- понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры; пробуждение национального самосознания, русского духовного характера, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

- **метапредметные** – способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков, развитие мотивации к изучению краеведения, музейного дела, потребности в саморазвитии, самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, умения самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, освоение умений и навыков, знаний, в целом содержания программы проектируется на основе заинтересованности, увлеченности.

- **личностные** – формирование всесторонне развитой общественно-активной личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения,

формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, стремление раскрыть свой собственный творческий потенциал, умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; также умение использовать краеведческие знания для созидательной деятельности.

### **Воспитательный потенциал программы:**

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою

«малую родину», получить представления об истории родного края

формирует любовь к своей местности, своей стране.

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества.

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное дело является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

### **Содержание программы:**

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля / аттестации
		Всего	В том числе		
			теоретических	практических	
1	<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть</b>	2	2	-	
1.1.	Вступительное занятие.	1	1	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1	-	Тестирование
2.	<b>РАЗДЕЛ II. Музейное дело</b>	<b>64</b>	<b>39</b>	<b>25</b>	
2.1.	История музейного дела	2	2	-	
2.2.	История родного края	10	6	4	Контрольный срез знаний
2.3.	Основы теории и организации музейного дела	4	4	-	
2.4.	Экскурсионное дело	10	4	6	Контрольный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	10	10	-	
2.6.	Основы работы с фондами	8	3	5	
2.7.	Экспозиционная работа в музее	10	5	5	
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	10	5	5	
	<b>Раздел III. Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Итоговое тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>43</b>	<b>25</b>	

## **Содержание учебного плана: Раздел 1. Вступительная часть.**

### **1.1. Вступительное занятие (1 час).**

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

### **1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий (1 час).**

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий, согласно действующих приказов и положений.

## **Раздел 2. Музейное дело (64 часа).**

### **2.1. История музейного дела. (2 часа).**

Письменные, вещественные и устные источники получения знаний об истории страны, мира, частных и общественных собраниях. Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.

Возникновение музеев. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Музейное дело в Российской империи, Советском Союзе, Российской Федерации.

### **2.2. История родного края (10 ч.)**

- Археологическое прошлое края. Родной край в XII-XV вв. (2 ч.)
- Родной край в XVI-XIX . (2 ч.)
- Родной край в XX-XXI. (2 ч.)
- Контрольное занятие. (1 ч.)

**Практические занятия:** посещение Текие дервишей, Музей истории этнографии крымских караимов (4 часа).

### **2.3. Основы теории и организации музейного дела (4 ч.)**

Музееведение как наука. Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.

Структура музееведения. Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.

История музейного дела. Теория музейного дела. Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

### **2.4. Экскурсионное дело. (10 ч.)**

Место экскурсии в работе музея. Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.

Теория подготовки экскурсий. Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.

Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

#### **Практические занятия (6 часов):**

Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением, отработка навыков ведения экскурсии.

Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

### **2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (10 ч.)**

Исследовательская работа в музее и ее необходимость. Основные формы исследовательской деятельности.

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования,

музейно- педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

Планирование и организация исследовательской деятельности.

Самостоятельное планирование исследовательской деятельности.

Формы выхода результатов исследовательской деятельности.

## **2.6. Основы работы с фондами (8 часов).**

Что такое фонды музея. Понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

Организация фондовой работы в музее. Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

Основы методики изучения музейных предметов. Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

**Практические занятия:** Атрибуция музейного предмета на базе МБУК «Евпаторийский краеведческий музей»

## **2.7. Экспозиционная работа в музее (10 ч.)**

Музейная экспозиция. Основные понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

Методы построения экспозиций. Понятия и термины: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биограмма; таксидермия; панорама; диорама.

Проектирование экспозиции. Термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование, расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

Методы построения экспозиций на примере МБУК «Евпаторийский

краеведческий музей», Музейный комплекс Одун базар къапусы, Музей истории Крымской войны, Текие дервишей, Музей истории и этнографии крымских караимов.

Проектирование экспозиции на базе школьного музея.

## **2.8. Профильные часы, развитие навыков (10 ч.)**

Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты ит. д.).

Работа с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

### **Практические занятия (5 часов):**

**Посещение и практические занятия в музеях города Евпатории:  
МБУК**

«Евпаторийский краеведческий музей», Музейный комплекс Одун базар къапусы, Музей истории Крымской войны, Текие дервишей, Музей истории и этнографии крымских караимов.

### **Раздел 3. Итоговое занятие (2 ч.)**

Подведение итогов работы кружка. Награждение лучших воспитанников.

#### **1.5 . Планируемые результаты**

##### **Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие и исторические возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу. Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:
  - умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
  - знание особенностей истории Крыма;

– находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;

– работать со статистическими данными;

– использовать знания для осуществления мер по охране исторических памятников.

### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);

- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;

- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);

- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);

- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

### **Личностные результаты:**

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;

– будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;

– будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;

– будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;

– будут развиты творческие способности детей.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график:**

Программа «Музей школы» предназначена для детей 10 -17 лет. Программа рассчитана на 1 год. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Режим работы педагога определяется расписанием учебных занятий. Педагогическая деятельность осуществляется в течение 5 рабочих дней в неделю согласно расписанию занятий (утверждённым приказом директора школы). Занятия проводятся обычно с 14.00 до 15.00. В выходные дни предусмотрено проведение воспитательных мероприятий, экскурсий, походов, экскурсионных поездок.

<b>Год обучения (уровень)</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов в неделю</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения (стартовый)	01.09.2025 г.	25.05.2026 г.	34	2 часа	68 часов	2 раза в неделю по 1 часу

## **2.2. Условия реализации программы**

- **кадровое обеспечение** программы осуществляется педагогом дополнительного образования (учителем), что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **материально-техническое обеспечение**

- компьютер, демонстрационная система (напольная); демонстрационная система универсальная (настольная, настенная); комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, большая) ТИП 1; комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, малая) ТИП 2 ; комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная настенная) ТИП 3; информационный стенд; экран к проектору; крепление к проектору; акустическая система, мультимедийный проектор; карта Крымского полуострова, карта г. Евпатории, фотографии памятных мест Крыма и г. Евпатории, коллекция образцов археологических находок.

### **методическое обеспечение образовательной программы:**

- 1) **особенности организации образовательного процесса** – очно,
- 2) **методики:** авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.
- 3) **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно- иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно- игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).
- 4) **методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

5) **формы организации образовательного процесса:**  
индивидуальная игровая, категория учащихся - одарённые дети.

6) **формы организации учебного занятия** – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в музеи города, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

7) **педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

8) **алгоритм учебного занятия:**

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

#### **информационное обеспечение**

– **методические и дидактические материалы** – раздаточные

материалы, тематические подборки материалов.

– **основная и дополнительная литература** - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

**Наглядный материал следующих видов:**

- 1) схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- 2) картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- 3) смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- 4) дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);
- 9) интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

**2.3. Формы аттестации:**

**Формой аттестации являются:** доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости в Навигаторе, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статьи.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

**Формы контроля.** *Входной контроль* – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области,

личностные качества ребенка.

*Текущий контроль* – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Промежуточный контроль* – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

*Итоговый контроль* – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

**Формы проведения контроля:** педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование,
- изучение письменных, графических и творческих работ;
- средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать:

- уровень теоретических знаний - широту кругозора, свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.,
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие

уровня развития практических умений и навыков программным требованиям),

- уровень развития и воспитанности учащихся,
- аккуратность и ответственность при работе.

## 2.4. Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
5. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
6. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
7. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
8. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под.Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
9. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб б.: Паритет, 2002г.
10. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
11. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных

музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.

12. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.

13. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

**Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Басов А.В. «Крым в Великой Отечественной войне 1941 – 1945», Москва, «Наука», 1987.

2. Драчук В. С., Смирнов В. П., Чельшев Ю. В. Евпатория. - Симферополь: Таврия, 1979

3. Крым многонациональный. Сост. Степанова Н. Г. - Симф.: Таврия, 1988.

4. Крымская АССР (1921 - 1945). Сост. Горбунов Ю. И. - Симф.: Таврия, 1990.

5. Кутайсов В.А. Античный город Керкинитида. VI—II вв. до н. э. — К.: Наук.думка, 1990.

6. Кутайсов В.А. Керкинитида / Археологические памятники Крыма. — Симферополь: Таврия, 1992

7. Северинов С. С., Ягупов В. Т. Евпатория - курорт: Путеводитель - справочник. - Симферополь: Таврия, 1985.

8. Тарасенко Д. — «Евпатория. Путеводитель для школьников». Издательство «Бизнес-Информ», Симферополь, 2006

### Раздел 3. Приложения

#### 3.1. Оценочные материалы Промежуточная аттестация (декабрь)

##### Тест

1. Отметьте правильный ответ  
Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
  - + Дж Грессе
  - И. Неуступный
  - К. Шрайнер
2. Отметьте правильный ответ  
Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
  - + Научная методика
  - + Техника музейной работы
  - Общая теория музееведения
  - + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
  - Историческое музееведение
3. Отметьте правильный ответ  
Что означает в переводе слово «museion»?
  - + Музей
  - Место, посвященное музам
  - Музыка
  - Коллекционирование
4. Отметьте правильный ответ Пинакотеки – это:
  - + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
  - Картины, выполненные восковыми красками
  - Древнегреческие скульптурные композиции
5. Отметьте правильный ответ Прообраз всех музеев:
  - Александрийская библиотека
  - Пергамский музейон
  - + Александрийский музейон
6. Отметьте правильный ответ  
Кто основал Александрийский музейон?
  - + Птолемей I Сотер
  - Аристарх Самофракийский
  - Каллимах
  - Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой

деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
  - + Музейный предмет
  - Музейный экспонат
- Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- Архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ  
Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

- 13. Отметьте правильный ответ
- Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

  - Реставрация
  - + Консервация
  - Тезаврирование
  - Документирование

- 14. Отметьте правильный ответ
- Понятием «фонды музея» обозначают:

  - + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
  - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
  - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

- 14. Отметьте правильный ответ
- Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

  - мемориальные предметы
  - уникальными музейными предметами
  - + реликвии

- 15. Отметьте правильный ответ
- Фонд музейных предметов делится на:

  - + Основной
  - + Обменный
  - Научно-вспомогательный
  - Фонд сырьевых материалов

- 17. Отметьте правильный ответ
- 17. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

  - + археологические
  - вещественные
  - изобразительные
  - письменные
  - + мемориальные
  - фонические источники
  - фото-источники
  - + архитектурные

- 18. Отметьте правильный ответ
- Планы комплектования фондов могут быть:

  - + перспективными
  - + текущими
  - систематическими
  - тематическими
  - комплексными

19. Отметьте правильный ответ  
Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
- + Запасник
  - Склад
  - Подсобное помещение
- Отметьте правильный ответ
20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?
- композиционным экспозициям
  - + временным экспозициям
  - постоянным экспозициям
- Отметьте правильный ответ
21. Выделите основные методы экспонирования:
- + систематический
  - + ансамблевый
  - + ландшафтный
  - + тематический
  - перспективный
  - вещественный
22. Отметьте правильный ответ  
Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:
- Муляжом
  - + Репродукцией
  - Слепком
23. Отметьте правильный ответ  
Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:
- + Макет
  - Модель
  - Муляж
24. Отметьте правильный ответ  
Тексты в музееведении обычно подразделяются на:
- повествовательные
  - + заглавные (оглавление)
  - + ведущие
  - + пояснительные
  - + этикетаж
  - + указатели
  - разделительные
25. Отметьте правильный ответ  
Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс),

праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

### **Итоговая аттестация (май) Разработка экскурсии Критерии экскурсии**

- \* Определение цели и задач экскурсии
- \* Выбор темы
- \* Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- \* Изучение источников
- \* Знакомство с экспозициями и фондами музея

по выбранной

теме

- \* Отбор и изучение экскурсионного объекта
- \* Составление маршрута
- \* Подготовка текста экскурсии

#### **Критерии экскурсионного объекта**

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

#### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

#### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – 5-10 баллов Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25 баллов

Приложение № 2 к дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей  
 программе «Музей школы»

### 3.2. Методические материалы

Методические виды продукции (разработка игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, сценарии праздников и т.д.);	- Разработки экскурсий - Сценарии памятных мероприятий
Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	- Правила учащихся ДДТ - Инструкция по охране труда при проведении занятий - О деятельности музеев образовательных учреждений
Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.	- Тесты, методические материалы для аттестации - Презентации, видеоматериалы по теоретическим разделам программы

Приложение № 3 к дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей  
 программе «Музей школы»

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы, занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>сентябрь</b>						
1.	Вступительное занятие	1			Опрос	
2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1			Тестирование	
3.	История музейного дела	1			Наблюдение	
4.	Возникновение музеев	1				
5.	Культурное прошлое края	1				
6.	Наш край в древности. Родной край до революции	1				
7.	Родной край в довоенное время	1				
8.	Родной край в годы Великой Отечественной войны	1				
9.	Послевоенное восстановление полуострова	1				
	Итого за месяц	9				
<b>октябрь</b>						
10.	Крым и современность	1				
11.	Экскурсия в музей истории и этнографии крымских караимов	1			Наблюдение	
12.	Экскурсия в музей истории и этнографии крымских караимов	1			Наблюдение	
13.	Экскурсия в музей Текие дервишей, в музейный комплекс «Одун базаркяпусы»	1			Наблюдение	
14.	Экскурсия в музей Текие дервишей, в музейный комплекс «Одун базаркяпусы»	1			Наблюдение	
15.	Музееведение как наука	1				
16.	Структура музееведения	1				
17.	История музейного дела	1				
	Итого за месяц	8				
<b>ноябрь</b>						
18.	Теория музейного дела	1				
19.	Место экскурсии в работе музея	1				
20.	Теория подготовки экскурсий	1				

21	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии	1				
22	Работа над текстом	1				
23.	Проведение экскурсии	1				
24.	Проведение экскурсии	1				
	Итого за месяц	7				
<b>декабрь</b>						
25.	Проведение экскурсии	1				
26.	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии	1			Наблюдение	
27	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии	1			Наблюдение	
28	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим	1			Наблюдение	
	обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии					
29.	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1				
30.	Роль музеев как исследовательских центров	1				
31.	Особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях	1				
32.	Основные формы исследовательской деятельности	1				
33.	Основные формы Исследовательской деятельности	1				Промежуточная аттестация
	Итого за месяц	9				
	Итого за I полугодие	33				
<b>январь</b>						
34.	Планирование и организация исследовательской деятельности	1				
35.	Планирование собственной исследовательской работы	1				
36	Планирование собственной исследовательской работы	1				
37.	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	1				
38.	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	1				
39.	Что такое фонды музея	1				
40.	Что такое фонды музея	1				
	Итого за месяц	7				

<b>февраль</b>						
41.	Что такое фонды музея	1				
42.	Посещение и практические занятия в музеях города.	1			Наблюдение	
43	Посещение и практические занятия в музеях города.	1			Наблюдение	
44	Посещение и практические занятия в музеях города.	1			Наблюдение	
45	Посещение и практические занятия в музеях города.	1			Наблюдение	
46.	Посещение и практические занятия в музеях города.	1			Наблюдение	
47.	Музейная экспозиция. Основные понятия.	1				
48.	Музейная экспозиция. Основные понятия.	1				
	Итого за месяц	8				
<b>март</b>						
49.	Методы построения экспозиции	1				
50.	Методы построения экспозиции	1			Практические занятия	
51	Проектирование экспозиции	1			Практические занятия	
52	Проектирование экспозиции на базе Евпаторийского краеведческого музея	1			Практические занятия	
53	Проектирование экспозиции на базе Евпаторийского краеведческого музея	1			Практические занятия	
54	Проектирование экспозиции на базе Евпаторийского краеведческого музея	1			Практические занятия	
55	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1				
	Итого за месяц	7				
<b>апрель</b>						
56	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1				
57	Ваши помощники в поисковой работе	1				
58	Работа с газетами, журналами, книгами	1				
59	Учёт и хранение собранных документов и вещей	1				
60	Оформление результатов поиска и создание экспозиции музея	1				

61	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1				
62	Посещение и практические занятия в музеях города	1			Наблюдение	
63	Посещение и практические занятия в музеях города	1			Наблюдение	
	Итого за месяц	8				
<b>май</b>						
64	Посещение и практические занятия в музеях города	1			Наблюдение	
65	Посещение и практические занятия в музее школы	1			Наблюдение	
66	Посещение и практические занятия в музее школы	1			Наблюдение	
67	Итоговое занятие.	1			Итоговое тестирование	
68	Итоговое занятие	1			Итоговое тестирование	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>5</b>				
	<b>Итого за II полугодие</b>	<b>35</b>				
	<b>Итого за год</b>	<b>68</b>				

**3.4. Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Юнармия»**

<b>№</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Дата</b>	<b>Согласование с зам. директора( подпись)</b>

### 3.5. План воспитательной работы кружка «Музей школы»

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Дата проведения мероприятия	Место проведения	Отметка о выполнении
Сплочение коллектива	Игра «Интервью»	Сентябрь	МБОУ «СШ №11»	
Профилактика ДТП	Беседа «Безопасность на дороге»	Октябрь	МБОУ «СШ №11»	
Пропаганда ЗОЖ	Беседа о профилактике коронавирусной инфекции, ОРВИ, гриппа	Ноябрь	МБОУ «СШ №11»	
Патриотическое воспитание	Беседа на тему «День народного единства».	Ноябрь	МБОУ «СШ №11»	
Гражданское воспитание	Беседа «Символы России», «Символ Крыма».	Декабрь	МБОУ «СШ №11»	
Формирование культуры ЗОЖ	Беседа по профилактике травматизма на льду	Январь	МБОУ «СШ №11»	
Патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню защитника Отечества.	Февраль	МБОУ «СШ №11»	
Экологическое воспитание	Беседа об охране природы.	Март	МБОУ «СШ №11»	
Патриотическое воспитание	Беседа об освобождении Евпатории от немецко-фашистских захватчиков (13 апреля 1944 года)	Апрель	МБОУ «СШ №11»	
Патриотическое воспитание	Викторина «Оружие Победы»	Май	МБОУ «СШ №11»	