

Российская Федерация Республика Крым  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №11 имени Героя Советского Союза Евграфа Михайловича Рыжова  
города Евпатории Республики Крым» (МБОУ «СШ № 11 им. Евграфа Рыжова»)  
297407, Республика Крым, город Евпатория, проспект Победы, дом 21.  
Тел., факс (36569) 3-63-20. E- mail: [school\\_Evp11@crimeaedu.ru](mailto:school_Evp11@crimeaedu.ru)  
ОКПО 00789890 ОГРН 1149102181260 ИНН/КПП 9110087843/911001001

Рассмотрено  
На заседании ПС \_\_\_\_\_

Протокол № 2  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СШ №11  
им.Евграфа Рыжова»  
 О.А.Онищенко  
Пр.№ 22-11/319  
от «31» авг 2023



1.4.2	Структура планируемых результатов	
1.4.3	Личностные результаты	12
1.4.4	Метапредметные результаты	14
1.4.5	Предметные результаты	18
1.5	Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП ООБ	85
2	<b>АДАптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха</b>	92
2.1	<b>Программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха</b>	92
2.2	<b>Учебный курс «Основы наук»</b>	104
2.2.1	Русский язык	104
2.2.2	Развитие речи	124
2.2.3	Литература	156
2.2.4	Иностранный язык (английский)	194
2.2.5	История России: Военная история	224
2.2.6	Обществознание	241
2.2.7	География	252
2.2.8	Математика	267
2.2.9	Информатика	292
2.2.10	Физика	303
2.2.11	Биология	314
2.2.12	Химия	330

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Принципы и подходы к проектированию АООП ООО	7
1.4	Планируемые результаты освоения АООП ООО	9
1.4.1	Общие положения	9
1.4.2	Структура планируемых результатов	10
1.4.3	Личностные результаты	12
1.4.4	Метапредметные результаты	14
1.4.5	Предметные результаты	19
1.5	Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП ООО	85
2.	Содержательный раздел	92
2.1	Программа развития универсальных учебных действий	92
2.2	Программа учебных предметов	104
2.2.1	Русский язык	104
2.2.2	Развитие речи	124
2.2.3	Литература	156
2.2.4	Иностранный язык (английский)	194
2.2.5	История России. Всеобщая история	224
2.2.6	Обществознание	241
2.2.7	География	252
2.2.8	Математика	267
2.2.9	Информатика	292
2.2.10	Физика	303
2.2.11	Биология	314
2.2.12	Химия	339
2.2.13	Изобразительное искусство	349

2.2.14	Технология	357
2.2.15	Адаптированная физическая культура	370
2.2.16	Основы безопасности жизнедеятельности	375
2.3	Программа воспитания и социализации обучающихся	381
2.4	Программа коррекционной работы	394
2.5	Информационно-методические условия	550
3.	Организационный раздел	533
3.1	Учебный план	533
3.1.1	Календарный учебный график	537
3.1.2	План внеурочной деятельности	538
3.2	Система условий реализации	540

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП ООО**

### **1.1. Пояснительная записка**

АООП ООО (вариант 2.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения, воспитания и социализации обучающихся с нарушениями слуха с учётом их особых образовательных потребностей, в том числе обеспечивающая коррекцию нарушений развития.

АООП ООО (вариант 2.2) адресована обучающимся с нарушениями слуха – слабослышащим, позднооглохшим, глухим и кохлеарно имплантированным, которые освоили АООП НОО (вариант 2.2), а также тем обучающимся с нарушениями слуха, которым при переходе на уровень основного общего образования демонстрируют готовность к получению основного общего образования на основе АООП ООО (вариант 2.2) с учётом достигнутых ими результатов начального общего образования и особых образовательных потребностей.

Контингент обучающихся на основе АООП ООО (вариант 2.2) неоднороден по состоянию слуха, слухопротезированию, организации и содержанию начального общего образования, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), кохлеарно имплантированных обучающихся<sup>1</sup>, глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами)<sup>2</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;
- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), кохлеарно имплантированных обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.1), а также глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.1) при значительных трудностях в достижении планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, устной коммуникации с учителями, одноклассниками и др.;
- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), кохлеарно имплантированных обучающихся, а также глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), обучавшихся, в силу разных причин, на основе ФГОС НОО (без учета рекомендаций ПМПК) и испытывавших значительные трудности в процессе обучения, в том числе, в овладении содержанием образования, словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией с учителями и одноклассниками, жизненными компетенциями;
- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на ступень основного общего образования, обучавшихся до операции на основе АООП НОО (вариант 1.1) и достигших планируемых результатов этапа, запускающего реабилитацию;
- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на ступень основного общего образования, обучавшихся до операции на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших планируемых результатов этапа, запускающего реабилитацию;

---

<sup>1</sup> Здесь и далее: обучающиеся данной категории могут быть слухопротезированы по-разному - двумя кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, только кохлеарным имплантом с учетом медицинских показаний, желания родителей (законных представителей) и самих обучающихся; при этом известны приоритеты бинаурального слухопротезирования.

<sup>2</sup> Данной категории глухих обучающихся на начало школьного обучения (с учетом уровня их общего и речевого развития) ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2).

- глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, а также уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющего продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2).

АООП ООО (вариант 2.2) предусматривает организацию образовательно-коррекционного процесса при создании двух отделений на основе преемственности с АООП НОО (вариант 2.2), при реализации которого в I отделении получали образование обучающиеся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, во II отделении – с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха (при этом в I отделении нормативный срок начального общего образования составляет 4 года (1–4 классы); во II отделении – 5 лет (1–5 классы) при пролонгации до 6 лет за счёт введения первого дополнительного класса для детей, не получивших дошкольного образования).

При реализации АООП ООО (вариант 2.2) в I отделении нормативный срок обучения составляет 5 лет (5–9 классы), во втором отделении – 6 лет (5-10 классы). Комплектование I и II отделений на уровне основного общего образования осуществляется психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации с учетом уровня общего и речевого развития обучающихся с нарушениями слуха (включая навыки устной коммуникации), достигнутых личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования.

АООП ООО (вариант 2.2) самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и с учётом АООП (вариант 2.2). АООП ООО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ООО и обеспечивает решение образовательно –коррекционных задач.

АООП ООО (вариант 2.2) для обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации или абилитации (далее – ИПРА) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

АООП ООО (вариант 2.2) реализуется на основе специально разработанных учебных планов для I и II отделений, учитывающих особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха; включает, в соответствии с требованиями ФГОС ООО к соотношению частей учебного плана и их объёму, обязательную часть (80%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (20%); при необходимости разрабатываются индивидуальные учебные планы, учитывающие особенности и особые образовательные потребности обучающегося.

На основе Стандарта организация может разработать в соответствии со спецификой своей образовательной деятельности один или несколько вариантов АООП ООО с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

Реализация АООП ООО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах или в отдельных организациях.

Для обеспечения освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО возможно использование сетевой формы.

## **1.2. Цели и задачи реализации АООП ООО**

**Целями реализации АООП ООО (вариант 2.2) являются:**

- достижение выпускниками планируемых результатов – знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых государственными общественными, личностными и семейными потребностями, возможностями обучающихся с нарушениями слуха, учитывающими их особые образовательные потребности, индивидуальные особенности развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией АООП ООО (вариант 2.2) предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия АООП ООО (вариант 2.2) требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования обучающимся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП ООО (вариант 2.2);

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части адаптированной основной образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала образовательной организации, обеспечению условий для самореализации личности, индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения социокультурного развития, овладения жизненными компетенциями, необходимыми в современном обществе при взаимодействии с разными социальными партнерами, в том числе со слышащими взрослыми и детьми, включая сверстников, и с людьми с нарушенным слухом (с использованием вербальных и/или невербальных средств коммуникации с учётом задач и ситуации общения, владения коммуникантами словесной речью и жестовой);

- обеспечение эффективного сочетания урочной и внеурочной деятельности, реализации программы коррекционной работы в ходе всего образовательного процесса, включая специальные занятия в соответствии с индивидуальным планом коррекционной работы каждого обучающегося;

- выявление и развитие способностей обучающихся, их познавательных и социокультурных интересов через систему урочной и внеурочной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования, реализующих инклюзивную практику, включая занятия в клубах, секциях, студиях и кружках, общественно полезную деятельность;

- организацию научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих соревнований, в том числе, при взаимодействии с другими образовательными организациями, включая участие нормативно развивающихся сверстников;

- организацию профессиональной ориентации обучающихся при поддержке учителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, а также при сотрудничестве с предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта общественно полезной деятельности в социуме, социального взаимодействия;

- обеспечение взаимодействия всех участников образовательных отношений, участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- осуществление сетевого взаимодействия образовательной организации

организациями образования, здравоохранения, социальной защиты, с общественными организациями, в том числе, с общественными организациями лиц с нарушениями слуха, на основе сетевого взаимодействия;

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения семьи каждого обучающегося.

### **1.3. Принципы и подходы к проектированию АООП ООО**

АООП ООО (вариант 2.2) разработана на основе ФГОС ООО с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

В основу формирования АООП ООО (вариант 2.2) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>3</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП учёт основных положений ООП ООО;

- принцип системности, базирующийся на единстве процессов диагностики, обучения, воспитания и коррекции нарушений развития у обучающихся с нарушениями слуха;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса;

- онтогенетический принцип;

- принцип целостности содержания образования;

- принцип реализации в образовательном процессе коммуникативно-деятельностного, личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов;

- принцип обеспечения готовности обучающегося к самостоятельной и активной жизнедеятельности деятельности в социуме;

- принцип сотрудничества с семьей.

АООП ООО (вариант 2.2) предполагает, что обучающиеся с нарушениями слуха получают основное общее образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию нормативно развивающихся сверстников, при реализации специальных условий, учитывающих их особые образовательные потребности:

АООП ООО (вариант 2.2) предполагает, что обучающиеся с нарушениями слуха получают основное общее образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию нормативно развивающихся сверстников, при реализации специальных условий, учитывающих их особые образовательные потребности:

- увеличение во II отделении сроков освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования на один год (5 - 10 классы);

- уменьшение количества обучающихся с нарушениями слуха в классе до 8 в I отделении и до 6 человек во II отделении;

- введение в учебный план в I и II отделениях в образовательную область «Филология» специального учебного предмет «Развитие речи», что обусловлено особенностями речевого развития обучающихся; включение в учебные планы (во внеурочную деятельность) в I и II отделениях обязательных коррекционных курсов,

<sup>3</sup> Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

предусмотренных Программой коррекционной работы и рекомендациями ПМПК и ИПРА; исключение из учебного плана, предусмотренного в соответствии с ФГОС ООО, учебного предмета «Музыка»<sup>4</sup>; перераспределение часов на освоение учебных дисциплин разных образовательных областей, включая «Иностранный язык», который изучается I отделении – в 6–10 классах, во II отделении – в 5–9 классах); отдельных разделов дисциплин; внесение изменений в содержание учебных предметов с учетом обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов основного общего образования (с учетом их особенностей и возможностей), успешное прохождение государственной итоговой аттестации;

- создание эмоционально комфортной и деловой атмосферы, способствующей личностному развитию, качественному образованию обучающихся, становлению их самостоятельности и познавательной активности, успешной профориентации и социализации;

- обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, через содержание образовательных областей и внеурочную деятельность, в том числе при проведении специальных занятий, предусмотренных программой коррекционной работы, способствующей достижению обучающимися планируемых результатов образования;

- постановку и реализацию на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на предупреждение возможных отклонений в развитии; применение в образовательном процессе специальных (сурдопедагогических) методов, приёмов и средств обучения; широкое использование современных образовательных средств, информационных технологий, способствующих пониманию обучающимися учебного материала, освоению содержания образования;

- обеспечение особой организации образовательной среды, в том числе создание в образовательной организации слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами / кохлеарными имплантами (с учётом аудиологических и сурдопедагогических рекомендаций), а также при применении на уроках и во внеурочное время (при фронтальных формах работы) звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций при индивидуализированном сопровождении обучающихся);

- целенаправленное и систематическое развитие у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевой деятельности, речевого поведения в ходе всего образовательно-коррекционного процесса; развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи обучающихся, а также развитие у них восприятия неречевых звучаний в ходе учебной и внеурочной деятельности, включая специальные занятия по программе коррекционной работы;

- при желании обучающихся использование ими в межличностном общении с людьми, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка; выявление потребности обучающихся с нарушениями слуха и, при необходимости, оказание им специализированной индивидуально ориентированной помощи в развитии навыков жестовой речи – русского жестового языка и его использования в межличностном общении лиц с нарушениями слуха, а также калькирующей жестовой речи при организации специальных занятий в процессе внеурочной деятельности на основе согласованного решения участников образовательных отношений;

---

<sup>4</sup> Музыкально-эстетическое воспитание глухих обучающихся проводится в процессе внеурочной деятельности при организации кружков, студий и др., рекомендуются, в том числе совместные занятия с нормативно развивающимися сверстниками; при их проведении, в том числе совместно с нормативно развивающимися сверстниками; внеурочная деятельность в данном направлении осуществляется на основе преемственности с образовательно -коррекционной работой на уровне начального общего образования, проводимой на музыкально -ритмических занятиях - одном из специальных обязательных предметов коррекционно-развивающей области, а также во внеурочное время. при организации соответствующих кружков, студий и др.



- учёт при организации обучения и оценке достижений обучающихся с нарушениями слуха специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом; при необходимости, с учётом владения обучающимися словесной речью и навыками устной коммуникации применение образовательном процессе в качестве вспомогательных средств устно-дактильного предъявления речевого материала и/или предъявления с помощью жестовой речи при обязательном повторном воспроизведении учителем (воспитателем и др.) и обучающимися данного речевого материала в словесной форме (устной и/или письменной);

- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта;

- развитие социально значимых жизненных компетенций, в том числе расширение и укрепление разнообразного социального опыта при максимальном расширении образовательного пространства, активизация сотрудничества и личностного общения обучающихся со сверстниками, другими детьми и взрослыми, включая как слышащих людей, так и лиц с нарушениями слуха;

- формирование коллектива обучающихся на основе взаимного уважения друг к другу и окружающим людям; развитие адекватных межличностных отношений на основе духовно-нравственных общечеловеческих ценностей между обучающимся и учителями, одноклассниками, другими детьми, а также родителями, представителями социокультурного окружения и др.;

- обеспечение качественной профориентационной работы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, выбора ими дальнейшего образовательного маршрута и профессии с учетом собственных возможностей и ограничений, потребностей рынка труда;

- прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах<sup>5</sup>;

- взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач;

- обеспечение специальной психолого-педагогической поддержки семье обучающегося с нарушенным слухом, активное включение родителей и других членов семьи в процесс образования их детей;

- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия;

- систематическая методическая поддержка педагогических работников, осуществляющих образование обучающихся с нарушениями слуха.

Реализация в образовательном процессе особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха способствует их качественному образованию, наиболее полноценному личностному развитию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения АООП ООО**

##### **1.4.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения АООП ООО (вариант 2.2) – это система ведущих целевых установок, а также прогнозируемых (ожидаемых) результатов освоения обучающимися с нарушением слуха всех компонентов, составляющих содержательную основу АООП ООО.

Планируемые результаты освоения АООП ООО должны:

- обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательно-коррекционным процессом и системой оценки результатов освоения АООП ООО;

- являться основой для разработки АООП ООО образовательной организации;

---

<sup>5</sup> Пункт 13 статьи 59 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. ФЗ от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

– представлять содержательную и критериальную основу для разработки программ.  
В их числе:

- рабочие программы учебных предметов,
  - междисциплинарные программы, в т.ч. «Формирование универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности»,
  - «Программа воспитания и социализации»,
  - рабочие программы специальных занятий (по Программе коррекционной работы);
- являться основой для проектирования «Системы оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО».

При проектировании планируемых результатов реализуется индивидуально-дифференцированный подход как один из ведущих в процессе образования обучающихся с нарушениями слуха.

В соответствии с требованиями стандарта система планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов устанавливает и описывает осваиваемые обучающимися в ходе образовательно-коррекционного процесса учебно-познавательные и учебно-практические задачи. В их числе особое место занимают те, которые выносятся на итоговую аттестацию, в том числе ГИА выпускников. Для успешного выполнения этих задач обучающиеся с нарушением слуха должны овладеть системой универсальных и специфических для каждого учебного предмета и специальных курсов по Программе коррекционной работы системой учебных действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом как основы для последующего обучения.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП ООО проектируются с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

В соответствии с реализуемой стандартом деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода. В этой связи, во-первых, выделяется ожидаемый уровень актуального развития большинства обучающихся; во-вторых, определяются ближайшие перспективы развития обучающихся. Благодаря данному подходу имеется возможность:

- определять динамическую картину развития обучающихся,
- поощрять продвижение обучающихся,
- выстраивать индивидуальные траектории обучения с учётом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха.

#### **1.4.2. Структура планируемых результатов**

Планируемые результаты базируются на ведущих целевых установках, отражающих основной вклад каждой изучаемой программы, разработанной с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха, в развитие их личности, способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется три группы.

1. Личностные результаты освоения АООП ООО представлены в соответствии с группой личностных результатов, раскрывают и детализируют их. Оценка достижения этой группы личностных результатов осуществляется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения АООП ООО представлены в соответствии с подгруппами УУД, раскрывают и детализируют их.

3. Предметные результаты освоения АООП ООО представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, специальных курсов по Программе коррекционной работы, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету, входящему в соответствующую предметную область:

- «Филология»: «Русский язык», «Литература», «Развитие речи», «Иностранный язык»;
- «Математика и информатика»: «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика»;
- «Общественно-научные предметы»: «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География»;
- «Естественно-научные предметы»: «Физика», «Химия», «Биология»;
- «Искусство»: «Изобразительное искусство»;
- «Технология»: «Технология»;
- «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности»: «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые предметные результаты освоения родного (национального) языка, родной (национальной) литературы и развития речи на родном (национальном) языке разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют на прогнозируемые достижения выпускников – в аспекте ожидаемого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом. Главные критерий отбора результатов – их значимость для решения основных задач образования на уровне ООО (при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи в устной и письменной формах), необходимость для последующего обучения, овладения социальными (жизненными) компетенциями, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся с нарушением слуха.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание. Оно может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме ГИА.

Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ООО осуществляется с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха с помощью заданий базового уровня; на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня.

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня представляет собой единственное основание для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные способные обучающиеся. В повседневной практике образовательно-коррекционной работы цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов

ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут дозированно включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится» с учетом индивидуальных особенностей овладения учебным материалом обучающимися с нарушениями слуха. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать владение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся с нарушениями слуха. Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является основанием для снижения отметки и препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего, рубежного и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

### **1.4.3. Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость овладения и пользования словесным (русским/русским и национальным<sup>6</sup>) языком, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Готовность к взаимодействию в социуме со слышащими людьми на основе устной речи.

4. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами) как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в т.ч. при использовании Интернет-ресурсов, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории, языку общения и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; при желании, с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей, использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

---

<sup>6</sup> Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

7. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и

экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности);

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

#### **1.4.4. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

##### *Межпредметные понятия*

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

В основной школе в рамках всех учебных дисциплин продолжается работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют

чтением как одним из основных средств получения качественного образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов обучающиеся расширят и усовершенствуют навыки работы с информацией, смогут работать с текстами, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, в т.ч. выраженную с помощью словесной речи, содержащуюся в готовых информационных объектах, доступных пониманию обучающихся с нарушениями слуха;

- выделять главную информацию; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки АООП ООО образовательной организации с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, а также в зависимости от материально-технического оснащения, используемых технологий образовательно-коррекционной работы.

В соответствии со стандартом выделяются три группы УУД. В их числе регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

- идентифицировать и преодолевать трудности, возникающие при достижении запланированных образовательных результатов.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений планировать пути достижения целей, определять наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в т.ч. из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи, проектной и проектно-исследовательской деятельности;

- определять самостоятельно и/или выбирать из предложенных вариантов средства / ресурсы для решения задачи /достижения цели;

- составлять план деятельности, определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и своей учебной деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и анализировать их обоснованность, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с учётом ограничений, обусловленных нарушением слуха, а также дополнительных соматических заболеваний (при наличии).

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации, обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- работая по плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах её успешности / эффективности или неуспешности / неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приёмы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

### **Познавательные УУД**

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать к новому слову знакомые синонимы или синонимические выражения;

- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух (нескольких) предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам,



сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- определять информацию, требующую проверки, при необходимости, осуществлять проверку достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта / результата.

Смысловое чтение, на основе которого обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять своё отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

#### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и другими педагогическими сотрудниками образовательной организации, совместную деятельность со сверстниками и обучающимися другого возраста (слышащими и с нарушением слуха) при использовании словесной речи; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- свободно вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании индивидуальных средств слухопротезирования – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта и слухового аппарата) устную речь собеседника/собеседников и говорить внятно и естественно, понятно для окружающих;
- использовать в процессе внеурочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- выполнять определённую роль в совместной деятельности;
- понимать и принимать позицию собеседника, его мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной деятельности и коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение использовать речевые средства (с учётом особых образовательных потребностей) в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

- оперировать данными при решении задачи;

- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для вычисления, а также написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций (с учётом образовательных потребностей) и др.;

- использовать информацию с учётом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **1.4.5. Предметные результаты**

В соответствии с требованиями стандарта и специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, а также занятия по Программе коррекционной работы, предметные результаты освоения обучающимися АООП ООО (вариант 2.2) ориентированы:

- на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях,

- на успешное обучение на следующем уровне общего образования.

АООП ООО (вариант 2.2) дисциплин предметной области «Филология», включая специальный курс «Развитие речи», а также занятий по Программе коррекционной

работы, изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

*Выпускник научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога в широкоупотребительных словах, входящих в активный и пассивный словарь обучающихся; наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова (из числа широкоупотребительной лексики);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной (устно-дактильной) и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматический анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ<sup>7</sup>**

*Выпускник научится:*

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;
- осуществлять репродукцию текстов – в процессе осуществления различных видов пересказа;

<sup>7</sup> Достижение предметных результатов, определённых для данной специальной дисциплины, осуществляется также на уроках русского языка и литературы.

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и / или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных).

В рамках учебного предмета «Развитие речи» и всего образовательно-коррекционного процесса *выпускник овладеет:*

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

### **ЛИТЕРАТУРА**

*Выпускник будет способен:*

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка<sup>8</sup> на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;

- к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

*Выпускник сможет продемонстрировать:*

---

<sup>8</sup> Под родным языком в данном контексте подразумевается словесный язык.

• готовность к эстетическому и смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов иных стилей (научного, делового, публицистического и т. п.), а также владение умениями:

– воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,

– осознавать на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;

• эстетический вкус, способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного (с учётом речевых возможностей обучающихся);

– планировать своё досуговое чтение.

Наиболее важными предметными результатами, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения АООП ООО по литературе (вариант 2.2), являются следующие<sup>9</sup>:

• определять тему и основную мысль произведения (5–7 классы I и II отделения);

• пересказывать сюжет (5–7 классы I и II отделения); выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (7–8 классы I и II отделения);

• характеризовать героев-персонажей (5–7 классы I и II отделения), давать их сравнительные характеристики (6–8 классы I и II отделения); оценивать систему персонажей (8–9 классы I и II отделения);

• с направляющей помощью учителя находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (7–10 классы II отделения и 7–9 классы I отделения); выявлять особенности языка и стиля писателя (9–10 классы II отделения и 9 класс I отделения);

• самостоятельно или с опорой на справочный материал (литературоведческие словари и др.) определять родо-жанровую специфику художественного произведения (8–10 классы II отделения и 8–9 классы I отделения);

• с использованием доступных языковых и речевых средств, учебно-познавательных возможностей объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (9–10 классы II отделения и 9 класс I отделения);

• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (7–8 классы I и II отделения), с постепенным переходом к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров – в рамках изученного (9–10 классы II отделения и 9 класс I отделения);

• осмысливать формы авторской оценки героев, событий (8–10 классы II отделения и 8–9 классы I отделения);

• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в рамках освоенного на каждом году обучения и в предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

• вести учебные дискуссии (9–10 классы II отделения и 9 класс I отделения);

• самостоятельно или с помощью учителя собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта и др. на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

---

<sup>9</sup> В скобках обозначены классы в качестве того периода времени, в который должно быть обеспечено интенсивное формирование указанных навыков и возможен их контроль. Достижение ряда предметных результатов из числа перечисленных осуществляется также в процессе специальной учебной дисциплины «Развитие речи».

•выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

•читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

•ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–10 классы II отделения и 5–9 классы I отделения); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями (7–10 классы II отделения и 7–9 классы I отделения), системой поиска в Интернете (5–10 классы II отделения и 5–9 классы I отделения) – на своём уровне для каждого класса.

В процессе планирования предметных результатов образовательно-коррекционной работы необходимо учесть, что обучающиеся с нарушением слуха в силу особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей в разном темпе овладевают умениями и навыками по учебному предмету «Литература»<sup>10</sup>. Формирование читательской компетенции обучающихся не заканчивается к этапу освоения ОО.

В ходе оценки предметных результатов необходимо учитывать, какой ступени понимания смысла произведения, его текста и подтекста, достигли обучающиеся<sup>11</sup>, поскольку это является одним из показателей развития их читательской компетентности и культуры.

На первой ступени обучающиеся демонстрируют понимание фактического значения речевого материала, осознание того, о чём прямо сообщается в тексте произведения. Восприятие литературного произведения является наивно-реалистическим: осуществляется в соответствии с социально-бытовым опытом и житейской практикой.

Обучающийся способен воспроизвести основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, назвать время и место действия, главных героев, обозначить основные качества литературных персонажей, а также с использованием вербальных и/или невербальных средств коммуникации выразить своё отношение к событиям. Способность к обобщениям, выражающаяся в наличии умения сформулировать аргументированный вывод относительно прочитанного, идеи текста, не сформирована. В эстетическом плане восприятие литературного произведения является недостаточным, но оно представляет базу для последующего развития глубокого и осмысленного чтения.

На первой ступени понимания смысла произведения в числе основных видов деятельности, обеспечивающих диагностику возможностей и способностей обучающихся, их оценку как читателей, могут использоваться следующие:

– определение главного героя, места и времени действия, центрального события произведения;

– соотнесение фрагментов текста с изображениями, представленными на иллюстративном материале;

– устные ответы на вопросы по содержанию произведения (с опорой на текст), в т.ч. с использованием выдержек (цитат) из текста произведения;

– пересказ текста (фрагмента) с опорой на заданный план (на материале повествовательных, описательных и описательно-повествовательных текстов);

– письменное изложение текста (фрагмента) по заданному плану и др. (на материале повествовательных, описательных и описательно-повествовательных текстов).

На второй ступени обучающиеся демонстрируют понимание мысли, которая скрыта за прямыми значениями, не прямо выражена в тексте произведения.

<sup>10</sup> См. Четверикова Т.Ю., Ковригина Л.В. Методика преподавания литературы в школах для детей с нарушениями слуха: учеб.-метод. пособие. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2010. – 55 с.

<sup>11</sup> Выделяется три ступени понимания смысла произведения, его текста и подтекста. См. Морозова Н.Г. Воспитание сознательного чтения у глухонемых школьников. – М.: Учпедгиз, 1953. – 184 с.

Обучающиеся способны выделять значимые в смысловом и эстетическом плане фрагменты произведений, устанавливать связь между ними, понимать проблему и идею художественного текста, а также осознавать, что его особенности обусловлены волей автора. Отвечая на вопросы, обучающийся стремится к аргументированным ответам. Умение устанавливать способы, посредством которых проявляется позиция автора произведения, не сформировано. Способность понимать мотивы поступков литературного героя находится на начальном этапе формирования.

На второй ступени – в целях диагностики возможностей и способностей обучающихся, оценки их как читателей – могут использоваться следующие виды деятельности:

- составление описательной характеристики литературного героя с включением в структуру продуцируемого высказывания выдержек (цитат) из текста произведения;
- подготовка сопоставительной характеристики двух персонажей из одного или разных произведений;
- выполнение письменных аналитических работ, в том числе анализ фрагмента (эпизода) художественного произведения с опорой на алгоритм и без опоры на него, анализ стихотворного произведения по заданному плану и др.;
- определение жанра произведения с краткой аргументацией ответа в письменной или устной форме;
- установление отношения автора произведения к литературному герою или событию;
- определение теоретико-литературного понятия по словарю и др.

На третьей ступени обучающиеся способны адекватно понимать смысл событий, их значения для литературного героя, а также мотивы его поступков. Произведение воспринимается как художественное целое.

Обучающиеся способны понимать замысел, воплощённый автором; выделять художественные средства языка, осознавать их роль для раскрытия системы образов и с иными целями; осуществлять интерпретацию художественного смысла произведения, адекватно оперировать теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе текста.

В диагностических целях обучающимся с нарушенным слухом могут быть предложены следующие виды деятельности:

- письменное или устное толкование смысла названия произведения или его главы;
- подготовка эссе, заметки, аннотации, рецензии на изученное произведение, сочинения-рассуждения и т.п.;
- осознание и обоснование художественной функции того или иного приёма, использованного автором произведения;
- выявление способов выражения авторской позиции и др.

Условно данные ступени могут быть соотнесены с классами, в которых происходит формирование соответствующих умений. Однако такое распределение является примерным, что обусловлено индивидуальными особенностями и учебно-познавательными возможностями обучающихся с нарушением слуха:

- I отделение: 1 ступень – 5–6 классы, 2 ступень – 7–8 классы, 3 ступень – 9 класс;
- II отделение: 1 ступень – 5–7 классы, 2 ступень – 8–9 классы, 3 ступень – 10 класс.

Показатель достигнутых обучающимся результатов находит выражение не столько в видах деятельности и характере заданий, выполняемых обучающимися, сколько в качестве их выполнения. Учителю необходимо таким образом осуществлять образовательно-коррекционную работу на уроках литературы, чтобы обеспечивать перевод обучающихся на более высокую ступень понимания смысла произведения и уровень литературного образования в целом.



**В результате освоения предметной области «Филология»** (учебных предметов «Русский язык», «Развитие речи», «Литература») *выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного словоупотребления (с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха);
- опознавать популярные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и тексты иных жанров;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно выполнять разные виды языкового анализа (фонетический, орфоэпический, морфемный и словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический);
- с опорой на заданный алгоритм и/или материалы лингвистических словарей, справочников и др. характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Предметные результаты дисциплины «Иностранный язык» на уровне основного общего образования ориентированы на формирование иноязычной компетенции и овладение коммуникативными навыками в соответствии с уровнем А1 согласно системе CEFR (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка). Обучение детей с нарушениями слуха иностранному языку осуществляется при учете индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, состояния их слуховой функции, уровня развития родной речи.

**В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне основного общего образования выпускник научится:**

**в области речевой компетенции:**

**рецептивные навыки речи:**

**слухозрительное восприятие**

- 1) понимать инструкции учителя во время урока;
- 2) воспринимать знакомый языковой материал с общим пониманием содержания при необходимости с опорой на таблички с ключевыми словами;

**чтение**

- 1) читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- 2) применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;

- 3) применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- 4) понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- 5) высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- 6) понимать основное содержание прочитанного текста;
- 7) извлекать запрашиваемую информацию;
- 8) понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- 9) восстанавливать последовательность событий;
- 10) использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

### **продуктивные навыки речи:**

#### **говорение**

- 1) вести диалог этикетного характера в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- 2) запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- 3) обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

#### **речевое поведение**

- 1) соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого взаимодействия;
- 2) использовать ситуацию речевого общения для понимания общего смысла происходящего;
- 3) использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
- 4) участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

#### **монологическая форма речи:**

- 1) составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
- 2) составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
- 3) высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;
- 4) составлять описание картинки;
- 5) составлять описание персонажа;
- 6) передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
- 7) составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога;

#### **письмо**

- 1) писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- 2) выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- 3) заполнять пропущенные слова в тексте;
- 4) выписывать слова и словосочетания из текста;
- 5) дополнять предложения;
- 6) подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- 7) соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- 8) составлять описание картины;
- 9) составлять электронные письма по изучаемым темам;
- 10) составлять презентации по изучаемым темам;

### **фонетический уровень языка**

- 1) стремиться к разборчивому произношению слов в речевом потоке с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи;
- 2) корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

### **в области межкультурной компетенции**

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- 1) о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- 2) об организации учебного процесса в Великобритании;
- 3) о знаменательных датах и их праздновании;
- 4) о досуге в стране изучаемого языка;
- 5) об особенностях городской жизни в Великобритании;
- 6) о Британской кухне;
- 7) о культуре и безопасности поведения в цифровом пространстве;
- 8) об известных личностях в России и англоязычных странах;
- 9) об особенностях культуры России и страны изучаемого языка;
- 10) об известных писателях России и Великобритании;
- 11) о культурных стереотипах разных стран.

### ***ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ***<sup>12</sup>

Предметные результаты<sup>13</sup> освоения учебного предмета «История» на уровне ООО выражаются в наличии у обучающихся:

- целостных представлений относительно:
  - исторического пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества;
  - преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов;
  - места и роли России в мировой истории;
- базовых исторических знаний об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способности применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности значения событий, явлений прошлого и современности;
- способности применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умения искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность; определять и аргументировать своё отношение к ней;
- умения работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

<sup>12</sup> Планируемые результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, поскольку при разработке планируемых результатов за основу принята структура познавательной деятельности обучающихся. В широком смысле речь идёт о методологической общности. В то же время общий перечень способствует установлению содержательных связей курсов отечественной и всеобщей истории, что является актуальной задачей для учителя. В календарно-тематическом планировании и в методических разработках планируемые результаты могут конкретизироваться применительно к курсу, разделу, теме.

<sup>13</sup> Определение предметных результатов, связанных с применением понятийного аппарата исторического знания, с анализом, интерпретацией и т.п. изучаемых объектов, исторических фактов, с оформлением выводов, подготовкой письменных и устных сообщений и проч., осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

• уважения к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовности применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### ***История Древнего мира***

*Выпускник научится:*

• определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);

• использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

• проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

• описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать (самостоятельно или с опорой на план) о событиях древней истории;

• раскрывать существенные черты:

– форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.);

– положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы);

– религиозных верований людей в древности;

• объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

• оценивать наиболее значительные события и личности древней истории.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• характеризовать общественный строй древних государств;

• сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

• видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

• высказываться о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

### ***История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.)***

*Выпускник научится:*

• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

• использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

• составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

• раскрывать характерные, существенные черты:

– экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах;

– ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- оценивать события и личности отечественной и всеобщей истории Средних веков.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

### ***История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках***

*Выпускник научится:*

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- самостоятельно или с помощью учителя анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание (самостоятельно или с опорой на заданный план) положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты:

- экономического и социального развития России и других стран в Новое время;

- эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);

- развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);

- представлений о мире и общественных ценностях;

- художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;

- самостоятельно или с помощью учителя использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

### **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Предметные результаты<sup>14</sup> по учебной дисциплине «Обществознание» определены в соответствии с разделами, осваиваемыми обучающимися на этапе получения ООО.

#### **Человек. Деятельность человека**

*Выпускник научится:*

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, самостоятельно или с помощью учителя объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- самостоятельно или с помощью учителя выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;

- оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;

- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;

- самостоятельно или с помощью учителя использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;

- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

#### **Общество**

*Выпускник научится:*

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества раскрывать роль природы в жизни человека;

- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

---

<sup>14</sup> Определение предметных результатов, связанных с применением понятийного аппарата учебной дисциплины, с анализом законодательных актов, интерпретацией изучаемых объектов, фактов, явлений, с оформлением выводов, подготовкой письменных и устных сообщений и проч., осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества (с учётом особых образовательных потребностей и учебно-познавательных возможностей);

- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, называть основные причины экологического кризиса;

- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;

- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;

- осознанно содействовать защите природы.

### **Социальные нормы**

*Выпускник научится:*

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

- различать отдельные виды социальных норм;

- характеризовать основные нормы морали;

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

- характеризовать специфику норм права;

- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;

- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

### **Сфера духовной культуры**

*Выпускник научится:*

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

- описывать явления духовной культуры;

- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

- оценивать роль образования в современном обществе;

- различать уровни общего образования в России;

- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

•учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности – с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха;

- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода – с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха.

### ***Социальная сфера***

*Выпускник научится:*

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- самостоятельно или с помощью учителя объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;
- самостоятельно или с помощью учителя находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

### ***Политическая сфера жизни общества***



*Выпускник научится:*

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

### ***Гражданин и государство***

*Выпускник научится:*

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;
- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

### ***Основы российского законодательства***

*Выпускник научится:*

- самостоятельно или с помощью учителя характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

•самостоятельно или с помощью учителя находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

•оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;

•осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

### **Экономика**

*Выпускник научится:*

•объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

•различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

•самостоятельно или с помощью учителя раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;

•характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

•характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

•объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

•называть и конкретизировать примерами виды налогов;

•характеризовать функции денег и их роль в экономике;

•раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

•самостоятельно или с помощью учителя анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

•формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

•раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

•характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

•использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

•обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;

•выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;

•анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;

- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

### **ГЕОГРАФИЯ**

*Выпускник научится<sup>15</sup>:*

- самостоятельно или с помощью учителя выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных):
  - находить и извлекать необходимую информацию;
  - определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам;
  - выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, а также географического описания географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- самостоятельно или с помощью учителя использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач:
  - выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий);
  - расчёт количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы;
  - составление простейших географических прогнозов;
  - принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

---

<sup>15</sup> Определение предметных результатов, связанных с выявлением недостающей или противоречащей географической информации, составлением географических описаний, анализом записок путешественников, с оформлением выводов, подготовкой письменных и устных сообщений и проч., осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- самостоятельно или с помощью учителя различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и её отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в пояском времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и её отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;

- описывать погоду своей местности;

- объяснять расовые отличия разных народов мира;

- давать характеристику рельефа своей местности;

- выделять в записках путешественников географические особенности территории;

- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать простейшие географические карты различного содержания;

- моделировать географические объекты и явления;

- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;

- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;

- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;

- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;

- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;

- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;

- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;

- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;

- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;

- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;

- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России;
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

### **МАТЕМАТИКА**

Предметные результаты<sup>16</sup> определены с учётом того, чему должны научиться обучающиеся в 5 – 6 классах (в рамках учебного предмета «Математика») и в 7 – 10 классах (в рамках учебных предметов «Алгебра» и «Геометрия»).

**Выпускник научится** на 1-ом и 2-ом годах обучения (5-6 классы) на основе АООП ООО (вариант 2.2) – для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне

*Для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне:*

- оперировать на базовом уровне<sup>17</sup> понятиями «множество», «элемент множества», «подмножество», «принадлежность»;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- распознавать логически некорректные высказывания.

### **Числа**

- оперировать на базовом уровне понятиями «натуральное число», «целое число», «обыкновенная дробь», «десятичная дробь», «смешанное число», «рациональное число»;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

<sup>16</sup> Определение предметных результатов, связанных с оперированием понятиями учебной дисциплины, интерпретацией вычислительных результатов, решением логических задач методом рассуждений, характеристикой математических открытий и их авторов, построением цепочек умозаключений в соответствии с правилами логики, оформлении выводов и т.п., осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

<sup>17</sup> Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### ***Статистика и теория вероятностей***

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

### ***Текстовые задачи***

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- самостоятельно или с помощью учителя осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- понимать различия скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку).

### ***Наглядная геометрия***

#### ***Геометрические фигуры***

- оперировать на базовом уровне понятиями «фигура», «точка», «отрезок», «прямая», «луч», «ломаная», «угол», «многоугольник», «треугольник» и «четырёхугольник», «прямоугольник» и «квадрат», «окружность» и «круг», «прямоугольный параллелепипед», «куб», «шар». Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

#### ***Измерения и вычисления***

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

### ***История математики***

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов – в связи с отечественной и всемирной историей.

**Выпускник получит возможность научиться** на 1-ом и 2-ом годах обучения (5–6 классы) на основе АООП ООО (вариант 2.2) – для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях

#### ***Элементы теории множеств и математической логики***

- оперировать<sup>18</sup> понятиями «множество», «характеристики множества», «элемент множества», «пустое, конечное и бесконечное множество», «подмножество», «принадлежность»;

- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- распознавать логически некорректные высказывания;

- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

#### ***Числа***

- оперировать понятиями «натуральное число», «множество натуральных чисел», «целое число», «множество целых чисел», «обыкновенная дробь», «десятичная дробь», «смешанное число», «рациональное число», «множество рациональных чисел», «геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных чисел»;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

- выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;

- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;

- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;

- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;

- оперировать понятием «модуль числа», геометрическая интерпретация модуля числа.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- применять правила приближённых вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближённых вычислений;

- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### ***Уравнения и неравенства***

- оперировать понятиями «равенство», «числовое равенство», «уравнение», «корень уравнения», «решение уравнения», «числовое неравенство».

#### ***Статистика и теория вероятностей***

- оперировать понятиями «столбчатые и круговые диаграммы», «таблицы данных», «среднее арифметическое»;

- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

---

<sup>18</sup> Здесь и далее – знать определение понятия и / или находить его в справочной литературе, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.



- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

### **Текстовые задачи**

- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;

- решать разнообразные задачи «на части»;

- решать и обосновывать своё решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта.

### **Наглядная геометрия**

#### **Геометрические фигуры**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

#### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **История математики**

•характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

**Выпускник научится** на 3-ем – 6-ом годах обучения (7 – 10 классы) на основе АООП ООО (вариант 2.2) – для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне

#### ***Элементы теории множеств и математической логики***

•оперировать на базовом уровне<sup>19</sup> понятиями «множество», «элемент множества», «подмножество», «принадлежность»;

•задавать множества перечислением их элементов;

•находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;

•оперировать на базовом уровне понятиями «определение», «аксиома», «теорема», «доказательство»;

•самостоятельно или с помощью учителя приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

#### ***Числа***

•оперировать на базовом уровне понятиями «натуральное число», «целое число», «обыкновенная дробь», «десятичная дробь», «смешанная дробь», «рациональное число», «арифметический квадратный корень»;

•использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;

•использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

•выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

•оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;

•распознавать рациональные и иррациональные числа;

•сравнивать числа.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

•выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

•составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### ***Тождественные преобразования***

•выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

•выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

•использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;

•выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•понимать смысл записи числа в стандартном виде;

•оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

#### ***Уравнения и неравенства***

<sup>19</sup> Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

• оперировать на базовом уровне понятиями «равенство», «числовое равенство», «уравнение», «корень уравнения», «решение уравнения», «числовое неравенство», «неравенство», «решение неравенства»;

- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

• составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

### **Функции**

• находить значение функции по заданному значению аргумента;

• находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;

• определять положение точки по ее координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;

• по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;

• строить график линейной функции;

• проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);

• определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;

• оперировать на базовом уровне понятиями «последовательность», «арифметическая прогрессия», «геометрическая прогрессия»;

• решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

• использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);

• использовать свойства линейной функции и её график при решении задач из других учебных предметов.

### **Статистика и теория вероятностей**

• иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

• решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;

• представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

• читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;

• определять основные статистические характеристики числовых наборов;

• оценивать вероятность события в простейших случаях;

• иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

• оценивать количество возможных вариантов методом перебора;

• иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;

• сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

• оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

### **Текстовые задачи**

•решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

•строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

•осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

•составлять план решения задачи;

•выделять этапы решения задачи;

•интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

•знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;

•решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;

•решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

•находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;

•решать несложные логические задачи методом рассуждений.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

### **Геометрические фигуры**

•оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;

•извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;

•применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

•решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

### **Отношения**

•оперировать на базовом уровне понятиями «равенство фигур», «равные фигуры», «равенство треугольников», «параллельность прямых», «перпендикулярность прямых», «углы между прямыми», «перпендикуляр», «наклонная», «проекция».

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

### **Измерения и вычисления**

•выполнять измерение длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

•применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;

•применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

### **Геометрические построения**

•изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

### **Геометрические преобразования**

•строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•распознавать движение объектов в окружающем мире;

•распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

### **Векторы и координаты на плоскости**

•оперировать на базовом уровне понятиями «вектор», «сумма векторов», «произведение вектора на число», «координаты на плоскости»;

•определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

### **История математики**

•описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

•знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;

•понимать роль математики в развитии России.

### **Методы математики**

•выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

•приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

**Выпускник получит возможность научиться** на 3-ем – 6-ом годах обучения (7 – 10 классы) освоения АООП ООО (вариант 2.2) – для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях

### **Элементы теории множеств и математической логики**

•оперировать<sup>20</sup> понятиями «определение», «теорема», «аксиома», «множество», «характеристики множества», «элемент множества», «пустое, конечное и бесконечное множество», «подмножество», «принадлежность», «включение», «равенство множеств»;

•изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;

•определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

•задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;

•оперировать понятиями «высказывание», «истинность и ложность высказывания», «отрицание высказываний», «операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация)»;

•строить высказывания, отрицания высказываний.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;

•использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.

### **Числа**

<sup>20</sup> Здесь и далее – знать определение понятия и / или находить его с использованием справочного материала, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач (с учётом речевых возможностей).

• оперировать понятиями «множество натуральных чисел», «множество целых чисел», «множество рациональных чисел», «иррациональное число», «квадратный корень», «множество действительных чисел», «геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел»;

• понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

• выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;

• выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

• сравнивать рациональные и иррациональные числа;

• представлять рациональное число в виде десятичной дроби;

• упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;

• находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

• применять правила приближённых вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

• выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в т. ч. приближённых вычислений;

• составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

• записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

#### ***Тождественные преобразования***

• оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

• выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);

• выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: «вынесение за скобку», «группировка», «использование формул сокращённого умножения»;

• выделять квадрат суммы и разности одночленов;

• раскладывать на множители квадратный трёхчлен;

• выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;

• выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

• выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;

• выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;

• выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

• выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;

• выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

#### ***Уравнения и неравенства***

• оперировать понятиями «уравнение», «неравенство», «корень уравнения», «решение неравенства», «равносильные уравнения», «область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств)»;

•решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

•решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

•решать дробно-линейные уравнения;

•решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$

;

•решать уравнения вида  $x^n = a$ ;

•решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

•использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;

•решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;

•решать несложные квадратные уравнения с параметром;

•решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;

•решать несложные уравнения в целых числах.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;

•выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений, систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;

•выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

•интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

### **Функции**

•оперировать понятиями «функциональная зависимость», «функция», «график функции», «способы задания функции», «аргумент и значение функции», «область определения и множество значений функции», «нули функции», «промежутки знакопостоянства», «монотонность функции», «чётность/нечётность функции»;

•строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;

•на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;

•составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

•исследовать функцию по её графику;

•находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

•оперировать понятиями «последовательность», «арифметическая прогрессия», «геометрическая прогрессия»;

•решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;

•использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

### **Текстовые задачи**

•решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

•использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

•различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

•применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

•моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

•выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

•выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

•анализировать затруднения при решении задач;

•выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в т. ч. обратные;

•интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

•анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

•исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;

•решать разнообразные задачи «на части»;

•решать и обосновывать своё решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

•осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение), выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;

•владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;

•решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;

•решать логические задачи разными способами, в т. ч. с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

•решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;

•решать несложные задачи по математической статистике;

•владеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

•решать и конструировать (самостоятельно или с помощью учителя) задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

•решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта.

### **Статистика и теория вероятностей**



- оперировать понятиями «столбчатые и круговые диаграммы», «таблицы данных», «среднее арифметическое», «медиана», «наибольшее и наименьшее значения выборки», «размах выборки», «дисперсия и стандартное отклонение», «случайная изменчивость»;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;

- оперировать понятиями «факториал числа», «перестановки и сочетания», «треугольник Паскаля»;

- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;

- оперировать понятиями «случайный опыт», «случайный выбор», «испытание», «элементарное случайное событие (исход)», «классическое определение вероятности случайного события», «операции над случайными событиями»;

- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;

- решать задачи на вычисление вероятности с подсчётом количества вариантов с помощью комбинаторики.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;

- оценивать вероятность реальных событий и явлений.

### ***Геометрические фигуры***

- оперировать понятиями геометрических фигур;

- извлекать, интерпретировать идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

- применять геометрические факты для решения задач, в т.ч. предполагающих несколько шагов решения;

- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;

- доказывать геометрические утверждения;

- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников).

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

### ***Отношения***

- оперировать понятиями «равенство фигур», «равные фигуры», «равенство треугольников», «параллельность прямых», «перпендикулярность прямых», «углы между прямыми», «перпендикуляр», «наклонная», «проекция», «подобие фигур», «подобные фигуры», «подобные треугольники»;

- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;

- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.

### ***Измерения и вычисления***

- оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников), вычислять расстояния между

фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности;

- проводить простые вычисления на объёмных телах;
- самостоятельно или с помощью учителя формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

### **Геометрические построения**

- изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
- свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях;
- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

•оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

•строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;

•применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

### **Векторы и координаты на плоскости**

•оперировать понятиями «вектор», «сумма», «разность векторов», «произведение вектора на число», «угол между векторами», «скалярное произведение векторов», «координаты на плоскости», «координаты вектора»;

•выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

•применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

### **История математики**

•характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

•понимать роль математики в развитии России.

### **Методы математики**

•используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

- выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

- самостоятельно или с помощью учителя применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

**Выпускник получит возможность научиться** на 3-ем – 6-ом годах обучения (7 – 10 классы) освоения АООП ООО (вариант 2.2) – для успешного продолжения образования на углублённом уровне

#### ***Элементы теории множеств и математической логики***

- свободно оперировать<sup>21</sup> понятиями «множество», «характеристики множества», «элемент множества», «пустое, конечное и бесконечное множество», «подмножество», «принадлежность», «включение», «равенство множеств», «способы задания множества»;

- задавать множества разными способами;

- проверять выполнение характеристического свойства множества;

- свободно оперировать понятиями «высказывание», «истинность и ложность высказывания», «сложные и простые высказывания», «отрицание высказываний»; «истинность и ложность утверждения и его отрицания», «операции над высказываниями: и, или, не; условные высказывания (импликации)»;

- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

#### ***В повседневной жизни и при изучении других предметов:***

- строить рассуждения на основе использования правил логики;

- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

#### ***Числа***

- свободно оперировать понятиями «натуральное число», «множество натуральных чисел», «целое число», «множество целых чисел», «обыкновенная дробь», «десятичная дробь», «смешанное число», «рациональное число», «множество рациональных чисел», «иррациональное число», «корень степени  $n$ », «действительное число», «множество действительных чисел», «геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел»;

- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;

- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;

- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач;

- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать действительные числа разными способами;

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;

- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;

- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в т. ч. корни натуральных степеней.

#### ***В повседневной жизни и при изучении других предметов:***

---

<sup>21</sup> Здесь и далее – знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства (признаки, если они есть) понятия, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целостного комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;

- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;

- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### ***Тождественные преобразования***

- свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;

- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;

- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;

- свободно владеть приёмами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;

- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;

- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для решения задач, в т. ч. задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;

- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;

- доказывать свойства квадратных корней и корней степени  $n$ ;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени  $n$ ;

- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;

- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули.

$$(\sqrt{x^k})^2 = x^k$$

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;

- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;

- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей.

#### ***Уравнения и неравенства***

- свободно оперировать понятиями «уравнение», «неравенство», «равносильные уравнения и неравенства», «уравнение», являющееся следствием другого уравнения», «уравнения, равносильные на множестве», «равносильные преобразования уравнений»;

- решать разные виды уравнений и неравенств, их систем, в т. ч. некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;

- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;

- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;

- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;

- использовать метод интервалов для решения неравенств, в т. ч. дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;

- решать алгебраические уравнения и неравенства, их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;

- владеть разными методами доказательства неравенств;

- решать уравнения в целых числах;
- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов;
- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты.

### **Функции**

•свободно оперировать понятиями «зависимость», «функциональная зависимость», «зависимая и независимая переменные», «функция», «способы задания функции», «аргумент и значение функции», «область определения и множество значения функции», «нули функции», «промежутки знакопостоянства», «монотонность функции», «наибольшее и наименьшее значения», «чётность/нечётность функции», «периодичность функции», «график функции», «вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты»; «график зависимости, не являющейся функцией»;

•строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени,  $y = |x|$ ;

•использовать преобразования графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx + b) + c$ ;

•анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;

•свободно оперировать понятиями «последовательность», «ограниченная последовательность», «монотонно возрастающая (убывающая) последовательность», «предел последовательности», «арифметическая прогрессия», «геометрическая прогрессия», «характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии»;

•использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;

•исследовать последовательности, заданные рекуррентно;

•решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

•конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;

•использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;

•конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета.

### **Статистика и теория вероятностей**

•свободно оперировать понятиями «столбчатые и круговые диаграммы», «таблицы данных», «среднее арифметическое», «медиана», «наибольшее и наименьшее значения выборки», «размах выборки», «дисперсия и стандартное отклонение», «случайная изменчивость»;

- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный ее свойствам и целям анализа;
  - вычислять числовые характеристики выборки;
  - свободно оперировать понятиями «факториал числа», «перестановки», «сочетания и размещения», «треугольник Паскаля»;
  - свободно оперировать понятиями «случайный опыт», «случайный выбор», «испытание», «элементарное случайное событие (исход)», «классическое определение вероятности случайного события», «операции над случайными событиями», «основные комбинаторные формулы»;
  - свободно оперировать понятиями «случайный опыт», «случайный выбор», «испытание», «элементарное случайное событие (исход)», «классическое определение вероятности случайного события», «операции над случайными событиями», «основные комбинаторные формулы»;
  - знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;
  - использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;
  - решать задачи на вычисление вероятности, в т. ч. с использованием формул.
- В повседневной жизни и при изучении других предметов:*
- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;
  - анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;
  - оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях.

#### ***Текстовые задачи***

- решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;
- распознавать разные виды и типы задач;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;
- знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные способы решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в т. ч. обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать изменённое преобразованное;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;

- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;

- решать разнообразные задачи «на части»;

- решать и обосновывать своё решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

- объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение), выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;

- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;

- решать задачи на проценты, в т.ч. сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;

- решать логические задачи разными способами, в т. ч. с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;

- решать несложные задачи по математической статистике;

- владеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;

- конструировать задачные ситуации, приближённые к реальной действительности.

### ***Геометрические фигуры***

- свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;

- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;

- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;

- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат.

### ***Отношения***

- владеть понятием «отношения» как метапредметным;

- свободно оперировать понятиями «равенство фигур», «равные фигуры», «равенство треугольников», «параллельность прямых», «перпендикулярность прямых», «углы между прямыми», «перпендикуляр», «наклонная», «проекция», «подобие фигур», «подобные фигуры», «подобные треугольники»;

- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни.

### **Измерения и вычисления**

- свободно оперировать понятиями «длина», «площадь», «объём», «величина угла» как величинами; использовать равновеликость и равносторонность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур; свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в т. ч. и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;

- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни.

### **Геометрические построения**

- оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,

- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;

- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- выполнять построения на местности;

- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

- оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;

- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований; свободно владеть приёмами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;

- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;

- пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

### **Векторы и координаты на плоскости**

- свободно оперировать понятиями «вектор», «сумма», «разность векторов», «произведение вектора на число», «скалярное произведение векторов», «координаты на плоскости», «координаты вектора»;

- владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;

- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;

- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

### **История математики**

- понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;



•рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России.

### **Методы математики**

•владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;

•владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;

•характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

### **ИНФОРМАТИКА**

*Выпускник научится<sup>22</sup>:*

•различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;

•различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;

•раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;

•приводить примеры информационных процессов – процессов, связанных с хранением, преобразованием и передачей данных, – в живой природе и технике;

•классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;

•сообщать о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода) и их характеристиках;

•определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;

•самостоятельно или с помощью учителя находить, извлекать, передавать вербальную и невербальную информацию посредством ИКТ – с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха.

*Выпускник узнает:*

•об истории и тенденциях развития компьютеров; о способах улучшения характеристик компьютеров;

•о задачах, решаемых посредством суперкомпьютеров.

*Выпускник получит возможность:*

•осознано подходить к выбору ИКТ–средств для своих учебных и иных целей;

•узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера;

•об особенностях и возможностях использования ИКТ лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с целью решения социально-бытовых и учебно-познавательных задач.

### **Математические основы информатики**

*Выпускник научится:*

•описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;

•кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;

---

<sup>22</sup> Определение предметных результатов, связанных с оперированием специальной терминологией, описанием, интерпретацией изучаемых объектов, с кодированием и декодированием вербальной информации, с различением видов информации по способам восприятия, использованием и предоставлением аудиовизуальных данных и проч. осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);

- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);

- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;

- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;

- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;

- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;

- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);

- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер;<sup>23</sup>

- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

*Выпускник узнает:*

- о двоичном кодировании текстов и о наиболее употребительных современных кодах.

*Выпускник получит возможность:*

- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;

- узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;

- познакомиться с особенностями предоставления информации (данных) в современных компьютерах и робототехнических системах, в т.ч. с ориентацией на лиц с ОВЗ и инвалидностью;

- познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;

- ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);

- узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.

**Алгоритмы и элементы программирования**

*Выпускник научится:*

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;

- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в т.ч. и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);

- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);

- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;

---

<sup>23</sup> Знание и владение термином «матрица смежности» не является обязательным.

•использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

•выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанных на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

•составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

•использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

•анализировать предложенный алгоритм, например, определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

•использовать логические значения, операции и выражения с ними;

•записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

*Выпускник получит возможность:*

•познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;

•создавать программы для решения задач, возникающих в образовательно-коррекционном процессе и вне его;

•познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;

•познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);

•познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами; разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

### ***Использование программных систем и сервисов***

*Выпускник научится:*

•классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

•выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);

•разбираться в иерархической структуре файловой системы;

•осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;

•использовать динамические (электронные) таблицы, в т.ч. формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, осуществлять выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

•использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;

•анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;

•проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

*Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всём образовательном процессе):*

•навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры,

поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;

- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);

- приёмами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;

- основами соблюдения норм информационной этики и права;

- представлениями о программных средствах для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;

- представлениями дискретном представлении аудиовизуальных данных.

*Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):*

- узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;

- практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);

- познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;

- познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;

- познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);

- узнать о существовании в сфере информатики и ИКТ международных и национальных стандартов;

- узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;

- познакомиться с историей и тенденциями развития ИКТ;

- познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;

- приобрести представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.

### **ФИЗИКА**

*Выпускник научится<sup>24</sup>:*

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, в т.ч. с учётом собственных ограничений, обусловленных нарушением слуха;

- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;

- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений<sup>25</sup>; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы;

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;

- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объём, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра)<sup>26</sup>; при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений;

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

<sup>24</sup> Определение предметных результатов, связанных с описанием, анализом, интерпретацией и т.п. изучаемых объектов, результатов наблюдений и опытов, с оформлением выводов, подготовкой письменных и устных сообщений о физических явлениях, с формулированием задач учебного эксперимента и проч., осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

<sup>25</sup> При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

<sup>26</sup> Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной точности измерений;

- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

- самостоятельно или с помощью учителя использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и её вклад в улучшение качества жизни;

- использовать приёмы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;

- самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учётом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;

- воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и СМИ, критически оценивать полученную информацию, анализируя её содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

### **Механические явления**

*Выпускник научится:*

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования

возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Тепловые явления**

*Выпускник научится:*

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение её при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Электрические и магнитные явления**

*Выпускник научится:*

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр);

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);

- использовать приёмы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Квантовые явления**

*Выпускник научится:*

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счётчик ионизирующих частиц, дозиметр) для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;

- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;

- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

### **Элементы астрономии**

*Выпускник научится:*

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;

- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звёздного неба при наблюдениях звёздного неба;

- различать основные характеристики звёзд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с её температурой;

- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

## **БИОЛОГИЯ**

### **В результате изучения курса биологии в основной школе:**

В результате освоения материала по курсу «Биология» на основе АООП ООО (вариант 2.2) выпускник<sup>27</sup>

- *освоит* научные методы для распознавания биологических проблем; научится давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; овладеет способностью проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; научится описывать биологические объекты, процессы и явления; овладеет умениями ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты;

- *овладеет* системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки;

- *освоит* общие приёмы:

- оказания первой помощи;

- рациональной организации труда и отдыха;

- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

- проведения наблюдений за состоянием собственного организма;

- работы в кабинете биологии с учётом действующих правил;

- работы с биологическими приборами и инструментами.

- *приобретёт* навыки использования (самостоятельно или с помощью учителя) научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;

- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;

- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, СМИ и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя её содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

### **Живые организмы**

*Выпускник научится:*

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;

- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;

- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определённой систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;

- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;

- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

---

<sup>27</sup> Определение предметных результатов, связанных с научным обоснованием биологических фактов, закономерностей, с характеристикой, описанием, интерпретацией и т.п. изучаемых объектов, явлений и проч. осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, их ограничений, обусловленных нарушением слуха.



•использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы (самостоятельно или с опорой на план); при помощи учителя ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

•осознавать и аргументировать основные правила поведения в природе;

•анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

•описывать и использовать приёмы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

•соблюдать правила работы в кабинете биологии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать её, переводить из одной формы в другую;

•основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать её;

•использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;

•ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

•осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;

•создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

•работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

### **Человек и его здоровье**

*Выпускник научится:*

•выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;

•аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;

•аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;

•аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха (с учётом собственных возможностей и ограничений), инфекционных и простудных заболеваний;

•объяснять эволюцию вида «Человек разумный» на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;

•выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;

•различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

•сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

•устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

•использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

•осознанно аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;

•анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

•описывать и использовать приёмы оказания первой помощи;

•осознанно соблюдать правила работы в кабинете биологии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•объяснять необходимость применения тех или иных приёмов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;

- находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать её, переводить из одной формы в другую;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;

- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;

- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

#### **Общие биологические закономерности**

##### *Выпускник научится:*

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;

- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;

- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определённой систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;

- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;

- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; самостоятельно или с помощью учителя ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

- описывать и использовать приёмы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;

- самостоятельно или с помощью учителя находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять её в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;

- осознанно соблюдать правила работы в кабинете биологии.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;

- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;

- находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсах, анализировать и оценивать её, переводить из одной формы в другую;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

•работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

### **ХИМИЯ**

*Выпускник научится<sup>28</sup>:*

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объём или массу вещества по количеству, объёму, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путём газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объём»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворённого вещества в растворе;
- приготавливать растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определённому классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путём растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;

<sup>28</sup> Определение предметных результатов, связанных с характеристикой, описанием, интерпретацией и т.п. изучаемых объектов, явлений, с критическим отношением к псевдонаучной информации и к недобросовестной рекламе в СМИ и проч. осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся с нарушением слуха.

- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путём газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретённые знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретённые ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*Выпускник научится<sup>29</sup>:*

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

<sup>29</sup> Определение предметных результатов, связанных с рассуждением на заданную тему, с характеристикой, описанием, интерпретацией и т.п. изучаемых объектов, явлений и проч. осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также их ограничений, обусловленных с нарушением слуха. При продуцировании описаний, рассуждений на темы изобразительного искусства, характеристике понятий обучающимся предоставляется возможность пользоваться опорным планом и справочной литературой.

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением её декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и её значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объёма предметов и глубины пространства;
- передать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия «пространство», «ракурс», «воздушная перспектива»;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- различать и характеризовать понятия «эпический пейзаж», «романтический пейзаж», «пейзаж настроения», «пленэр», «импрессионизм»;

- различать и характеризовать виды портрета;

- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;

- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов;

- использовать графические материалы в работе над портретом;

- использовать образные возможности освещения в портрете;

- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;

- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников-портретистов и определять их произведения;

- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;

- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;

- приёмам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;

- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщённый и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;

- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;

- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;

- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;

- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;

- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;

- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;

- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;

- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;

- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;

- творческому опыту по разработке художественного проекта – разработки композиции на историческую тему;

- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;

- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;

- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;

- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;

- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;

- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;

- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;

- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;

- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;

- культуре зрительского восприятия;

- характеризовать временные и пространственные искусства;

- понимать разницу между реальностью и художественным образом;

- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;

- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;

- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объёмов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевый язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертёж как плоскостное изображение объёмов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объёмно-пространственной композиции при формировании букета по принципам икебаны;
- использовать старые и осваивать новые приёмы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- самостоятельно или с помощью учителя работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;

- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
  - выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
  - характеризовать признаки и особенности московского барокко;
  - создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, технологии и др.);
  - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
  - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
  - понимать специфику изображения в полиграфии;
  - различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
  - различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
  - проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
  - создавать художественную композицию макета книги, журнала;
  - называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
  - называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
  - называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
  - называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
  - называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
  - понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
  - характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
  - активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
  - определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
  - использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластика); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
  - называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
  - создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
  - узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
  - узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
  - осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
  - применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определённую тему;
  - понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
  - характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
  - создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
  - работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
  - использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
  - характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
  - получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
  - рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
  - использовать навыки коллективной работы над объёмно-пространственной композицией;
  - понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
  - понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;



- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия «игровой фильм» и «документальный фильм»;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилового единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъёмки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съёмки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съёмочной практике ранее приобретённые знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочётов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съёмки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съёмки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

### **ТЕХНОЛОГИЯ**

В соответствии с требованиями стандарта к результатам предметной области «Технология» планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- формирование технологической культуры и культуры труда;
- формирование проектного, инженерного, технологического мышления обучающегося, соответствующего актуальному технологическому укладу;
- адаптивность к изменению технологического уклада;
- осознание обучающимся роли техники и технологий и их влияния на развитие системы «природа – общество – человек»;
- овладение методами исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами графического отображения и формами визуального представления объектов или процессов, правилами выполнения графической документации (рисунок, эскиз, чертёж);
- применение предметных знаний и формирование запроса у обучающегося к их получению для решения прикладных задач в своей текущей деятельности/реализации замыслов;
- формирование культуры работы с информацией, необходимой для решения учебных задач, и приобретение необходимых компетенций (например, поиск различными способами, верификация, анализ, синтез);
- формирование представлений о развитии мира профессий, связанных с изучаемыми технологиями, для осознанного выбора собственной траектории развития (с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха).

В АООП ООО (вариант 2.2) по учебному предмету «Технология» включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, а также повышенного уровня.

### **Результаты, заявленные образовательной программой «Технология», по блокам содержания<sup>30</sup>**

<sup>30</sup>Определение предметных результатов, связанных с трактовкой понятий, характеристикой, анализом технологического процесса или его отдельных этапов и т.п., изучаемых объектов и проч. осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также их

## **Современные технологии и перспективы их развития**

*Выпускник научится:*

- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии материальной и нематериальной сферы;
- производить мониторинг и оценку состояния и выявлять возможные перспективы развития технологий в произвольно выбранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять анализ и давать аргументированный прогноз развития технологий в сферах, рассматриваемых в рамках предметной области;
- осуществлять анализ и производить оценку вероятных рисков применения перспективных технологий и последствий развития существующих технологий.

## **Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

*Выпускник научится:*

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- определять цели проектирования субъективно нового продукта или технологического решения;
- готовить предложения технических или технологических решений с использованием методов и инструментов развития креативного мышления, в том числе с использованием инструментов, таких как дизайн-мышление, ТРИЗ и др.;

- планировать этапы выполнения работ и ресурсы для достижения целей проектирования;
- применять базовые принципы управления проектами;
- следовать технологическому процессу, в т.ч. при изготовлении субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;

• прогнозировать по известной технологии итоговые характеристики продукта в зависимости от изменения параметров и/или ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путем, в т.ч. самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

• в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии, проводить анализ возможности использования альтернативных ресурсов, соединять в единый технологический процесс несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, схемы, рисунка, графического изображения и их сочетаний;

• анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

• применять базовые принципы бережливого производства, включая принципы организации рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;

• самостоятельно или с помощью учителя проводить и анализировать разработку и/или реализацию продуктовых проектов, предполагающих:

– определение характеристик и разработку материального продукта, включая планирование, моделирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), в соответствии с задачей собственной деятельности или на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов,

– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования,

– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта,

– встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку,

– изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

• проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:

– модификацию (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике),

– разработку инструкций и иной технологической документации для исполнителей,

ограничений, обусловленных с нарушением слуха.

Допускается редакция отдельных предметных результатов с учётом содержания модулей, реализуемых образовательной организацией.

– разработку способа или процесса получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

- проводить анализ конструкции и конструирование механизмов, простейших роботов с помощью материального или виртуального конструктора;
- выполнять чертежи и эскизы, а также работать в системах автоматизированного проектирования;
- выполнять базовые операции редактора компьютерного трёхмерного проектирования (на выбор образовательной организации).

*Выпускник получит возможность научиться:*

•модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

•технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или иной технологической документации;

•оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии.

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

*Выпускник научится:*

- характеризовать группы профессий, относящихся к актуальному технологическому укладу;
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называть тенденции её развития;
- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда;
- анализировать и обосновывать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории – с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха;

•анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•предлагать альтернативные варианты образовательной траектории для профессионального развития;

•характеризовать группы предприятий региона проживания;

•получать опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств и тенденциях их развития в регионе проживания и в мире, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального и мирового рынка труда.

**Предметные результаты разделены на ряд подблоков, в числе которых:**

- 1) культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки),
- 2) предметные результаты (технологические компетенции),
- 3) проектные компетенции (включая компетенции проектного управления).

**По годам обучения предметные результаты структурируются и конкретизируются следующим образом.**

**5 класс: 1 год обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2)**<sup>31</sup>

*Обучающийся научится*

**Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки)**

*Обучающийся научится:*

•соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

•владеть безопасными приёмами работы с ручным и электрифицированным бытовым инструментом;

•использовать ручной и электрифицированный бытовой инструмент в соответствии с задачей собственной деятельности (по назначению);

•понимать содержание понятий «изображение», «эскиз», «материал», «инструмент», «механизм», «робот», «конструкция» и адекватно использовать их;

•организовывать и поддерживать порядок на рабочем месте;

•применять и рационально использовать материал в соответствии с задачей собственной деятельности;

•осуществлять сохранение информации о результатах деятельности в формах описания (с опорой учебник, план, справочные материалы и т.п.), схемы, эскиза, фотографии, графического изображения;

•самостоятельно или с помощью учителя использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу, справочные материалы и ресурсы интернета;

•осуществлять операции по поддержанию порядка и чистоты в жилом и рабочем помещении;

•осуществлять корректное применение/хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки и др.).

**Предметные результаты (технологические компетенции)**

<sup>31</sup> Здесь и далее указаны результаты, которыми обучающиеся должны овладеть к концу учебного года.

*Обучающийся научится:*

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов с помощью измерительных инструментов;
- читать информацию, представленную в виде специализированных таблиц;
- читать элементарные эскизы, схемы;
- выполнять элементарные эскизы, схемы, в т.ч. с использованием программного обеспечения графических редакторов;
- характеризовать свойства конструкционных материалов природного происхождения (например, древесины и материалов на её основе) или иных материалов (например, текстиля);
- характеризовать основные технологические операции, виды/способы/приёмы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на её основе) или иных материалов (например, текстиля);
- характеризовать оборудование, приспособления и инструменты для обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на её основе) или иных материалов (например, текстиля);
- применять безопасные приёмы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на её основе) с использованием ручного и электрифицированного инструмента, осуществлять отделку изделий из данного материала или иных материалов (например, текстиля);
- выполнять разметку плоского изделия на заготовке;
- осуществлять сборку моделей, в т.ч. с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- конструировать модель по заданному прототипу;
- строить простые механизмы;
- под руководством учителя участвовать в проведении испытания, анализа продукта;
- использовать и анализировать приобретённый опыт модификации материального или информационного продукта;
- понимать особенности классификации роботов по конструкции, сфере применения, степени самостоятельности (автономности), способам управления.

***Проектные компетенции (включая компетенции проектного управления)***

*Обучающийся научится:*

- использовать и анализировать приобретённый опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации или по готовому образцу с применением рабочих инструментов, не требующих регулирования.

**6 класс: 2 год обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

***Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки)***

*Обучающийся научится:*

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать содержание понятий «чертёж», «форма», «макет», «программа» и адекватно использовать их;
- понимать содержание понятия «потребность» (с т.з. потребителя) и адекватно использовать его;
- характеризовать один-два метода поиска и верификации информации в соответствии с задачами собственной деятельности;
- под контролем и при направляющей помощи учителя применять безопасные приёмы первичной и тепловой обработки продуктов.

***Предметные результаты (технологические компетенции)***

*Обучающийся научится:*

- при помощи учителя читать элементарные чертежи;
- выполнять элементарные чертежи;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макетирование из подручных материалов);
- характеризовать основные приёмы изготовления объёмных деталей из различных материалов;
- использовать приобретённый опыт применения различных методов изготовления объёмных деталей (гибка, формовка, формование, литье, послойный синтез или др.);
- осознавать специфику соединения деталей методом пайки;
- использовать опыт изготовления макета или прототипа;
- с направляющей помощью учителя или с опорой на заданный план проводить морфологический и функциональный анализ технической системы или изделия;
- с направляющей помощью учителя строить механизм, состоящий из нескольких простых механизмов;
- использовать приобретённый опыт модификации механизмов для получения заданных свойств (решение задачи);
- применять простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации/проектированию процесса изготовления материального продукта;

- характеризовать технологии разработки информационных продуктов (приложений/компьютерных программ);
- проектировать упрощённые алгоритмы функционирования встраиваемого программного обеспечения для управления элементарными техническими системами;
- осознавать свойства металлических конструкционных материалов;
- осознавать основные технологические операции, виды/способы/приёмы обработки конструкционных материалов (например, цветных или чёрных металлов, включая листовые материалы или др.);
- называть оборудование, приспособления и инструменты для ручной обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов, включая листовые материалы или др.);
- применять безопасные приёмы обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов или др.) с использованием ручного и/или электрифицированного инструмента.

**Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции)**

*Обучающийся научится:*

- называть инструменты выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;
- с направляющей помощью учителя разделять технологический процесс на последовательность действий;
- с направляющей помощью учителя выделять задачи из поставленной цели по разработке продукта;
- демонстрировать приобретённый опыт разработки, моделирования и изготовления оригинальных конструкций (материального продукта) по готовому заданию.

**7 класс: 3 год обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

**Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки)**

*Обучающийся научится:*

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать содержание понятий «прототип», «3D-модель» и адекватно использовать их;
- характеризовать два-три метода поиска и верификации информации в соответствии с задачами собственной деятельности;
- применять безопасные приёмы первичной и тепловой обработки продуктов питания.

**Предметные результаты (технологические компетенции)**

*Обучающийся научится:*

- читать элементарные чертежи;
- выполнять элементарные чертежи, векторные и растровые изображения, в т.ч. с использованием графических редакторов;
- выполнять базовые операции редактора компьютерного трёхмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- характеризовать основные методы/способы/приёмы изготовления объёмных деталей из различных материалов, в т.ч. с применением технологического оборудования;
- анализировать собственный опыт применения различных методов изготовления объёмных деталей (гибка, формовка, формование, литье, послойный синтез или др.);
- использовать опыт соединения деталей методом пайки;
- использовать и анализировать опыт изготовления макета или прототипа;
- проводить морфологический и функциональный анализ технической системы или изделия;
- строить механизм, состоящий из нескольких простых механизмов;
- использовать и анализировать приобретённый опыт модификации механизмов для получения заданных свойств (решение задачи);
- характеризовать технологии разработки информационных продуктов (приложений/компьютерных программ), в т.ч. технологии виртуальной и дополненной реальности;
- проектировать и реализовывать упрощённые алгоритмы функционирования встраиваемого программного обеспечения для управления элементарными техническими системами;
- характеризовать свойства металлических конструкционных материалов;
- характеризовать основные технологические операции, виды/способы/приёмы обработки конструкционных материалов (например, цветных или чёрных металлов, включая листовые материалы или др.);
- характеризовать оборудование, приспособления и инструменты для ручной обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов, включая листовые материалы или др.);
- подготавливать детали под окраску.

**Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции)**

*Обучающийся научится:*

- называть инструменты выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;

- характеризовать методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем;
- разделять технологический процесс на последовательность действий;
- выделять задачи из поставленной цели по разработке продукта;
- анализировать приобретённый опыт разработки, моделирования и изготовления оригинальных конструкций (материального продукта) по готовому заданию, включая поиск вариантов (альтернативные решения), отбор решений, проектирование и конструирование с учётом заданных свойств.

#### **8 класс: 4 год обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

##### ***Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки)***

*Обучающийся научится:*

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- разъяснять содержание понятий «технология», «технологический процесс», «технологическая операция» и адекватно использовать их;
- разъяснять содержание понятий «станок», «оборудование», «машина», «сборка», «модель», «моделирование», «слой» и адекватно использовать их;
- следовать технологии, в т.ч. в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- использовать и анализировать приобретённый опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта в процессе собственной практической деятельности;
- выполнять элементарные операции бытового ремонта методом замены деталей;
- характеризовать пищевую ценность продуктов;
- назвать специфичные виды обработки различных видов пищевых продуктов (овощи, мясо, рыба и др.);
- характеризовать основы рационального питания (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья – при их наличии).

##### ***Предметные результаты (технологические компетенции)***

*Обучающийся научится:*

- выполнять элементарные технологические расчёты;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии;
- использовать и анализировать приобретённый опыт проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся тематике;
- создавать 3D-модели, применяя различные технологии, используя неавтоматизированные и/или автоматизированные инструменты (в т.ч. специализированное программное обеспечение, технологии фотограмметрии, ручное сканирование и др.);
- анализировать данные и использовать различные технологии их обработки посредством информационных систем;
- использовать различные информационно-технические средства для визуализации и представления данных в соответствии с задачами собственной деятельности;
- выполнять последовательность технологических операций по подготовке цифровых данных для учебных станков;
- применять технологии оцифровки аналоговых данных в соответствии с задачами собственной деятельности;
- характеризовать структуры реальных систем управления робототехнических систем;
- объяснять сущность управления в технических системах, характеризовать автоматические и саморегулируемые системы;
- конструировать простые системы с обратной связью, в т.ч. на основе технических конструкторов;
- осознавать базовые принципы организации взаимодействия технических систем;
- характеризовать свойства конструкционных материалов искусственного происхождения (например, полимеров, композитов или др.);
- применять безопасные приёмы выполнения основных операций слесарно-сборочных работ;
- характеризовать основные виды механической обработки конструкционных материалов;
- характеризовать основные виды технологического оборудования для выполнения механической обработки конструкционных материалов;
- использовать приобретённый опыт изготовления изделия средствами учебного станка, в т.ч. симуляцией процесса изготовления в виртуальной среде;
- характеризовать основные технологии производства продуктов питания;
- использовать и анализировать приобретённый опыт лабораторного исследования продуктов питания.

##### ***Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции)***

*Обучающийся научится:*

- использовать методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем, направленных на достижение поставленных целей;

- самостоятельно или с помощью учителя решать задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для её решения;

- использовать инструмент выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;

- использовать и анализировать приобретённый опыт определения характеристик и разработки материального или информационного продукта, включая планирование, разработку концепции, моделирование, конструирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), на основе самостоятельно (или с помощью учителя) проведённых исследований потребительских интересов.

**9 класс: 5 год обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

**Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки)**

*Обучающийся научится:*

- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности и правилами эксплуатации используемого оборудования и/или технологии, соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с оборудованием и/или технологией;

- разъяснять содержание понятий «технология», «технологический процесс», «технологическая операция» и адекватно использовать их;

- характеризовать ключевые предприятия и/или отрасли региона проживания;

- называть предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий;

- называть характеристики современного рынка труда, описывать цикл жизни профессии, характеризовать новые и «умирающие» профессии, в т.ч. на предприятиях региона проживания.

**Предметные результаты (технологические компетенции):**

*Обучающийся научится:*

- описывать жизненный цикл технологии, приводя примеры;

- объяснять простейший технологический процесс по технологической карте, в т.ч. характеризуя негативные эффекты;

- использовать и анализировать приобретённый опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам и т.п.) технологии получения материального/информационного продукта с заданными свойствами;

- использовать и анализировать приобретённый опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта на собственной практике;

- перечислять и характеризовать виды технической и технологической документации;

- описывать технологическое решение с помощью текста, эскизов, схем, чертежей;

- составлять техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;

- создавать модель, адекватную практической задаче;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;

- осуществлять конструирование и/или модификацию электрической цепи в соответствии с поставленной задачей;

- производить сборку электрической цепи посредством соединения и/или подключения электронных компонентов заданным способом (пайка, беспаячный монтаж, механическая сборка) согласно схеме;

- производить элементарную диагностику и осуществлять выявление неисправностей технического устройства, созданного в рамках учебной деятельности;

- производить настройку, наладку и контрольное тестирование технического устройства, созданного в рамках учебной деятельности;

- различать типы автоматических и автоматизированных систем;

- использовать и анализировать приобретённый опыт проектирования и/или конструирования автоматизированной системы, в т.ч. с применением специализированных программных средств (в т.ч. средств автоматизированного проектирования и/или систем моделирования) и/или языков программирования, электронных компонентов, датчиков, приводов, микроконтроллеров и/или микроконтроллерных платформ и т.п.;

- объяснять назначение и принцип действия систем автономного управления;

- объяснять назначение, функции датчиков и принципы их работы;

- применять навыки алгоритмизации и программирования в соответствии с конкретной задачей и/или учебной ситуацией;

- использовать и анализировать приобретённый опыт моделирования и/или конструирования движущейся модели и/или робототехнической системы и/или беспилотного аппарата;

- характеризовать произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);

- характеризовать применимость материала под имеющуюся задачу, опираясь на его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность;

- отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризовать наноматериалы, наноструктуры, нанокompозиты, многофункциональные материалы (на выбор образовательной организации), а также возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики, керамику и возможные технологические процессы с ними;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии для прогрессивного развития общества (в т.ч. в следующих отраслях: робототехника, микроэлектроника, интернет вещей, беспилотные летательные аппараты, технологии геоинформатики, виртуальная и дополненная реальность и др.);
- объяснять причины, перспективы и последствия развития техники и технологий на данном этапе технологического развития общества;
- приводить произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере услуг;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии пищевой промышленности (индустрии питания);
- характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания; профессии, обслуживающие автоматизированные производства; приводить произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий.

#### **Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции)**

*Обучающийся научится:*

- характеризовать содержание понятий «проблема», «проект», «проблемное поле»;
- использовать и анализировать приобретённый опыт выявления круга потребителей, их потребностей и ожиданий, формирования технического/технологического решения, планирования, моделирования и конструирования на основе самостоятельно проведённых исследований в рамках заданной проблемной области или проблемы;
- использовать приобретённый опыт подготовки презентации полученного продукта различным типам потребителей.

#### **10 класс: 6 год обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

#### **Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки)**

*Обучающийся научится:*

- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности и правилами эксплуатации используемого оборудования и/или технологии, соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с оборудованием и/или технологией;
- использовать и анализировать приобретённый опыт наблюдения (изучения) и/или ознакомления с современными производствами в различных технологических сферах и деятельностью занятых в них работников;
- использовать приобретённый опыт поиска, структурирования и проверки достоверности информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания;
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности, и планировать дальнейшую образовательную траекторию – с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха;
- использовать приобретённый опыт публичных выступлений (как индивидуальных, так и в составе группы) с целью демонстрации и защиты результатов проектной деятельности.

#### **Предметные результаты (технологические компетенции)**

*Обучающийся научится:*

- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия использования технологии, в т.ч. с позиций экологической защищённости;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводить анализ альтернативных ресурсов, соединять в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта.

#### **Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции)**

*Обучающийся научится:*

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- использовать и анализировать приобретённый опыт разработки и/или реализации командного проекта по жизненному циклу на основании (самостоятельно или с помощью учителя) выявленной проблемы;
- использовать приобретённый опыт применения цифровых инструментов коммуникации и совместной работы (в т.ч. почтовых сервисов, электронных календарей, облачных сервисов, средств совместного редактирования файлов различных типов);
- использовать приобретённый опыт использования инструментов проектного управления;
- планировать продвижение продукта.

#### **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**



Выпускник научится<sup>32</sup>:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- обеспечивать сохранность индивидуального слухового аппарата и / или речевого процессора (для кохлеарно имплантированных обучающихся) на уроках адаптивной физической культуры и во внеурочной деятельности, в частности, при выполнении физических упражнений, на занятиях спортом в свободное от образовательно-коррекционного процесса время<sup>33</sup>; оберегать процессор кохлеарного импланта и / или слуховой аппарат от ударов, пыли, влаги;
- при выборе видов спорта руководствоваться рекомендациями врача и на этом основании осуществлять осознанный отказ от тех видов спорта, которые противопоказаны лицам с кохлеарными имплантами (например, отдельные контактные виды спорта, в т.ч. связанные с ударами по голове);
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма, в т.ч. ограничений, обусловленных нарушением слуха;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений<sup>34</sup>;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств;

<sup>32</sup> Определение предметных результатов, связанных с рассуждением на заданную тему, трактовкой базовых понятий и терминов физической культуры, характеристикой исследуемых явлений (исторических этапов развития физической культуры, содержательных основ здорового образа жизни и др.) и т.п. осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также их ограничений, обусловленных с нарушением слуха.

<sup>33</sup> Обучающийся с КИ должен осознавать недопустимость модификации защитного головного шлема, целесообразность использования головных повязок типа Sports Headband или др., а также водонепроницаемых аксессуаров для сохранности речевого процессора (при наличии) и т.п.

<sup>34</sup> Здесь и далее – с учётом медицинских рекомендаций, включая ограничения, обусловленные нарушением слуха и его последствиями.

•сообщать основные сведения из истории Паралимпийских игр, о цели Паралимпийского движения, о Сурдлимпийских играх.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

•характеризовать роль и особенности проведения Паралимпийских игр, включая Сурдлимпийские игры; достижения отечественных и зарубежных спортсменов с нарушением слуха; назначение и функции Международного комитета спорта глухих (CISS), а также Сурдлимпийского комитета РФ как полноправного члена CISS и EDSO;

•характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принеших славу российскому спорту;

•определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

•вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

•проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

•проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;

•выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;

•преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;

•осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта, организуемых с участием лиц с нарушением слуха;

•выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (с учётом нормативов, установленных для лиц с нарушением слуха<sup>35</sup>);

•выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;

•проплывать учебную дистанцию вольным стилем (при обеспечении сохранности слухового аппарата и/или процессора кохлеарного импланта).

### **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Выпускник научится<sup>36</sup>:*

•классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;

•использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;

•использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с применением бытовых приборов;

•классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

•безопасно использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

•безопасно использовать бытовые приборы;

•безопасно использовать средства бытовой химии;

•безопасно использовать средства коммуникации;

•классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;

•предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;

•безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице, в подъезде, лифте, в квартире;

•безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже, попытке мошенничества;

•адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;

•адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;

•безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;

•безопасно применять первичные средства пожаротушения;

•соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода, велосипедиста;

•соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства, правила поведения на транспорте (наземном, в т.ч. железнодорожном, воздушном и водном);

<sup>35</sup> См. Приказ Министерства спорта РФ от 12 февраля 2019 г. № 90 «Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

<sup>36</sup> Определение предметных результатов, связанных с характеристикой явлений и событий, законодательных актов, с оформлением выводов и проч., осуществляется с учётом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации – с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха (с использованием доступных способов);
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья, в т.ч. с учётом имеющегося нарушения;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах, растяжениях, вывихах, переломах, ожогах, при отморожениях и общем переохлаждении, при отравлениях, при тепловом (солнечном) ударе, при укусе насекомых и змей;

- характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушением слуха;
- проявлять самообладание и терпение в нестандартных социально-бытовых и экстремальных ситуациях (например, при задержании полицией); сообщать представителям правоохранительных органов о своём нарушении, о своих родителях (законных представителях), включая сведения об их контактных данных; обращаться с просьбой предоставления сурдопереводчика (в случае необходимости).  
*Выпускник получит возможность научиться:*
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести себя в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества, её влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребёнка;
- владеть основами самоконтроля (с учётом возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха), самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при инфекционных и не инфекционных заболеваниях, при остановке сердечной деятельности, при коме, при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приёмы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

### **1.5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО**

#### *Общие положения*

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) представляет собой часть системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации, осуществляющей реализацию АООП ООО (вариант 2.2). Система оценки выступает в качестве основы, на которой осуществляется разработка образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся с нарушением слуха».

Целью и основными направлениями оценочной деятельности в образовательной организации, реализующей АООП ООО (вариант 2.2), являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся с нарушением слуха на различных этапах обучения, выступающая в качестве:
  - основы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся,
  - основы процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа процедуры её аккредитации.

Основной объект системы оценки, её содержательной и критериальной базы – требования ФГОС ООО. Данные требования конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися с нарушением слуха АООП образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику («входное» оценивание);
- текущую диагностику;
- тематическое и рубежное оценивание;

- портфолио обучающегося;
- внутренний мониторинг образовательных достижений образовательной организации;
- промежуточную диагностику и итоговую аттестацию обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- государственную итоговую аттестацию (ГИА);<sup>37</sup>

- независимую оценку качества образования;<sup>38</sup>

- мониторинговые исследования<sup>39</sup> разного уровня (муниципального, регионального и федерального).

Содержание и реализация указанных процедур обусловлены образовательными потребностями обучающихся с нарушением слуха.

Система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход проявляется в оценке способности обучающихся с нарушением слуха к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход выступает в качестве важнейшей основы для организации индивидуальной работы с обучающимися. Его реализация осуществляется в двух планах: по отношению к содержанию оценки, по отношению к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока:

- общецелевой;

- «Выпускник научится» (достижение планируемых результатов выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в т.ч. в форме ГИА);

- «Выпускник получит возможность научиться».

Процедуры внутреннего (внутришкольного) мониторинга (в т.ч. для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися с нарушением слуха планируемых результатов: базового уровня, выше базового уровня, ниже базового уровня. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, отработанные со всеми обучающимися на этапе освоения АООП ООО. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и освоения последующего материала.

Комплексный подход реализуется посредством:

- оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД);

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, рубежной, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся с нарушением слуха, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- сочетания различных взаимодополняющих методов и форм оценки (стандартизированных устных и письменных работ, практических работ; проверки восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности содержания; портфолио, наблюдения и др.).

К компетенции образовательной организации, реализующей АООП ООО (вариант 2.2) относится:

- описание организации и содержания мониторинговых мероприятий, включающих:

- стартовую диагностику обучающихся;

- текущую, тематическую, рубежную и промежуточную диагностику обучающихся, реализуемую в процессе урочной и внеурочной деятельности;

- итоговую оценку результатов, достигнутых обучающимися по учебным предметам и специальным занятиям, не выносимым на ГИА;

- разработка диагностического инструментария, предназначенного для оценки достижения планируемых результатов в рамках всех видов диагностических процедур, с учётом особенностей развития познавательной сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

<sup>37</sup> Реализуется в соответствии со статьей № 92 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>38</sup> Реализуется в соответствии со статьей № 95 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>39</sup> Реализуется в соответствии со статьей №97 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– разработка диагностических мероприятий и инструментария, предназначенного для оценки деятельности педагогических работников (с учётом специфики профессиональной деятельности) и образовательной организации в целом в рамках внутришкольного мониторинга.

*Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов*

*Особенности оценки личностных результатов*

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе всего образовательно-коррекционного процесса, в т.ч. в процессе внеурочной деятельности.

Основной объект оценки личностных результатов – сформированность УУД, включаемых в следующие основные блоки:

1. Сформированность основ гражданской идентичности личности;
2. Сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы – с учётом конкретных перспектив социального и личностного развития, ограничений, вызванных нарушениями слуха, достижений в овладении устной речью, навыками устной коммуникации;
3. Сформированность социальных (жизненных) компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений (в т.ч. с окружением из числа слышащих людей), правосознание.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

С целью оптимизации личностного развития обучающихся с нарушением слуха в рамках внутришкольного мониторинга возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, в том числе:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;
- участие в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения (в т.ч. со слышащими детьми, включая сверстников и взрослых), страны, общественно-полезной деятельности;
- ответственность за результаты обучения (включая результаты внеурочной деятельности, в т.ч. занятий по Программе коррекционной работы, занятий системы дополнительного образования);
- готовность и способность к осознанному выбору личной образовательной траектории, включая выбор профессии, с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушениями слуха;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов и специальных курсов по Программе коррекционной работы.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией образовательной организации, осуществляется классным руководителем, воспитателем, тьютором преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией<sup>40</sup>.

*Особенности оценки метапредметных результатов*

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АООП ООО, которые представлены в междисциплинарной программе формирования УУД (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности, включая специальные курсы по Программе коррекционной работы.

Основной объект и предмет оценки метапредметных результатов находит выражение в способности и готовности обучающихся с нарушением слуха к

- овладению знаниями, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- осуществлению работы с информацией;
- сотрудничеству и коммуникации со слышащими людьми и лицами с нарушениями слуха с использованием средств общения, доступных коммуникантам – словесной речи (устной, устно-дактильной и письменной) и жестовой;
- решению проблем, имеющих личностную и социальную значимость, готовности воплощать найденные решения в практической деятельности,
- использованию ИКТ в целях обучения и развития, передачи и получения информации;
- самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

<sup>40</sup> Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговой деятельности, возможно только в соответствии с ФЗ от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в рамках внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность проведения внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации.

Инструментарий, предназначенный для оценки достижения метапредметных результатов, строится на межпредметной основе и с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха. Он может включать диагностические материалы, обеспечивающие оценку:

- читательской грамотности (письменная работа межпредметного содержания и / или др.),
- ИКТ-компетентности (комплексная работа, включающая практическую и письменную (компьютеризованную) части),
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий (наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных заданий: исследований, проектов и др.),
- возможностей восприятия и воспроизведения устной речи.

Регулярность проведения диагностических мероприятий указанного вида – не реже одного раза в два года.

Основная процедура итоговой оценки достижения метапредметных результатов – защита итогового индивидуального проекта. Он представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся с нарушенным слухом в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности, а также способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую или иную).

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает положение «Об организации проектной деятельности обучающихся с нарушением слуха». Кроме того, в компетенцию образовательной организации входит разработка критериев оценки проектной деятельности обучающихся с выделением двух уровней сформированности навыков проектной деятельности: базового и повышенного.

На начальном этапе работы для обучающегося разрабатывается индивидуальная программа подготовки проекта. Она включает следующие сведения: требования к организации проектной деятельности, направленность и содержание проекта; особенности защиты проекта и критерии его оценки. При подготовке индивидуальной программы проекта учитываются познавательные интересы, способности и особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха.

Обучающиеся имеют право самостоятельно выбирать тему проекта и его руководителя. Тема проекта рассматривается на предметном методическом объединении образовательной организации, а также утверждается на педагогическом совете. План подготовки проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад или др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде инсценировки, компьютерной анимации или др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, включающие тексты и / или мультимедийные продукты.

Общим требованием к продуктам проектной деятельности является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции. К защите проекта должны быть представлены:

- продукт проектной деятельности;
- пояснительная записка к проекту<sup>41</sup> (от 1000 до 2500 знаков с пробелами), включающая тему, цель, краткие сведения о ходе проекта и полученных результатах, список использованных источников;
- краткий отзыв руководителя проекта, характеризующий автора проекта, в т.ч. его инициативность, ответственность, исполнительскую дисциплину, самостоятельное использование словесной речи (устной и письменной) на разных этапах работы над проектом, в т.ч. при анализе, обобщении и представлении результатов проектной деятельности.

Оценка результатов выполнения проекта осуществляется по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с учётом отзыва руководителя.

*Особенности оценки предметных результатов*

---

<sup>41</sup> В пояснительной записке к конструкторским проектам отражается информация об особенностях конструкторских решений; к социальным проектам – направленность и эффект, обеспечиваемый благодаря реализации проекта.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом, входящим в состав 7-ми предметных областей.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО основной предмет оценки – способность осуществлять решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, рубежной, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в процессе реализации внутреннего мониторинга.

Оценка предметных результатов осуществляется с учётом учебно-познавательного развития, особых образовательных потребностей и слухоречевых возможностей обучающихся с нарушением слуха.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включать:

- перечень итоговых планируемых результатов, этапы их формирования и способы оценки (текущая / тематическая; устно / письменно / практика и др.);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

#### **Организация и содержание оценочных процедур**

*Стартовая (входная) диагностика.* Назначение стартовой диагностики – выявить готовность обучающихся с нарушением слуха к освоению ООО по АООП (вариант 2.2); спрогнозировать методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающихся.

Стартовая диагностика проводится администрацией и учителями образовательной организации.

Администрация образовательной организации осуществляет стартовую диагностику на 1-ом году освоения обучающимися ООО. Объект оценки: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. В данном случае стартовая диагностика предстаёт в виде «точки отсчёта» для оценки динамики образовательных достижений каждого обучающегося.

Учителя организуют и проводят стартовую диагностику на каждом году обучения на уровне ООО с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов), освоения содержания обязательного курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». Результаты стартовой диагностики являются основанием для реализации индивидуально-дифференцированного подхода, выбора методических приёмов и средств коррекционно-педагогического воздействия с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося, а также для определения направленности и содержания специальных (коррекционных) занятий, реализуемых во внеурочной деятельности на основе Индивидуального плана коррекционно-развивающей работы, подготавливаемого в рамках Программы коррекционной работы.

Стартовая диагностика, организуемая учителями, проводится по всем учебным предметам 7-ми предметных областей и занятиям по Программе коррекционной работы. Исключение составляют отдельные дисциплины, к освоению которых обучающиеся приступают впервые: обществознание, иностранный язык (6 класс), физика (7 класс), химия (8 класс). Кроме того, не требуется проведения стартовой диагностики по истории (5 класс).

Стартовые контрольные работы по биологии и географии (5 класс) предусматривают выявление уровня достижений планируемых результатов освоения АООП НОО по предмету «Окружающий мир».

Стартовая контрольная работа по литературе (5 класс) строится на содержании дисциплины «Чтение и развитие речи», являющейся составной частью комплексного учебного предмета «Русский язык и литературное чтение».

Стартовая контрольная работа по информатике в 7 классе ориентирована на установление информированности обучающихся об информатике и информации, оценку владения пользовательскими навыками работы с ПК и на определение уровня развития логического мышления.

*Текущая диагностика.* Данный вид диагностики выступает в качестве процедуры оценки индивидуального продвижения каждого обучающегося с нарушением слуха в освоении программы конкретного учебного предмета.

Текущее оценивание может быть:

- формирующим – предназначенным для поддержки и направления усилий обучающихся, для обучения решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- диагностическим, ориентированным на выявление и осознание учителем и обучающимися существующих проблем в освоении программного материала.



Формирующей оценке подлежат письменные и устные работы в виде изложений, сочинений, пересказов и др., выполняемые обучающимися на уроках «Развитие речи», а также в рамках раздела «Развитие речевой деятельности» учебной дисциплины «Русский язык» и раздела «Речевой практикум» учебной дисциплины «Литература».

Объект текущей оценки – тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

С целью осуществления текущей оценки используется широкий арсенал форм и методов проверки – с учётом специфики учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя: опросы в письменной и устной формах, практические и творческие работы, само- и взаимооценка и др.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса, определения направленности и содержания специальных курсов по Программе коррекционной работы, реализуемых в рамках внеурочной деятельности, выбора технологий обучения и специальных приёмов психолого-педагогического воздействия.

Отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>42</sup>.

*Тематическая диагностика.* Данный вид диагностики представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных профильным Министерством РФ. Представленные в данных комплектах контрольно-измерительные материалы в виде тестов, проверочных заданий и контрольных работ, могут быть адаптированы с учетом особенностей познавательного и слухоречевого развития, особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха: предусматривается использование знакомого обучающимся речевого материала, упрощение синтаксических конструкций, имеющих сложную структурно-семантическую организацию (инструкций, текстов для изложения и т.п.), сокращение объёма заданий.

По предметам, входящим в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, планируемые результаты по осваиваемым тематическим разделам устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её освоения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

На специальных занятиях по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и «Развитие учебно-познавательной деятельности» текущий учёт достижения обучающимися планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется на каждом занятии.

*Рубежная диагностика.* Данный вид диагностики представляет собой интегрированный вариант тематического контроля и промежуточной аттестации. Рубежные контрольные работы имеют статус четвертных (за 1, 2 и 3 учебные четверти).

В конце каждой учебной четверти обязательно организуется мониторинг, ориентированный на проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

*Портфолио* представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности его интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также демонстрируемого уровня высших достижений. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для

---

<sup>42</sup> Накопленная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимися основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. Например, с этой целью может использоваться лист продвижения, построенный на основе списков итоговых и тематических результатов. Накопленная оценка фиксирует достижение а) предметных результатов, продемонстрированных в ходе процедур текущей и тематической оценки; б) метапредметных и частично-личностных результатов, связанных с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения, продемонстрированных в ходе внутришкольных мониторингов; в) той части предметных, метапредметных и личностных результатов (отражённых в портфолио), которая свидетельствует о достижении высоких уровней освоения планируемых результатов и / или о позитивной динамике в освоении планируемых результатов.

портфолио ведётся обучающимся совместно с классным руководителем<sup>43</sup> при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике обучающегося.

*Внутренний (внутришкольный) мониторинг* представляет собой процедуры, предназначенные для оценки уровня:

- достижения предметных и метапредметных результатов учебных дисциплин и специальных курсов по Программе коррекционной работы;

- достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения, а также с оценкой сформированности речевого поведения, возможностей коммуникации при взаимодействии со слышащими людьми и лицами с нарушениями слуха, владения навыками восприятия и воспроизведения устной речи;

- профессионального мастерства учителя, в т.ч. реализации им коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды.

Внутренний мониторинг, ориентированный на оценку уровня профессионального мастерства учителя, осуществляется на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся, а также соблюдения требований к коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей, в том числе, научно-методических требований к использованию разных форм речи в учебном процессе, развитию словесной речи (устной и письменной), применению звукоусиливающей аппаратуры, проведению на уроке специальной работы по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи обучающихся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием для подготовки рекомендаций по поводу коррекции учебного процесса и его индивидуализации, а также повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне ООО и проводится в конце каждой учебной четверти и учебного года в целом по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ. Результат промежуточной аттестации фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к ГИА. В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

*Государственная итоговая аттестация*

В соответствии со ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ГИА является обязательной процедурой, завершающей освоение АООП ООО.

---

<sup>43</sup> К оформлению портфолио могут также привлекаться воспитатель и тьютор, которые работают с данным обучающимся.

Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами<sup>44</sup>, включая документы, регламентирующие порядок ГИА лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (с нарушением слуха).

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов (КИМ).

КИМ представляют собой подготовленные с учётом особых образовательных потребностей обучающихся комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике обучающегося.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне ООО, включая результаты освоения специальных предметов по Программе коррекционной работы,

- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне ООО.

В характеристике выпускника должны быть представлены:

- образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;

- достижения в области овладения словесной речью в письменной и устной формах, в том числе её восприятия и воспроизведения, состояния навыков устной коммуникации;

- педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учётом выбора обучающимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий**

Программа развития универсальных учебных действий (далее – УУД) разрабатывается в соответствии с ФГОС ООО, включает:

---

<sup>44</sup> Например:

«Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования». Утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 25 декабря 2013 г., № 1394.

Приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора № 189/1513 от 07.11.2018 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».

Методические документы, рекомендуемые к использованию при организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9) и среднего общего образования (ГИА-11) в 2019–2020 учебном году (направлены письмом Рособрнадзора № 10-1059 от 16.12.2019 г.).

Методические рекомендации по организации и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в формате основного государственного экзамена и единого государственного экзамена для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов в 2018 году (приложение 11 к письму Рособрнадзора от 27.12.2017 г. № 10-870).

- описание форм взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития УУД;
- цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС;
- описание понятий, функций, состава и характеристик УУД (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;
- типовые задачи применения УУД;
- описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций;
- описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий;
- перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования;
- планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся с нарушениями слуха в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;
- описание условий, обеспечивающих развитие УУД у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД.

**Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий**

Программа развития УУД разрабатывается рабочей группой педагогических работников образовательной организации под руководством руководителя образовательной организации (или назначаемого им педагогического сотрудника), осуществляющих деятельность в сфере ее разработки и реализации.

***Направления деятельности рабочей группы по разработке УУД включают:***

- разработку планируемых образовательных метапредметных результатов обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей, учебного плана, содержания отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, включая специальные курсы по Программе коррекционной работы, а также внешкольной деятельности при взаимодействии как со взрослыми и детьми, включая сверстников, имеющими нарушения слуха, так и со слышащими людьми, используемых образовательных технологий и методов обучения, места отдельных компонентов УУД в структуре образовательного процесса;
- разработку принципов конструированию задач развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;
- разработку основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха по следующим направлениям: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое;
- разработку основных подходов к организации учебной и внеурочной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций у обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;
- разработку системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;
- разработку системы мер по обеспечению условий для развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;
- разработку комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;
- разработку методики и инструментария мониторинга освоения и применения УУД обучающимися с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;
- разработку основных подходов к созданию рабочих программ по предметам, специальным курсам внеурочной деятельности с учетом развития и применения УУД обучающимися с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;
- разработку рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных занятий, в том числе,

занятий по Программе коррекционной работы, занятий дополнительного образования и др., с учетом развития и применения УУД обучающимися с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;

- организацию и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального и основного общего образования, с целью реализации преемственности в процессе развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей;

- организацию и проведение методических семинаров, систематических консультаций с учителями - предметниками по проблемам развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха в образовательном процессе с учетом их особых образовательных потребностей при реализации индивидуально-дифференцированного подхода, учитывающего, прежде всего, особенности личностного развития, учебно-познавательной и речевой деятельности обучающихся с нарушениями слуха, а также по вопросам анализа достижений обучающихся, предупреждения и устранения трудностей овладения ими УУД;

- организацию и проведение информационно – разъяснительной (просветительской) работы с родителями (законными представителями) по вопросам развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха;

- организацию отражения результатов работы по формированию УУД обучающихся с нарушениями слуха на сайте образовательной организации.

**Разработка Программы формирования УУД осуществляется в несколько этапов** при обязательном соблюдении необходимых процедур контроля, коррекции и согласования (конкретные процедуры разрабатываются рабочей группой и утверждаются руководителем):

- **на подготовительном этапе** проводится следующая аналитическая работа: определяются ряд дисциплин, междисциплинарный материал, который может быть положен в основу работы по развитию УУД, а также научно - методические и инструктивно-рекомендательные материалы, которые могут быть использованы для эффективного решения задач Программы развития УУД в образовательной организации; проводится анализ результатов освоения Программы развития УУД обучающимися с нарушениями слуха; выявляются обучающиеся, испытывающие трудности в овладении УУД, проводится анализ причин возникающих трудностей, разрабатываются рекомендации для их преодоления, которые учитываются при создании Программы коррекционной работы (составлении Индивидуального плана коррекционной работы обучающегося), а также выявляются обучающиеся с выдающимися способностями, разрабатываются рекомендации для построения их индивидуальных образовательных траекторий; также проводится анализ и обсуждение опыта применения успешных практик в данной образовательной организации и других образовательных организациях, в том числе, реализующих АООП ООО (варианты 1.1, 1.2 и 2.2);

- **на основном этапе** разрабатывается общая стратегия развития УУД, механизм реализации задач программы, раскрываются направления и планируемые результаты развития УУД, осуществляется описание специальных условий реализации программы развития УУД. Особенности содержания индивидуально ориентированной работы по развитию у обучающихся с нарушениями слуха УУД представляются в рабочих программах учителей – предметников, а также учителей, ведущих специальные занятия по Программе коррекционной работы, педагогов дополнительного образования и др.;

- **на заключительном этапе** осуществляется внутренняя экспертиза программы, при необходимости, ее доработка, также может проводиться обсуждение хода реализации программы на методических семинарах образовательной организации (в том числе с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

**Итоговый текст программы развития УУД согласовывается с членами органа государственного управления.**

**После согласования текст программы утверждается руководителем образовательной организации.**

В образовательной организации периодически проводится анализ Программы, ее обсуждение с педагогическими работниками, вносятся необходимые коррективы.

**Формы взаимодействия** в педагогическом коллективе образовательной организации включают педагогические советы, систематические совещания и встречи рабочих групп, индивидуальные консультации с педагогическими работниками, другие мероприятия, в том числе проводимые онлайн. Рекомендуется также регулярное проведение совещаний методического характера с целью соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам и специальным занятиям по Программе коррекционной работы, занятий дополнительного образования, проводимых в образовательной организации, определения обеспечения формирования универсальных УУД с учетом используемых образовательных технологий.

Эффективным способом достижения планируемых метапредметных и личностных образовательных результатов является проведение событийных деятельностных образовательных мероприятий синтезирующего характера.

**Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС ООО**

**Целью программы развития УУД** является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с учетом особых

образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха для развития у них способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

**Задачи Программы развития УУД** на уровне основного общего образования включают:

- обеспечение преемственности Программы развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха на уровнях начального общего и основного общего образования при реализации адаптированных основных образовательных программ;

- включение задач развития УУД в урочную и внеурочную деятельность обучающихся, в том числе в специальные занятия по Программе коррекционной работы;

- обеспечение эффективного освоения УУД обучающимися с нарушениями слуха на основе преемственности в способах организации урочной и внеурочной деятельности по развитию у них УУД, в том числе при освоении специальных курсов по Программе коррекционной работы;

- организацию взаимодействия педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) по развитию у обучающихся УУД.

**УУД обучающихся с нарушениями слуха представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития, их особыми образовательными потребностями.**

**Формирование системы УУД осуществляется на основе лично ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов** с учетом возраста обучающихся, их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, в том числе достигнутого уровня общего развития, сформированности учебно-познавательной и речевой деятельности.

При разработке содержания формирования УУД учитывается, что **у обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования ведущей становится деятельность межличностного общения.** В связи с этим важное значение приобретает развитие у обучающихся учебного сотрудничества, коммуникативных учебных действий, в том числе целенаправленное развитие навыков речевого поведения, устной коммуникации в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. В этих условиях предусматривается, что глухие и слабослышащие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарно имплантированные – кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарными имплантами (с учетом особенностей слухопротезирования), во фронтальной работе со всеми категориями обучающимися с нарушениями слуха может использоваться беспроводная аппаратура коллективного пользования (например, FM-система); с глухими, слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, на уроках может использоваться стационарная аппаратура коллективного пользования с учетом медицинских и сурдопедагогических рекомендаций.

При проектировании содержания формирования УУД учитывается значимость включения различных социальных практик, в том числе при взаимодействии со слышащими людьми (взрослыми и детьми, включая сверстников), а также проведения обучающимися исследовательской и проектной деятельности, широкое использование ИКТ.

**Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

**Формирование УУД в системе основного общего образования базируется на следующих принципах:**

1. Программа развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования разрабатывается на основе преемственности с Программой развития УУД у обучающихся с нарушениями слуха начальных классов.

2. При разработке Программы развития УУД учитываются особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, особенности их общего и речевого развития, учебно-познавательной деятельности;

3. Формирование УУД осуществляется в ходе всего образовательно -коррекционного процесса – на уроках и в процессе внеурочной деятельности, в том числе на специальных занятиях по Программе коррекционной работы, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (коллективного и индивидуального пользования).

4. Формирование УУД осуществляется с учетом предметного и междисциплинарного содержания учебных предметов и занятий внеурочной деятельности, в том числе специальных занятий по Программе коррекционной работы, а также планируемой внешкольной деятельности обучающихся. Образовательная организация самостоятельно определяет, на каком материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализуется Программа развития УУД.

5. При разработке Программы УУД учитывается важность развития учебного сотрудничества, включения различных социальных практик (совместно со слышащими взрослыми и детьми, включая сверстников, с нарушениями слуха и со слышащими людьми), исследовательской и проектной

деятельности, целенаправленного развития ИКТ.

6. При разработке Программы развития УУД учитывается, что учебная деятельность на уровне основного общего образования должна приближаться к самостоятельному поиску обучающимися с нарушениями слуха теоретических знаний и общих способов действий в условиях целенаправленного развития умений инициативно разворачивать учебное сотрудничество.

7. Организация формирования УУД предполагает проведение целенаправленной работы при сочетании серии уроков и занятий внеурочной деятельности, а также самостоятельной работы обучающихся. В связи с этим на уровне основного общего образования осуществляется определенный отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса, акцентируется его вариативность и индивидуализация, учитывается наличие элективных предметов, факультативов, кружков и др., важность включения тренингов, проектов, практик, конференций, выездных сессий и др. с участием однообразных и разновозрастных групп обучающихся, необходимость постепенного расширения выбора обучающимися уровня и характера самостоятельной работы.

8. Важное значение придается реализации принципа индивидуализации образовательного процесса.

В результате освоения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности, включая специальные занятия по Программе коррекционной работы, у выпускников формируются УУД.

### **Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут быть реализованы как на материале учебных предметов, так и на материале различных практических социокультурных ситуаций, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него важное значение (бытовые и социокультурные практико-ориентированные ситуации, различные виды деятельности и коммуникации в социуме др.).

**Различаются два типа задач, связанных с развитием УУД:**

- задачи, способствующие развитию УУД в рамках образовательного процесса;
- задачи, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

Задачи, способствующие развитию УУД в рамках образовательно-коррекционного процесса, как правило, направлены на формирование целой группы связанных друг с другом УУД. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные УУД), так и к разным.

Задачи, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД, связаны с изучением способности обучающихся применять конкретное универсальное учебное действие.

**Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД**, связаны, прежде всего, с развитием у обучающихся с нарушениями слуха речевого поведения, навыков коммуникации, в том числе умений воспринимать и передавать информацию, выраженную с помощью словесной речи (устной и письменной) при использовании логичных и грамотных высказываний, говорить внятно и естественно, понятно для окружающих; умений самостоятельно уточнять с помощью вопросов информацию, переданную с помощью устной или письменной речи; способности реализовывать разные способы коммуникации (при использовании словесной речи или жестовой) с учетом партнеров по общению; организовывать и осуществлять сотрудничество с учетом позиции партнера, аргументировать собственную точку зрения и др. Коммуникативные УУД у обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования развиваются в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании индивидуальных средств слухопротезирования, во фронтальной работе – аппаратуры коллективного пользования (беспроводной или проводной с учетом медицинских и сурдопедагогических рекомендаций). Коммуникативные навыки формируются у обучающихся в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в том числе при освоении ими специального учебного предмета «Развитие речи», а также на обязательных специальных занятиях по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». Кроме этого, в образовательной организации в процессе внеурочной деятельности могут проводиться тренинги коммуникативных навыков, ролевые игры и др.

При согласованном решении участников образовательных отношений во внеурочную деятельность могут быть включены специальные занятия, направленные на развитие у обучающихся жестовой речи: использования разговорного жестового языка в межличностном общении людей с нарушениями слуха, овладения калькирующей жестовой речью.

**Задачи, направленные на формирование познавательных УУД**, связаны с использованием смыслового чтения, проведением анализа, сравнения, обобщения, классификации, оценивания, сериацией, эмпирическим исследованием, проведением теоретического исследования.

**Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД**, связаны, как правило, с планированием, ориентировкой в ситуации, прогнозированием, целеполаганием, принятием решения, осуществлением обучающимися самоконтроля. Развитию регулятивных УУД способствует также решение задач, при достижении которых в индивидуальных или групповых формах работы обучающиеся наделяются функциями организации выполнения заданий, планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, при

минимизации пошагового контроля со стороны учителя. В системе начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха это соответствует широко используемой в сурдопедагогике технологии организации учебного процесса с «маленьким учителем», а также работы парами, триадами, бригадами.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенных может осуществляться в ходе уроков по разным предметам и внеурочных занятий, включая специальные занятия по Программе коррекционной работы. Распределение типовых задач внутри предмета осуществляется с учетом достижения баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи применения УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами применения УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

**Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одной из организационных форм формирования УУД на уровне основного общего образования является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**Проектная деятельность ориентирована на формирование и развитие личностных и метапредметных результатов обучающихся нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей.**

**Специфика проектной деятельности** обучающихся с нарушениями слуха в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. При проведении проектной деятельности обучающимися ее продукт рассматривается как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося.

**Особенностью учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося.

**Ценность учебно-исследовательской работы** для обучающихся с нарушениями слуха связана также с активизацией учебно-познавательной деятельности, общего и слухоречевого развития с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, возможностью решать доступные исследовательские задачи.

Учебно-исследовательская работа обучающихся организуется в следующих формах:

- **урочная учебно-исследовательская деятельность**, осуществляемая при проведении проблемных уроков, практических и лабораторных работ и др.;

- **внеурочная учебно-исследовательская деятельность**, являющаяся логическим продолжением учебно-исследовательской деятельности на уроках и включающая, в том числе научно-исследовательскую и реферативную работу, участие обучающихся в интеллектуальных марафонах, конференциях и др.

**Направления учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся** включают: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое.

**В рамках каждого из направлений определяются принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности** с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, их познавательных и социокультурных интересов, уровня общего и речевого развития, сформированности учебно-познавательной деятельности, индивидуальных особенностей. Определение принципов, видов и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся с нарушениями слуха осуществляется с учетом условий организации образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации, а также рабочих предметных программ.

**Проекты могут быть реализованы в рамках одного учебного предмета или нескольких предметов.**

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности на уроках** включают: урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок-защита исследовательских проектов, урок-экспертиза и др.; учебный эксперимент, способствующий планированию и проведению экспериментальной работы, обработке и анализу его результатов; домашнее задание исследовательского характера, рассчитанное на короткое или достаточно длительное время и др.

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:** исследовательская практика; образовательные экспедиции, в том числе исследовательского характера (походы, поездки, экскурсии с определенными образовательными целями, программой деятельности, формами контроля); факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета; ученическое научно-исследовательское общество (УНИО), в котором деятельность обучающихся направлена на работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение



промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др.; встречи с представителями науки и образования; экскурсии в учреждения науки и образования; сотрудничество с УНИО других образовательных организаций, в том числе реализующих ООП и АООП ООО (варианты 1.1, 1.2, 2.2 и др.); участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

**Проекты могут быть реализованы в индивидуальной и групповой формах, количество участников в проекте может варьироваться. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя, а также обучающиеся (слышащие и с нарушениями слуха) из других образовательных организаций, включая организации профессионального образования.**

**Сроки проекта** также могут варьироваться от одного урока до более длительного промежутка времени.

Особое значение для развития УУД на уровне основного общего образования имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода (в том числе на протяжении всего учебного года). В ходе подготовки индивидуального проекта глухой обучающийся (автор проекта) получает возможность самостоятельно или при незначительной помощи учителя научиться планировать и работать по плану как одному из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым он должен овладеть. Обучающийся обладает правом самостоятельно выбирать тему и руководителя проекта. Рассмотрение темы проекта осуществляется на предметном методическом объединении и утверждается на педагогическом совете образовательной организации.

**Формы представления результатов проектной деятельности обучающимися** включают: отчеты и заключения по итогам исследований, эссе и др.; макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты; постеры, презентации, альбомы, буклеты, брошюры; реконструкции событий; продукты художественно-изобразительной, музыкально-эстетической, трудовой деятельности; спортивные достижения; результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров; документальные фильмы, мультфильмы; выставки, игры, тематические вечера, концерты; сценарии мероприятий; веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др. Результаты проектной деятельности могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов, в том числе совместных с образовательными организациями, реализующими ООП и АООП ООО (варианты 1.1, 1.2, 2.2 и др.).

#### **Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности**

##### **по развитию информационно-коммуникационных технологий**

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна обеспечивать в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

При проектировании планируемых результатов и технологий развития ИКТ-компетенции важно учитывать фактический уровень владения ими глухими обучающимися, в том числе ИКТ-компетенции, сформированные вне обучения в образовательной организации, что обусловлено активным применением обучающимися компьютерных и интернет-технологий в повседневной жизни.

**Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся** включают: уроки по информатике и другим предметам, факультативы, кружки, интегративные межпредметные проекты, внеурочные и внешкольные активности.

**Виды учебной деятельности, способствующие формированию ИКТ-компетенции обучающихся с нарушениями слуха** включают: выполняемые на уроках и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов; создание и редактирование текстов; создание и редактирование электронных таблиц; использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов; создание и редактирование презентаций; создание и редактирование графики и фото; создание и редактирование видео; создание музыкальных и звуковых объектов<sup>45</sup>; поиск и анализ информации в Интернете; моделирование, проектирование и управление; математическая обработка и визуализация данных; создание веб-страниц и сайтов; сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся предполагает осуществление педагогическими работниками преемственности в образовательно -коррекционном процессе, в том числе при систематическом проведении рабочих совещаний по данному вопросу.

##### **Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их**

<sup>45</sup> Данный вид учебной деятельности, способствующий формированию ИКТ-компетенции, реализуется с учетом состояния слуха обучающихся, особенностей слухопротезирования и уровня развития слухового восприятия.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков**<sup>46</sup>. Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов<sup>47</sup>; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

**Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском и изучаемом иностранном языке, а также, на родном языке<sup>48</sup> посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

<sup>46</sup> Фиксация и обработка звуков осуществляется с учетом возможностей их восприятия обучающимися с помощью индивидуальных средств слухопротезирования.

<sup>47</sup> Данный вид деятельности реализуется с учетом состояния слуха обучающихся, особенностей слухопротезирования и уровня развития слухового восприятия.

<sup>48</sup> Под родным языком здесь понимается словесная речь (устная и письменная / только устная), которую используют в общении родители и/или большинство людей в ближайшем социокультурном окружении обучающегося, или национальный язык, принятый в регионе.

**Создание музыкальных и звуковых объектов**<sup>49</sup>. Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение декомпозиции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки<sup>50</sup>, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.** Проведение естественнонаучных и социальных измерений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.** Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщениями; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ (с учетом уровня владения письменной речью обучающимися); соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.** Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

#### **Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

Планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают их особые образовательные потребности, индивидуальные особенности общего и речевого развития, существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы с учетом требуемого обучающемуся сопровождения в сфере формирования ИКТ-компетенций.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов возможен следующий список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для

<sup>49</sup> Данный вид деятельности реализуется с учетом состояния слуха обучающихся, особенностей слухопротезирования и уровня развития слухового восприятия.

<sup>50</sup> Возможность включения звуков обусловлена состоянием слуха обучающихся, особенностями их слухопротезирования и уровнем развития слухового восприятия.

хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);

- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов<sup>51</sup>;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж снятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текстов, доступных обучающимся по смыслу, средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

Возможность реализации направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» и планируемые результаты зависят от состояния слуха обучающихся, особенностей слухопротезирования и уровня развития слухового восприятия, в том числе:

- осуществление записи звуковых файлов;
- использование музыкальных редакторов, клавишных и кинетических синтезаторов для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и

<sup>51</sup> Возможность проведения обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов зависит от состояния слуха обучающихся, особенностей их слухопротезирования, уровня развития слухового восприятия.

спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио (с учетом уровня общего развития обучающегося, овладения письменной речью);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет (с учетом уровня общего развития обучающегося, овладения письменной речью);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

#### **Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы могут в себя включать, но не ограничиваться следующим:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся с нарушениями слуха, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями может включать проведение консультаций, круглых столов, мастер-классов, тренингов и др.

Приведенные списки направлений и форм взаимодействия носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

#### **Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у**

### **обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить обучающимся овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации руководящими работниками, владеющими, в том числе сурдопедагогическими технологиями;
- укомплектованность образовательной организации педагогическими работниками, владеющими технологиями преподавания соответствующих учебных предмета и сурдопедагогическими технологиями;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей АООП ООО (вариант 1.1).

Педагогические кадры должны иметь необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД обучающихся с нарушениями слуха, что включает следующее:

- повышение квалификации в области сурдопедагогики, реализации АООП ООО обучающихся с нарушениями слуха с учетом требований к педагогическим кадрам, реализующим данные образовательные программы;
- овладение профессиональными компетенциями реализации особых образовательных потребностях обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования;
- участие в разработке собственной программы по формированию УУД или участие во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения разработанной программы по УУД;
- осуществление образовательно-коррекционного процесса в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха;
- осуществление формирования УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха;
- владение навыками формирующего оценивания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха;
- владение навыками тьюторского сопровождения обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха;
- привлечение диагностического инструментария для оценки качества формирования УУД в рамках предметной и внепредметной деятельности с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха.

### **Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД обучающимися с нарушениями слуха:

- универсальное учебное действие не сформировано (обучающийся может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, не может с помощью словесной речи охарактеризовать свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором при использовании словесной речи (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи: обучающийся может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму и самостоятельно характеризовать их при использовании словесной речи);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи, выраженных с помощью словесной речи - устной или письменной, не может самостоятельно внести коррективы в действия, с помощью словесно речи точно охарактеризовать свои действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимся несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения, правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем при использовании словесной речи – устной и письменной);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия при использовании словесной речи – устной и письменной);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов при использовании словесной речи – устной и письменной.

**Система оценки УУД учитывает особые образовательные потребности и индивидуальные особенности обучающихся с нарушениями слуха, может быть уровневой** (определяются уровни владения УУД) **и позиционной** – производят оценивание не только учителя, но и оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательного процесса: родителей (законных представителей), представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или в виде

социальной практики, а также сверстников и самого обучающегося – в результате появляется карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

**Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу.** Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего) оценивания, в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

**При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой отечественный и международный опыт оценивания,** в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

**Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер** и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией.

## **2.2. Программы учебных предметов**

### **2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Русский язык относится к одному из мировых языков, имея в Российской Федерации статус государственного. Русский язык выполняет разнообразные государственные и социокультурные функции. Он предстаёт в качестве средства общения и образования, инструмента сохранения и передачи информации, источника усвоения культурного опыта предшествующих поколений, выступает в виде основополагающего фактора развития общероссийской культурной идентичности. Формирование всех социальных отношений происходит на основе и под воздействием языка как знаковой системы. Свободное владение русским языком обеспечивает обучающимся с нарушением слуха успешную интеграцию в общество.

«Русский язык» учебный предмет наряду с дисциплинами «Развитие речи», «Литература», «Иностранный язык», входит в предметную область «Филология».

На этапе освоения русского языка по АООП ООО (вариант 2.2) слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные обучающиеся переходят от практического (реализованного в период НОО) к теоретико-практическому овладению грамматическим строем языка. Параллельно с освоением языковых закономерностей (лингвистический компонент) происходит коррекция и развитие речи как средства общения и орудия мышления (коммуникативно-когнитивный компонент), освоение присущей русскому языку национально-культурной специфики, обогащение социокультурного опыта (культурологический компонент).

В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарём и грамматическими формами за счёт деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе). Программой предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся с нарушенным слухом, представленных в АООП НОО. Однако содержание АООП ООО имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы ООО; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся с нарушенным слухом (слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных). Так, предусматривается продолжение работы по совершенствованию навыков устной и письменной речи на основе расширения знаний об окружающей действительности в тесной связи с формированием познавательной деятельности, обогащение словарного запаса, в т.ч. за счёт терминологической лексики курса.

Русский язык как учебная дисциплина обладает выраженной коррекционной направленностью. В рамках данного курса предусматривается коррекция отмечающихся у обучающихся с нарушенным слухом специфических недостатков речевого развития:

- недостатков произношения;
- неточного понимания и ошибочного употребления слов и словосочетаний как в изолированной позиции, так и в контексте;
- искажённого усвоения звукового состава ряда лексических единиц, что находит проявление в их неверном написании;
- нарушений структурно-семантического оформления синтаксических конструкций;
- ограниченного понимания содержания устных и письменных сообщений.

Для обеспечения коррекционно-составляющей в системе обучения русскому языку в его содержание во всех классах включён сквозной раздел «Развитие речевой деятельности», призванный обеспечить интенсификацию работы в направлении преодоления речевого недоразвития обучающихся с нарушением слуха. Его объём на каждом году обучения должен составлять не менее пятой части от всего учебного времени, выделяемого на уроки русского языка. В программе представлены примерные темы и рекомендуемые виды деятельности по данному разделу, которые могут корректироваться и дополняться учителем. На всех годах обучения могут использоваться идентичные виды деятельности, но на усложняющемся языковом материале (в плане его объёма, содержания, структурно-семантической организации). Материал по тематическому разделу «Развитие речевой деятельности» осваивается не блочно, а пропорционально распределяется среди грамматического материала. Виды деятельности по данному разделу имеют преимущественно обучающий, а не контрольный характер.

Каждый тематический раздел завершается повторением изученного, что необходимо для прочного усвоения знаний и умений, коррекции недостатков освоения системной организации языка.

В соответствии с положениями системы обучения слабослышащих школьников русскому языку<sup>52</sup>, основной единицей изучения грамматических закономерностей языка выступает словосочетание. Данная единица синтаксиса и оперативная единица построения высказывания является подвижной, доступной для обозрения, сравнения, продуцирования по аналогии, позволяет чётко выразить комплекс «форма (структура) и значение». В соответствии с этим на уроках русского языка следует обеспечить овладение обучающимися с нарушенным слухом грамматическими закономерностями на разных уровнях: понимание отдельных лексико-грамматических комплексов (словосочетаний), выражающих определённые значения (объектные, пространственные, временные и др.); употребление словосочетаний в связной речи на основе практических грамматических обобщений; систематизация языковых фактов. Это необходимо для обеспечения значительной обрабатываемости языкового материала в речевом обиходе и формирования у обучающихся устойчивых речевых навыков.

Благодаря освоению основ лингвистического знания обучающиеся овладевают умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, свободно образовывать нужные словоформы. У обучающихся воспитывают осознанное отношение к собственной речи.

В процессе уроков русского языка на этапе освоения ОО, по сравнению с периодом НО, увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью, совершенствуются навыки использования книги как источника получения информации. Одновременно с этим, как и в начальной школе, сохраняется коммуникативная направленность в обучении русскому языку. Она реализуется не только в устной диалогической речи, но и в связной письменной речи за счёт видов деятельности коммуникативной направленности. Учебный материал по разделам программы распределяется так, чтобы обеспечить создание благоприятных условий для организации и постепенного усложнения речевой практики обучающихся с нарушением слуха.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки в изолированном виде, в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний – в связи с формулировкой выводов.<sup>53</sup>

Освоение специальной (грамматической) терминологии, правил правописания, парадигм склонения и спряжения осуществляется не посредством заучивания, а на основе целенаправленно организованного анализа над языковыми закономерностями. Определения языковых понятий могут предоставляться обучающимся в разных, но доступных для их понимания редакциях.

При оценке результатов обучения русскому языку необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка.

Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

График и содержание диагностик разрабатывается учителем, критерии оценки устных и письменных работ разрабатываются организацией самостоятельно и фиксируются в локальном акте. Критерии оценки должны предусматривать особенности речевого развития обучающихся с нарушенным слухом (наличие в их речи аграмматизмов и речевых ошибок, недостатки произносительной стороны речи), а также своеобразие развития психических функций (мышления, памяти, восприятия, воображения).

Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

---

<sup>52</sup> См. Коровин К.Г. Формирование грамматического строя речи (практическая грамматика) // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.] / Под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 88-103.

<sup>53</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.



Важным в оценке работ является то, что все ошибки должны быть исправлены, а после этого закреплено правильное употребление речевых конструкций и грамматических форм.

Диагностические материалы наряду с заданиями теоретического характера должны содержать задания, направленные на контроль усвоения практических навыков использования языка, его грамматических форм и синтаксических конструкций.

Необходимым условием любой диагностики является задача постоянного контроля речи обучающегося. Необходимо выяснение того, что обучающийся понимает смысл всех речевых единиц, предъявляемых ему на уроках, в инструкциях, в заданиях, в объяснениях, и сам осознанно ими пользуется.

*Цель обучения русскому языку* заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушенным слухом знаний о русском языке, устройстве языковой системы в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

*Задачи:*

- формирование ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; совершенствование представлений о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- знакомство с системным устройством языка, его грамматическим строем на теоретико-практическом уровне, обеспечение освоения базовых лингвистических понятий и способности их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- обогащение пассивного и активного словарного запаса;

- совершенствование способности понимать обращённую речь, самостоятельно продуцировать диалогические единства и монологические высказывания, адекватно оформлять высказывания в устной и письменной формах;

- совершенствование всех видов речевой деятельности и преодоление речевого недоразвития;

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в связи с постоянной вербализацией всех выполняемых действий;

- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;

- воспитание осознанного отношения к языковому материалу;

- развитие познавательных процессов в единстве с воспитанием личности и обогащением социокультурного опыта.

*Принципы и подходы к реализации образовательно-коррекционной работы на уроках русского языка*

Принципы обучения русскому языку<sup>54</sup> представлены двумя основными группами.

Первая группа вытекает из необходимости учитывать наиболее общие закономерности развития речи в норме:

- принцип коммуникативной направленности в обучении языку, создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип является главным, вытекает из ведущего смысла специального обучения языку – формирование речи как средства общения и орудия мышления. Это требует особого подхода к отбору речевого материала, на котором будет предусматриваться выполнение языковых и речевых упражнений: речевой материал должен обладать высокой коммуникативной значимостью, содействовать обогащению сознания обучающихся представлениями об окружающем мире, развитию словесной речи в органической связи с развитием содержательной стороны мышления;

- принцип различения рецептивного, репродуктивного и продуктивного аспектов и этапов речевой деятельности в специальном обучении языку. Изначально при осмыслении обращённой речи, что, как правило, связано с предъявлением нового материала, обучающиеся должны опираться на наглядную ситуацию (рецептивный компонент). Постепенно на уроках русского языка надо создавать такие условия, при которых обучающиеся, воспринимая устные и письменные высказывания, будут ориентироваться на словесную (контекстную) ситуацию, т.е. на понимание лексических и грамматических значений, на логические связи между словами, словосочетаниями, предложениями. При работе над репродуктивной и продуктивной словесной речью (самостоятельной, в т.ч. связанной с построением инициативных высказываний и осуществлением творческих актов) в структуру уроков русского языка требуется включать языковые, речевые, творческие упражнения. Их выполнение приближает обучающихся к условиям естественного общения;

- принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов. На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной

<sup>54</sup> См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – С. 46-57.

дисциплины и лексики по организации учебной деятельности)<sup>55</sup>. В процессе уроков требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся неречевых психических процессов.

На уроках русского языка требуется использовать приёмы, способствующие формированию познавательных процессов на отвлечённой основе (анализ, синтез, сравнение, обобщение, построение умозаключений, суждений). В этой связи особую актуальность на уроках русского языка приобретают виды деятельности, связанные с различными видами морфемного и словообразовательного анализа и синтеза, а также наблюдения за тем сходным и отличным, что имеется в словах, словосочетаниях, предложениях, в связном тексте. Необходимо создание на уроках условий, обеспечивающих компенсаторную основу в построении процесса специального обучения языку. Это требует использования специальных методических приёмов, средств, видов деятельности:

- ведение работы на специально отобранном и систематизированном речевом материале;
- расчленение единого процесса овладения языком на отдельные, но взаимосвязанные части (накопление лексики, формирование грамматического строя, совершенствование слухозрительного восприятия устной речи и её произносительной стороны, обучение диалогу и монологу и др.);
- создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к словесной коммуникации с учителем и между собой;
- использование письменной речи как средства коррекции и компенсации, позволяющей обеспечить зрительное восприятие обрабатываемого речевого материала и языковых понятий;
- привлечение наглядных средств обучения языку (в виде грамматических таблиц, схем и иных зрительных опор);
- использование упражнений, обеспечивающих овладение обучающимися языком в когнитивной и коммуникативной функциях (на тематическом материале учебного курса).

Вторая группа принципов обеспечивает компенсаторную основу процесса специального обучения языку:

– принцип автоматизации речевых навыков на основе осознанного освоения обучающимися языковых закономерностей. Обеспечение осознанного и произвольного усвоения отдельных элементов речи, способов изменения и сочетания слов рассматривается в качестве обходного пути обучения русскому языку при нарушениях слуха, он противоположен интуитивно-бессознательному овладению языком в норме. Осознание выражается в уяснении обучающимися языковых значений, в способности произвольно применять средства языка. Это требует использования в рамках каждой осваиваемой темы (для разных аспектов языка) тренировочных упражнений, в том числе построение словосочетаний и предложений на основе предварительно осознанных грамматических значений отношения между словами-понятиями;

– принцип формирования словесной речи на специально отобранном и организованном речевом материале. На уроках русского языка требуется преднамеренно создавать речевую среду, побуждающих к коммуникации, языковым наблюдениям. Такая среда должна соответствовать реальным психофизическим возможностям обучающихся, времени урока, программному материалу. Соответственно, программный материал распределён не только на тематические разделы, но и на частные темы, а также дозирован по времени;

– принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений. Формирование языковых обобщений (в т.ч. в виде базовых лингвистических понятий курса) становится возможным при условии регулярной практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования речи во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрено использование тренировочных упражнений на специально отобранном фонетическом, лексическом и грамматическом материале, в том числе таком, с которым обучающиеся познакомились на других учебных дисциплинах и в процессе внеурочной деятельности;

– принцип отражения в коррекционно-образовательной работе системных отношений, существующих между разными аспектами языка. Предусматривается изучение языка как системы. Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в помощи, позволяющей им устанавливать в своей речи системные отношения между различными языковыми ярусами. Это прослеживается между изменением буквенного состава слова и его лексическим значением, между изменением грамматической формы и используемыми при этом звуковыми (графическими) показателями;

– принцип регламентированного использования различных форм речи. На уроках русского языка предусматривается использование словесной речи в устной, письменной, дактильной форме. Дактилологии отводится вспомогательная роль. Она может использоваться в качестве средства, облегчающего восприятие устной речи, помогающего уточнить звуковой состав слов и обеспечить исправление допущенных ошибок. Важное место в обучении языку отводится не только устной, но и письменной речи, являющейся эффективным средством умственного развития обучающихся, уточнения их знаний об окружающем мире;

<sup>55</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

– принцип коррекции и уточнения речевого запаса, приобретаемого обучающимися самостоятельно, вне коррекционно-образовательного процесса. Обучающиеся с нарушенным слухом (слабослышашие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные) имеют возможность самостоятельно усваивать часть речевого материала. Учитель поставлен перед необходимостью оказывать обучающимся помощь в осознании значения и формы этого материала, в его активизации, верном использовании в самостоятельной речи. При организации на уроках русского языка бесед, самостоятельных работ предусматривается поддержка инициативы обучающихся использовать тот речевой материал, который они приобрели вне уроков, подвергать его коллективному обсуждению;

– принцип построения обучения на основе данных, фиксируемых в ходе систематического изучения состояния речи обучающихся. Изучая речь каждого обучающегося, учитель устанавливает её типологические и индивидуальные особенности. Выявляется уровень её развития (характеристика отдельных сторон, умений, навыков, а также наличие специфических типов ошибок), успешность освоения программного материала по русскому языку, особенности его применения в речевой практике (владение базовыми лингвистическими терминами курса, состояние орфографических умений и др.). Данная работа осуществляется в процессе стартовой диагностики (входного оценивания), в процессе текущих наблюдений за овладением словесной речью как средством общения, в ходе периодически проводимых контрольных обследований на конкретном языковом материале (проверочные, контрольные работы, диктанты и др.), в том числе в ходе текущей и промежуточной диагностики. На основе этих данных учитель оценивает динамику речевого развития каждого обучающегося, успешность освоения им программного материала, в соответствии с чем осуществляется выбор методических приёмов, средств коррекции, типологии упражнений. Также в соответствии с данным принципом на уроках русского языка организуется работа над ошибками, допущенными обучающимися.

*Распределение программного материала по русскому языку осуществляется по учебным годам (распределение программного материала по учебным четвертям осуществляется учителем). По сравнению с ООП ООО, освоение программного материала по русскому языку на основе АООП ООО (вариант 2.2) осуществляется в пролонгированные сроки (сроки увеличены на 1 год). Распределение программного материала по классам осуществляется следующим образом: в 5–8 классах обучающиеся изучают фонетику и графику, лексику и фразеологию, морфемику и словообразованию, морфологию и орфографию, а также осваивают первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Изучение систематического курса синтаксиса реализуется в 9–10 классах. При распределении программного материала учтена степень его сложности для обучающихся с нарушениями слуха. Освоенный ранее материал выступает в качестве основы для изучения последующего.*

## **5 КЛАСС**

### **(1-й год обучения на уровне ООО)**

Содержание обучения русскому языку в 5 классе представлено следующими разделами: «Повторение», «Синтаксис. Пунктуация», «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография», «Лексика», «Морфемика. Орфография», «Морфология. Орфография», «Повторение и систематизация изученного», «Развитие речевой деятельности».

#### **Раздел 1. Повторение**

Предложение. Предложения с однородными членами. Лексика: синонимы и антонимы.

Стартовая диагностика (входное оценивание) – контрольная работа № 1.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Обобщение по разделу «Повторение». Контрольная работа № 2 по тематическому разделу «Повторение».

#### **Раздел 2. Синтаксис. Пунктуация**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис простого предложения».

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Обобщение по разделу. Контрольная работа № 4 по тематическому разделу «Синтаксис и пунктуация».

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

### **Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 5 по тематическому разделу «Фонетика. Графика и орфография».

### **Раздел 4. Лексика**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 6 по тематическому разделу «Лексика».

### **Раздел 5. Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова (подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами). Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Отличие приставки от предлога. Чередование гласных и согласных в слове. Морфемный разбор слов.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Обобщение по тематическому разделу «Морфемика. Орфография». Контрольная работа № 7 по тематическому разделу «Морфемика. Орфография».

### **Раздел 6. Морфология. Орфография**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Обобщение по теме «Имя существительное». Контрольная работа № 8 по теме «Имя существительное».

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание окончаний *-ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ея, -ые, -ие*. Правописание безударных окончаний имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и *и*). Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*).

Прилагательные-синонимы и антонимы, их использование в структуре словосочетаний и предложений.

Обобщение по теме «Имя прилагательное». Контрольная работа № 9 по теме «Имена существительные» и прилагательные».

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола: инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-*. Правописание *не* с глаголами.

Согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Употребление при глаголах имён существительных в разных падежах. Глаголы-синонимы и антонимы, их использование в структуре словосочетаний и предложений.

Обобщение по теме «Глагол». Контрольная работа № 10 по теме «Глагол».

### **Раздел 7. Повторение и систематизация изученного**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика Фонетика. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Контрольная работа № 11 за учебный год.

#### **\*Раздел «Развитие речевой деятельности»**

Язык и человек. Устное и письменное общение. Текст: тема, признаки, структура текста. Основная мысль текста. Рассказ-повествование. Описание предмета. Описание животного. Рассказ от первого лица.

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста, письменное изложение текста по коллективно подготовленному плану; анализ и редактирование заданных текстов; формулирование вопросов по содержанию текста; написание сочинения-миниатюры; продуцирование диалогов с опорой на иллюстративный материал и по заданным социально-бытовым ситуациям с последующим письменным оформлением; продуцирование разных видов монологов (повествований, описаний, а также смешанных, в т.ч. включающих элементы рассуждения) по фотографии, репродукции картины, на основе личных впечатлений и / или др.; на основе анализа текста устанавливают особенности повествования и описания как функционально-смысловых типов речи.

#### **Тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Корень, приставка, суффикс, окончание, орфограмма, часть слова, морфема, безударная гласная, ударная гласная, ударение, согласные, произносимые согласные, шипящие, слово-исключение, разделительный Ъ, разделительный Ь.

Самостоятельные части речи, служебные части речи. Имя существительное, склонение, род, падеж, число имён существительных. Имя прилагательное, род, падеж, число имён прилагательных, морфологические признаки имён существительных. Местоимение, личное местоимение. Глагол. Лицо, время, число, род глагола. Начальная форма глагола (инфинитив), окончание глагола, частица. Наречие, неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль в предложении. Предлог, союз.

Общение. Устное и письменное общение. Говорение, слушание, письмо, чтение.

Разговорный стиль речи, художественный стиль, научный стиль.

Синтаксис, словосочетание, предложение, текст, простое предложение, сложное предложение, главное слово, зависимое слово.

Однородные члены предложения, однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные определения, однородные дополнения, однородные обстоятельства, знаки препинания, пунктуация, двоеточие, обобщающее слово.

Простое предложение, сложное предложение, простые предложения в составе сложного.

Диалог, реплика, сообщение, высказывание, вопрос, ответ, согласие, отрицание.

Фонетика, фонема, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие звуки, буквы и звуки, графика, алфавит, орфоэпия, фонетический разбор.

Лексика, слово, лексическое значение слова, грамматическое значение слова. Однозначные слова, многозначные слова, юмор, ирония. Прямое значение слова, переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы.

Морфемика, значимая часть слова, формы слова, однокоренные слова, словоизменение, словообразование.

Беглые гласные, чередование гласных в слове, чередование согласных в слове, морфемный разбор слова.

Орфография, орфографическое правило, правописание.

Падеж (названия всех падежей), вопросы падежей, склонение, просклонять, главное слово, зависимое слово.

Спряжение, спрягать.

*Примерные фразы*

Русский язык – это богатый, меткий, могучий, волшебный язык.

Этот текст относится к научному стилю речи.

В этом предложении сказуемое расположено перед подлежащим (после подлежащего).

Лексическое значение – это то, что обозначает слово.

Я определил время, лицо и число глаголов. Я не могу (затрудняюсь) определить лицо (время, число) этого глагола. Мне не удалось (у меня не получилось) определить время этого глагола.

Чаще всего в предложении имена существительные бывают подлежащими, дополнениями и обстоятельствами.

*Примерные выводы*

Мы пришли к выводу о том, что обращение – это слово или несколько слов. Их используют, чтобы назвать того, к кому обращаются с речью. В предложении обращение может находиться на любом месте: в начале, в середине, в конце. Обращение не является членом предложения. На письме обращение надо выделять запятыми.

На письме прямую речь нужно выделять кавычками. Первое слово надо писать с большой буквы. После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие. После прямой речи перед словами автора ставится знак препинания. Это может быть запятая, вопросительный знак или восклицательный знак. После любого из этих знаков нужно ставить тире.

Синонимы – это слова одной и той же части речи. Они обозначают одно и то же. Но синонимы отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

Антонимы – это слова одной и той же части речи. Они имеют противоположное лексическое значение.

Суффикс – это значимая часть слова. Она находится после корня. Обычно суффикс служит для образования слов.

Корень – это главная значимая часть слова. В корне включено общее лексическое значение однокоренных слов. Однокоренные слова могут относиться к одной и разным частям речи.

## **6 КЛАСС**

### **(2-й год обучения на уровне ОО)**

Содержание обучения русскому языку в 6 классе представлено следующими разделами: «Повторение изученного в 5 классе», «Лексика и фразеология», «Словообразование. Орфография», «Морфология. Орфография», «Повторение и систематизация изученного», «Развитие речевой деятельности».

#### **Раздел 1. Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Контрольная работа № 1 по тематическому разделу «Повторение изученного в 5 классе» (стартовая диагностика).

#### **Раздел 2. Лексика и фразеология**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. Обобщающее повторение по тематическому разделу «Лексика».

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Обобщающее повторение по тематическому разделу «Лексика и фразеология». Контрольная работа № 2 по тематическому разделу «Лексика и фразеология».

#### **Раздел 3. Словообразование. Орфография**

Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов.

Обобщающее повторение по теме «Словообразование».

Контрольная работа № 3 за I четверть.

Буквы а и о в корне -кас – -кос-. Буквы а и о в корне -гар- – -гор-. Буквы а и о в корне -зар- – -зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложнокоротченные слова. Обобщающее повторение по тематическому разделу «Словообразование. Орфография». Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольная работа № 4 по тематическому разделу «Словообразование. Орфография».

#### **Раздел 4. Морфология. Орфография**

##### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Склонения имён существительных.<sup>56</sup>

Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и –ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Обобщающее повторение по тематическому разделу «Имя существительное». Контрольная работа № 5 по тематическому разделу «Имя существительное».

##### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи<sup>57</sup>.

Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению (общие сведения). Качественные имена прилагательные. Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное». Контрольная работа № 6 за II четверть.

Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

##### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Обобщающее повторение по тематическому разделу «Имя числительное». Контрольная работа № 7 по тематическому разделу «Имя числительное».

##### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение [себя]. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Обобщающее повторение по теме «Местоимение». Контрольная работа № 8 по теме «Местоимение».

##### **Глагол**

Глагол как часть речи<sup>58</sup>.

Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола (общие сведения). Контрольная работа № 9 за III четверть.

Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Обобщающее повторение по теме «Глагол». Контрольная работа № 9 по теме «Глагол».

#### **Раздел 5. Повторение и систематизация изученного**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Контрольная работа № 10 за учебный год.

##### **\*Раздел «Развитие речевой деятельности»**

Язык, речь общение. Ситуация общения. Диалог. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Рассказ по заданному началу. Стихотворный текст. Сочинение по картине. Описание помещения. Описание природы. Рассуждение. Доказательства в рассуждении. Рассказ на основе личного опыта.

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование диалогических единств с учётом заданной ситуации общения, анализ прозаических и стихотворных текстов; редактирование текстов, их озаглавливание; продуцирование рассказа по заданному началу; определение стилей речи; анализ рассказа-рассуждения, выделение рассуждения как функционально-смыслового типа речи и как части других функционально-смысловых типов речи, продуцирование рассказа с элементами рассуждения по плану; выделение в структуре рассказа-рассуждения тезиса, доказательства и вывода; продуцирование рассказов-описаний (описание помещения, природы), повествований и смешанных (с элементами рассуждения); написание сочинения-миниатюры и др.

<sup>56</sup> Предусматривается повторение изученного в 5 классе.

<sup>57</sup> Предусматривается повторение изученного в 5 классе.

<sup>58</sup> Предусматривается повторение изученного в 5 классе.

## Тематическая и терминологическая лексика

### *Примерные слова и словосочетания*

Язык, речь, общение, культура, текст. Диалог, реплика, сообщение, высказывание, вопрос, ответ, согласие, отрицание.

Синтаксис. Словосочетание, предложение, текст, простое предложение, сложное предложение, главное слово, зависимое слово.

Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения, восклицательный знак.

Главные и второстепенные члены предложения, основа предложения, подлежащее, сказуемое, тире, нераспространённое предложение, распространённое предложение, дополнение, определение, обстоятельство.

Простое предложение, сложное предложение, союз, пунктуация, простые предложения в составе сложного.

Фонетика, фонема, гласные звуки, согласные звуки, твёрдые звуки, мягкие звуки, буквы и звуки, фонетический разбор.

Морфемика, морфема, значимая часть слова, формы слова, однокоренные слова, окончание. Основа слова, корень слова, суффикс, приставка, словоизменение, словообразование. Этимология. Способы словообразования. Беглые гласные, чередование гласных в слове, морфемный разбор слова, словообразовательный разбор слова.

Однозначные слова, многозначные слова. Прямое значение слова, переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы.

Лексика, слово, лексическое значение. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, исконно русские слова, заимствованные слова, неологизмы, устаревшие слова.

Фразеология, фразеологизм, речевой оборот, поговорки.

Орфография, орфограмма, орфографическое правило, правописание.

Имя существительное. Склонение, род, падеж, число имён существительных. Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные. Существительные общего рода. Правописание имён существительных.

Имя прилагательное. Род, падеж, число имён прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных, простая и составная степени. Качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Суффиксы прилагательных. Сложные прилагательные. Правописание имён прилагательных. Дефисное написание, слитное написание.

Имя числительное, простые и составные числительные. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Правописание имён числительных.

Местоимение личное, возвратное. Лицо (1, 2, 3). Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные местоимения.

Глагол. Лицо, время, число, род глагола, начальная форма глагола, окончание глагола, частица. Изъявительное, условное, повелительное наклонение глагола. Личные и безличные глаголы.

### *Примерные фразы*

Одна книга тысячи людей учит.

Испокон века книга растит человека.

Я списал(а) текст, вставил(а) пропущенные слова и словосочетания.

Я выписал(а) существительные, которые обозначают состояния и настроение человека. Я определил(а) род и склонение имён существительных.

Сегодня мы начали изучать новую часть речи, это местоимение.

Я познакомился(ась) с материалом параграфа.

Я выделил(а) в тексте ключевые слова, чтобы лучше запомнить его.

Я проанализировал(а) примеры, которые приведены в учебнике.

Я составил(а) план сообщения.

Я выступил(а) (буду выступать) с сообщением на уроке.

Я списал(а) текст и подчеркнул(а) однородные члены.

Я выделил(а) в предложениях грамматические основы.

Простые предложения в составе сложного отделяются запятыми.

Для разделения предложений друг от друга надо использовать точки.

Простые предложения по цели высказывания бывают повествовательными, вопросительными, побудительными.

Простые предложения по наличию второстепенных членов бывают распространёнными и нераспространёнными.

Все слова образуют его словарный состав – лексику.

Лексическое значение – это то, что обозначает слово.

Лексикология – это раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка и словарный состав.



Профессионализмами называют такие слова, которые связаны с особенностями работы людей определённой профессии, специальности.

Фразеология – это раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания. Устойчивые словосочетания являются цельными по своему значению.

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению одному слову или целому предложению.

Морфемика – раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово.

Словообразование – это раздел науки о языке, в котором изучается, от чего и с помощью чего образованы слова.

Орфография – это раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

В русском языке слова чаще всего образуются от других слов при помощи прибавления к ним морфем. Это морфемный способ.

Морфология – это раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

Местоимения *ты, вы* могут обозначать не определённого человека, а любое лицо.

*Примерные выводы*

Русский язык – это один из самых богатых языков мира. В нём очень много слов. С их помощью можно рассказать о событиях, выразить мысли и чувства. Запас слов постоянно пополняется. На русском языке написано много замечательных сказок, стихов, рассказов, повестей и других произведений.

Текст – это речевое высказывание. В нём предложения связаны общей темой. У текста может быть название, заглавие. Тексты бывают устными и письменными, монологическими и диалогическими. По типу речи тексты делятся на повествование, описание, рассуждение. В каждом тексте о чём-то сообщается. Это тема текста. В тексте есть основанная мысль – это самое главное, о чём хотел сказать автор. Обычно главная мысль раскрывается во всём тексте. Иногда автор может подсказать её в одном из предложений.

Многие слова имеют одно лексическое значение. Такие слова называются однозначными. У некоторых слов есть много лексических значений. Такие слова называются многозначными.

Омонимы – это слова одной и той же части речи. Они одинаковые по звучанию и написанию. Но омонимы имеют разное лексическое значение.

Многие слова русского языка известны всему народу. Например, хлеб, земля, человек; красный, зелёный, широкий; читать, говорить, думать. Каждый день при разговоре мы пользуемся общеупотребительными словами. Такие слова используют все люди независимо от своей профессии и места жительства. Но в русском языке есть ещё неупотребительные слова. Их используют жители некоторых мест, разных профессий. Например, кочет (петух), инда (даже) – это диалектизмы. Например, камбуз (кухня на корабле) – используется в речи моряков, битум (вещество, используемое в дорожном строительстве) – в речи строителей. Это профессионализмы.

Я считаю, что профессиональные слова помогают точно назвать предметы, верно описать людей, рассказать об их занятиях.

Мы сделали вывод о том, что сложные слова – это такие слова, которые состоят из двух и иногда из трёх корней. Сложные слова образуются из основ исходных слов. Например, *пар, ходить* – пароход. Сложные слова могут быть образованы из целых слов. Например, диван, кровать – диван-кровать. При образовании сложных слов чаще всего используются соединительные гласные [О] и [Е]. Некоторые сложные слова образуются без соединительных гласных. Например, пластмасса.

Мы повторили сведения об имени существительном. Имя существительное – это часть речи. Она обозначает предметы, отвечает на вопросы *кто?* и *что?* Имена существительные относятся к какому-либо роду: мужскому, женскому, среднему. Существительные являются собственными или нарицательными, одушевлёнными или неодушевлёнными. Большинство имён существительных изменяется по числам и падежам. В предложении имена существительные бывают подлежащими, дополнениями, обстоятельствами.

Мы сделали вывод о том, что род несклоняемых имён существительных (географических названий) определяется по роду тех имён нарицательных, которыми эти названия можно заменить. Например, Сочи – это город. Значит, существительное Сочи мужского рода.

Имя прилагательное – это часть речи. Она обозначает признак предмета. Прилагательное отвечает на вопросы *какой?* *чей?* Прилагательные изменяются по числам и родам, но только в единственном числе. Прилагательные изменяются по падежам. Имена прилагательные могут иметь краткую форму. В предложении имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

Мы сделали вывод о том, что местоимение – это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. В основном местоимения изменяются по падежам. Есть местоимения, которые можно изменять по родам и числам. В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями и определениями.

Чем лучше мы знаем свой язык, тем точнее выражаем свои мысли и лучше общаемся.

## 7 КЛАСС

### (3-й год обучения на уровне ООО)

Содержание обучения русскому языку в 7 классе представлено следующими разделами: «Повторение изученного в 5–6 классах», «Морфология (причастие, деепричастие, наречие, категория

состояния) и орфография», «Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах», «Развитие речевой деятельности».

### **Раздел 1. Повторение изученного в 5–6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Контрольная работа № 1 по тематическому разделу «Повторение изученного в 5–6 классах» (стартовая диагностика).

Стили литературного языка. Публицистический стиль.

### **Раздел 2. Морфология и орфография**

#### **Причастие**

Причастие как часть речи. Склонение причастий, правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот, его выделение запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия.

Контрольная работа № 2 по теме «Причастие как часть речи».

Действительные причастия настоящего времени; гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени; гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед [н] в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы [н] в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; одна буква [н] в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы [н] в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание [не] с причастиями. Буквы [е] и [ё] после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Обобщающее повторение по теме «Причастие». Контрольная работа № 3 по теме «Причастие. Правописание причастий».

#### **Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание [не] с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Обобщающее повторение по теме «Деепричастие». Контрольная работа № 4 по теме «Деепричастие».

#### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие как часть речи».

Слитное и раздельное написание [не] с наречиями на -о и -е. Буквы [е] и [и] в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Одна и две буквы [н] в наречиях на -о и -е. Буквы [о] и [е] после шипящих на конце наречий. Буквы [о] и [а] на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Обобщающее повторение по теме «Наречие». Контрольная работа № 6 по теме «Наречие. Правописание наречий».

#### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Обобщающее повторение по теме «Категория состояния». Контрольная работа № 7 по теме «Категория состояния».

### **Раздел 3. Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах**

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

Контрольная работа № 8 за учебный год.

#### **\*Раздел «Развитие речевой деятельности»**

Русский язык — один из развитых языков мира. Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Диалог как текст. Виды диалога.

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ; анализ и озаглавливание текста, составление плана к нему с последующим пересказом; анализ текстов, включающих диалоги; чтение диалогических текстов, определение на их основе коммуникативных намерений (задач) каждого участника диалога; составление рассказа-описания (описание внешности человека); анализ и перестроение текста: из диалогического в монологический и / или наоборот; составление простых и сложных планов к заданным

текстам; анализ отзывов, обсуждение правил их написания, самостоятельное оставление отзывов; подготовка учебных докладов; написание сочинения; продуцирование рассказа по заданному сюжету и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Текст, наименьшая единица текста, средства связи предложений в тексте, абзац, диалог, виды диалога, стили литературного языка, публицистический стиль.

Синтаксис, пунктуация, лексика, фразеология, фонетика, орфография, словообразование, морфология.

Синтаксический разбор, пунктуационный разбор, фонетический разбор слова, морфемный разбор, словообразовательный разбор, морфологический разбор слова.

Причастие, склонение причастий, падежные окончания причастий, причастный оборот, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, действительные причастия настоящего и прошедшего времени, страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, морфологический разбор причастия.

Деепричастие, деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте, деепричастия совершенного и несовершенного вида, морфологический разбор деепричастия.

##### *Примерные фразы*

Причастие обозначает признак предмета, создаваемый действием самого предмета или над этим предметом.

Причастие изменяется по падежам, числам, а в единственном числе – по родам.

Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных.

Причастный оборот – это причастие с зависимым словом.

Причастный оборот – это один член предложения, определение.

Действительные причастия обозначают признак, который возник в результате действия самого предмета.

Страдательные причастия обозначают признак, который возник у предмета под действием другого предмета.

Перед суффиксом причастия надо написать ту же гласную, что и в неопределённой форме глагола.

С краткими причастиями [не] пишется раздельно.

Частицу [не] с деепричастиями надо писать раздельно.

Я сравнил (сопоставил) формы слов.

Я списал(а) текст и подчеркнул(а) причастия как члены предложения.

Я образовал(а) от глаголов действительные причастия настоящего времени.

Мы будем определять, от основ каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени.

Я подчеркнул(а) причастные обороты как члены предложения.

Я обозначил(а) суффиксы причастий.

Чтобы сжато выразить мысль, я заменил(а) сложное предложение на простое предложение с причастным оборотом.

##### *Примерные выводы*

На русском языке разговаривает население России. Это один из славянских языков. К славянским языкам относятся восточнославянские, западнославянские, южнославянские. Восточнославянские – это русский, украинский, белорусский языки. Западнославянские – это польский, чешский, словацкий, лужицкий языки. Южнославянские – это болгарский, сербскохорватский, словенский, македонский язык.

Диалог – это речевое общение между двумя или несколькими людьми. В диалоге обмениваются высказываниями. Такие высказывания называются репликами. Люди, которые ведут диалог, меняются ролями говорящих и слушающих. Существуют разные виды диалога. Это может быть побуждение, распрос, обмен мнениями, этикетный диалог и другие.

Литературный язык – это высшая форма русского языка. Он имеет две формы: устную и письменную. Нормы литературного языка обязательны для всех. Существует несколько стилей литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный.

Причастие – это самостоятельная часть речи. Причастие обозначает проявляющийся во времени признак предмета по действию. Оно отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие. Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Причастия могут изменяться по числам и падежам. Причастия единственного числа изменяются по родам. В предложениях причастия бывают определениями. Реже причастия выполняют функцию сказуемого.

Деепричастие – это самостоятельная часть речи. Деепричастие обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом. Деепричастие не изменяется. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида. В предложении деепричастие является обстоятельством.

Деепричастие может иметь зависимые слова. Деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот. Деепричастный оборот в предложении – это один член предложения, обстоятельство.

Если деепричастный оборот стоит в начале или в конце предложения, его надо выделять одной запятой. Если деепричастие находится в середине предложения, его надо выделять запятыми с обеих сторон.

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ОО)

Содержание обучения русскому языку в 8 классе представлено следующими разделами: «Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах», «Служебные части речи (предлог, союз частица)», «Междометие», «Синтаксис. Пунктуация», «Повторение и систематизация изученного в 8 классе», «Развитие речевой деятельности».

#### **Раздел 1. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Запятые при причастных и деепричастных оборотах. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы [н] – [nn] в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание [не] с разными частями речи.

Контрольная работа № 1 по тематическому разделу «Повторение изученного в 5-7 классах» (стартовая диагностика).

#### **Раздел 2. Служебные части речи**

Самостоятельные и служебные части речи.

##### **Предлог**

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

##### **Союз**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.

Обобщающее повторение по тематическим разделам «Предлог» и «Союз». Контрольная работа № 2 по теме «Предлог и союз».

##### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы [не] и [ни]. Частица [не] и приставка *не-* (различение). Частица [ни] и приставка *ни-*, союз *ни ... ни*.

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Частица». Контрольная работа № 3 по тематическому разделу «Частица».

#### **Раздел 3. Междометие**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях; знаки препинания при междометиях.

Обобщающее повторение по тематическим разделам «Служебные части речи», «Междометие». Контрольная работа № 4 по тематическим разделам «Служебные части речи», «Междометие».

#### **Раздел 4. Синтаксис. Пунктуация.**

Основные единицы синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

##### **Простое предложение**

Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

Повторение по теме «Основные единицы синтаксиса». Контрольная работа № 5 по теме «Основные единицы синтаксиса».

##### **Двусоставные предложения**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

##### **Второстепенные члены предложения**

Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Определение. Приложение; знаки препинания при нём. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Обобщающее повторение по теме «Простое двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения». Контрольная работа № 6 по теме «Простое двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения».

##### **Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Обобщающее повторение по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа № 7 по теме «Односоставные предложения».

#### **Раздел 5. Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

**Морфология.** Предлог, союз, частица как служебные части речи. Междометие как часть речи.

**Синтаксис и пунктуация.** Основные единицы синтаксиса. Простое предложение. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Второстепенные члены предложения.

Контрольная работа № 8 за учебный год.

#### **\*Раздел «Развитие речевой деятельности»**

Русский язык как развивающееся явление. Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Описание памятника культуры. Характеристика человека. Рассуждение.

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста; написание изложения с грамматическим заданием и без него; написание сочинения в форме письма; написание сжатого изложения от 3-го лица; написание сочинения (в т.ч. сочинения-миниатюры); соотнесение изображения памятника культуры с публицистическим текстом о нём; составление рассказа-описания (описание памятника культуры); написание сочинения по заданной теме; анализ заданного текста, вычленение в его составе микротема, составление плана; подготовка устных сообщений на заданную тему; написание сочинения по групповому портрету; создание текста-инструкции; изложение/продуцирование рассказа-рассуждения; подготовка устного выступления по картине/на заданную тему; деление текста научного стиля на абзацы, составление вопросного плана к нему; пересказ текста по плану; продуцирование рассказа с элементами творчества (с опорой на рисунок или фотографию и заданный речевой материал) и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Служебные части речи, предлог, употребление предлогов, производные предлоги, производные предлоги, простые предлоги, составные предлоги.

Союз, простые союзы, составные союзы, сочинительные союзы, подчинительные союзы.

Частица, разряды частиц, формообразующие частицы, смысловоразличительные частицы, раздельное написание, дефисное написание, отрицательные частицы.

Междометие, дефис в междометиях.

Единицы синтаксиса, виды словосочетаний, главное слово, зависимое слово, подлежащее, сказуемое, простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, прямое дополнение, косвенное дополнение, согласованные определения, несогласованные определения, обстоятельство места, обстоятельство времени, обстоятельство причины, обстоятельство цели, обстоятельство образа действия, обстоятельство условия, обстоятельство уступки, односоставные предложения, назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, безличные предложения, неполные предложения.

Сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения, бессоюзные предложения.

Знаки препинания (завершения, разделения, выделения).

##### *Примерные фразы*

Основное назначение языка – быть средством общения.

Текст – это единица синтаксиса. Предложение – это единица синтаксиса. Словосочетание – это единица синтаксиса.

Текст и предложение выполняют коммуникативную функцию.

Словосочетание выполняет номинативную функцию.

По эмоционально-экспрессивной окраске предложение бывает восклицательное и невосклицательное.

По цели высказывания предложения бывают трёх видов: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Я записал(а) словосочетания и составил(а) их схемы.

Мы записали предложения с прямым (обратным) порядком слов.

Мы подчеркнули грамматическую основу предложения.

Мы устанавливали отличие предложения от словосочетания.

Мы выяснили (узнали, вспомнили, прочитали), что глагольное сказуемое выражается глаголом в одном из наклонений.

Мы выяснили (узнали, вспомнили, прочитали), что составное именно сказуемое состоит из двух элементов: из глагола-связки и именной части.

В этом предложении мы будем (не будем) ставить тире между подлежащим и сказуемым.

В первом предложении две грамматические основы, а во втором – одна.

##### *Примерные выводы*

В состав сложного предложения входят простые предложения. Чаще всего они отделяются друг от друга запятой.

Знаки препинания в сложном предложении выполняют две функции. Они выделяют или разделяют простые предложения, которые входят в состав сложного. Это означает, что знаки препинания бывают

разделительными и выделительными. Одна запятая разделяет простые предложения в бессоюзном сложном предложении и союзном сложносочинённом предложении. Это разделительный знак препинания. Двумя запятыми выделяется придаточное предложение в сложносочинённом предложении, если оно находится внутри главного. Это выделительный знак препинания.

Синтаксис – это раздел науки о языке. В синтаксисе изучаются словосочетание, предложение, текст и правила их построения.

Слово – это основная единица синтаксиса. Оно служит для обозначения предметов, их признаков, явлений и их отношений. Текст и предложения используются людьми для общения. Каждое предложение состоит из слов, поэтому в синтаксисе изучаются слова как члены предложения. Слова в предложениях используются не отдельно, а в словосочетаниях, поэтому в синтаксисе изучаются словосочетания.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. Связь, при которой одно слово зависит от другого, называется подчинительной. Подчинительная связь в словосочетании выступает в виде согласования, управления, примыкания.

Сочетание подлежащего и сказуемого – это грамматическая основа. Грамматическая основа не относится к словосочетаниям.

Я буду выполнять синтаксический разбор словосочетания. Сначала я выделю словосочетание из предложения. Потом я укажу главное и зависимое слово. Затем мне нужно будет определить, какими частями речи являются главное и зависимое слово, какими средствами связи они соединены. После этого я определю вид словосочетания по главному слову. Потом я укажу вид подчинительной связи: согласование, управление или примыкание.

Все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого, называются второстепенными. Второстепенные члены предложения поясняют главные члены предложения. Второстепенные члены предложения могут пояснять другие второстепенные члены предложения, с которыми они составляют словосочетания. Второстепенные члены предложения могут соединяться с другими членами предложения тремя способами: согласованием, управлением, примыканием. С помощью второстепенных членов предложения можно подробно описать фрагмент окружающей действительности. По значению и синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на три группы: дополнения, определения, обстоятельства.

Дополнение – это второстепенный член предложения. Он обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей.

Определение – это второстепенный член предложения. Определение обозначает качества, свойства, признаки предметов и явлений. Определение отвечает на вопросы какой? чей? который? Оно служит для распространения и пояснения другого члена предложения – главного или второстепенного.

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, обозначающий разные обстоятельства, при которых происходит действие. Обстоятельство отвечает на вопросы о месте, времени, причине, цели и образе действия. Обстоятельства поясняют, распространяют сказуемое и другие члены предложения.

В двусоставном предложении два главных члена. Это подлежащее и сказуемое. Двусоставные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.

В односоставном предложении только один главный член. Его нельзя назвать подлежащим или сказуемым. Это просто главный член односоставного предложения. Односоставные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными. В распространённом односоставном предложении, кроме главного члена, есть второстепенные члены.

Назывные (номинативные) предложения – это односоставные предложения. В них главный член обычно выражается существительным в именительном падеже или сочетанием числительного с существительным. Назывные предложения показывают, что события, явления, предметы, названные главным членом, существуют.

Определённо-личные предложения называют действие, которое совершает говорящий или собеседник. Главный член односоставного определённо-личного предложения выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или 2-го лица повелительного наклонения. В определённо-личных предложениях глагол своей формой указывает на вполне определённое лицо.

Неопределённо-личные предложения называют действие, которое совершает неопределённое лицо. Главный член неопределённо-личного предложения может быть выражен глаголом в форме 3-го лица настоящего или будущего времени. Также главный член может быть выражен глаголом во множественном числе в прошедшем времени и условном наклонении.

Безличные – это односоставные предложения. В них не назван тот, кто производит действие.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

Содержание обучения русскому языку в 9 классе представлено следующими разделами: «Повторение изученного», «Синтаксис. Пунктуация», «Повторение и систематизация изученного в 9 классе», «Развитие речевой деятельности».

#### **Раздел 1. Повторение изученного**

Самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис и морфология как общий раздел лингвистики (грамматика). Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Стили речи.

Контрольная работа № 1 по тематическому разделу «Повторение изученного» (стартовая диагностика).

## **Раздел 2. Синтаксис. Пунктуация**

### **Простое осложнённое предложение**

Понятие об осложнённом предложении.

### **Однородные члены предложения**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и пунктуация при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Обобщающее повторение по теме «Однородные члены предложения». Контрольная работа № 2 по теме «Однородные члены предложения».

### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения; выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения; выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства; выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения; выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Обобщающее повторение по теме «Обособленные члены предложения». Контрольная работа № 3 по теме «Обособленные члены предложения».

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### **Обращение**

Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

#### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Обобщающее повторение по темам «Обращение», «Вводные и вставные конструкции». Контрольная работа № 4 по темам «Обращение», «Вводные и вставные конструкции».

#### **Чужая речь**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Прямая и косвенная речь в составе рассказа. Цитата.

Обобщающее повторение по теме «Чужая речь». Контрольная работа № 5 по теме «Чужая речь».

### **Сложное предложение<sup>59</sup>. Культура речи**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчинённом предложении. Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Повторение по теме «Сложное предложение. Культура речи». Контрольная работа № 6 по теме «Сложное предложение. Культура речи».

## **Раздел 3. Повторение и систематизация изученного в 9 классе**

Устная и письменная речь. Простое предложение, его грамматическая основа. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. Чужая речь.

Контрольная работа № 7 за учебный год.

### **\*Раздел «Развитие речевой деятельности»**

Русский язык в современном мире. Рассуждение на дискуссионную тему. Диалог и монолог. Рассказ. Устная и письменная речь.

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ; продуцирование рассказа на предложенную тему с использованием однородных членов предложения; анализ и редактирование текста, включая распространение предложений, определение основной мысли текста; написание подобного изложения, в т.ч. основанного на сравнительной характеристике; написание сочинения; основанного на

<sup>59</sup> Освоение данного тематического подраздела вводится с пропедевтической целью. Его целенаправленное и комплексное изучение предусмотрено в 10 классе.

сравнительной характеристике; составление устного рассказа по репродукции картины; написание сочинения; подготовка и запись рассказа-рассуждения на дискуссионную тему: формулировка основной мысли, продумывание основного тезиса рассуждения, аргументов; определение темы, построение и редактирование предложений; продуцирование концовки рассказа (построение рассказа по заданному началу и основной части); сопоставление диалогических и монологических текстов; подготовка высказывания по типу рассуждения с последовательным изложением аргументов при помощи вводных слов; частичная трансформация текста: замена вводных слов и сочетаний слов вводными предложениями; подготовка публичного выступления; продуцирование диалогов с опорой на рисунки, заданные ситуации, схемы; определение стилистической выраженности диалога; подготовка сжатого изложения текста; продуцирование рассказа по заданному началу с включением в его состав диалогических единств; продуцирование текста в жанре интервью с опорой на иллюстративный и речевой материал; составление памятки о правилах написания писем (на основе заданного текста письма) и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Простое осложнённое предложение, однородные члены, перечислительная интонация, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах.

Обособление, обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания.

Обращение, распространённые обращения, употребление обращений.

Вводные конструкции, вводные сочетания слов, вводные предложения.

Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, цитата.

Сложное предложение, союзные сложные предложения, бессоюзные сложные предложения, разделительные знаки препинания, сложносочинённое предложение, бессоюзное сложное предложение.

Одиночные противительные союзы, повторяющиеся союзы, двойные союзы.

##### *Примерные фразы*

К осложнённым предложениям относятся предложения с однородными членами, с обособленными членами, с вводными и вставными конструкциями, с обращениями.

Эти однородные члены предложения не соединены союзами, поэтому между ними я поставлю запятые.

Деепричастный оборот стоит в начале предложения. Я поставлю после него запятую, потому что деепричастные обороты надо выделять запятыми в любом месте предложения.

«Сложь руки» – это фразеологизм, а не деепричастный оборот. Его запятыми выделять не нужно.

Я выделил(а) вводное слово запятыми.

Я расставил(а) знаки препинания в предложении с прямой речью.

Я выделил(а) прямую речь кавычками, а первое её слово написал(а) с большой буквы.

##### *Примерные выводы*

Мы выяснили (сделали вывод о том), что предложение выполняет коммуникативную функцию. Оно служит для передачи мыслей, чувств одного человека другому.

Однородные члены предложения относятся к одному и тому же члену предложения. Они отвечают на один и тот же вопрос и выполняют одинаковую синтаксическую функцию. Однородные члены соединены между собой сочинительной связью. Это сочинительные союзы, перечислительная интонация. Однородными могут главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены могут быть распространёнными, то есть иметь при себе зависимые слова.

Определения, соединённые без помощи союзов, могут быть однородными и неоднородными. Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны. Однородные определения произносятся с перечислительной интонацией, между ними можно вставить союз [и]. Между однородными определениями, соединёнными бессоюзной связью, ставится запятая, а между неоднородными – не ставится.

В предложении обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены при нём. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но ими не заканчивается предложение, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них – тире.

Одиночные деепричастия и деепричастные обороты могут находиться в любом месте предложения. Их всегда надо выделять запятыми.

Мы пришли к выводу о том, что вводные слова и вводные сочетания слов на письме выделяются запятыми.

При обращении могут быть зависимые слова. Такое обращение называется распространённым. При нераспространённом обращении зависимых слов нет.

Прямая речь – это речь какого-либо лица, передаваемая от его имени. В прямой речи воспроизводятся все особенности языка говорящего – грамматические, лексические, интонационные, стилистические.



Косвенная речь – это речь какого-либо лица, сообщаемая от имени (от лица) того, кто её передаёт. Предложения с косвенной речью – это сложноподчинённые предложения. В них обе части связаны с помощью союзов или союзных слов, выполняющих роль союзов.

Цитата – это дословная выдержка из устного или письменного текста. Дословно могут воспроизводиться слова, словосочетания, крылатые слова, фрагменты текста и целые тексты.

## 10 КЛАСС

### (6-й год обучения на уровне ОО)

Содержание обучения русскому языку в 10 классе представлено следующими разделами: «Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах», «Синтаксис. Пунктуация», «Повторение и систематизация изученного в 5–10 классах», «Развитие речевой деятельности».

#### **Раздел 1. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Стили речи. Самостоятельные и служебные части речи. Простое предложение. Сложное предложение: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное. Пунктуация в сложных предложениях.

Контрольная работа № 1 по тематическому разделу «Повторение изученного в 5–9 классах» (стартовая диагностика).

#### **Раздел 2. Синтаксис. Пунктуация**

##### **Сложное предложение. Культура речи**

##### **Сложносочинённые предложения.**

Сложносочинённые предложения, смысловые отношения в них. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

Обобщающее повторение по теме «Сложносочинённые предложения». Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённые предложения».

##### **Сложноподчинённые предложения**

Сложноподчинённое предложение: место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

##### **Основные группы сложноподчинённых предложений**

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Обобщающее повторение по теме «Сложноподчинённые предложения». Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённые предложения».

##### **Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзные сложные предложения, интонация в них. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Обобщающее повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения». Контрольная работа № 4 по теме «Бессоюзные сложные предложения».

##### **Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

##### **Публичная речь.**

Обобщающее повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Контрольная работа № 5 по теме «Сложные предложения с различными видами связи».

#### **Раздел 3. Повторение и систематизация изученного в 5–10 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Контрольная работа № 6 за учебный год.

#### **\*Раздел «Развитие речевой деятельности»**

Международное значение русского языка. Диалог. Монолог. Значение толкового словаря. Афоризмы, их использование в составе текстов.

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение текстов, определение их темы, основной мысли, членение текста на абзацы, его озаглавливание; подготовка сжатого пересказа текста; продуцирование повествовательного рассказа с элементами рассуждения; написание сочинения (в т.ч. по данному началу, по картине, на свободную тему); анализ текста с точки зрения использования в его составе средств художественной выразительности; подготовка устного сообщения на заданную тему; выписывание и анализ текстов из газет и журналов; чтение и подробный пересказ текста о деятельности выдающегося учёного и/или художника; редактирование текста, исправление ошибок в составе предложений; чтение диалогов, пересказ их содержания с использованием сложноподчинённых предложений; написание подробного изложения; подготовка сообщения о значении толкового словаря; подготовка публичного выступления; подготовка отзыва-рецензии по содержанию просмотренного фильма.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Международный язык, мировое признание, научные и технические достижения, общечеловеческая значимость, публичная речь.

Смысловые отношения, сложносочинённые предложения, соединительные союзы, разделительные союзы, противительные союзы.

Сложноподчинённое предложение, придаточное предложение, главное предложение, место придаточного предложения по отношению к главному, указательные слова в сложноподчинённом предложении.

Группы сложноподчинённых предложений, придаточные определительные, придаточные изъяснительные, придаточные обстоятельственные, придаточные времени, придаточные места, придаточные цели, придаточные причины, придаточные условия, придаточные уступки, придаточные следствия, придаточные образа действия, придаточные меры, придаточные степени, сравнительные придаточные.

Бессоюзные сложные предложения, значение перечисления, значение причины, значение пояснения, значение дополнения, значение противопоставления, значение времени, значение условия, значение следствия.

Союзная (сочинительная) связь, союзная (подчинительная) связь, бессоюзная связь, различные виды связи.

##### *Примерные фразы*

Международные языки – это языки, служащие средством общения народов разных государств.

Русский язык – это мировой язык, потому что русская художественная литература, научные, технические и другие достижения получили мировое признание.

Части сложносочинённого предложения разделяются запятой.

Сложносочинённое предложение надо отличать от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Я записал(а) предложения и расставил(а) знаки препинания (запяты).

Я указал(а) союзы, определила их группу и роль в предложении.

Я могу (готов, не могу, затрудняюсь) объяснить, как отличить простое предложение от сложного.

От выделенных слов я поставил вопросы к придаточным предложениям. Это вопросы «в какой?» и «в какую?». В первом предложении выделенные слова – это предлог и существительное. Во втором предложении выделенные слова – это предлог, указательное местоимение и существительное.

В первом предложении связь между главной и придаточной частями осуществляется с помощью союза. Во втором и третьем предложениях связь между главной и придаточной частями осуществляется с помощью союзных слов.

##### *Примерные выводы*

В сложноподчинённом предложении два и более простых предложений. Простые предложения объединены подчинительной связью с помощью подчинительных союзов, союзных слов, указательных слов, интонации.

Сложноподчинённое предложение состоит из главного и придаточного предложений. Главное предложение обозначает ситуацию. Она поясняется или уточняется в придаточном предложении. Придаточное предложение может сообщать дополнительную информацию о предмете, человеке, событии. Ещё придаточное предложение может указывать на причину, условия, цель тех событий и явлений, о которых говорилось в главном предложении.

Придаточное предложение может занимать любое положение по отношению к главному предложению. Оно может стоять перед главным предложением, после него и в середине главного предложения.

В сложноподчинённых предложениях придаточное предложение выделяется одной или двумя запятыми. Одна запятая ставится, если придаточное предложение находится после главного предложения или перед ним. Две запятые ставятся, если придаточное предложение находится внутри главного.

В составе сложноподчинённого предложения есть главное предложение. В нём часто используются указательные слова. Такими словами могут быть местоимения. Например, *тот, этот, все, никто*. Указательными словами могут быть наречия. Например, *туда, оттуда, везде, всюду*. Эти слова указывают на то, что в главном предложении ситуация действительности отражена неполно и что за главным предложением следует придаточное.

Существуют три большие по значению группы сложносочинённых предложений. Это сложносочинённые предложения с придаточными определительными, с придаточными изъяснительными и придаточными обстоятельственными.

В сложноподчинённом предложении с придаточным времени придаточное предложение указывает на время протекания действия в главном предложении. Придаточное предложение отвечает на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*

В сложноподчинённом предложении с придаточным места придаточное предложение указывает на место (пространство), где совершается то, о чём говорится в главном предложении. Придаточные места отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*

Сложноподчинённые предложения могут содержать два и больше придаточных предложений. Такие предложения называются многочленными. В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными бывают два вида подчинительной связи: соподчинение, последовательное подчинение. При соподчинении придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению. Соподчинение бывает однородным и неоднородным.

Бессоюзное сложное предложение – это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены между собой только по смыслу и интонационно (без помощи союзов и союзных слов).

### 2.2.2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Учебная дисциплина «Развитие речи» входит в предметную область «Филология» (наряду с учебными предметами «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык»). «Развитие речи» является специальным предметом, предусмотренным для освоения по АООП ООО (вариант 2.2).

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательство, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в жизни.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению. Это находит выражение в осмысленном продуцировании обучающимися диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует овладению социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>60</sup>

<sup>60</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Если в качестве формы проверки знаний используется подробное изложение, необходимо обеспечить выполнение требований к его объёму, который определён для каждого класса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха:

класс	I отделение	II отделение
	количество слов	
5 класс	90–130	100–150
6 класс	130–170	150–200
7 класс	170–210	200–250
8 класс	210–270	250–350
9 класс	270–330	350–450
10 класс	330–400	

В 9 классе I отделения допускается увеличение объёма текстов, предназначенных для подробных изложений в качестве формы контроля, на 50–100 слов. В 9–10 классах II отделения допускается увеличение объёма текстов, предназначенных для подробных изложений в качестве формы контроля, на 50 слов.

График и содержание диагностик разрабатывается учителем, критерии оценки устных и письменных работ разрабатываются организацией самостоятельно и фиксируются в локальном акте. Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

*Цель учебной дисциплины* заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

*Основными задачами* изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

*Принципы образовательно-коррекционной работы*<sup>61</sup>

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

*Психолингвистические принципы.* Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.<sup>62</sup>

предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

<sup>61</sup> Принципы коррекционно-образовательной работы на уроках развития речи определены по И.М. Гилевич. См. Гилевич И.М. Развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 45 – 47.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

*Организационно-методические принципы.* Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

*Дидактические принципы.* Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям:*

– *освоение системной организации языка.* Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов<sup>62</sup>:

<sup>62</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

<sup>63</sup> Представлены дидактические требования по М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 133 с.

- сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

В 5 классе I отделения и в 5–6 классах II отделения обучающиеся осваивают материал по следующим тематическим разделам: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Для 6–9 классов I отделения и 7–10 классов II отделения определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». В 9 классе I отделения и в 10 классе II отделения тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

*Развитие диалогической речи* составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции<sup>64</sup>:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

<sup>64</sup> Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса в I и II отделениях);

– репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 6 класса в I отделении и с 7 класса во II отделении);

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса) в I и II отделениях, а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 5 класса в I отделении и с 6 класса во II отделении).

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса в I и II отделениях), а также рассказы-рассуждения (с 5 класса в I отделении и с 6 класса во II отделении). В 5 классе в I и II отделениях осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

*Распределение программного материала по развитию речи* осуществляется по учебным годам и четвертям. Освоенный ранее материал выступает в качестве основы для изучения последующего.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

## **5 КЛАСС**

### **(1-й год обучения на уровне ОО)**

#### **ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

##### **I четверть**

##### **Отдых, развлечения**

*Примерные темы:*

День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)

Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта)

##### **Природа и человек**

*Примерные темы:*

Необычная дружба (**контрольное изложение: стартовая диагностика**)

А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)

##### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Новые учебные предметы

##### **Отношения в семье**

*Примерные темы:*

Братья и сёстры

Забота о старших

Социальные функции семьи

Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям)

##### **Биографии великих людей**

*Примерные темы:*

Жизнь и творчество выдающегося писателя/поэта

Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)

Художник В.М. Васнецов (пересказ)

Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ)

##### **Мировая художественная культура**

Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)

Русь в IX – первой половине XII века: произведения древнерусского изобразительного искусства (фрески, иконы, мозаика) (изложение)

##### **Деловые документы**

*Примерные темы:*

Заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, объявление

**Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)**

*Примерные темы:*

Деловое и дружеское общение в школе  
На приёме у врача  
Готовимся к поездке: деловое общение на вокзале и в транспорте

### **Дружба и настоящий друг**

*Примерные темы:*

Дружба и предательство  
Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)

Верный друг (**контрольное сочинение с элементами рассуждения: рубежный контроль за 1 четверть**)

## **II четверть**

### **Природа и человек**

*Примерные темы:*

Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине / серии картин)  
Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)

### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)  
Чему я научился на уроках обществознания

### **Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)**

*Примерные темы:*

Подготовка города (села) к новогодним праздникам  
Школьный праздник

### **Я и мои друзья**

*Примерные темы:*

Я и моё имя (история происхождения имени)  
Пословицы и поговорки о дружбе  
Мой друг: общие увлечения

### **Здоровый образ жизни**

*Примерные темы:*

Зимние виды спорта  
Мои спортивные достижения  
Составляющие здорового образа жизни  
Здоровье сгубишь – новое не купишь (составление рассказа по поговорке)

### **Деловые документы**

*Примерные темы:*

Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации  
Автобиография

### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:*

Н.П. Крымов «Зимний вечер» (**контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»: рубежный контроль за 2 четверть**)

Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)

### **Школьные мероприятия**

*Примерные темы:*

Празднование Нового года  
Юбилей школы  
Памятная встреча с выдающимся человеком (выдающимися людьми)

## **III четверть**

*Примерные темы:*

Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)  
Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)

### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Чему я научился на уроках иностранного языка

### **Права и обязанности граждан**

*Примерные темы:*

Гражданин. Его права и обязанности:  
– право на получение неотложной медицинской помощи, право на получение образования и др.;  
– защита окружающей среды, культурного наследия и др.

### **Моя семья**

*Примерные темы:*

Моя семья



«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)

Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)

#### **Вежливость**

*Примерные темы:*

Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет

Вежливое общение со сверстниками

Вежливое общение со старшими и сверстниками в разных социально-бытовых ситуациях

#### **Моя страна (моя малая родина)**

*Примерные темы:*

3. Пастухова «Щит Москвы» письменное изложение текста (**контрольное изложение: рубежный контроль за 3 четверть**)

Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности

Многонациональный состав России

#### **Интересные профессии**

*Примерные темы:*

Интересные профессии (общие сведения)

Кинолог. Флорист. Космонавт

#### **Истории героев**

*Примерные темы:*

Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)

Историческая роль Дмитрия Донского (изложение)

#### **Человек в городе**

*Примерные темы:*

Предприятия города (фабрики, заводы)

Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них

Места досуга человека в городской среде

#### **Великие открытия**

*Примерные темы:*

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)

Первое кругосветное путешествие (пересказ)

#### **Моя страна (моя малая родина)**

*Примерные темы:*

А. Чупров «Маленькие станции России»

Б. Кремер. Арктика

Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения)

#### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)

#### **Права и обязанности лиц с нарушениями слуха**

*Примерные темы:*

Всероссийское общество глухих

Возможности трудоустройства людей с инвалидностью по слуху

#### **Жизнь без опасностей**

*Примерные темы:*

Безопасное поведение на улице

Безопасное поведение на водоёмах

#### **Моё будущее**

Я думаю о будущей профессии

Мои планы на ближайшее время

#### **Любимые фильмы и книги**

*Примерные темы:*

Фильм, который мне особенно запомнился (эссе)

История Каштанки (**контрольное изложение: контрольная работа за учебный год**)

#### **Полезные советы**

*Примерные темы:*

1. Книги для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок)<sup>65</sup>

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. А.М. Герасимов «После дождя»

<sup>65</sup> Содержание внеклассного чтения обучающихся определяется учителем русского языка и литературы.

2. В.С. Баюшкин «За обедом»
3. Т.Н. Яблонская «Утро»
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер»
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробно свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Российский праздник, празднование, праздничные мероприятия, поздравительное слово, карнавал, карнавальные костюмы, сюрприз, волшебство.

Терраса, старинный столик, заросли, капли воды, блестят и переливаются.

Живая и неживая природа, понимание мира природы, заботливое отношение к животным, душевная теплота.

Празднование Дня учителя, пожелания здоровья и долголетия.

Малая родина, национальность, национальный язык, многонациональная страна. День народного единства, событие, информация, сведения, торжество, коллективное творчество.

Функции семьи, брак, бытовые отношения, традиции, нормы, ценности.

Двоюродный, троюродный, родственные связи, благодарность, чуткость, почитать.

Сравнение двух предметов по какому-либо признаку можно выразить по-разному. Например: *Брат внимательнее сестры – Брат более внимателен, чем сестра.*

Выражение собственных взглядов, человек с ограниченными возможностями здоровья, человек с инвалидностью.

Коммуникация, культура коммуникации, этика, этикет, искренность, поддержка, досуг, интерес друг к другу, обмануть надежды и ожидания, приятель, товарищ, дружба, товарищество, взаимовыручка.

Выдающиеся люди, преодолевать трудности, тяжесть жизни, литературная деятельность.

Раннее утро, дверь балкона, распахнута настежь.

Густой и пушистый снег, привычная деревенская жизнь, запряжённые лошадьми сани, фигуры людей.

Произведения древнерусского изобразительного искусства.

Школа жизни, жизнь сибирской глубинки, упорство в достижении цели, учить добру и справедливости.

Первое в истории человечества, великое достижение, экспедиция.

Заболевание, полезные и вредные привычки, опасная ситуация, воспользоваться помощью, сохранение здоровья, служба спасения, соблюдение техники безопасности, выручить в опасной ситуации.

Важный выбор, ответственное отношение к работе, благородный труд, целеустремленность, ответственное отношение.

Заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, объявление, электронная почта, оригинальный (подлинный) документ, копия, дубликат, деловая и дружеская коммуникация.

Экология, населённый пункт, мегаполис, образ жизни.

*Примерные фразы*

Торжественную линейку открыл директор школы.

На Руси долгое время Новый год отмечали 1 сентября.

Сад густо пророс цветущими кустами сирени.

Этот рассказ произвёл на меня большое впечатление, потому что...

Ты хочешь сказать, что ...

Ты, наверное, хотел сказать, что ...

Правильно ли я тебя понял, что ...

Мне показалось, что ты хотел сказать, что ...

Может быть, правильнее сказать так ...  
Я так думаю (так считаю, так решил), потому что ...  
В этом учебном году мы впервые стали изучать обществознание.  
Я с удовольствием хожу на уроки ..., так как ...  
Я люблю уроки физкультуры, а мой одноклассник Саша – уроки географии...  
Я записал в читательском дневнике названия рассказов, которые прочитал во время летних каникул.  
Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и терпения, энтузиазма в вашей работе ...  
Скоро будет праздник – День учителя. В нашей школе в этот день будут поздравлять учителей. В актовом зале состоится праздничный концерт. Я подготовил(а) открытку с поздравлением для своего классного руководителя ...  
Больше всего на школьном празднике мне запомнилось ...  
Я проявляю интерес к ...  
Я отношусь с интересом к ...  
Уважение к пожилым людям, чуткое отношение к ним – это основа построения взаимоотношений в обществе.  
Все люди имеют право на образование.  
Я придерживаюсь такого же (иного) мнения.  
Я не разделяю мнения ...  
У меня такая же (другая) точка зрения.  
Ученики имеют право свободно, но без унижения прав других людей, выражать свои взгляды.  
Ученик, который нашёл чужие (потерянные или забытые) вещи, должен сдать их охраннику или дежурному учителю (администратору).  
Всероссийское общество глухих – это общественное объединение граждан России, которые имеют нарушения слуха.  
Меня и моего друга объединяют общие интересы: мы вместе ...  
Мы вместе весело проводим свободное время.  
Предательство приводит к потере доверия.  
Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь.  
Не мил и свет, когда друга нет.  
Друзья прямые – что братья родные.  
В переводе с ... языка моё имя (имя моего друга) означает ...  
В произведении ... звучат раздумья о ...  
Я думаю, что одной из главных черт творчества ... является патриотизм.  
Эта картина вдохновляет, заряжает положительными эмоциями, наполняет энергией.  
Когда я прочитал(а) этот рассказ, мне захотелось поделиться своими впечатлениями о нём с ...  
Поступки этого героя вызывают восхищение.  
Особенно мне запомнилась сцена, в которой...  
Великие русские писатели и поэты-классики писали на чистом, подлинно народном русском языке.  
В школьной библиотеке мне посоветовали взять книгу с рассказами о спортивных достижениях известных спортсменов.  
Человек, который ведёт здоровый образ жизни, не имеет вредных привычек.  
Болезнь человека не красит.  
Больной – что ребенок.  
Здоровая душа в здоровом теле.  
Здоровье – первое богатство.  
Здоровье приходит днями, а уходит часами.  
Без топора – не плотник, без иголки – не портной.  
Бракодел остаётся не у дел.  
Профессия определяет судьбу человека.  
Документ можно создать письменно, при помощи рисунка, фотографии, видео- и звукозаписи.  
В маленьких городах и посёлках жизнь протекает спокойнее, чем в мегаполисах.  
Москва – всем городам мать.  
Города строят не языком, а рублём да топором.  
Что ни город, то норы, что изба, то обычай.  
*Примерные выводы*  
Исторически в России не все школьники начинали учебный год 1 сентября. В различных странах мира и сейчас занятия в школах начинаются в разное время.  
Жизнь человека тесно связана с природой. Он сам является частью природы. Поскольку животный и растительный мир ежегодно становится беднее, то задача человека – защищать и оберегать его.  
Школьники всех возрастов основную часть своего времени проводят в школе. Они ходят на уроки, посещают факультативы, кружки, спортивные секции. Это занимает много времени, но делает школьную жизнь насыщенной и интересной.

На территории России проживает более 190 народов. Наиболее многочисленной национальностью в России являются русские, они составляют около 80 % от общего числа населения страны.

Моя семья небольшая, но она очень крепкая и дружная. В нашей семье все любят и уважают друг друга. Мы радуемся успехам друг друга и оказываем поддержку в сложных ситуациях.

У семьи есть особая задача. В ней объединяются люди для выполнения разных функций. Основной функцией является развитие человечества. Другие функции семьи – это воспитание потомства, совместное ведение хозяйства, обретение эмоциональной связи: любви, заботы, желания оказывать помощь.

Нужно проявлять внимание и уважение к своим одноклассникам, стараться не обижать их своими словами и поступками. Нельзя высмеивать физические недостатки людей, придумывать обидных прозвищ. Не следует читать чужие письма. При общении с людьми не допускаются хамство, бесцеремонность, дерзость, грубость.

Первые имена людей были словами, которыми обозначаются природные явления, растения, разные животные, времена года. В древней Греции родители давали имена своим детям в честь богов, героев, важных исторических лиц.

При описании интерьера мы можем показать его красоту или недостатки. Когда мы описываем интерьер, то должны обратить внимание на особенности архитектуры. Интерьер помещения позволяет понять вкусы и интересы его хозяина.

Редкость буквы «ф» в нашей литературе – это не случайность. Она – свидетельство глубокой народности, высокой чистоты русского языка у наших великих писателей.

Великий князь московский Дмитрий Иванович родился и жил в 14 веке. Он вошел в русскую историю как победитель Мамаю. Дмитрий Донской, святой князь, государственный деятель, положил начало единой и независимой России. Главный итог княжения Дмитрия Ивановича – окончательное утверждение Москвы как центра объединения русских земель. Дмитрий Донской причислен к лику святых Поместным собором Русской православной церкви.

Чтобы избежать несчастного случая, нужно строго соблюдать правила безопасного поведения. Здоровый образ жизни позволяет человеку чувствовать себя уверенным, весёлым, быть активным.

Город – это крупный населённый пункт, в котором много инженерных и архитектурных сооружений. История всех городов и населённых пунктов начинается с их основания.

## **ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

### **I четверть**

#### **Отдых, развлечения**

*Примерные темы:*

Празднование Дня знаний

Вспомним летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта)

Игры и развлечения летом

Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:*

Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение (**контрольное изложение: стартовая диагностика**)

«Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»)

Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)

Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)

#### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Классный кабинет (описательный рассказ по плану)

Школьная библиотека (описательный рассказ по плану)

Новые учебные предметы

Мои успехи

#### **Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)**

*Примерные темы:*

Школьный праздник

Классный час

Достижения российских спортсменов

#### **Отношения в семье**

*Примерные темы:*

Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)

Близкие и дальние родственники, родственные связи

Семейный быт (повествовательный рассказ с опорой на сюжетную картинку)

Семейные традиции / праздник

Помощь детей родителям

Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)

### **Я и мои друзья (моя семья)**

*Примерные темы:*

Какие мы?

Мой лучший друг (портретная характеристика по фотографии)

Мои одноклассники

Наши увлечения

«Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова

«Опять двойка»)

Друзья (**контрольное изложение: рубежный контроль за 1 четверть**)

### **II четверть**

#### **Здоровый образ жизни**

*Примерные темы:*

Виды спорта

Мы занимаемся спортом

«Олимпийские игры» (описательно-повествовательный рассказ)

Занятия физической культурой

#### **Вежливость (речевой этикет)**

*Примерные темы:*

Приглашение

Поздравление

Выражение сочувствия, соболезнование

Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и

др.)

#### **Моя страна (мой город и др.)**

*Примерные темы:*

Моя страна Россия (изложение)

Мой родной город (село) (сочинение с элементами рассуждения)

Особенные места моего города (села)

#### **Интересные профессии**

*Примерные темы:*

Профессии моих родителей (знакомых)

Профессия «Дизайнер»

Профессия «Художник-мультипликатор»

#### **Отдых и развлечения**

*Примерные темы:*

Зима (зимняя прогулка) (пересказ)

Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план)

Катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)

#### **Любимые праздники**

*Примерные темы:*

Подарки и поздравления

Празднование Нового года (школьный праздник)

«Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки» (**контрольное сочинение: рубежный контроль за 2 четверть**)

Новый год – семейный праздник

#### **Школьная жизнь**

*Примерные темы:*

Мои успехи (рассказ с элементами рассуждения)

Чему я научился на уроках биологии

### **III четверть**

#### **Отдых и развлечения**

*Примерные темы:*

Вспомним зимние каникулы

Семейный досуг (сочинение на основе личного опыта)

Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)

Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки)

#### **Интересные профессии**

*Примерные темы:*

Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)

Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове)

#### **Деловые документы**

*Примерные темы:*

Бытовая записка (отличие бытовой официально-деловых документов)

Деловое письмо. Объяснительная записка

Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации

**Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)**

*Примерные темы:*

Деловое и дружеское общение в школе: «ученик - учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)» (перевод диалогов в повествовательный рассказ)

Общение и культура коммуникации в общественных местах (общие сведения)

В транспорте

В поликлинике

В театре

#### **Жизнь без опасностей**

*Примерные темы:*

Безопасное поведение на проезжей части

Безопасное поведение при гололёде и оттепели

Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на план)

Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди)

#### **Школьные мероприятия**

*Примерные темы:*

День защитника Отечества: школьный праздник

Празднование Дня 8 марта

Масленица: смысл и традиции проведения праздника

#### **Вежливость (речевой этикет)**

*Примерные темы:*

Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания

Благодарность, совет, предложение, сочувствие

Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них

Роль речевого этикета в жизни человека (сочинение-миниатюра о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии).

#### **Дружба и настоящий друг**

*Примерные темы:*

Мой лучший друг

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Настоящий друг (пересказ текста по плану)

Каким должен быть настоящий друг? (сочинение с элементами рассуждения)

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:*

Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (**контрольное сочинение: рубежный контроль за 3 четверть**)

Награда за смелость и выносливость (сочинение с элементами рассуждения)

#### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Мои успехи

Чему я научился на уроках математики

### **IV четверть**

#### **Человек в городе**

*Примерные темы:*

Городской транспорт (описательный / описательно-повествовательный рассказ)

Театры и музеи (описательный / описательно-повествовательный рассказ)

Город и экология (описательный / описательно-повествовательный рассказ)

Парки и скверы (описательный / описательно-повествовательный рассказ)

#### **Моё будущее**

*Примерные темы:*

Кем я буду

Моя мечта

Я и будущее моей страны

#### **Полезные советы**

*Примерные темы:*

Безопасное поведение дома и на улице  
Книги для чтения летом (библиотечный урок)  
Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план)

**Любимые праздники**

*Примерные темы:*

День весны и труда  
День победы  
Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста по плану)  
Память о Великой Отечественной войне (сочинение с элементами рассуждения)

**Отдых, развлечения**

*Примерные темы:*

Планы на летний период  
Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок)  
Летний отдых в лесу (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку/серию картинок)  
На даче (изложение)

**Природа и человек**

*Примерные темы:*

Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)  
Труд людей весной (повествовательный рассказ по сюжетной картине/серии картин)  
Звери и птицы весной  
Животные – наши друзья (сочинение с элементами рассуждения)  
Муравейник (по И. Никитину) (**контрольное изложение: контрольная работа за учебный год**)

**Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Мои успехи (рассказ с элементами рассуждения)  
Чему я научился на уроках литературы

**Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Васнецов В.М. «Алёнушка»
2. Виноградов С.А. «Весна»
3. Грибков С.И. «Водовоз»
4. Пластов А.А. «Летом»
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка»
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки»
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день»

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, смешанных рассказов, в т.ч. с элементами рассуждения).

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

День знаний, начало учебного года, торжественный, школьные годы, букет, забавы, развлечения.  
Художественное произведение, мастер, полотно.  
Учебный предмет, учебная дисциплина, расписание уроков, внеклассное чтение, читательский дневник.

Россия, Российская Федерация, Родина, родной язык, гражданин, новости, мероприятия, удовольствие.

Обязанность, защита, дисциплина.

Семья, быт, чувства, брат, сестра, двоюродный, родственники. Пожилой, старость, уважение, забота.

Внешность, образ, манера поведения.  
Общение, культура поведения, деловое общение, дружеское общение, доброжелательность, общие интересы.

Помощь, доверие, делиться впечатлениями.  
Предательство, обмануть надежды и ожидания.  
Биография, творчество, талант.  
Герой, поступок, героический поступок, сила воли.

Образ жизни, вид спорта, болезнь, попросить о помощи, опасность, безопасное поведение, эмоции, удовольствие, приятные впечатления.

Предприятие, фабрика, завод.  
Профессии, трудовая деятельность, мечта, планы на будущее.  
Деловые документы, сообщение.

#### *Примерные фразы*

Художнику удалось передать на своей картине...  
Изображение на картине вызывает ... чувства.  
Новый год – это семейный праздник, который ждут с большим нетерпением.  
Мой любимый школьный предмет – это ..., потому что...  
Я не смог прийти на школьный праздник, потому что...  
В школьном празднике участвовали ученики 5 и 6 классов.  
Я прочитал(а) текст и озаглавил(а) его. Я сформулировал(а) / определил(а) основную мысль текста.

Мы будем писать изложение.

Права человека закреплены в законе.  
Дерево держится корнями, а человек семьей.  
Добрая семья прибавит разума-ума.  
Дружная семья не знает печали.  
Жизнь родителей в детях.  
В трудную минуту к другу можно обратиться за помощью.  
Верный друг лучше сотни слуг.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
Старый друг лучше новых двух.  
Сюжет этого фильма (произведения) произвел на меня сильное впечатление ...  
Я хочу прочитать другие произведения этого писателя.  
В городах есть парки, скверы ...  
Здоровье дороже денег.  
Здоровья не купишь.  
Болен – лечись, а здоров – берегись.  
Здоровье всего дороже.  
Здоровью цены нет.  
Я считаю, что это очень интересная и творческая работа.  
В больших делах пустяков нет.  
Каков мастер, такова работа.  
У плохого мастера и пила плохая.  
Недаром говорится, что дело мастера боится.  
Всякая работа мастера хвалит.  
Люби дело – мастером будешь.  
На все руки мастер.  
Мастер глуп – нож туп.

#### *Примерные выводы*

Аркадий Александрович Пластов – известный художник. Он имеет государственные награды. Аркадий Александрович учился в Московском училище живописи. Пластов – живописец. На его полотнах отражены испытания народа во время Великой Отечественной войны, быт русской деревни, труд людей. Картина «Летом» была написана в 1954 году.

На уроках биологии мы узнали о значении этой науки в жизни и деятельности человека. Биология связана с сельским хозяйством, промышленностью, медициной. Знание законов биологии помогает лечить болезни, сохранять и восстанавливать разрушенную природную среду.

Российская Федерация – страна, в которой мы живём. «Федерация» обозначает «союз». В одно государство объединились республики, области, края. Например, мы живём в ... области (крае, республике). Государственным языком в нашей стране является русский. Его изучают во всей России. На русском языке пишут документы. Но в нашей стране говорят и на других языках, потому что Россия – это многонациональная страна.

Я считаю, что семья – это самое главное для человека. В семье делятся своими радостями и печалью, заботятся друг о друге, помогают добрым советом и делом. Нужно беречь свою семью, не



огорчать близких, поддерживать их в трудную минуту. Семье посвящено много стихов, сказок, рассказов. Многие художники изображали на своих картинах большие дружные семьи.

Хороший друг – это верный, преданный человек. Найти хороших друзей трудно, а потерять – легко. Настоящий друг не оставит в беде, придёт на помощь, не будет завидовать. Друзья делятся тайнами и умеют хранить секреты. Чтобы иметь верного друга, нужно самому быть таким.

Долгое время, много веков, считалась, что на юге есть очень большой материк. Думали, что эта земля богата алмазами, золотом, жемчугом. Такой материк никто никогда не видел, но его наносили на карты. Называли этот материк неведомой Южной землей. Многие путешественники пытались его найти. В XVI веке была открыта Новая Гвинея. Географы решили: этот огромный остров – выступ неведомой Южной земли.

Летом в городе бывает очень пыльно и жарко. Спрятаться от жары и духоты помогают парки. Они есть даже в самых маленьких городах. В парках много деревьев, которые защищают от палящего солнца. Здесь нет суеты и спешки. Иногда в парках можно увидеть художников. Они пишут пейзажи.

Врач – это одна из самых древних профессий в мире. Она нужна в любые времена. Основателем этой профессии считают Гиппократ. Это древнегреческий врач. Современные врачи дают «клятву Гиппократ». В ней содержатся главные моральные и этические требования к поведению врача. Труд врача очень важный и ценный, потому что жизнь и здоровье – это самые главные ценности для каждого человека и для всего общества.

## 6 КЛАСС

### (2-й год обучения на уровне ОО)

#### ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>66</sup>

##### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* взаимоотношения детей, детей со взрослыми; нравственные и безнравственные поступки людей, героические поступки; ценности общества; запомнившиеся события; быт людей и мода в эпоху Возрождения; выдающиеся личности в истории (учёные, первооткрыватели и др.), в т.ч.:

- Георгий Победоносец – мужественный воин и доблестный защитник Отечества;
- Александр Невский – почитаемый в народе защитник земли Русской;
- Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель;
- Франсуа Рабле – великий гуманист Европы и / или др.

##### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура общения в гостях и при приёме гостей; вежливая просьба и вежливый отказ; этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками и др.

##### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры; о выдающихся личностях (художниках и др.), в т.ч.:

- славянский первоучитель IX века Константин (Кирилл) Философ;
- И.И. Шишкин – певец русского леса и / или др.

##### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны, труд людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей; из жизни животных и забота человека о животных.

##### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* новые учебные предметы, мои достижения и др.

##### **Деловые документы**

*Примерные темы:* отзыв; учебный доклад; приглашение.

##### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью»
2. Григорьев С.А. «Вратарь»
3. Попов И.А. «Первый снег»
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы»
5. Широков Е.Н. «Друзья»
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу»
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень»

##### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

<sup>66</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;
- продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;
- репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Вдохновение, взаимоотношения, гуманизм, гуманность, гуманный, доблесть, дурной тон, отзыв, период, почёт, почитаемый человек, приглашение, произведения архитектуры, правила гостеприимства, правила хорошего тона, произведения живописи, учебный доклад, скульптура, шедевр, эпоха, эстетические чувства, этикетные выражения.

##### *Примерные фразы*

Нет леса – посади, мало леса – не руби, много леса береги.

Апрель с водою, а май с травою.

Без воды – земля пустырь.

Весна красна цветами, а осень - снопами.

Красочность, величие и богатства лесов пробуждают в нас эстетические чувства.

Художники, поэты и писатели, композиторы находят в лесу источник вдохновения.

Доклад состоит из вступления, основной части и заключения.

Я подготовил(а) учебный доклад ... Мне понравился доклад, который подготовил(а)..., Я считаю, что самый интересный доклад получился у ... Я (не) согласен с выводом, который сделал ... в своём докладе.

Портретист – это художник, который считается мастером портрета. Портрет – это один из распространённых жанров в живописи.

##### *Примерные выводы*

Задача публицистического стиля речи – повлиять на поведение, мысли, поступки читателей и слушателей. Произведения публицистического стиля часто встречаются в газетах, в выступлениях по радио. Публицистическим стилем могут быть написаны статьи, репортажи, интервью, очерки.

В Италии в эпоху Возрождения пробудился интерес к личности человека. Стала меняться мода. Появились новые идеалы красоты лица и тела человека. Идеальными стали считать высокий рост, тонкую талию, красивый рот, белые зубы. В моду вошли белокурые волосы и высокий лоб. Модной женской причёской стала длинная толстая коса. Дамы из высшего общества украшали свои причёски тонкими сеточками, сделанными из золота и серебра. Этот идеал красоты отразили на своих картинах художники эпохи Возрождения.

Иван Иванович Шишкин – живописец лесов и долин. Любовь к лесу он пронёс через всю свою жизнь, и это отразилось в его творчестве. Современники называли Шишкина «лесным богатырем». Это и дружеская шутка, и почтительное восхищение.

Картина Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу» – это образ леса, который просыпается рано утром. В воздухе чувствуется приятная прохлада. В густую лесную чащу сквозь ветки деревьев проникают первые солнечные лучи. Начинают просыпаться лесные обитатели. После долгой зимней спячки вышла из берлоги медведица с тремя медвежатами. Они стали бегать и играть возле матери. Двое ловких медвежат быстро взобрались на надломленное дерево. Младший медвежонок неуверенно и аккуратно пробирается на задних лапах к своим братьям.

## **ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

### **I четверть**

#### **Отдых, развлечения**

##### *Примерные темы:*

День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)

Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта)

#### **Природа и человек**

##### *Примерные темы:*

Необычная дружба (**контрольное изложение: стартовая диагностика**)

А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)

**Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Новые учебные предметы

**Отношения в семье**

*Примерные темы:*

Братья и сёстры

Забота о старших

Социальные функции семьи<sup>67</sup>

Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям)

**Биографии великих людей**

*Примерные темы:*

Жизнь и творчество выдающегося баснописца И.А. Крылова<sup>68</sup>

Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)

Художник В.М. Васнецов (пересказ)

Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ)

**Мировая художественная культура**

Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)

Русь в IX – первой половине XII века: произведения древнерусского изобразительного искусства (фрески, иконы, мозаика) (изложение)<sup>69</sup>

**Деловые документы**

*Примерные темы:*

Заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, объявление

**Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)**

*Примерные темы:*

Деловое и дружеское общение в школе

На приёме у врача

Готовимся к поездке: деловое общение на вокзале и в транспорте

**Дружба и настоящий друг**

*Примерные темы:*

Дружба и предательство

Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)

Верный друг (**контрольное сочинение с элементами рассуждения: рубежный контроль за 1 четверть**)

## II четверть

**Природа и человек**

*Примерные темы:*

Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине / серии картин)

Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)

**Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)

Чему я научился на уроках обществознания

**Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)**

*Примерные темы:*

Подготовка города (села) к новогодним праздникам

Школьный праздник

**Я и мои друзья**

*Примерные темы:*

Я и моё имя (история происхождения имени)

Пословицы и поговорки о дружбе

Мой друг: общие увлечения

**Здоровый образ жизни**

*Примерные темы:*

Зимние виды спорта

Мои спортивные достижения

<sup>67</sup> Речевой материал и календарные сроки занятия определяются с учётом освоения обучающимися тематического раздела «Семья» на уроках обществознания.

<sup>68</sup> Изучение темы организуется в период освоения обучающимися на уроках литературы творчества названного баснописца.

<sup>69</sup> Речевой материал и календарные сроки согласуются с учителем истории.

Составляющие здорового образа жизни  
Здоровье сгубишь – новое не купишь (составление рассказа по поговорке)

#### **Деловые документы**

*Примерные темы:*

Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации  
Автобиография

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:*

Н.П. Крымов «Зимний вечер» (**контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»: рубежный контроль за 2 четверть**)

Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)<sup>70</sup>

#### **Школьные мероприятия**

*Примерные темы:*

Празднование Нового года  
Юбилей школы  
Памятная встреча с выдающимся человеком (выдающимися людьми)

#### **III четверть**

*Примерные темы:*

Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)  
Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)

#### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Чему я научился на уроках иностранного языка

#### **Права и обязанности граждан**

*Примерные темы:*

Гражданин. Его права и обязанности:

– право на получение неотложной медицинской помощи, право на получение образования и др.;

– защита окружающей среды, культурного наследия и др.

#### **Моя семья**

*Примерные темы:*

Моя семья

«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)

Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)

#### **Вежливость**

*Примерные темы:*

Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет

Вежливое общение со сверстниками

Вежливое общение со старшими и сверстниками в разных социально-бытовых ситуациях

#### **Моя страна (моя малая родина)**

*Примерные темы:*

З. Пастухова «Щит Москвы» письменное изложение текста (**контрольное изложение: рубежный контроль за 3 четверть**)

Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности

Многонациональный состав России

#### **Интересные профессии**

*Примерные темы:*

Интересные профессии (общие сведения)

Кинолог. Флорист. Космонавт

#### **Истории героев**

*Примерные темы:*

Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)<sup>71</sup>

Историческая роль Дмитрия Донского (изложение)<sup>72</sup>

#### **Человек в городе**

*Примерные темы:*

Предприятия города (фабрики, заводы)

Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них

Места досуга человека в городской среде

<sup>70</sup> Речевой материал и календарные сроки согласуются с учителем истории.

<sup>71</sup> Изложение выполняется на уроке литературы.

<sup>72</sup> Речевой материал и календарные сроки согласуются с учителем истории.

### **Великие открытия**

*Примерные темы:*

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)

Первое кругосветное путешествие (пересказ) <sup>73</sup>

### **Моя страна (моя малая родина)**

*Примерные темы:*

А. Чупров «Маленькие станции России»

Б. Кремер. Арктика

Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения)

### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)

### **Права и обязанности лиц с нарушениями слуха**

*Примерные темы:*

Всероссийское общество глухих

Возможности трудоустройства людей с инвалидностью по слуху

### **Жизнь без опасностей**

*Примерные темы:*

Безопасное поведение на улице

Безопасное поведение на водоёмах

### **Моё будущее**

Я думаю о будущей профессии

Мои планы на ближайшее время

### **Любимые фильмы и книги**

*Примерные темы:*

Фильм, который мне особенно запомнился (эссе)

История Каштанки (**контрольное изложение: контрольная работа за учебный год**)

### **Полезные советы**

*Примерные темы:*

1. Книги для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок) <sup>74</sup>

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. А.М. Герасимов «После дождя»

2. В.С. Баюскин «За обедом»

3. Т.Н. Яблонская «Утро»

4. Н.П. Крымов «Зимний вечер»

5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Российский праздник, празднование, праздничные мероприятия, поздравительное слово, карнавал, карнавальные костюмы, сюрприз, волшебство.

Терраса, старинный столик, заросли, капли воды, блестят и переливаются.

<sup>73</sup> Речевой материал и календарные сроки согласуются с учителем географии.

<sup>74</sup> Речевой материал определяется с учётом содержания внеклассного чтения обучающихся, установленного для уроков литературы.

Живая и неживая природа, понимание мира природы, заботливое отношение к животным, душевная теплота.

Празднование Дня учителя, пожелания здоровья и долголетия.

Малая родина, национальность, национальный язык, многонациональная страна. День народного единства, событие, информация, сведения, торжество, коллективное творчество.

Функции семьи, брак, бытовые отношения, традиции, нормы, ценности.

Двоюродный, троюродный, родственные связи, благодарность, чуткость, почитать.

Сравнение двух предметов по какому-либо признаку можно выразить по-разному. Например: *Брат внимательнее сестры – Брат более внимателен, чем сестра.*

Выражение собственных взглядов, человек с ограниченными возможностями здоровья, человек с инвалидностью.

Коммуникация, культура коммуникации, этика, этикет, искренность, поддержка, досуг, интерес друг к другу, обмануть надежды и ожидания, приятель, товарищ, дружба, товарищество, взаимовыручка.

Выдающиеся люди, преодолевать трудности, тяжесть жизни, литературная деятельность.

Раннее утро, дверь балкона, распахнута настежь.

Густой и пушистый снег, привычная деревенская жизнь, запряжённые лошадьми сани, фигуры людей.

Произведения древнерусского изобразительного искусства.

Школа жизни, жизнь сибирской глубинки, упорство в достижении цели, учить добру и справедливости.

Первое в истории человечества, великое достижение, экспедиция.

Заболевание, полезные и вредные привычки, опасная ситуация, воспользоваться помощью, сохранение здоровья, служба спасения, соблюдение техники безопасности, выручить в опасной ситуации.

Важный выбор, ответственное отношение к работе, благородный труд, целеустремленность, ответственное отношение.

Заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, объявление, электронная почта, оригинальный (подлинный) документ, копия, дубликат, деловая и дружеская коммуникация.

Экология, населённый пункт, мегаполис, образ жизни.

*Примерные фразы*

Торжественную линейку открыл директор школы.

На Руси долгое время Новый год отмечали 1 сентября.

Сад густо пророс цветущими кустами сирени.

Этот рассказ произвёл на меня большое впечатление, потому что...

Ты хочешь сказать, что ...

Ты, наверное, хотел сказать, что ...

Правильно ли я тебя понял, что ...

Мне показалось, что ты хотел сказать, что ...

Может быть, правильнее сказать так ...

Я так думаю (так считаю, так решил), потому что ...

В этом учебном году мы впервые стали изучать обществознание.

Я с удовольствием хожу на уроки ..., так как ...

Я люблю уроки физкультуры, а мой одноклассник Саша – уроки географии...

Я записал в читательском дневнике названия рассказов, которые прочитал во время летних каникул.

Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и терпения, энтузиазма в вашей работе ...

Скоро будет праздник – День учителя. В нашей школе в этот день будут поздравлять учителей. В актовом зале состоится праздничный концерт. Я подготовил(а) открытку с поздравлением для своего классного руководителя ...

Больше всего на школьном празднике мне запомнилось ...

Я проявляю интерес к ...

Я отношусь с интересом к ...

Уважение к пожилым людям, чуткое отношение к ним – это основа построения взаимоотношений в обществе.

Все люди имеют право на образование.

Я придерживаюсь такого же (иного) мнения.

Я не разделяю мнения ...

У меня такая же (другая) точка зрения.

Ученики имеют право свободно, но без унижения прав других людей, выражать свои взгляды.

Ученик, который нашёл чужие (потерянные или забытые) вещи, должен сдать их охраннику или дежурному учителю (администратору).

Всероссийское общество глухих – это общественное объединение граждан России, которые имеют нарушения слуха.

Меня и моего друга объединяют общие интересы: мы вместе ...

Мы вместе весело проводим свободное время.  
Предательство приводит к потере доверия.  
Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь.  
Не мил и свет, когда друга нет.  
Друзья прямые – что братья родные.  
В переводе с ... языка моё имя (имя моего друга) означает ...  
В произведении ... звучат раздумья о ...  
Я думаю, что одной из главных черт творчества ... является патриотизм.  
Эта картина вдохновляет, заряжает положительными эмоциями, наполняет энергией.  
Когда я прочитал(а) этот рассказ, мне захотелось поделиться своими впечатлениями о нём с ...  
Поступки этого героя вызывают восхищение.  
Особенно мне запомнилась сцена, в которой...  
Великие русские писатели и поэты-классики писали на чистом, подлинно народном русском языке.  
В школьной библиотеке мне посоветовали взять книгу с рассказами о спортивных достижениях известных спортсменов.

Человек, который ведёт здоровый образ жизни, не имеет вредных привычек.

Болезнь человека не красит.

Больной – что ребенок.

Здоровая душа в здоровом теле.

Здоровье – первое богатство.

Здоровье приходит днями, а уходит часами.

Без топора – не плотник, без иголки – не портной.

Бракодел остаётся не у дел.

Профессия определяет судьбу человека.

Документ можно создать письменно, при помощи рисунка, фотографии, видео- и звукозаписи.

В маленьких городах и посёлках жизнь протекает спокойнее, чем в мегаполисах.

Москва – всем городам мать.

Города строят не языком, а рублём да топором.

Что ни город, то норы, что изба, то обычай.

*Примерные выводы*

Исторически в России не все школьники начинали учебный год 1 сентября. В различных странах мира и сейчас занятия в школах начинаются в разное время.

Жизнь человека тесно связана с природой. Он сам является частью природы. Поскольку животный и растительный мир ежегодно становится беднее, то задача человека – защищать и оберегать его.

Школьники всех возрастов основную часть своего времени проводят в школе. Они ходят на уроки, посещают факультативы, кружки, спортивные секции. Это занимает много времени, но делает школьную жизнь насыщенной и интересной.

На территории России проживает более 190 народов. Наиболее многочисленной национальностью в России являются русские, они составляют около 80 % от общего числа населения страны.

Моя семья небольшая, но она очень крепкая и дружная. В нашей семье все любят и уважают друг друга. Мы радуемся успехам друг друга и оказываем поддержку в сложных ситуациях.

У семьи есть особая задача. В ней объединяются люди для выполнения разных функций. Основной функцией является развитие человечества. Другие функции семьи – это воспитание потомства, совместное ведение хозяйства, обретение эмоциональной связи: любви, заботы, желания оказывать помощь.

Нужно проявлять внимание и уважение к своим одноклассникам, стараться не обижать их своими словами и поступками. Нельзя высмеивать физические недостатки людей, придумывать обидных прозвищ. Не следует читать чужие письма. При общении с людьми не допускаются хамство, бесцеремонность, дерзость, грубость.

Первые имена людей были словами, которыми обозначаются природные явления, растения, разные животные, времена года. В древней Греции родители давали имена своим детям в честь богов, героев, важных исторических лиц.

При описании интерьера мы можем показать его красоту или недостатки. Когда мы описываем интерьер, то должны обратить внимание на особенности архитектуры. Интерьер помещения позволяет понять вкусы и интересы его хозяина.

Редкость буквы «ф» в нашей литературе – это не случайность. Она – свидетельство глубокой народности, высокой чистоты русского языка у наших великих писателей.

Великий князь московский Дмитрий Иванович родился и жил в 14 веке. Он вошел в русскую историю как победитель Мамаю. Дмитрий Донской, святой князь, государственный деятель, положил начало единой и независимой России. Главный итог княжения Дмитрия Ивановича – окончательное утверждение Москвы как центра объединения русских земель. Дмитрий Донской причислен к лику святых Поместным собором Русской православной церкви.

Чтобы избежать несчастного случая, нужно строго соблюдать правила безопасного поведения. Здоровый образ жизни позволяет человеку чувствовать себя уверенным, весёлым, быть активным.

Город – это крупный населённый пункт, в котором много инженерных и архитектурных сооружений. История всех городов и населённых пунктов начинается с их основания.

### 7 КЛАСС

#### (3-й год обучения на уровне ООО)

#### ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>75</sup>

#### Человек в обществе

*Примерные темы:* поступки взрослых и детей, их взаимоотношения, досуг; человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); запомнившиеся события; жизнь людей в прошлом и на современном этапе; известные личности, исторические лидеры, в т.ч.:

- На родине М.В. Ломоносова;
- Пётр I – реформатор и лидер;
- Юный Пётр II у власти;
- Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя;
- Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири

и / или др.

#### Культура общения

*Примерные темы:* деловой этикет, культура общения во время путешествия, иностранные этикетные выражения; культура общения во время поздравления, вручения и приёма подарков и др.

#### Мировая художественная культура

*Примерные темы:* о художественных промыслах России, праздниках и обрядах; о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры, в т.ч.:

- Дом – жилище человека. Русская изба, иглу, яранга, юрта.
- Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла (резьба по дереву, ювелирное дело) и / или др.

#### Природа и человек

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны, отдых и трудовая деятельность людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей и поэтов; из жизни животных и забота человека о животных.

#### Изучаем школьные предметы

*Примерные темы:* новые учебные предметы, мои достижения и др.

#### Деловые документы

*Примерные темы:* особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка.

#### Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли»
2. Пименов Ю.И. «Спор»
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд»
4. Репка В.А. «Водитель Валя»
5. Серов В.А. «Девочка с персиками»
6. Шевандронова И.В. «На террасе»
7. Юон К.Ф. «Новая планета»

#### Примерные виды деятельности обучающихся:

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

<sup>75</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.



– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Безличный характер речи, визитная карточка, деловое письмо, деловой этикет, домашняя утварь, землянка, иглу (жилище эскимосов), изба, иметь превосходство (перед кем-либо/чем-либо), официально-деловой стиль, руководствоваться целью, служебная переписка, стандартные выражения, тесты официально-делового стиля, художественные промыслы, юрта, яранга.

##### *Примерные фразы*

Много лет он отдал службе государству.

Этот человек обладает целеустремлённостью, он наделён умом и сильной волей.

Во время правления Петра I появились первые газеты, первый постоянный театр, расширился выпуск книг, был введён западноевропейский календарь.

Официально-деловой стиль – это стиль, который используют при подготовке документов: законов, договоров, постановлений, инструкций, деловых бумаг и для служебной переписки.

##### *Примерные выводы*

Семен Иванович Дежнёв – это знаменитый путешественник, мореплаватель и первооткрыватель. Он родился в 1605 году в простой крестьянской семье. Есть предположение, что его малая родина – Великий Устюг. Дежнёв с 25 лет состоял на военной службе. Сначала служил простым казаком, после стал главой отряда. Дежнёв прославился своими достижениями. Он изучал сибирскую часть России, в составе экспедиции открыл реку Колыма, осуществил плавание вдоль всего Берингова залива. В честь известного российского первооткрывателя был назван остров, пролив, мыс, а в конце 20-го века ему установили памятник в городе Великий Устюг.

Картину «Девочка с персиками» Серов написал в усадьбе Абрамцево. Эта усадьба принадлежала Савве Мамонтову. На картине изображена его 11-летняя дочь – Вера Мамонтова. В 1871 году Мамонтовы купили персиковые деревья. Эти деревья посадили в оранжерею, а ухаживал за ними специально нанятый садовник. Валентин Серов часто гостил в имении Абрамцево. В августе 1887 года Вера Мамонтова вбежала в дом, взяла персик и присела за стол. Серов, которому было 22 года, предложил девочке позировать. Девочка позировала ежедневно почти два месяца. Картина была завершена. Серов подарил её Елизавете Мамонтовой, матери Веры. Долгое время картина висела в доме. Теперь в Абрамцево висит копия этой картины, а оригинал находится в Третьяковской галерее.

Иглу – жилище эскимосов. Это куполообразная хижина. Она сделана из блоков плотного снега. На полу лежат шкуры. Для входа в иглу в снегу рыли тоннель. Свет в это жилище проникал через снежные стены. Окна чаще всего делали из льдин.

Изба – бревенчатый дом. Такие дома строили в лесной зоне России. До X века изба была похожа на полуземлянку. Её достраивали несколькими рядами бревён. Дверей не было. Вход прикрывали поленьями. В избе делали очаг, его выкладывали из камней. Люди ложились спать на земляной пол, на подстилки. В этом же помещении находился скот. Прошли века. В избе появилась печь. Сначала на крыше делали отверстие для выхода дыма, а позже – трубу. В избе стали делать окна.

Юрта – это переносное жилище, которое использовалось кочевыми народами, например, монгольскими кочевниками. Юрты в некоторых местностях существуют и в настоящее время. Они покрыты войлоком. Он не пропускает дождь, ветер. Одна семья за несколько часов может легко собрать и разобрать такое жильё.

Яранга – переносное жилище. Им пользуются некоторые народы северо-востока Сибири. Например, чукчи, коряки, эвены. Чтобы сделать ярангу, сначала устанавливают треноги из жердей. Их закрепляют камнями. К треногам привязывают наклонные шести. Эту конструкцию покрывают шкурами – оленьими или моржовыми. Чтобы подпереть потолок, посередине ставят две или три жерди. Внутри ярангу делят на несколько помещений.

## **ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>76</sup>

<sup>76</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного

### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* взаимоотношения детей, детей со взрослыми; нравственные и безнравственные поступки людей, героические поступки; ценности общества; запомнившиеся события; быт людей и мода в эпоху Возрождения; выдающиеся личности в истории (учёные, первооткрыватели и др.), в т.ч.:

- Георгий Победоносец – мужественный воин и доблестный защитник Отечества;
- Александр Невский – почитаемый в народе защитник земли Русской;
- Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель;
- Франсуа Рабле – великий гуманист Европы и / или др.

### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура общения в гостях и при приёме гостей; вежливая просьба и вежливый отказ; этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками и др.

### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры; о выдающихся личностях (художниках и др.), в т.ч.:

- славянский первоучитель IX века Константин (Кирилл) Философ;
- И.И. Шишкин – певец русского леса и / или др.

### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны, труд людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей; из жизни животных и забота человека о животных.

### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* новые учебные предметы, мои достижения и др.

### **Деловые документы**

*Примерные темы:* отзыв; учебный доклад; приглашение.

### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью»
2. Григорьев С.А. «Вратарь»
3. Попов И.А. «Первый снег»
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы»
5. Широков Е.Н. «Друзья»
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу»
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень»

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Вдохновение, взаимоотношения, гуманизм, гуманность, гуманный, доблесть, дурной тон, отзыв, период, почёт, почитаемый человек, приглашение, произведения архитектуры, правила гостеприимства, правила хорошего тона, произведения живописи, учебный доклад, скульптура, шедевр, эпоха, эстетические чувства, этикетные выражения.

#### *Примерные фразы*

Нет леса – посади, мало леса – не руби, много леса береги.

Апрель с водою, а май с травой.

Без воды – земля пустырь.

Весна красна цветами, а осень – снопами.

Красочность, величие и богатства лесов пробуждают в нас эстетические чувства.

Художники, поэты и писатели, композиторы находят в лесу источник вдохновения.

материала.

Доклад состоит из вступления, основной части и заключения.

Я подготовил(а) учебный доклад ... Мне понравился доклад, который подготовил(а)..., Я считаю, что самый интересный доклад получился у ... Я (не) согласен с выводом, который сделал ... в своём докладе.

Портретист – это художник, который считается мастером портрета. Портрет – это один из распространённых жанров в живописи.

*Примерные выводы*

Задача публицистического стиля речи – повлиять на поведение, мысли, поступки читателей и слушателей. Произведения публицистического стиля часто встречаются в газетах, в выступлениях по радио. Публицистическим стилем могут быть написаны статьи, репортажи, интервью, очерки.

В Италии в эпоху Возрождения пробудился интерес к личности человека. Стала меняться мода. Появились новые идеалы красоты лица и тела человека. Идеальными стали считать высокий рост, тонкую талию, красивый рот, белые зубы. В моду вошли белокурые волосы и высокий лоб. Модной женской причёской стала длинная толстая коса. Дамы из высшего общества украшали свои причёски тонкими сеточками, сделанными из золота и серебра. Этот идеал красоты отразили на своих картинах художники эпохи Возрождения.

Иван Иванович Шишкин – живописец лесов и долин. Любовь к лесу он пронёс через всю свою жизнь, и это отразилось в его творчестве. Современники называли Шишкина «лесным богатырем». Это и дружеская шутка, и почтительное восхищение.

Картина Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу» – это образ леса, который просыпается рано утром. В воздухе чувствуется приятная прохлада. В густую лесную чащу сквозь ветки деревьев проникают первые солнечные лучи. Начинают просыпаться лесные обитатели. После долгой зимней спячки вышла из берлоги медведица с тремя медвежатами. Они стали бегать и играть возле матери. Двое ловких медвежат быстро взобрались на надломленное дерево. Младший медвежонок неуверенно и аккуратно пробирается на задних лапах к своим братьям.

## **8 КЛАСС**

### **(4-й год обучения на уровне ОО)**

#### **ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>77</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); жизнь людей в прошлом и на современном этапе; образование людей в начале XX века; известные личности, исторические лидеры (Николай Александрович Романов, Григорий Ефимович Распутин, Валерий Павлович Чкалов и / или др.).

#### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура устного и письменного общения в различных социально-бытовых ситуациях; культура выражения согласия и несогласия с иным мнением, противоположной точкой зрения и др.

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* искусство кукольного театра; народные художественные промыслы («Гжель», «Дымковская игрушка»); фотография как искусство и современное средство массовой информации и др.

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны; описания природы в произведениях писателей; роль образов природы в отечественной лирике; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире, обязанности человека по отношению к природе и др.

#### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* мой любимый предмет; мои достижения; интересные темы на уроках обществознания, географии, физики, химии и/или др.

#### **Деловые документы**

*Примерные темы:* официально-деловой стиль; бумажное и электронное письмо.

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Брюллов К.П. «Всадница»
2. Васнецов В.М. «Богатыри»

<sup>77</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

3. Левитан И.И. «Март»
4. Поленов В.Д. «Московский дворик»
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»
6. Тихий И.А. «Аисты»
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...»

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;
- продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;
- репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Богатырский подвиг, духовная связь человека с природой, жизнерадостность, запечатлеть, изображение простой русской жизни, искал вдохновение для творчества, любимый герой эпоса, необычайная физическая сила, образы природы в отечественной лирике, остроумие, символ, символизировать, смекалка, ущербный.

*Примерные фразы*

Любовь к родной стране начинается с любви к природе (К.Г. Паустовский).

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней – один из элементов нравственности, частица мировоззрения (К.Г. Паустовский).

Осень – это вторая весна, когда каждый листок – это цветок (Альбер Камю).

Кто не любит природы, тот не любит и человека, – тот плохой гражданин (Ф.М. Достоевский).

Хороший вкус подсказал хорошему обществу, что соприкасаться с природой – это самое последнее слово и науки, и рассудка, и здравого смысла (Ф.М. Достоевский).

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник (И.С. Тургенев).

Я прочитал в интернете о творчестве художника Васнецова и посмотрел репродукции его картин.

*Примерные выводы*

Васнецов написал много картин. «Богатыри» – это одно из его лучших произведений. Эту картину художник писал почти 10 лет. Васнецов изобразил трёх богатырей, стоящих на заставе. Самый мудрый и сильный богатырь – Илья Муромец, поэтому Васнецов изобразил его в центре.

Николай Александрович Романов, Николай II, родился 6 мая. Во время кругосветного путешествия на него было совершено покушение. В то время Николай Александрович был ещё цесаревичем ... Единственный и долгожданный сын Николая II имел неизлечимую болезнь ... Николай Александрович любил одеваться на русский манер. Он свободно говорил на нескольких европейских языках, любил литературу. Больше всего ему нравилось творчество Николая Васильевича Гоголя.

В начале 20-го века расходы государства на образование увеличились более чем в пять раз. Стало увеличиваться количество гимназий и реальных училищ. Юноши и девушки обучались в них отдельно. Росло число высших учебных заведений.

Григорий Ефимович Распутин родился в семье крестьянина в селе Покровском Тобольской губернии. Он помогал отцу пасти скот, убирать урожай, участвовать в любых сельскохозяйственных работах. Школы в селе не было, поэтому Григорий рос безграмотным. Среди односельчан выделялся болезненностью. За это его считали ущербным. С юных лет Григорий Распутин стал познавать Евангелие, заучивал молитвы наизусть. Позже его стали считать «святым старцем». С 18 лет странствовал по монастырям. Он познакомился с Николаем II. Считается, что Григорий Распутин облегчил болезнь цесаревича Алексея, сына Николая II.

Писатели XX века старались продолжать лучшие традиции своих предшественников. Они показывают в своих произведениях, каким должно быть отношение людей к природе. Потребность человека в природных ресурсах постоянно растёт, поэтому очень важно бережно относиться к её дарам и богатствам. Экологически безграмотный человек наносит окружающей среде непоправимый урон.

**ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы». <sup>78</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* поступки взрослых и детей, их взаимоотношения, досуг; человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); запомнившиеся события; жизнь людей в прошлом и на современном этапе; известные личности, исторические лидеры, в т.ч.:

- На родине М.В. Ломоносова;
- Пётр I – реформатор и лидер;
- Юный Пётр II у власти;
- Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя;
- Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири

и / или др.

#### **Культура общения**

*Примерные темы:* деловой этикет, культура общения во время путешествия, иностранные этикетные выражения; культура общения во время поздравления, вручения и приёма подарков и др.

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* о художественных промыслах России, праздниках и обрядах; о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры, в т.ч.:

- Дом – жилище человека. Русская изба, иглу, яранга, юрта.
- Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла (резьба по дереву, ювелирное дело) и / или др.

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны, отдых и трудовая деятельность людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей и поэтов; из жизни животных и забота человека о животных.

#### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* новые учебные предметы, мои достижения и др.

#### **Деловые документы**

*Примерные темы:* особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка.

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Герасимов С.В. «Церковь Покрова́ на Нерли»
2. Пименов Ю.И. «Спор»
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд»
4. Репка В.А. «Водитель Валя»
5. Серов В.А. «Девочка с персиками»
6. Шеваңдронова И.В. «На террасе»
7. Юон К.Ф. «Новая планета»

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных

---

<sup>78</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Безличный характер речи, визитная карточка, деловое письмо, деловой этикет, домашняя утварь, землянка, иглу (жилище эскимосов), изба, иметь превосходство (перед кем-либо/чем-либо), официально-деловой стиль, руководствоваться целью, служебная переписка, стандартные выражения, тесты официально-делового стиля, художественные промыслы, юрта, яранга.

##### *Примерные фразы*

Много лет он отдал службе государству.

Этот человек обладает целеустремлённостью, он наделён умом и сильной волей.

Во время правления Петра I появились первые газеты, первый постоянный театр, расширился выпуск книг, был введён западноевропейский календарь.

Официально-деловой стиль – это стиль, который используют при подготовке документов: законов, договоров, постановлений, инструкций, деловых бумаг и для служебной переписки.

##### *Примерные выводы*

Семен Иванович Дежнёв – это знаменитый путешественник, мореплаватель и первооткрыватель. Он родился в 1605 году в простой крестьянской семье. Есть предположение, что его малая родина – Великий Устюг. Дежнёв с 25 лет состоял на военной службе. Сначала служил простым казаком, после стал главой отряда. Дежнёв прославился своими достижениями. Он изучал сибирскую часть России, в составе экспедиции открыл реку Колыма, осуществил плавание вдоль всего Берингова залива. В честь известного российского первооткрывателя был назван остров, пролив, мыс, а в конце 20-го века ему установили памятник в городе Великий Устюг.

Картину «Девочка с персиками» Серов написал в усадьбе Абрамцево. Эта усадьба принадлежала Савве Мамонтову. На картине изображена его 11-летняя дочь – Вера Мамонтова. В 1871 году Мамонтовы купили персиковые деревья. Эти деревья посадили в оранжерею, а ухаживал за ними специально нанятый садовник. Валентин Серов часто гостил в имении Абрамцево. В августе 1887 года Вера Мамонтова вбежала в дом, взяла персик и присела за стол. Серов, которому было 22 года, предложил девочке позировать. Девочка позировала ежедневно почти два месяца. Картина была завершена. Серов подарил её Елизавете Мамонтовой, матери Веры. Долгое время картина висела в доме. Теперь в Абрамцево висит копия этой картины, а оригинал находится в Третьяковской галерее.

Иглу – жилище эскимосов. Это куполообразная хижина. Она сделана из блоков плотного снега. На полу лежат шкуры. Для входа в иглу в снегу рыли тоннель. Свет в это жилище проникал через снежные стены. Окна чаще всего делали из льдин.

Изба – бревенчатый дом. Такие дома строили в лесной зоне России. До X века изба была похожа на полуземлянку. Её достраивали несколькими рядами брёвен. Дверей не было. Вход прикрывали поленьями. В избе делали очаг, его выкладывали из камней. Люди ложились спать на земляной пол, на подстилки. В этом же помещении находился скот. Прошли века. В избе появилась печь. Сначала на крыше делали отверстие для выхода дыма, а позже – трубу. В избе стали делать окна.

Юрта – это переносное жилище, которое использовалось кочевыми народами, например, монгольскими кочевниками. Юрты в некоторых местностях существуют и в настоящее время. Они покрыты войлоком. Он не пропускает дождь, ветер. Одна семья за несколько часов может легко собрать и разобрать такое жильё.

Яранга – переносное жилище. Им пользуются некоторые народы северо-востока Сибири. Например, чукчи, коряки, эвены. Чтобы сделать ярангу, сначала устанавливают треноги из жердей. Их закрепляют камнями. К треногам привязывают наклонные шесты. Эту конструкцию покрывают шкурами – оленьими или моржовыми. Чтобы подпереть потолок, посередине ставят две или три жерди. Внутри ярангу делят на несколько помещений.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

#### **ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам», «Деловые документы».<sup>79</sup>

#### **Человек в обществе**

<sup>79</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

*Примерные темы:* герои прошлого и современности; развитие науки; честь и достоинство; семейное воспитание в жизни человека; профессиональные достижения; выдающиеся личности (Галилео Галилей, Юрий Алексеевич Гагарин и/или др.).

#### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура групповой коммуникации; конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения и др.

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»); музеи, театры и др.

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:* описания природы в произведениях писателей; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире и др.

#### **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам<sup>80</sup>**

*Примерные темы* обусловлены тематикой текстов, подлежащих анализу и письменному изложению:

- «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву);
- «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву);
- «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину);
- «О доброте» (по И.А. Ильину);
- «О предательстве» (по М.Л. Литваку);
- «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому);
- «О дружбе» (по В. Гроссману);
- «О власти» (по М.Л. Литваку);
- «О культуре» (По С. Цветовой);
- «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»);
- «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко) и / или др.

Деловые документы

*Примерные темы:* заявление; автобиография.

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина»
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой
3. Фельдман В.П. «Родина»
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих»

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;
- продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;
- репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Высокие чувства, вечные ценности, возмездие, духовный долг, душевное тепло, душевный опыт, лицемерие, нравственный смысл, отчаяние, ощущение вины (страха, стыда), почитание, почувствовать в сердце огонь доброты, процветать, разрушать достоинство человека, сострадание, страдание, формировать характер, хранить в душе.

<sup>80</sup> Данный раздел посвящён работе над письменным изложением текстов, в том числе включающих творческие задания. При выборе текстов для изложения рекомендуется использовать сборник тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по русскому языку для обучающихся по образовательным программам ООО. Используемые тексты могут подлежать адаптации, осуществляемой с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

#### *Примерные фразы*

Человечество – без облагораживания его животными и растениями – погибнет, оскудеет, впадет в злобу отчаяния, как одинокий в одиночестве (А.П. Платонов).

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша (А.П. Чехов).

Охранять природу – значит охранять Родину (М.М. Пришвин).

Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять. (М.Л. Налбандян).

Знание – орудие, а не цель (Л.Н. Толстой).

Не профессия выбирает человека, а человек – профессию (Сократ).

Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать (Н.Г. Гарин-Михайловский).

Совесть – когтистый зверь, скребущий сердце (А.С. Пушкин).

#### *Примерные выводы*

Планету Земля нужно беречь. Земля нас кормит, даёт нам дышать, снабжает водой, теплом.

Великая Отечественная война оставила в сердцах людей много страданий и боли. Народ обессилел от войны, но люди смогли достойно пройти все испытания. За военное время появилось много героев. Они, не жалея собственной жизни, вели борьбу с врагом. Эта борьба была не только на фронте, но и в тылу. Подвиг народа в Великой Отечественной войне стал бессмертным.

Поступки человека могут быть нравственными и безнравственными. Это зависит от того, какие ценности он выбирает и насколько он их придерживается в своём поведении. При чувстве вины за безнравственный поступок проявляется совесть. Совесть – это единственная сила, которая позволяет делать поведение человека нравственным.

### **ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>81</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); жизнь людей в прошлом и на современном этапе; образование людей в начале XX века; известные личности, исторические лидеры (Николай Александрович Романов, Григорий Ефимович Распутин, Валерий Павлович Чкалов и / или др.).

#### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура устного и письменного общения в различных социально-бытовых ситуациях; культура выражения согласия и несогласия с иным мнением, противоположной точкой зрения и др.

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* искусство кукольного театра; народные художественные промыслы («Гжель», «Дымковская игрушка»); фотография как искусство и современное средство массовой информации и др.

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны; описания природы в произведениях писателей; роль образов природы в отечественной лирике; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире, обязанности человека по отношению к природе и др.

#### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* мой любимый предмет; мои достижения; интересные темы на уроках обществознания, географии, физики, химии и/или др.

#### **Деловые документы**

*Примерные темы:* официально-деловой стиль; бумажное и электронное письмо.

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Брюллов К.П. «Всадница»
2. Васнецов В.М. «Богатыри»
3. Левитан И.И. «Март»
4. Полenov В.Д. «Московский дворик»
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»
6. Тихий И.А. «Аисты»
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...»

<sup>81</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.



### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Богатырский подвиг, духовная связь человека с природой, жизнерадостность, запечатлеть, изображение простой русской жизни, искал вдохновение для творчества, любимый герой эпоса, необычайная физическая сила, образы природы в отечественной лирике, остроумие, символ, символизировать, смекалка, ущербный.

#### *Примерные фразы*

Любовь к родной стране начинается с любви к природе (К.Г. Паустовский).

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней – один из элементов нравственности, частица мировоззрения (К.Г. Паустовский).

Осень – это вторая весна, когда каждый листок – это цветок (Альбер Камю).

Кто не любит природы, тот не любит и человека, – тот плохой гражданин (Ф.М. Достоевский).

Хороший вкус подсказал хорошему обществу, что соприкоснуться с природой – это самое последнее слово и науки, и рассудка, и здравого смысла (Ф.М. Достоевский).

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник (И.С. Тургенев).

Я прочитал в интернете о творчестве художника Васнецова и посмотрел репродукции его картин.

#### *Примерные выводы*

Васнецов написал много картин. «Богатыри» – это одно из его лучших произведений. Эту картину художник писал почти 10 лет. Васнецов изобразил трёх богатырей, стоящих на заставе. Самый мудрый и сильный богатырь – Илья Муромец, поэтому Васнецов изобразил его в центре.

Николай Александрович Романов, Николай II, родился 6 мая. Во время кругосветного путешествия на него было совершено покушение. В то время Николай Александрович был ещё цесаревичем ... Единственный и долгожданный сын Николая II имел неизлечимую болезнь ... Николай Александрович любил одеваться на русский манер. Он свободно говорил на нескольких европейских языках, любил литературу. Больше всего ему нравилось творчество Николая Васильевича Гоголя.

В начале 20-го века расходы государства на образование увеличились более чем в пять раз. Стало увеличиваться количество гимназий и реальных училищ. Юноши и девушки обучались в них отдельно. Росло число высших учебных заведений.

Григорий Ефимович Распутин родился в семье крестьянина в селе Покровском Тобольской губернии. Он помогал отцу пасти скот, убирать урожай, участвовать в любых сельскохозяйственных работах. Школы в селе не было, поэтому Григорий рос безграмотным. Среди односельчан выделялся болезненностью. За это его считали ущербным. С юных лет Григорий Распутин стал познавать Евангелие, заучивал молитвы наизусть. Позже его стали считать «святым старцем». С 18 лет странствовал по монастырям. Он познакомился с Николаем II. Считается, что Григорий Распутин облегчил болезнь цесаревича Алексея, сына Николая II.

Писатели XX века старались продолжать лучшие традиции своих предшественников. Они показывают в своих произведениях, каким должно быть отношение людей к природе. Потребность человека в природных ресурсах постоянно растёт, поэтому очень важно бережно относиться к её дарам и богатствам. Экологически безграмотный человек наносит окружающей среде непоправимый урон.

### **10 КЛАСС**

### **(6-й год обучения на уровне ОО)**

### **ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам», «Деловые документы».<sup>82</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* герои прошлого и современности; развитие науки; честь и достоинство; семейное воспитание в жизни человека; профессиональные достижения; выдающиеся личности (Галилео Галилей, Юрий Алексеевич Гагарин и/или др.).

#### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура групповой коммуникации; конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения и др.

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»); музеи, театры и др.

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:* описания природы в произведениях писателей; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире и др.

#### **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам**<sup>83</sup>

*Примерные темы* обусловлены тематикой текстов, подлежащих анализу и письменному изложению:

- «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву);
- «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву);
- «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину);
- «О доброте» (по И.А. Ильину);
- «О предательстве» (по М.Л. Литваку);
- «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому);
- «О дружбе» (по В. Гроссману);
- «О власти» (по М.Л. Литваку);
- «О культуре» (По С. Цветовой);
- «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»);
- «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко) и / или др.

Деловые документы

*Примерные темы:* заявление; автобиография.

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина»
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой
3. Фельдман В.П. «Родина»
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих»

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;
- продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;
- репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

<sup>82</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

<sup>83</sup> Данный раздел посвящён работе над письменным изложением текстов, в том числе включающих творческие задания. При выборе текстов для изложения рекомендуется использовать сборник тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по русскому языку для обучающихся по образовательным программам ООО. Используемые тексты могут подлежать адаптации, осуществляемой с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Высокие чувства, вечные ценности, возмездие, духовный долг, душевное тепло, душевный опыт, лицемерие, нравственный смысл, отчаяние, ощущение вины (страха, стыда), почитание, почувствовать в сердце огонь доброты, процветать, разрушать достоинство человека, сострадание, страдание, формировать характер, хранить в душе.

##### *Примерные фразы*

Человечество – без облагораживания его животными и растениями – погибнет, оскудеет, впадет в злобу отчаяния, как одинокий в одиночестве (А.П. Платонов).

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша (А.П. Чехов).

Охранять природу – значит охранять Родину (М.М. Пришвин).

Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять. (М.Л. Налбандян).

Знание – орудие, а не цель (Л.Н. Толстой).

Не профессия выбирает человека, а человек – профессию (Сократ).

Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать (Н.Г. Гарин-Михайловский).

Совесть – когтистый зверь, скребущий сердце (А.С. Пушкин).

##### *Примерные выводы*

Планету Земля нужно беречь. Земля нас кормит, даёт нам дышать, снабжает водой, теплом.

Великая Отечественная война оставила в сердцах людей много страданий и боли. Народ обессилел от войны, но люди смогли достойно пройти все испытания. За военное время появилось много героев. Они, не жалея собственной жизни, вели борьбу с врагом. Эта борьба была не только на фронте, но и в тылу. Подвиг народа в Великой Отечественной войне стал бессмертным.

Поступки человека могут быть нравственными и безнравственными. Это зависит от того, какие ценности они выбирает и насколько он их придерживается в своём поведении. При чувстве вины за безнравственный поступок проявляется совесть. Совесть – это единственная сила, которая позволяет делать поведение человека нравственным.

### **2.2.3. ЛИТЕРАТУРА**

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью предметной области «Филология». Освоение материала по данному курсу на основе АООП ООО (вариант 2.2) осуществляется в пролонгированные сроки: с 5 по 10 классы. В 5–6 классах (в первый период литературного образования) и 7–8 классах (во второй период литературного образования) содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов; в 9–10 классах (в третий период литературного образования) начинается линейный курс, реализуемый на историко-литературной основе.

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Учебная дисциплина «Литература» тесно связана с предметами «Русский язык» и «Развитие речи». В совокупности данные дисциплины представляют собой основной источник обогащения речевой практики обучающихся, формирования их речевой культуры, развития и коррекции коммуникативных навыков.

Уроки литературы обладают значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская

литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература». Кроме того, с целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения включён сквозной раздел «Основы теории литературы». В рамках данного раздела обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче обучающимся с нарушенным слухом социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития обучающихся, а также в формировании речевых умений, неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются обучающимися с нарушенным слухом в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Обучающиеся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

Используемые на уроках литературы виды деятельности подлежат планомерному усложнению – от одного учебного года к другому<sup>84</sup>.

В 5–6 классах среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных рисунков по содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

В 7–10 классах значительно возрастает количество видов деятельности, связанных с продуцированием монологов разного функционально-стилистического типа (повествований, описаний, рассуждений, а также смешанных) в связи с подготовкой сочинений и осуществлением разных видов изложения текстов. Данные виды деятельности (в силу их сложности для обучающихся с нарушением слуха) требуют подготовительного этапа: предваряются составлением плана, анализом иллюстраций, проведением словарной работы, выбором языковых средств для адекватного структурно-семантического оформления сложного синтаксического целого и др.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, обучающиеся

<sup>84</sup> См. Четверикова Т.Ю., Ковригина Л.В. Методика преподавания литературы в школах для детей с нарушениями слуха: учеб.-метод. пособие. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2010. – 55 с.

осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для каждого класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение данных проблем представляет собой ресурс для нравственного становления подрастающей личности. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в результативности социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

В программе отражены произведения для заучивания наизусть. Учитель, ориентируясь на индивидуальные способности и возможности обучающихся, может предлагать им для заучивания не целые тексты, а их отрывки; главное в этой деятельности – осмысленное заучивание.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая подлежит целенаправленной отработке в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>85</sup>

При оценке результатов освоения обучающимися с нарушениями слуха программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

При подготовке контрольной работы допускается сочетание небольшой доли тестовых заданий (не более четвертой части от объёма всей контрольной работы) с продуцированием связного высказывания по содержанию изученных художественных произведений.

Если в качестве формы проверки знаний используется подробное изложение, необходимо обеспечить выполнение требований к его объёму, который определён для каждого класса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха:

- 5 класс: 90–130 слов;
- 6 класс: 130–170 слов;
- 7 класс: 170–210 слов;
- 8 класс: 210–270 слов;
- 9 класс: 270–330 слов;
- 10 класс: 330–400 слов.

В 9–10 классах допускается увеличение объёма текстов, предназначенных для подробных изложений в качестве формы контроля, на 50 слов.

Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде сочинения и изложения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

График и содержание диагностик разрабатывается учителем, критерии оценки устных и письменных работ разрабатываются организацией самостоятельно и фиксируются в локальном акте. Критерии оценки должны предусматривать особенности речевого развития обучающихся с нарушенным слухом. Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

*Цель обучения литературе* заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушенным слухом содержания предмета «Литература» и достижении следующих результатов:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;
- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

<sup>85</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно–развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта обучающихся с нарушенным слухом через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

В обобщённом виде цель изучения литературы заключается в приобщении обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

*Принципы и подходы к реализации образовательно-коррекционной работы на уроках литературы*

Принципы обучения литературе представлены двумя основными группами<sup>86</sup>.

Первая группа вытекает из необходимости учитывать наиболее общие закономерности развития речи в норме. К таким принципам относятся:

– принцип коммуникативной направленности в обучении, создание на уроках литературы ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип является главным, требующим развития речи как средства общения и орудия мышления;

– принцип различения рецептивного, репродуктивного и продуктивного аспектов и этапов речевой деятельности в специальном обучении. Изначально при осмыслении обращённой речи, что, как правило, связано с предъявлением нового материала, обучающиеся должны опираться на наглядную ситуацию (рецептивный компонент). Постепенно на уроках надо создавать такие условия, при которых обучающиеся, воспринимая устные и письменные высказывания (литературные произведения), будут ориентироваться на словесную (контекстную) ситуацию, т.е. на понимание лексических и грамматических значений, на логические связи между словами, словосочетаниями, предложениями. При работе над репродуктивной и продуктивной словесной речью (самостоятельной, в т.ч. связанной с построением инициативных высказываний и осуществлением творческих актов) в структуру уроков требуется включать языковые, речевые, творческие упражнения, выполнение которых приближает учащихся к условиям естественного общения;

– принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов. Требуется специальное руководство восприятием, наблюдениями детей, в частности, предусматривается наблюдение за языком автора, структурной организацией произведения. На каждом уроке реализуется работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха<sup>87</sup>. В комплексе это содействует полноценному формированию слухомоторной базы речи, укреплению материальной основы словесного мышления.

На уроках литературы требуется использование приёмов педагогической работы, способствующих формированию познавательных процессов на отвлечённой основе (анализ, синтез, сравнение, обобщение, построение умозаключений, суждений). В этой связи особую актуальность на уроках литературы приобретают виды деятельности, связанные с анализом текстов, составлением плана к ним либо к их фрагментам и др. В связи с нарушением слуха обучающихся необходимо создание на уроках условий, обеспечивающих компенсаторную основу в построении процесса специального обучения литературе. Это требует использования различных методов:

- репродуктивные методы (воспроизводящие содержание прочитанного);
- эвристические (ориентированные на развитие у обучающихся самостоятельной интеллектуальной и речевой деятельности);
- творческие (предусматривающие развитие у обучающихся воображения, творческих способностей).

Выбор методов, приёмов обучения находится в зависимости от этапа работы над литературным произведением, его рода, жанровой принадлежности и др.

Параллельно с указанными выше методами требуется использование методов и приёмов, способствующих совершенствованию у обучающихся таких качеств чтения, как правильность (чтение труднопроизносимых слов текста, чтение отрывков текста с соблюдением правил орфоэпии и др.), сознательность (детское иллюстрирование отдельных отрывков текста, составление словесного плана и др.), выразительность (чтение по ролям, заучивание наизусть и др.).

Вариативность избираемых методов и приёмов способствует профилактике утомляемости обучающихся, преодолению однообразия уроков, содействует стимуляции интереса к чтению.

Вторая группа принципов обеспечивает компенсаторную основу процесса специального обучения. К этой группе принципов относятся:

<sup>86</sup> См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – С. 46-57.

<sup>87</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

– принцип автоматизации речевых навыков на основе осознанного освоения обучающимися языковым и речевым материалом. Обеспечение осознанного и произвольного усвоения отдельных элементов речи, способов изменения и сочетания слов рассматривается в качестве обходного пути обучения. Осознание выражается в способности произвольно пользоваться средствами языка. Это требует использование в рамках каждой осваиваемой темы тренировочных упражнений, в том числе связанных с осуществлением словарной работы, перефразированием синтаксических конструкций и др.;

– принцип формирования словесной речи на специально отобранном и организованном речевом материале. Требуется преднамеренно создавать речевую среду, побуждающую к коммуникации, языковым наблюдениям. Такая среда должна соответствовать реальным психофизическим возможностям обучающихся, времени урока, программному материалу. Соответственно, программный материал распределён не только на тематические разделы, но и на частные темы, а также дозирован по времени;

– принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений. Формирование языковых обобщений (в т.ч. в виде базовых понятий, терминов курса) становится возможным при условии регулярной практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования речи во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрено использование тренировочных упражнений, практических работ (соотнесение иллюстрации с фрагментом текста, выборочные пересказы по книжным иллюстрациям и др.);

– принцип регламентированного использования различных форм речи. На уроках литературы предусматривается использование словесной речи в устной, письменной, а также в устно-дактильной форме. Дактилологии отводится вспомогательная роль. Она может использоваться в качестве средства, облегчающего восприятие устной речи, помогающего уточнить звуковой состав незнакомых обучающимся слов и обеспечить исправление допущенных ошибок. Важное место в обучении литературе отводится как устной, так и самостоятельной письменной речи, являющейся эффективным средством умственного развития, уточнения знаний об окружающем мире (предусматривается составление планов, написание сочинений-миниатюр и др.);

– принцип коррекции и уточнения речевого запаса, приобретаемого обучающимися самостоятельно, вне коррекционно-образовательного процесса. Обучающиеся с нарушенным слухом (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные) имеют возможность самостоятельно усваивать часть речевого материала. Даже если это происходит в минимальном объёме, учитель поставлен перед необходимостью оказывать обучающимся помощь в осознании значения и формы этого материала, в его активизации, верном использовании в самостоятельной речи. В ходе бесед, при организации иных видов деятельности предусматривается поддержка инициативы обучающихся использовать тот речевой материал, который они приобрели вне уроков, подвергать его коллективному обсуждению;

– принцип построения обучения на основе данных, фиксируемых в ходе систематического изучения состояния речи обучающихся. Изучая речь обучающегося, учитель устанавливает её типологические и индивидуальные особенности. Выявляется уровень её развития (характеристика отдельных сторон, умений, навыков, а также наличие специфических типов ошибок), успешность освоения программного материала по литературе (владение базовыми лингвистическими терминами курса, состояние умений делать выводы, приводить аргументы и др.). Данная работа осуществляется в процессе стартовой диагностики (входного оценивания), в процессе текущих наблюдений за овладением словесной речью как средством общения, в ходе периодически проводимых контрольных обследований на конкретном языковом материале (проверочные, контрольные работы и др.), в том числе в ходе рубежной и промежуточной диагностики. На основе этих данных учитель оценивает динамику речевого развития каждого обучающегося, успешность освоения им программного материала, в соответствии с чем осуществляет выбор методических приёмов, видов деятельности, средств обучения литературе.

Освоение содержания курса литературы происходит на уроках, структура которых зависит от этапа работы над произведением<sup>88</sup>, а также при выполнении домашнего задания.

*Вводные уроки по теме/тематическому разделу.* В рамках данных уроков осуществляется подготовка обучающихся к изучению произведения. Происходит актуализация имеющихся знаний, уточнение лексики для понимания содержания текста. Также обучающиеся знакомятся с основными фактами жизни и творчества писателя и / или поэта.

Чтение программного произведения (его отрывка) осуществляется обучающимися в процессе самостоятельной работы, в то время как на уроках литературы будет происходить уточнение его содержания и анализ. Объёмные произведения следует делить на части: каждая из них прочитывается к предстоящему уроку. Целесообразно ориентироваться на главы (явления, сцены), выделенные автором. В классе практикуется выборочное чтение, чтение по ролям, что позволяет рационально распределять учебное время.

---

<sup>88</sup> Задачи курса литературы, а также дидактические требования к выбору методов и форм работы определены на основе материалов исследования М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Чтение и развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; Под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 18 – 36.

Произведения небольшого объёма (чаще – стихотворения) могут прочитываться в полном объёме непосредственно на уроке литературы, завершаясь анализом.

Периодически обучающимся в качестве домашнего задания следует предлагать виды деятельности, связанные с подготовкой сообщений (презентаций) с использованием ресурсов Интернета, справочной литературы о жизни и творчестве писателей и поэтов. Результаты этой деятельности подлежат проверке в процессе урока.

*Уроки первоначального знакомства с тестом.* В рамках данных уроков выясняется целостное эмоциональное впечатление обучающихся о прочитанном. Также происходит обсуждение отдельных фактов, отражённых в произведении; введение новой и закрепление знакомой лексики.

*Уроки анализа произведений.* Обучающиеся работают над содержанием текста, осуществляют анализ образов и событий.

На уроках литературы требуется проведение бесед, организация работы с книгой (учебником, текстом произведения) в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения. На первом этапе работы с текстом целесообразно использовать приёмы, с помощью которых обучающиеся могут представить ситуацию, меняющиеся картины, описания, поступки действующих лиц. Это драматизация отдельных эпизодов, детское иллюстрирование, составление плана, пересказ прочитанного и др. На втором этапе с текстом решается задача проникновения в смысловые взаимосвязи между отдельными объектами, персонажами, их поступками. Решение этой задачи связано с уровнем развития у обучающихся мыслительной деятельности. На данном (ведущем) этапе работы с текстом необходимы беседы аналитического характера, выборочные пересказы, словесное рисование, сравнение описаний в одном и в разных рассказах, сопоставление персонажей и др. На третьем этапе работы с текстом происходит обобщение прочитанного, формулирование темы и идеи произведения. На данном этапе целесообразны творческие задания: продолжение повествования, высказывание собственного аргументированного суждения о героях и произведении в целом, постановка проблем морально-эстетического плана и др.

*Уроки обобщения прочитанного* предусматривают организацию повторения и систематизации изученного материала. Обучающиеся определяют и выражают речевыми средствами собственное отношение к прочитанному (к событиям, героям, к произведению в целом). Следует предусмотреть проведение уроков обобщающего повторения после освоения обучающимися каждого тематического раздела и подраздела.

Не допускается замена чтения обучающимися произведения его пересказом учителем, в т.ч. с использованием жестовой речи.

На материале курса литературы у обучающихся совершенствуются умения организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации. В процессе уроков литературы у учащихся происходит воспитание осознанного отношения к их собственной речи.

На уроках литературы должна регулярно проводиться словарная работа. Условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся;
- лексические, лексико-стилистические упражнения.

Весь приобретённый речевой материал обучающихся должны использовать в своей письменной и устной речи, в т.ч. по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.). Учителю следует не только вводить в речь учащихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

*Распределение программного материала по литературе* осуществляется по таким отрезкам учебного времени, как учебный год. По сравнению с ООП ООО, освоение программного материала по литературе на основе АООП ООО (вариант 2.2) происходит в пролонгированные сроки (сроки увеличены на 1 год). Это позволяет выделять большее количество учебного времени для работы над произведениями. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом объёма и жанровой принадлежности произведений, а также особенностей и возможностей обучающихся.

При планировании образовательно-коррекционной работы следует учесть, что содержание курса литературы, осваиваемого по АООП ООО (вариант 2.2) подвергнуто редукации. Дидактическая редукация, предусмотренная применительно к курсу литературы, не ущемляет обучающихся с нарушениями слуха в праве на получение качественного литературного образования и не препятствует достижению его основной цели. Напротив, при таком подходе создаётся возможность обеспечить увеличение количество учебных часов на изучение представленных в программе вершинных произведений не только отечественных, но и



зарубежных писателей и поэтов, добиваясь от обучающихся глубокого осмысления сюжета и идеи сложного синтаксического целого, значения подтекста, используемых авторами средств выразительности и т.д.<sup>89</sup>

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература». Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения. Оно организуется при направляющей помощи учителя и школьного библиотекаря, а также под контролем с их стороны. Список произведений для внеклассного чтения предоставляется обучающимся заранее. Специальных уроков внеклассного чтения не предусмотрено, однако в начале каждой учебной четверти отводится часть времени урока для подведения его итогов. Для обучающихся с низким уровнем общего и речевого развития список произведений, включённых в перечень для самостоятельного чтения, может быть сокращён. Напротив, если обучающиеся имеют высокий уровень развития, список можно дополнять. Результаты деятельности, связанной с внеклассным чтением, рекомендуется отражать в читательских дневниках, структура которых определяется учителем.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

## **5 КЛАСС** **(1-й год обучения на уровне ОО)**

### **Введение**

Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека. Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, *контрольная работа*). *Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **\*Основы теории литературы**

Фольклор – коллективное устное народное творчество.

#### **Устное народное творчество: малые жанры фольклора**

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

#### **\*Основы теории литературы**

Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

#### **Русские народные сказки**

*Волшебные сказки*. «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки.

*Сказки о животных*. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.

*Бытовые сказки*. «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа с опорой на иллюстрации к сказке; пересказ эпизода сказки; составление сопоставительных характеристик персонажей сказки; составление плана характеристики персонажа с последующим продуцированием рассказа по плану; подготовка рисунка по содержанию сказки с последующим продуцированием с опорой на него связного высказывания; подготовка и написание сочинения и др.

*Контрольная работа* (сочинение-миниатюра) по тематическому разделу «Русские народные сказки».

### **ВВЕДЕНИЕ В ДРЕВНЕРУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

#### **\*Основы теории литературы**

Летопись.

#### **Древнерусская литература**

Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник (обзор).

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** поиск информации в справочной литературе, определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний, включение их в структуру высказываний и др.

### **ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРУ XVIII ВЕКА**

#### **\*Основы теории литературы**

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

#### **Литература XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов**

<sup>89</sup> Четверикова Т.Ю. Содержание и научно-методические ориентиры литературного образования обучающихся с нарушениями слуха // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2021. – № 1.

М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник. Детские годы, период учения. Литературная деятельность М.В. Ломоносова (обзор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление плана к рассказу о жизни и творчестве М.В. Ломоносова, запись рассказа / пересказ с опорой на план и др.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**\*Основы теории литературы**

Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (сведения о творчестве Эзопа). Аллегория.

**Басня**

**Иван Андреевич Крылов**

Слово о баснописце. Басня «Ворона и Лисица»: осмеяние пороков. Басня «Свинья под дубом»: осмеяние пороков. Басня «Волк на псарне»; патриотическая позиция автора.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка с использованием ресурсов Интернета сообщения о творчестве И.А. Крылова / о иллюстрациях к басням И.А. Крылова. Продуцирование рассказа-описания по иллюстрации к басне. Словесное иллюстрирование персонажей басен и др.

**Василий Андреевич Жуковский**

Слово о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сюжетная линия, герои, черты литературной и народной сказки.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование высказываний с опорой на иллюстрации к сказке; пересказ фрагмента сказки и др.

**Александр Сергеевич Пушкин**

Слово о писателе и поэте. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. «У лукоморья дуб зелёный...».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противопоставление добрых и злых сил. Система образов сказки. Нравственная красота героев.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о жизни и творчестве писателя; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка устного / письменного сообщения о няне А.С. Пушкина, о литературных местах России, которые связаны с его именем; продуцирование сообщения с опорой на самостоятельно подготовленный рисунок по содержанию стихотворения; составление и запись характеристики двух героев «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», инсценировка фрагмента сказки; подготовка и написание сочинения и др.

*Контрольная работа* (сочинение-миниатюра) по творчеству А.С. Пушкина.

**\*Основы теории литературы**

Рифма. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.

**Русская литературная сказка: творчество А. Погорельского**

**Антоний Погорельский**

«Черная курица или Подземные жители».

Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. Фантастическое и реальное в сказке.

**\*Основы теории литературы**

Литературная сказка.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; продуцирование связных высказываний с опорой на иллюстрации к сказке; продуцирование устного отзыва о литературной сказке с опорой на предварительно составленный план и др.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка с использованием ресурсов Интернета сообщения о селе Тарханы; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; продуцирование сообщения с опорой на самостоятельно подготовленный рисунок по содержанию стихотворения и др.

**Николай Васильевич Гоголь**

Слово о писателе. «Заколдованное место» – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Реальное и фантастическое в повести.

**\*Основы теории литературы**

Фантастика. Юмор в литературе.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка с использованием ресурсов Интернета сообщения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; пересказ фрагмента повести; продуцирование сообщения с опорой на самостоятельно подготовленный рисунок по содержанию фрагмента повести и др.

**Николай Алексеевич Некрасов**

Слово о поэте. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Персонажи стихотворения «Крестьянские дети». «Однажды в студёную зимнюю пору...».

«Есть женщины в русских селеньях» – отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о детских годах Н.А. Некрасова с использованием ресурсов Интернета, справочной литературы; устное иллюстрирование образом персонажей; продуцирование сообщения с опорой на самостоятельно подготовленный рисунок по содержанию фрагмента поэмы и др.

*Контрольная работа* по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова.

**\*Основы теории литературы**

Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев**

Слово о писателе. «Муму» – повесть о жизни в эпоху крепостного права. Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Протест Герасима против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость в повести. Осуждение крепостничества в повести. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета о крепостном праве, особенностях жизни крепостных людей; пересказ текста о детских годах И.С.Тургенева; чтение по ролям фрагмента произведения; составление плана характеристики Герасима с последующим построением рассказа; продуцирование сообщения с опорой на самостоятельно подготовленный рисунок по содержанию фрагмента произведения; подготовка и написание сочинения и др.

*Контрольная работа* (сочинение) по повести И.С. Тургенева «Муму».

**\*Основы теории литературы**

Сравнение. Гипербола. Портрет. Пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет**

Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» – радостная картина весенней природы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** письменный анализ стихотворения с использованием заданного плана и опорного речевого материала и др.

**Лев Николаевич Толстой**

Слово о писателе. «Кавказский пленник»: сюжетная линия произведения. Жилин и горцы. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин: разные характеры и судьбы героев.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** инсценировка / чтение фрагмента рассказа по ролям; написание отзыва по иллюстрации к фрагменту произведения с опорой на заданный план и речевой материал; подготовка сообщения с использованием ресурсов Интернета о произведениях Л.Н. Толстого для детей; составление сопоставительных характеристик героев; подготовка собственных рисунков по содержанию отрывка произведения и продуцирование сообщения с опорой на них; подготовка и написание сочинения и др.

*Контрольная работа* (сочинение) на тему «Жилин и Костылин» по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

**\*Основы теории литературы**

Сравнение. Идея. Сюжет. Рассказ.

**Антон Павлович Чехов**

Слово о писателе. Рассказ «Хирургия»: осмеяние глупости и невежества героев рассказа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** сжатое устное изложение текста о псевдонимах А.П. Чехова и их происхождении; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; продуцирование портретной характеристики героев рассказа и др.

**\*Основы теории литературы**

Юмор в литературном произведении.

**Поэты XIX века о Родине, родной природе, о себе (Фёдор Иванович Тютчев, Алексей Николаевич Плещеев, Аполлон Николаевич Майков, Иван Захарович Суриков)**

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Есть в осени первоначальной...».

А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).

А.Н. Майков. «Ласточки».

И.З. Суриков. «Зима» (отрывок).

**\*Основы теории литературы**

Стихотворный ритм.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** соотнесение фрагментов стихов с репродукциями картин русских художников с аргументацией выполненных действий; подготовка собственных рисунков по содержанию стихотворения и продуцирование сообщения с опорой на них; сопоставительный анализ двух стихотворений разных поэтов с опорой на заданный план и др.

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин**

Слово о поэте и писателе. Рассказ И.А. Бунина «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование сообщения о жизни и творчестве поэта (повторение, уточнение и дополнение освоенного ранее материала); определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка устного / письменного сообщения о литературных местах России, которые связаны с именем И.А. Бунина и др.

**Владимир Галактионович Короленко**

Слово о писателе. «В дурном обществе»: сюжетная линия произведения.

Вася и его отец. Жизнь детей в благополучной семье. Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев. Изображение города и его обитателей в повести; равнодушие окружающих людей.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение фрагментов повести по ролям; составление плана сопоставительной характеристики персонажей; устное иллюстрирование образов персонажей, в т.ч. составление портретных характеристик героев; выборочное изложение фрагмента произведения; подготовка собственных рисунков по содержанию произведения и продуцирование сообщения с опорой на них; подготовка и воспроизведение устного сочинения и др.

**Контрольная работа** (устное сочинение) по произведению В.Г. Короленко «В дурном обществе»: Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?

**\*Основы теории литературы**

Повесть. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин**

Слово о поэте. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Своеобразие языка стихотворений.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о детстве и юности поэта; подготовка собственных рисунков по содержанию стихотворения и продуцирование сообщения с опорой на них; подготовка отзыва о стихотворении с опорой на заданный план и др.

**Павел Петрович Бажов**

Слово о писателе. «Медной горы хозяйка»: сюжетная линия произведения. Образ Хозяйки Медной горы. Трудолюбие и талант Данилы-мастера. Реальность и фантастика в сказке.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о творчестве П.П. Бажова; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы с последующим продуцированием рассказа с опорой на него и др.

**\*Основы теории литературы**

Сказ как жанр литературы. Сказка и сказ (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский**

Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб». Герои и их поступки. Доброта и сострадание в сказке. Нравственные проблемы произведения.

Сказка «Заячьи лапы»: сюжетная линия. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение эпизодов сказки по ролям; инсценировка эпизодов сказки; пересказ сказки (фрагмента); составление цитатного плана по содержанию сказки «Тёплый хлеб»; продуцирование рассказа с опорой на план; продуцирование письменной характеристики героя (на выбор); поиск и воспроизведение пословиц, поговорок о хлебе; продуцирование устного сообщения об отношении автора к героям сказки «Заячьи лапы»; подготовка собственных рисунков по содержанию сказки

и продуцирование сообщения с опорой на них; подготовка к изложению и подробное изложение сказки «Тёплый хлеб» и др.

*Контрольная работа* (подробное изложение фрагмента текста) по произведению К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».

**Самуил Яковлевич Маршак**

Слово о писателе. «Двенадцать месяцев» – пьеса-сказка; сюжетная линия. Столкновение добра со злом и юмор в сказке «Двенадцать месяцев».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о детстве и юности поэта; чтение фрагментов произведения по ролям; составление плана характеристики персонажей с последующим продуцированием сообщения с опорой на него; подготовка к изложению, подробное изложение фрагмента текста и др.

*Контрольная работа* (подробное изложение фрагмента текста) по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

**\*Основы теории литературы**

Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов**

Слово о писателе. Рассказ «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение фрагментов рассказа по ролям; составление плана характеристики героя с последующим продуцированием сообщения (с включением в содержание сообщения цитат из текста); подготовка собственных рисунков по содержанию рассказа и продуцирование сообщения с опорой на них и др.

**Виктор Петрович Астафьев**

Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: сюжетная линия. Образ героя. Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

**\*Основы теории литературы**

Автобиографичность литературного произведения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка устного / письменного сообщения о литературных местах России, которые связаны с именем В.П. Астафьева; пересказ отрывка текста; составление письменной характеристики героя с опорой на предварительно подготовленный план; подготовка собственных рисунков по содержанию рассказа и продуцирование сообщения с опорой на них и др.

**Лирические произведения о войне (Александр Трифонович Твардовский, Константин Михайлович Симонов)**

Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и дети.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о творчестве поэтов, писавших о войне; подготовка краткого сообщения о военной биографии К.М. Симонова; подготовка собственных рисунков по содержанию стихотворения и продуцирование сообщения с опорой на них и др.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе, о себе (Иван Алексеевич Бунин, Александр Андреевич Прокофьев, Николай Михайлович Рубцов)**

И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...».

А.А. Прокофьев. «Алёнушка».

Н.М. Рубцов. «Родная деревня».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** поиск сведений в Интернете об одном из поэтов; подготовка собственных рисунков по содержанию стихотворения и продуцирование сообщения с опорой на них; сопоставление содержания стихотворения А.А. Прокофьева «Алёнушка» с изображением на репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка» и др.

**Юмор в литературном творчестве**

**Саша Чёрный**

Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Юмор в литературном произведении.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; пересказ фрагмента текста и др.

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### **Роберт Льюис Стивенсон**

Слово о писателе. «Вересковый мёд»: сюжет произведения. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** просмотр фрагментов мультфильма «Вересковый мёд» с последующим обсуждением; подготовка устного сообщения о том, что важнее: жизнь человека или тайна изготовления верескового мёда? и др.

#### **\*Основы теории литературы**

Баллада

### **Даниель Дефо**

Слово о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывок). «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Герой на острове, устройство жизни. Образ главного героя.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** озаглавливание фрагментов текста; пересказ фрагментов текста; подготовка собственных рисунков по содержанию текста и продуцирование сообщения с опорой на них; подготовка и написание сочинения и др.

**Контрольная работа** (сочинение-миниатюра) на тему «Неисчерпаемые возможности человека» по произведению Д. Дефо «Робинзон Крузо».

### **Ханс Кристиан Андерсен**

Слово о писателе. «Снежная королева»: сюжет сказки. В поисках Кая, образ Герды. Снежная королева и Герда. Кай и Герда.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение фрагментов сказки по ролям; пересказ фрагментов текста; устное иллюстрирование образов героев; анализ иллюстраций к тексту сказки; подготовка собственных рисунков по содержанию текста и продуцирование сообщения с опорой на них; составление плана характеристики Герды с последующим оформлением письменного рассказа; подготовка отзыва на мультфильм / художественный фильм «Снежная королева» с опорой на заданный план и др.

### **Марк Твен**

Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера» (отрывок). Том и Гек. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев произведения.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение фрагментов текста по ролям; пересказ фрагментов текста; составление плана характеристики Тома Сойера с последующим оформлением письменного рассказа; анализ иллюстраций к тексту сказки; подготовка собственных рисунков по содержанию текста и продуцирование сообщения с опорой на них; подготовка к сжатому изложению и его написание и др.

**Контрольная работа** (сжатое изложение) по фрагменту произведения М. Твена «Приключение Тома Сойера».

### **Джек Лондон**

Слово о писателе. «Сказание о Кише» – сказание о взрослении подростка.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; составление плана характеристики героя с последующим оформлением продуцированием рассказа с опорой на план и др.

#### **Повторение, обобщение, итоговый контроль**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

**Контрольное чтение** (проверка техники чтения).

**Контрольная работа за учебный год** (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся).

#### **Произведения для заучивания наизусть**

1. И.А. Крылов. 1 басня (по выбору)
2. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный ...»
3. Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...», «Однажды в студёную зимнюю пору...»
4. А.А. Фет. «Весенний дождь»
5. М.Ю. Лермонтов. «Бородино»
6. С.А. Есенин. 1 текст (по выбору)
7. Н. Рубцов. «Родная деревня»

#### **Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»

2. Сказки Х.-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Трубочист и Пастушка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Новое платье короля», «Гадкий утёнок», «Оловянный солдатик» (на выбор)

3. И.А. Крылов. «Волк на псарне»

4. В.А. Жуковский. «Кубок»

5. Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»

6. Н.А. Некрасов. «На Волге»

7. А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор)

8. И.А. Бунин «Подснежник»

9. А.И. Куприн. «Скворцы»

10. С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»

11. Д. Лондон «Белый клык»

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Аллегория, баллада, басня, гипербола, жанры литературы, композиция литературного произведения, летопись, литературный герой, метафора, пейзаж, портрет, постоянные эпитеты, пьеса-сказка, ритм, рифма, роды литературы (эпос, лирика, драма), сказ, сказка, виды сказок, сравнение, стихотворная и прозаическая речь, строфа, сюжет, устное народное творчество, фантастика, фольклор, эзопов язык, эпитет, юмор.

##### *Примерные фразы*

Чтение – вот лучшее учение.

Повторенье – мать ученья.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Мы уже познакомились раньше с творчеством этого писателя (поэта).

Я подготовил(а) сообщение на тему ...

Я считаю, что эта сказка по жанру относится к волшебным сказкам. Я считаю, что эта сказка относится к волшебным, потому что ... Я прочитал(а) сказку ... Она относится к жанру сказок о животных.

Я прочитал(а) определение сказки в словаре / выписал(а) определение сказки из словаря.

Я считаю, что Н.А. Некрасов назвал стихотворение «Крестьянские дети», потому что ...

Я думаю, что произведение В.Г. Короленко «В дурном обществе» можно назвать повестью, потому что ...

Иллюстрации к этой сказке (к этому рассказу) я подобрал(а) в Интернете.

Мы вспомнили о том, что юмор – это изображение смешного. Юмор используется в произведении, чтобы высмеивать недостатки в человеке и в жизни общества.

Словесный фольклор называют устным народным творчеством, потому что его создавал народ и передавал следующим поколениям устно: из уст в уста.

Возникновение русской литературы относится к концу X века. Древнерусская литература завершается 17-ым веком.

В басне «Ворона и Лисица» мы увидели олицетворение: животные говорят, думают, чувствуют.

Антоний Погорельский – это псевдоним. Это придуманное литературное имя. Им писатель подписывал свои произведения.

##### *Примерные выводы*

Мы пришли к выводу о том, что сказка – это занимательный рассказ. В сказке сообщается о необыкновенных событиях, о фантастических приключениях.

Все художественные произведения делятся на три большие группы – роды литературы. Это эпос, лирика, драма. Это означает, что произведения бывают эпические, лирические, драматические. В эпических произведениях сообщается о событиях, которые происходят с героями. Лирические произведения передают чувства, мысли, переживания человека. Драматические произведения изображают действия, в которых участвуют герои. Драматические произведения ставят на сцене в театре.

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера. Басня имеет иносказательный, аллегорический смысл.

Баллада в переводе с французского означает «танцевальная песня». Это стихотворный текст. В основе баллады лежит историческое событие, предание. Баллада имеет напряжённый сюжет.

Рифма – это созвучие окончаний в строчках стихотворения.

Свободная речь, которая свободно движется от одного предложения к другому, называется прозаической речью. Речь, которая имеет определённый порядок, ритм, называется стихотворной.

Мы сделали вывод о том, что равенство – это изображение одного явления при помощи сопоставления с другим.

Мы пришли к выводу о том, что гипербола – это сильное преувеличение.

Идея – это главная мысль произведения.

Сюжет – это порядок событий, которые происходят в событии.

Эпизод – это одно событие, которое имеет начало и конец.

Рассказ – это небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом. Рассказ может состоять из одного или нескольких эпизодов.

Повесть – это эпическое произведение. В повести сообщается о людях, событиях. Повесть больше рассказа, но меньше романа. Рассказ – это малая эпическая форма, повесть – средняя, а роман – большая.

Пьеса – это литературное произведение. Оно предназначается для постановки на сцене театра.

Михаил Васильевич Ломоносов родился в начале 18 века, в 1711 году. Место его рождения – село Денисовка Архангельской губернии. Сейчас это село называется Ломоносово. Отец Михаила Васильевича был крестьянином. Ломоносов стал изучать грамоту поздно, только в 12 лет. В 19 лет Ломоносов сбежал из дома. Вместе с рыбным обозом он ушёл в Москву. Там он поступил в Славянско-греко-латинскую академию. Для этого ему пришлось назвать себя сыном дворянина: крепостным людям в академии учиться запрещалось. Михаил Васильевич Ломоносов был одним из лучших учеников. В 1736 году его отправили учиться в Германию. Там он изучал физику, химию, механику. В 1745 году Михаил Васильевич стал профессором химии. По инициативе Ломоносова 1755 году был открыт Московский университет. Ломоносов сделал много научных открытий. Он писал стихи и оды, редактировал переводы книг. Михаил Васильевич писал стихи о научных открытиях и спорах. В этом 1757 году создал «Российскую грамматику». В этой научной работе он впервые разделил русский и церковнославянский языки, изложил законы и формы русского языка.

## 6 КЛАСС

### (2-й год обучения на уровне ОО)

#### **Введение**

Писатели – создатели, хранители и любители книг. Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, контрольная работа). Контрольное чтение (проверка техники чтения).

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование устного сообщения, связанного с рассуждением о роли книги в жизни человека и др.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### **Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора**

Обрядовый фольклор. Пословицы, поговорки, загадки.

#### **\*Основы теории литературы**

Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** поиск информации в справочной литературе, определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; продуцирование сообщений, связанных с объяснением прямого и переносного смысла пословиц и поговорок; сочинение загадок; продуцирование устного рассказа о национальном обряде с опорой на предварительно составленный план и др.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### **Летопись**

Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе» (обзорное ознакомление). Отражение исторических событий и вымысел в летописи.

#### **\*Основы теории литературы**

Летопись.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** репродуцирование текста об особенностях русской литературы; поиск информации в справочной литературе, определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний и др.

#### **Басни**

#### **Иван Иванович Дмитриев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. Басня «Муха»: Противопоставление труда и безделья.

#### **Иван Андреевич Крылов**

Сведения о жизни и творчестве баснописца. Басни «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик».

#### **\*Основы теории литературы**

Басня. Аллегория. Мораль.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление характеристики героя басни; продуцирование рассказа-описания по иллюстрации к басне; подготовка рисунка по содержанию басни и продуцирование высказывания с опорой на него; чтение басни по ролям / инсценировка и др.

Контрольное тестирование по теме «Басни» (по творчеству И.И. Дмитриева, И.А. Крылова и теории литературы).

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА



### **Александр Сергеевич Пушкин**

Слово о писателе и поэте: лицейские годы. Стихи «Узник», «Зимнее утро».

«Дубровский», история создания романа. Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова (главы 1–3). Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4–5). Что заставило Дубровского стать разбойником? (главы 6–7). Учитель (главы 8–10). Маша Троекурова и Владимир Дубровский (главы 11–16). Два мальчика (глава 17). Развязка романа (глава 18).

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации о лицейских годах жизни Пушкина с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета; составление портретной характеристики поэта (по портрету В.А. Тросткина); составление плана анализа стихотворения; подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; соотнесение фрагментов стихотворения «Зимнее утро» с изображением на репродукции картины И.Э. Грабаря «Зимнее утро» и / или др.; словесное иллюстрирование героев романа «Дубровский»; составление сравнительных характеристик персонажей (Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова) с включением цитат из текста; подготовка рисунка по содержанию эпизодов романа, продуцирование высказывания с опорой на него; продуцирование пейзажных описаний, словесное иллюстрирование усадеб помещиков; соотнесение иллюстраций с фрагментами романа (исключение иллюстраций, не соответствующих содержанию текста) с аргументацией выполненных действий; чтение фрагментов произведения по ролям; письменная характеристика героя (героев) романа с опорой на предварительно составленный план; пересказ фрагментов романа (подробный, сжатый, выборочный); подготовка и написание сочинения и др.

*Контрольная работа* (сочинение) по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

#### **\*Основы теории литературы**

Эпитет, метафора, композиция. Стихотворное послание.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов**

Основные факты жизни и творчества: годы учения, личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».

#### **\*Основы теории литературы**

Антитеза.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации о годах учения М.Ю. Лермонтова с использованием справочной литературы; подбор портретов поэта с использованием ресурсов Интернета с последующим составлением портретной характеристики; составление плана анализа стихотворения, запись анализа с опорой на план; продуцирование сообщения об образе героя и автора по содержанию стихотворений «Листок», «Утёс»; подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него и др.

*Контрольная работа* по лирике М.Ю. Лермонтова.

### **Иван Сергеевич Тургенев**

Слово о писателе. «Бежин луг» – рассказ из «Записок охотника». Портреты и рассказы мальчиков. Духовный мир мальчиков. Картины природы в рассказе. Обобщающее повторение по творчеству И.С. Тургенева. Из судьбы «Записок охотника».

#### **\*Основы теории литературы**

Пейзаж. Портретная характеристика персонажа.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации о детстве И.С. Тургенева; чтение фрагментов произведения по ролям; продуцирование портретных характеристик героев с включением в сообщение цитат из рассказа; анализ иллюстративного материала к рассказу; соотнесение содержания рассказа с изображением на репродукции картины В.Е. Маковского «Ночное», продуцирование рассказа по картине (групповая характеристика героев); подготовка и написание изложения и др.

Изложение по фрагменту рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».

### **Фёдор Иванович Тютчев**

Слово о поэте. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья». Природа в лирике Ф.И. Тютчева.

#### **Афанасий Афанасьевич Фет**

Слово о поэте. Природа в лирике поэта. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...» (на выбор).

*Контрольная работа* по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

#### **\*Основы теории литературы**

Пейзажная лирика.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю,

включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.

**Николай Алексеевич Некрасов**

Основные факты жизни и творчества. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения и значение эпиграфа. Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Реалистические и фантастические картины в стихотворении. Свообразие языка поэзии.

**\*Основы теории литературы**

Диалог. Строфа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о детских годах поэта с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета; устная характеристика композиции стихотворения; построение высказывания о реалистических и фантастических картинах в стихотворении и др.

**Николай Семёнович Лесков**

Факты жизненной и литературной судьбы писателя. Сказовая форма повествования в произведении «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши. Образы персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша».

*Контрольная работа* по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.

**\*Основы теории литературы**

Сказ. Ирония.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения с использованием ресурсов Интернета о музее Н.С. Лескова в г. Орле; чтение фрагментов сказа по ролям; словесное иллюстрирование героев; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; обсуждение иллюстраций к сказу; подготовка отзыва на мультфильм / фильм «Левша»; Составление цитатного плана и продуцирование с опорой на него письменного высказывания на тему «Изображение лучших качеств русского народа в сказе «Левша» и др.

**Антон Павлович Чехов**

Основные факты жизни и творчества писателя. Итоги внеклассного чтения. «Толстый и тонкий»: сюжет и идея рассказа. Рассказ «Пересолил»: сюжет и идея рассказа. Особенности юмора в рассказах А.П. Чехова.

**\*Основы теории литературы**

Комическое, комическая ситуация. Юмор.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о музеях А.П. Чехова в г. Таганроге и в г. Москве; чтение фрагмента рассказа по ролям; продуцирование высказывания об идее рассказа; пересказ текста; подготовка сообщения о юморе в произведениях А.П. Чехова (на материале изученного) и др.

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

Стихотворения о природе Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого.

**\*Основы теории литературы**

Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворений с соответствующими репродукциями картин художников и др.

*Контрольная работа* по тематическому разделу «Из русской литературы XIX века».

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Александр Иванович Куприн**

Основные факты жизни и творчества писателя. Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».

**\*Основы теории литературы**

Рождественский рассказ.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста об истории создания рассказа, о прототипе образа доктора; чтение фрагментов произведения по ролям; составление характеристики образов детей; подготовка рисунков по содержанию фрагментов рассказа и продуцирование высказываний с опорой на них и др.

**Александр Степанович Грин**

Основные факты жизни и творчества писателя. «Алые паруса»: сюжетная линия произведения. Образы героев феерии А.С. Грина «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение фрагментов произведения по ролям; словесное иллюстрирование героев (Грея, Асоль); определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; продуцирование и запись рассказа «Лонгрен и жители Каперны» с опорой на предварительно составленный план; подготовка рисунков по содержанию фрагментов произведения и продуцирование высказываний с опорой на них и др.

**Андрей Платонович Платонов**

Литературный портрет писателя. Сказка-быль «Неизвестный цветок»: история создания произведения. А.П. Платонов. Сюжет и идея произведения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление характеристики героев сказки с включением в состав сообщения цитат из неё; подготовка рисунков по содержанию фрагментов произведения и продуцирование высказываний с опорой на них; написание изложения с выполнением творческого задания и др.

*Изложение с творческим заданием* по фрагменту сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок».

**\*Основы теории литературы**

Пейзажный образ, символическое содержание.

**Произведения о Великой Отечественной войне (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов)**

Слово о поэтах-фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворений с иллюстративным материалом и др.

**Виктор Петрович Астафьев**

Рассказ «Конь с розовой гривой»: сюжетная линия. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа.

**\*Основы теории литературы**

Герой-повествователь.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о детских годах и начале творческой деятельности В.П. Астафьева; пересказ фрагментов текста (подробный, сжатый, выборочный); подготовка рисунков по содержанию произведения и продуцирование высказывания с опорой на них; словесное иллюстрирование героя; подготовка и написание сочинения и др.

*Контрольная работа.* Сочинение-миниатюра по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

**Валентин Григорьевич Распутин**

Слово о писателе. Из истории создания рассказа «Уроки французского». Отражение трудностей послевоенного времени. Нравственная проблематика рассказа. Образ учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии В.Г. Распутина; чтение фрагментов рассказа по ролям; словесное иллюстрирование героев; подготовка и написание изложения и др.

*Изложение* по фрагменту рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».

**\*Основы теории литературы**

Рассказ, сюжет. Герой-повествователь.

**Василий Макарович Шукшин**

Слово о писателе. Рассказ «Критики»: сюжетная линия. Образ «странного» героя в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Рассказ, сюжет.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** словесное иллюстрирование героев (деда и внука); подготовка сообщения о поведении Петьки в финале рассказа; пересказ текста от лица Петьки и др.

**Фазиль Абдулович Искандер**

Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла»: сюжетная линия рассказа. Герой рассказа и его сверстники. Роль юмора в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Юмор.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление характеристики рассказчика по предварительно составленному плану; выделение и анализ из содержания текста юмористических эпизодов; построение сообщения о главной идее произведения и др.

**Родная природа и человек в стихотворениях поэтов XX века (Александр Александрович Блок, Сергей Александрович Есенин, Анна Андреевна Ахматова)**

Стихотворения о природе А. Блока («Летний вечер»), С. Есенина («Пороша»), А. Ахматовой («Перед весной бывают дни такие...»).

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворений с соответствующими репродукциями картин художников и др.

*Контрольная работа* по тематическому разделу «Из литературы XX века».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Подвиги Геракла**

Мифы Древней Греции. Влияние мифологии на возникновение и развитие литературы Подвиги Геракла (обзор). «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг).

**\*Основы теории литературы**

Миф.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление характеристики (устно и письменно) героев мифов; выбор с использованием ресурсов Интернета, справочной литературы живописных и скульптурных произведений на мифологические сюжеты, составление сообщений о них и др.

**Геродот**

«Легенда об Арионе».

**\*Основы теории литературы**

Легенда.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** словесное иллюстрирование Ариона; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**Гомер**

**Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»**

Гомеровский эпос. Эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» (обзор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о народном искусстве в Древней Греции (сообщение о пении, танцах, об игре на музыкальных инструментах) и др.

**Проспер Мериме**

Слово о писателе. Новелла «Маттео Фальконе»: сюжет и идея произведения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование характеристик героев новеллы, оценка их поступков; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**Антуан де Сент-Экзюпери**

Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча (отрывки произведения). Маленький принц, его друзья и враги.

**\*Основы теории литературы**

Притча.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов произведения; словесное иллюстрирование героев, оценка их поступков; подготовка рисунка по содержанию произведения и продуцирование высказывания с опорой на него и др.

**Повторение, обобщение, итоговый контроль**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся).

### Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1-2 басни (по выбору)
2. А.С. Пушкин. «Зимнее утро»
3. М.Ю. Лермонтов. «Тучи»
4. М.Ю. Лермонтов. «Утёс»
5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)
6. С.А. Есенин. «Пороша»
7. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор)

### Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения

1. А.С. Пушкин. Послание «И.И. Пущину»
2. А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Повесть «Барышня-крестьянка»
3. М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы»
4. Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся»
5. А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»
6. А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»
7. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей»
8. Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»
9. К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда ...», «Каким бы малым ни был мой народ ...»
10. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг)
11. Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»
12. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»

### тематическая и терминологическая лексика

#### Примерные слова и словосочетания

Фольклор, обрядовый фольклор, пословица, мудрое изречение, поговорка, народное выражение, загадка, малый жанр УНТ.

Древнерусская литература, летопись, историческое событие, вымысел, летописец.

Басня, баснописец, литературный жанр, басенный жанр, мораль, олицетворение, аллегория.

Лицей, лицеист.

Эпизод, антитеза.

Роман, рассказ, сюжет, глава, литературный герой, лирический герой, писатель, поэт, баллада, повествование, рассказчик, мастер, талант.

Пейзаж, духовный мир, духовность, чувствительность, трудолюбие, патриотизм.

Эпиграф, композиция, реалистичность, образность, фантастичность.

Литературная судьба, сказ, эпос.

Юмор, юмористический рассказ, кульминация, юмористическая ситуация, разоблачение лицемерия, роль художественной детали.

Лирика как род литературы, лирическое произведение, пейзажная лирика.

Служение, признание, нравственный.

Предсказание, феерия, сказка-быль, лирическое произведение, сказочное и реальное.

Эпизод, фабула, самобытность героев рассказа, проблема, проблематика, авторская позиция.

Прозаик, драматург, режиссёр, реабилитирован, критик.

Юмор, чувство юмора, лукавый.

Миф, мифология, письменность, сокровищница, легендарные герои, Олимпийские игры.

Легенда, предание, элементы фантастики, дифирамб.

Эпос, поэма, эпическая поэма, античная (греческая и римская) мифология.

Новелла.

Философская сказка-притча.

Зарубежная литература.

Литературный жанр, литературный герой, сюжет, повествование.

#### Примерные фразы

Загадки – это любимый жанр фольклора детей и взрослых.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Красна птица перьем, а человек – ученьем.

Бытовая сказка отличается от волшебной тем, что ...

Литература Древней Руси повествовала о том, что было, существовало в прошлом.

Тревожные военные события угрожали Киеву разорением, а жителям – гибелью.

Я считаю, что основная мысль (главная идея) этого произведения ...

В баснях часто встречаются олицетворения: животные или неодушевленные предметы могут говорить, думать, чувствовать.

Басни учат видеть пороки, недостатки и исправлять их. Басни учат нас быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.

Чтобы передать своё отношение к персонажам, автор использовал такие средства как ...

Я думаю, что автору удалось передать ... (свою заботу, тревогу, свои ожидания, сомнения) при помощи таких метафор (сравнений, эпитетов) ...

Отношение автора к своему герою пронизано такими чувствами как ...

Я считаю, что семейное воспитание писателя (поэта) повлияло на его дальнейшее творчество. С самого детства он ...

Литературные сказки близки к народным тем, что ...

Я нашёл в тексте описание комнаты (дома, пансиона, внешности главного героя ...).

Этот рассказ является автобиографическим.

Нравственным называют то, что относится к духовной жизни человека, к морали.

Я думаю, что автор ... написал свой рассказ ... для того, чтобы ...

Мы прочитали по ролям разговор ...

Я думаю (считаю), что этот рассказ интересен тем, что автор честно рассказал в нём о самом себе, о своих чувствах, поступках ...

У всех древних народов была своя мифология. В мифах разных народов много общего.

На мой взгляд, самым главным в книгах это писателя является то ...

Я подготовил сообщение о жизни и творчестве ... Я сделал презентацию о ...

Во время летних каникул я хочу начать читать книгу ...

У меня есть список произведений для чтения во время летних каникул.

*Примерные выводы*

Фольклором, иначе искусством народа, называют народное знание, народную мудрость. Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь из уст в уста, от одного поколения к другому.

Исторические сочинения в Древней Руси имели большое значение. Такими историческими сочинениями были летописи, исторические повести, жития. Герои литературных произведений Древней Руси – это люди, занимавшие высокие положения. Ими были князья, выдающиеся храбрецы, святые люди.

Сказкой называют занимательный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях.

Басней называют краткий рассказ нравоучительного характера. Он может быть стихотворным и прозаическим. Басня имеет иносказательный, аллегорический смысл.

Басня содержит мораль. Мораль – это нравоучительный вывод.

Баллада – это особое стихотворение. В его основе лежит историческое событие с напряжённым сюжетом.

Рифма – это созвучие окончания стихотворных строк.

В XX веке русские поэты остались внимательными к природе. Они пишут свои произведения на те же темы, что и поэты прошлого века. Но поэтический язык в XX веке изменился. В нём стало больше индивидуальных эпитетов, сравнений, метафор.

Сергея Есенина роднит с природой крестьянское происхождение. Как многие русские люди, он любит езду зимой на санях, веселье деревенской молодёжи. Когда человек любит родную природу, обращается к ней, он становится лучше ...

Слово «миф» – греческое. Оно означает предание, сказание. В мифах выражаются представления древних людей о явлениях природы, богах, легендарных героях, о том, как произошёл мир. При помощи мифа старались объяснить, что происходило в мире. Мифы появились раньше, чем письменность. Они создавались не одним человеком, передавались из поколения в поколение.

## 7 КЛАСС

### (3-й год обучения на уровне ОО)

#### **Введение**

У человека должны быть любимые произведения ...

Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, контрольная работа). *Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### **Предания**

Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

#### **\*Основы теории литературы**

Предание.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка рисунка по содержанию предания, пересказ текста с опорой на рисунок и др.

#### **Пословицы и поговорки**

Отражение народной мудрости в пословицах и поговорках.

**\*Основы теории литературы**

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок и др.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**О древнерусской литературе**

X век – время появления древнерусской литературы. О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности.

**\*Основы теории литературы**

Поучение. Житие.

**Контрольная работа** по тематическим разделам «Устное народное творчество» и «Из древнерусской литературы».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; пересказ изучаемых древнерусских текстов современным языком; составление устной / письменной характеристики героя древнерусской литературы и др.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов**

Сведения об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого».

**\*Основы теории литературы**

Ода.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о М.В. Ломоносове как учёном и поэте и др.

**Контрольная работа** по разделам «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы», «Из литературы XVIII века».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин**

Слово о поэте и писателе. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни. Положение «маленького человека» в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

**\*Основы теории литературы**

Повесть.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности А.С. Пушкина; пересказ фрагмента повести «Станционный смотритель»; составление плана характеристики Самсона Вырина с последующим письменным оформлением сообщения с опорой на план; поиск в Интернете иллюстраций к повести и их комментирование и др.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Слово о поэте и писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Столкновение Степана Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Калашникова. Оценка героев с позиций народа и автора. Особенности сюжета поэмы.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».

**\*Основы теории литературы**

Поэма. Фольклоризм литературы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности М.Ю. Лермонтова; составление сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича; подготовка и написание сочинения-миниатюры на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» и др.

**Контрольная работа** по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

**Николай Васильевич Гоголь**

Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). Сюжетная линия произведения. Изображение людей и природы в повести. Образ Тараса Бульбы. Образы Остапа и Андрия. Повесть «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине».

**\*Основы теории литературы**

Роды литературы: эпос. Литературный герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана характеристики Тараса Бульбы с последующим продуцированием связного высказывания; составление сопоставительной характеристики Остапа и Андрия; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы»; поиск в Интернете иллюстраций к произведению, их комментирование и др.

**Иван Сергеевич Тургенев**

Слово о писателе. «Бирюк»: сюжетная линия. Быт крестьян в рассказе. Образ главного героя. Особенности изображения пейзажа в рассказе. Отношение автора к бесправным и обездоленным.

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

**\*Основы теории литературы**

Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование / пересказ текста о жизни и творчестве писателя; составление сравнительной характеристики Бирюка и мужика; составление связного высказывания о крестьянском быте по содержанию рассказа «Бирюк»; письменный анализ эпизода рассказа по предварительно составленному плану и др.

**Николай Алексеевич Некрасов**

Слово о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Образ княгини.

**\*Основы теории литературы**

Поэма. Историческая поэма.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о поэте; устная и письменная характеристика княгини Трубецкой с опорой на предварительно составленный план; обсуждение иллюстративного материала к поэме и др.

*Контрольная работа* по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова.

**Лев Николаевич Толстой**

Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести). «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых. «Наталья Савишна»; проявление чувств героя. «Маман»; анализ собственных поступков героя.

**\*Основы теории литературы**

Автобиографическое художественное произведение. Герой-повествователь.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана анализа эпизода с опорой на предварительно подготовленный план; подготовка и написание сочинения «Главный герой повести и его духовный мир» и др.

**Антон Павлович Чехов**

Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия. Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон».

**\*Основы теории литературы**

Сатира и юмор как формы комического.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова; пересказ рассказа / фрагмента; подготовка и написание сочинения «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"» и др.

**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (Василий Андреевич Жуковский, Алексей Константинович Толстой, Иван Алексеевич Бунин)**

Стихи В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край...», И.А. Бунина «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление плана анализа стихотворения, оформление результатов анализа в виде связного письменного высказывания и др.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин**

Слово о писателе. «Лапти»: сюжет и идея рассказа. Душевное богатство простого крестьянина.



**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** письменная характеристика Нефёда по предварительно составленному плану; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Душевное богатство простого крестьянина» и др.

**Максим Горький**

Слово о писателе. «Детство»: автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров в повести.

**\*Основы теории литературы**

Тема и идея произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов произведения (разные виды пересказа); письменный анализ эпизода «Пожар» или др.; составление плана-характеристики героев повести и др.

**Андрей Платонович Платонов**

Слово о писателе. «Юшка»: сюжетная линия рассказа. Юшка — незаметный герой с большим сердцем.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова; составление характеристики Юшки по предварительно подготовленному плану и др.

*Контрольная работа* по произведениям писателей XX века.

**Александр Трифонович Твардовский**

Слово о поэте. Стихи «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление краткого рассказа о поэте; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.

**Час мужества**

Интервью с участником Великой отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии.

**\*Основы теории литературы**

Публицистика. Интервью как жанр публицистики.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета об интервью как жанре публицистики и др.

**Фёдор Александрович Абрамов**

Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Литературные традиции.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту Ф.А. Абрамов; составление плана характеристики героя с последующим её письменным оформлением и др.

**Евгений Иванович Носов**

Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч») Сила внутренней, духовной красоты человека.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа), составление устного сообщения-характеристики Акимыча и др.

**Юрий Павлович Казаков**

Рассказ «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование устного рассказа о писателе; чтение рассказа по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Поведение Яшки и Володи в минуту опасности» и др.

**Стихотворения о родине и природе (Фёдор Сологуб, Сергей Александрович Есенин, Николай Михайлович Рубцов)**

Стихи «Забелелся туман за рекой» Ф. Сологуба, «Топа да болота ...» С.А. Есенина, «Тихая моя родина» Н.М. Рубцова.

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка кратких сообщений о поэтах; письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бёрнс**

Особенности творчества Роберта Бёрнса. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Роберт Бёрнс»; устный анализ текста с опорой на предварительно составленный план и др.

**О. Генри**

Слово о писателе. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Смешное и возвышенное в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Рождественский рассказ.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** комментирование иллюстраций к рассказу; подготовка и написание сочинения «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"» и др.

**Повторение, обобщение, итоговый контроль**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся).

**Произведения для заучивания наизусть**

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...»
2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор)
3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»)
4. И.С. Тургенев. «Русский язык»
5. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор)

**Произведения, рекомендуемые для  
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)
2. И.А Бунин «Благовест»
3. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»
4. Е.И. Носов. «Живое пламя»
5. Ф.А. Абрамов. «Радуга»
6. Р.Д. Брэдбери. «Каникулы»

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Загадки, малые жанры фольклора, поговорки, пословицы, предание.

Житие, ода, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, интервью, историческая поэма, комическое, лирическая миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, публицистика, роды литературы, рождественский рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, фольклоризм литературы, эпос, юмор.

*Примерные фразы*

В пословицах и поговорках отражена народная мудрость.

X век – время появления древнерусской литературы.

Терпенье и труд всё перетрут.

Не тот впереди, кто обогнал, а тот впереди, кто за собой тянет.

Смысл жизни Ломоносова заключался в развитии наук.

Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему.

В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Гоголь – подлинный мастер языка. Творчество Гоголя оказало большое влияние на многих русских писателей.

Тургенев – признанный мастер русского пейзажа. О Тургеневе осталось много воспоминаний, рассказов.

Некрасов стремился воспитывать у нового поколения неприятие угодничества и общественной неправды.

Имя Льва Толстого ещё при жизни писателя приобрело всемирную известность.

Чехов точно, просто и кратко изображает правду обыденной жизни.

Интервью – это жанр публицистики.

*Примерные выводы*

Предания – жанр фольклора. Предание можно назвать поэтической автобиографией народа. Предание – это устный рассказ. В нём содержатся сведения об исторических событиях, лицах. Предания передаются из поколения в поколение.

Поговорка отличается от пословицы тем, что она – часть суждения. Поговорка – это яркое и меткое выражение. Пословицы и поговорки создавались людьми на протяжении многих веков. В пословицах и поговорках содержатся мудрые изречения о Родине, мужестве, храбрости, чести.

Деревня Выра находится в Ленинградской области. В 1972 году в этой деревне был открыт «Дом станционного смотрителя». Это первый в нашей стране музей литературного героя. В 20 – 30-ых годах 19 века станционным смотрителем в деревня Выра был Тимофей Садовский. Спешалисты считают, что он был прототипом Самсона Вырина – героя повести Пушкина «Станционный смотритель».

В повести «Тарас Бульба» Гоголь изобразил богатырские характеры. Это характеры Тараса, Остапа, других запорожцев. Писатель рассказал об их героической борьбе за родную землю, свою независимость. Любовь к родине была для Тараса и Остапа важнее кровного родства. В своей повести Гоголь не стремился соблюдать историческую точность.

Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. Природа полна спокойствия и величия. Для русского поэта любовь к родной природе – это вера в народ и его возможности.

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ОО)

#### **Введение**

Русская литература и история.

Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, *контрольная работа*). *Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### **Русские народные песни и частушки**

О русских народных песнях (общие сведения, обзор).

Частушки как малый песенный жанр.

#### **Былины**

Собирание, исполнение, значение былин.

Былина «Вольга и Микула Селянинович» как воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Образ Микулы.

*Новгородский цикл былин.* Былина «Садко»: своеобразие и поэтичность.

*Киевский цикл былин.* Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца.

#### **\*Основы теории литературы**

Народная песня. Частушка. Былина.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование устного сообщения о видах русских народных песен; составление устной характеристики частушки; пересказ текста «О собирании, исполнении, значении былин»; словесное иллюстрирование героев былин; составление сравнительной характеристики героев былин; составление портретной характеристики Ильи Муромца и др.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Подвиги Александра Невского.

#### **\*Основы теории литературы**

Житие.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение по ролям фрагментов «Жития Александра Невского» в современном переводе; словесное иллюстрирование картины П. Корина «Александр Невский»; пересказ текста «Последний подвиг Александра Невского»; составление письменной характеристики князя Александра Невского с опорой на предварительно подготовленный план и др.

*Контрольная работа* по разделам «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы».

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

#### **Гавриил Романович Державин**

Слово о поэте. «На птичку...», «Признание». Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** устный рассказ о поэте; составление плана анализа стихотворения и др.

### **Денис Иванович Фонвизин**

Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Проблемы воспитания, образования гражданина. Образы героев комедии (Софья, г-жа Простакова, Митрофан, Скотинин, Милон), «говорящие» фамилии и имена.

#### **\*Основы теории литературы**

Классицизм. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Денис Иванович Фонвизин»; чтение фрагментов комедии по ролям; продуцирование устных характеристик главных героев; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Сатира в комедии Дениса Ивановича Фонвизина» и др.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

### **Иван Андреевич Крылов**

Слово о баснописце. Басня «Обоз». Мораль басни.

#### **\*Основы теории литературы**

Басня. Мораль. Аллегория.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа/пересказ текста об истории создания басни «Обоз»; составление цитатного плана басни; устная характеристика сюжета и проблематики басни; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Отражение в басне «Обоз» исторических событий войны 1812 года» и др.

### **Александр Сергеевич Пушкин**

Слово о поэте и писателе. А.С. Пушкин как драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца в произведении.

«История Пугачёва» (отрывки). «История Пугачёва» и «История пугачёвского бунта»: смысловое различие в названиях произведения. История создания романа. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин).

Роман «Капитанская дочка». Пётр Гринёв: жизненный путь, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова: нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции произведения. Историческая правда и художественный вымысел в романе.

*Контрольная работа* по творчеству А.С. Пушкина.

#### **\*Основы теории литературы**

Историзм художественной литературы. Роман. Реализм.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** формулирование вопросов по тексту произведения «История Пугачёва»; словесное иллюстрирование Е. Пугачёва; составление рассказа/пересказ текста об истории создания романа «Капитанская дочка»; характеристика сюжета и проблематики романа; выборочный пересказ эпизодов романа; составление плана характеристики П. Гринёва; составление сравнительной характеристики Гринёва и Швабрин; словесное иллюстрирование образов героинь романа; подготовка сочинений-миниатюр «Швабрин – антигерой», «Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина» и / или др.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов**

Слово о поэте и писателе. Поэма «Мцыри» как романтическая поэма. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Смысл финала поэмы.

#### **\*Основы теории литературы**

Поэма. Романтический герой. Романтическая поэма.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Михаил Юрьевич Лермонтов»; составление характеристики сюжета и проблематики поэмы; устная и письменная характеристика героя по предварительно подготовленному плану; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Смысл смерти Мцыри в финале поэмы» и др.

### **Николай Васильевич Гоголь**

Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания и постановки комедии. Сюжет и образы героев. Разоблачение пороков чиновничества. Хлестаковщина как общественное явление.

#### **\*Основы теории литературы**

Комедия. Сатира и юмор. Ремарки как форма выражения авторской поэзии. Завязка, кульминация, развязка, экспозиция.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста об истории создания комедии «Ревизор»; чтение фрагментов пьесы по ролям; словесное иллюстрирование образов героев; комментирование иллюстраций к комедии; письменная характеристика Хлестакова (чиновников города) с

опорой на предварительно составленный план; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Хлестаковщина как общественное явление»; подготовка сопоставительной характеристики произведений «Недоросль» и «Ревизор» и др.

*Контрольная работа* по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.

**Николай Алексеевич Некрасов**

Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда». Поэт о судьбе народа.

**\*Основы теории литературы**

Поэма.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование сообщения об истории создания стихотворения (по воспоминаниям А.Я. Панаевой); комментирование иллюстраций к стихотворению, их соотнесение с текстом и др.

**Алексей Константинович Толстой**

Слово о поэте. Историческая баллада «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел в балладе.

**\*Основы теории литературы**

Историческая баллада.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование сообщения о поэте; составление связного высказывания, отражающего нравственную оценку поступков героев и др.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**

Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Образы генералов и мужика.

**\*Основы теории литературы**

Гипербола, гротеск. Ирония.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); словесное иллюстрирование героев и др.

**Николай Семёнович Лесков**

Слово о писателе. «Старый гений». Нравственные проблемы рассказа.

**\*Основы теории литературы**

Рассказ. Художественная деталь.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии Н.С. Лескова; характеристика сюжета рассказа, выделение этапов развития сюжета; продуцирование устной характеристики героев и др.

**Антон Павлович Чехов**

Слово о писателе. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.

**\*Основы теории литературы**

Сатира и юмор как формы комического.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова; словесное иллюстрирование героев; составление плана сравнительной характеристики героев и др.

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века**

А.С. Пушкин. «Цветы последние милей...».

М.Ю. Лермонтов. «Осень».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление плана анализа стихотворения; соотнесение содержания стихотворений с соответствующими изображениями на картинах художников и др.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин**

Слово о писателе. Рассказ «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

**\*Основы теории литературы**

Тема и идея произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление портретных характеристик персонажей; чтение фрагментов текста по ролям; подготовка и написание сочинения «В чём сложности взаимопонимания детей и взрослых?» и др.

**Максим Горький**

Слово о писателе. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

**\*Основы теории литературы**

Тема и идея произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; составление иллюстраций к легенде и др.

**Леонид Николаевич Андреев**

Слово о писателе. Рассказ «Кусака»: сюжетная линия. Тема сострадания к животным в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование рассказа о творчестве писателя; выборочный пересказ на тему «История Кусаки»; подготовка сообщения «Образы собак в русской литературе» и др.

**Сергей Александрович Есенин**

Слово о жизни и творчестве поэта. «Пугачёв» (отрывок). «Пугачёв» – поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Оценка Пугачёвского бунта А.С. Пушкиным и С.А. Есениным.

**\*Основы теории литературы**

Драматическая поэма.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Сергей Александрович Есенин»; письменный анализ фрагмента текста по предварительно составленному плану; словесное иллюстрирование Е. Пугачёва, составление портретной характеристики Е. Пугачёва с опорой на иллюстративный материал и др.

**Владимир Владимирович Маяковский**

Слово о поэте. О роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой. Ритм, рифма.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** устный рассказ о жизни и творчестве В.В. Маяковского; составление характеристики образа лирического героя и автора; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**Борис Леонидович Пастернак**

Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтом.

**\*Основы теории литературы**

Сравнение. Метафора.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о творчестве Б.Л. Пастернака; письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.

**Стихотворения о родине и природе, песни на стихи русских поэтов (Валерий Яковлевич Брюсов, Николай Алексеевич Заболоцкий, Инна Анатольевна Гофф)**

Стихи «Первый снег» В.Я. Брюсова, «Я воспитан природой суровой» Н.А. Заболоцкого, «Русское поле» И.А. Гофф (1–2 стихотворения на выбор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о творчестве поэта; письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворения с соответствующими изображениями на картинах художников и др.

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв**

Слово о писателе и учёном. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».

**\*Основы теории литературы**

Публицистика. Мемуары как публицистический жанр.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста «Дмитрий Сергеевич Лихачёв»; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Напутствие Д.С. Лихачёва молодым людям» и др.

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов**

Героизм воинов, защищающих свою Родину. Лирические и героические песни времён войны. Произведения «Катюша», «Враги сожгли родную хату» М. Исаковского, «Дороги» Л. Ошанина, «Соловьи» А. Фатьянова (1–2 произведения на выбор).

**\*Основы теории литературы**

Песня как синтетический жанр искусства.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о творчестве поэта (поэтов); письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**Виктор Петрович Астафьев**

Слово о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Сельская школа. Образы и взаимоотношения героев. «Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история».

**\*Основы теории литературы**

Герой-повествователь.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Виктор Петрович Астафьев»; продуцирование сообщения об истории создания рассказа; характеристика сюжета, героев, идеи рассказа; пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа) и др.

**Поэты XX века о природе и Родине**

Стихи «Снег» И. Анненского, «Родное», «Не надо звуков» Д. Мережковского; «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...» Н. Заболоцкого; «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...» Н. Рубцова (2-3 стихотворения на выбор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о творчестве поэта (поэтов); письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

**Расул Гамзатов**

Слово об аварском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о поэте; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Вечные ценности в лирике Р. Гамзатова» и др.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Джордж Гордон Байрон**

Слово о поэте. «Душа моя мрачна...». Своеобразие романтической поэзии Байрона (обзор).

**\*\*«Речевой практикум»**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о поэте; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**Джонатан Свифт**

Слово о писателе. Роман «Путешествия Гулливера» (отрывки).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о писателе; словесное иллюстрирование героев и др.

**Повторение, обобщение, итоговый контроль**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся).

**Произведения для заучивания наизусть**

1. Г.Р. Державин. «На птичку...»
2. М.Ю. Лермонтов. «Осень»
3. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»
4. В.Я. Брюсов. «Первый снег»
5. Р. Гамзатов. ««Опять за спиною родная земля...»
6. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор)

**Произведения, рекомендуемые для  
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»
2. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»
3. А.К. Толстой. «Василий Шибанов»
4. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»
5. Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»
6. А.А. Фет. «Первый ландыш»
7. А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»

8. М. Горький. «Челкаш»  
 9. М.М. Зощенко. «Беда»  
 10. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!»; «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабы лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...»  
 11. В. Скотт «Айвенго» (отрывок)

#### тематическая и терминологическая лексика

##### *Примерные слова и словосочетания*

Былина, народная песня, частушка.

Житие.

Аварский поэт, авторская поэзия, аллегория, басня, воинская повесть, гипербола, гротеск, драматическая поэма, драматическое произведение, завязка, идея произведения, ирония, историзм художественной литературы, историческая баллада, классицизм, комедия, кульминация, лирический герой, мемуары, метафора, мораль, песня, поэма, публицистика, развязка, рассказ, реализм, ремарка, ритм, рифма, роман, романтический герой, романтическая поэма, сатира, сравнение, тема произведения, художественная деталь, экспозиция, юмор.

##### *Примерные фразы*

Житие – это описание жизни святого.

Ремарка – это форма выражения авторской поэзии.

Мемуары – это публицистический жанр.

Песня – это синтетический жанр искусства.

Первые упоминания о частушках относятся к 60-ым годам XIX века.

Творчество Фонвизина тесно связано с особым направлением в литературе. Это классицизм.

В комедии «Недоросль» автор высмеивал плохое воспитание, невежество.

Экспозиция – это предыстория событий: то, что было перед ними. Эти события лежат в основе художественного произведения.

Завязка – это начальный (исходный) эпизод. Завязка определяет последующие действия.

Кульминация – высшая точка напряжения.

Развязка – исход событий.

Пушкин – автор произведений на историческую тему.

В комедии «Ревизор» завязкой является одна первая фраза: «Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор».

Я считаю, что мораль басни заключается в следующих строчках: ...

Я думаю, что жанр этого произведения рассказ, потому что ...

Я осуждаю поступок этого героя.

Я испытываю чувство сострадания к этому герою.

##### *Примерные выводы*

Несмотря на тяжёлую жизнь, народ не обходился без шуток. Людями создавались шуточные песни. Это особая группа лирических песен. Шутили над незадачливыми женихами, капризными невестами, над плохими хозяйками.

От лирических песен отличаются обрядовые песни. Они предназначались для исполнения на свадьбе. Пение песни входило в обряд. Обрядовые песни украшали свадьбу, делали её запоминающейся.

Исторические песни – это песни, в которых рассказывается об определённых исторических событиях, об исторических лицах. Исторические песни по своей форме похожи на лирические крестьянские песни.

Новое в литературе XVII века – отказ от стремления изображать только действительно происходившие события, включение литературного вымысла. Героями произведений стали не только князья и бояре, но и купеческие сыновья, крестьяне.

Былины – это произведения устной поэзии. В былинах сообщается о русских богатырях и народных героях.

Воинская повесть – это произведение древнерусской литературы. В нём сообщается о военных походах, сражениях, подвигах воинов.

Житие – это описание жизни святого, который совершил подвиги во имя христианской православной веры. Среди святых людей были полководцы, например, Александр Невский. Церковь причислила его к лику святых. Если в произведении рассказывается о святом и о полководце, то сочетаются элементы жития и воинской повести.

Классицизм – это особое направление в литературе и искусстве (в живописи, архитектуре). Классицизм возник в начале XVII века в европейских странах – во время власти монархов. Больше всего классицизм проявился в лирике и в драматургии. В классицизме считается, что нужно опираться на нормы прекрасного в античном искусстве – в искусстве Древней Греции и Древнего Рима. Такие нормы требуют ясного изложения. В классицизме жизнь отражается в идеальных образах.

Классицизм стремился сочетать личные интересы человека с разумом и нравственным долгом. Интересы государства в классицизме выше, чем интересы отдельной личности.



Драма – один из родов литературы (вместе с эпосом и лирикой). В основе драмы находится действие. В драме зрителю или читателю представляют явления, которые составляют внешний мир. События происходят в настоящем времени – через конфликты и в форме диалога. Драматург (писатель) не может говорить от своего лица. Он может только делать ремарки. С помощью ремарки писатель поясняет действие или поведение персонажа.

Джордж Гордон Байрон – английский поэт. Он принимал участие в борьбе итальянского и греческого народов за независимость. Байрон служил делу свободы, борьбы с тиранами. Это отразилось в его творчестве. Произведения Байрона высоко ценили Пушкин, Лермонтов. Пушкин назвал Байрона гением, посвятил ему свои стихи.

## 9 КЛАСС

### (5-й год обучения на уровне ОО)

#### **Введение**

Роль литературы в духовной жизни человека.

Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, контрольная работа). *Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### **Предания**

Предание как исторический жанр русской народной прозы. Предание «О Пугачёве».

#### **\*Основы теории литературы**

Предание.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** характеристика образа Е. Пугачёва на основе текста предания; Составление плана сообщения «Предания как исторический жанр русской народной прозы», продуцирование рассказа по плану и др.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Сатира на судебные порядки.

#### **\*Основы теории литературы**

Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов статьи «О "Повести о Шемякином суде"»; составление характеристики героя; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Шемякин суд» – «кривосуд» и др.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

#### **Михаил Васильевич Ломоносов**

М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (обзор с анализом выдержек из произведения).

#### **\*Основы теории литературы**

Ода как жанр лирической поэзии.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление конспекта по тексту «Русская литература XVIII века»; подготовка устного сообщения о М.В. Ломоносове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета и др.

#### **Александр Сергеевич Грибоедов**

Жизнь и творчество (обзор). Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы, смысл названия комедии. Развитие сюжетной линии. Своеобразие конфликта. Система образов в комедии. Образ фамусовской Москвы. Образ Чацкого. Смысл финала комедии. Критика о пьесе А.С. Грибоедова.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование сообщения о биографии и творчестве А.С. Грибоедова; словесное иллюстрирование героев; письменный анализ образа Чацкого; подготовка сопоставительной характеристики персонажей; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Личный и общественный конфликт комедии» и др.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

#### **Александр Сергеевич Пушкин**

Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Туча», «Я помню чудное мгновенье», «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» – роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Герои романа. Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики.

*Контрольная работа* по творчеству А.С. Пушкина.

**\*Основы теории литературы**

Роман в стихах.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного рассказа о жизни и раннем периоде творчества А.С. Пушкина; составление плана анализа стихотворения, запись анализа; подготовка сообщения об истории создания романа «Евгений Онегин»; характеристика сюжета, тематики проблематики романа; словесное иллюстрирование образов героев; подготовка сопоставительной характеристики образов героев; составление схемы «Система образов героев романа», комментирование схемы; подготовка и написание сочинения-миниатюры о Татьяне Лариной и / Евгении Онегине и др.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Слово о поэте. Основные мотивы лирики. Тема родины, поэта и поэзии. Стихотворения «Смерть Поэта», «Парус», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий» (5–6 стихотворений на выбор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о творчестве поэта; письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**Николай Васильевич Гоголь**

Слово о поэте и писателе. Поэма «Мёртвые души». История создания. Сюжет и система образов; портреты героев (Манилов – «ни в городе Богдан, ни в селе Селифан»; Коробочка; Ноздрёв – «исторический человек»; Собакевич – «человек-медведь»; Плюшкин – «прореха на человечестве»). Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи и как антигерой. «Герои – один пошлее другого» в поэме «Мёртвые души». Смысл названия поэмы. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

**\*Основы теории литературы**

Герой и антигерой. Литературный тип. Комическое и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного рассказа о жизни и творчестве Н.В. Гоголя; характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идеи, жанра, композиции; характеристика этапов развития сюжета; словесное иллюстрирование образов помещиков; продуцирование письменной сопоставительной характеристики двух помещиков (на выбор); составление групповой характеристики чиновников; подготовка и написание сочинения «Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души"» и др.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**

М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель, редактор, издатель. Роман «История одного города» (отрывок). Ирония писателя-гражданина.

**\*Основы теории литературы**

Гротеск. Ирония.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; словесное иллюстрирование образов героев; характеристика тематики, проблемы, идеи романа и др.

**Лев Николаевич Толстой**

Слово о писателе. Л.Н. Толстой о становлении личности в автобиографических повестях «Детство» и «Юность» (обзор).

«После бала»: сюжет рассказа. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Нравственность в основе поступков героя.

**\*Основы теории литературы**

Художественная деталь. Антитеза. Композиция.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Лев Николаевич Толстой»; устная и письменная характеристика героев; характеристика тематики, проблемы, идеи рассказа и др.

**Антон Павлович Чехов**

Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника». Сюжетная линия и идея рассказа. Отношение автора к «маленькому человеку».

**\*Основы теории литературы**

Жанровые особенности рассказа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; характеристика тематики, проблемы, идеи рассказа; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Смысл названия рассказа "Смерть чиновника"» и др.

**Иван Алексеевич Бунин**

Слово о писателе. «Кавказ». Повествование о любви. Счастье и несчастье героев. Трагедия в рассказе: кто виноват?

**\*Основы теории литературы**

Сюжет.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление краткого рассказа о писателе; характеристика тематики, проблемы, идеи рассказа и др.

**Александр Иванович Куприн**

Слово о писателе. «Куст сирени»: сюжет рассказа. Николай и Вера Алмазовы (сравнительная характеристика).

**\*Основы теории литературы**

Сюжет и фабула.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о военной биографии А.И. Куприна и его рассказе «Куст сирени» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; словесное иллюстрирование образов героев; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Самоотверженность и находчивость Веры Алмазовой» и др.

**Александр Александрович Блок**

Слово о поэте. «Россия». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление краткого рассказа о поэте; составление плана анализа стихотворения, письменный анализ произведения по плану и др.

**Сергей Александрович Есенин**

Слово о поэте. Тема России – главная в поэзии С.А. Есенина. Стихи «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...» (2–3 стихотворения на выбор).

Размышления о жизни, природе, предназначении человека. Стихи «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» (на выбор).

С.А. Есенин о любви. «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» (на выбор).

**\*Основы теории литературы**

Драматическая поэма.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление краткого рассказа о поэте; составление плана анализа стихотворения, письменный анализ произведения по плану и др.

**Владимир Владимирович Маяковский**

Слово о поэте. Лирика В.В. Маяковского: своеобразие стиха, ритма, словотворчества.

«А вы могли бы?», «Послушайте!» (на выбор); «Люблю» (отрывок), «Прощанье» (на выбор).

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление краткого рассказа о поэте; составление плана анализа стихотворения, письменный анализ произведения по плану и др.

**Иван Сергеевич Шмелёв**

Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем». Образ главного героя. «Как я стал писателем» – воспоминания, дневниковые записи или обычный рассказ?

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов тексту «Иван Сергеевич Шмелёв»; продуцирование устного рассказа о писателе; составление плана отзыва на рассказ, письменное оформление отзыва и др.

**Михаил Андреевич Ильин (Осоргин)**

Слово о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Михаил Андреевич Осоргин»; составление характеристики сюжета, героев рассказа, его идеи и др.

**Писатели улыбаются (журнал «Сатирикон», «История болезни М.М. Зощенко»)**

Журнал «Сатирикон» (отрывок на выбор). Смысл иронического повествования о прошлом.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Журнал "Сатирикон"»; подготовка отзыва на прочитанный отрывок и др.

**Михаил Михайлович Зощенко**

Слово о писателе. Рассказ «История болезни». Абсурдность происходящего.

**\*Основы теории литературы**

Сатира, юмор.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов рассказа (разные виды пересказа); составление характеристики сюжета, героев рассказа, его идеи и др.

**Александр Трифонович Твардовский**

Слово о поэте. «Василий Тёркин» (отдельные главы). Образ Василия Тёркина. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Образ автора в поэме. Композиция поэмы.

**\*Основы теории литературы**

Фольклоризм литературы. Авторские отступления как элемент композиции.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** комментирование иллюстраций к поэме; продуцирование характеристик героев; составление плана характеристики Василия Тёркина, запись характеристики и др.

**Михаил Александрович Шолохов**

Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Судьба родины и судьба человека. Сюжетная линия и композиция рассказа. Образ Андрея Соколова. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Смысл названия рассказа.

**\*Основы теории литературы**

Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** словесное иллюстрирование образов героев; подготовка сравнительной характеристики персонажей; комментирование иллюстраций к рассказу; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Смысл названия рассказа М.А. Шолохова "Судьба человека"» и др.

**Андрей Платонович Платонов**

Слово о писателе. Рассказ «Возвращение» (в сокращении). Нравственная проблематика рассказа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о военной биографии писателя; составление характеристики сюжета и идеи рассказа и др.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Уильям Шекспир**

«Ромео и Джульетта» (обзор с чтением отдельных сцен).

**\*Основы теории литературы**

Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о писателе и истории создания трагедии; словесное иллюстрирование главных героев и др.

**Повторение, обобщение, итоговый контроль**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся).

**Произведения для заучивания наизусть**

1. А.С. Пушкин. «Анчар»
2. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (отрывок на выбор)
3. М.Ю. Лермонтов. «Парус»
4. М.Ю. Лермонтов. «Родина»
5. С.А. Есенин. Стихотворение из числа изучаемых (1 на выбор)
6. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок на выбор)
7. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор)

**Произведения, рекомендуемые для  
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. Предание «О покорении Сибири Ермаком...»
2. А.С. Пушкин. «Пиковая дама»
3. М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуями прежде считал я счастливую жизнь свою ...», «Есть речи – значенье...», «Я жить хочу! Хочу печали ...»

4. Н.В. Гоголь. «Шинель»
5. И.С. Тургенев «Ася»
6. Л.Н. Толстой. «Юность»
7. А.Н. Островский. «Бедность – не порок»
8. В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вкусов»

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Жанр древнерусской литературы, исторический жанр русской народной прозы, предание, сатирическая повесть.

Жанр лирической поэзии, ода.

Авторские отступления, антигерой, антитеза, виды комического, герой, гротеск, драматическая поэма, жанровые особенности рассказа, ирония, комическое, композиция, конфликт (как основа сюжета драматического произведения), лирический герой, литературный тип, реализм в художественной литературе, реалистическая типизация, роман в стихах, сарказм, сатира, сюжет, фабула, фольклоризм литературы, художественная деталь, юмор.

##### *Примерные фразы*

Державин высоко оценил человеческие качества Екатерины II: энергию, деловитость, умение прощать ошибки, простоту, справедливость.

Мы познакомились с творчеством Державина. Это интересная личность, потому что...

Человеческие качества Молчалина – умеренность, аккуратность, зависимость от других, отказ от своего мнения.

Главный герой романа Евгений Онегин относится к лучшей части дворянской молодёжи XIX века.

Роман «Евгений Онегин» – первый русский реалистический роман. Герои романа мыслят, чувствуют, поступают в соответствии со своими характерами.

Юный Лермонтов был воспитан на литературе романтизма. Своё первое стихотворение он написал в 14 лет.

Авторские отступления – это элемент композиции.

Главный герой рассказа М.А. Шолохова – простой человек, воин и труженик.

В своём рассказе М.А. Шолохов поднимает тему воинского подвига, непобедимости человека.

В этом стихотворении С.А. Есенин использует такой художественный приём как олицетворение.

На уроке мы обсуждали истинные и ложные ценности героев рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника».

Конфликт – это основа сюжета драматического произведения.

##### *Примерные выводы*

В лирическом образе отразилась (запечатлелась) личность автора. Это «я» писателя. Такой лирический образ называется «лирический герой». Лирический герой – это жизнь души поэта.

Баллада – это лиро-эпическое произведение. Оно имеет напряжённый, драматический и чаще фантастический сюжет. Баллада рассказывает о поражении или о победе человека при его столкновении с судьбой.

Реализм – это художественный метод. Писатель, используя этот метод, изображает жизнь точно – в соответствии с явлениями самой жизни. Писатели считают, что литература – это средство познания человеком себя и окружающего мира. Реализм стремится к глубокому познанию жизни, к широкому охвату действительности. В европейской литературе реализму предшествовал романтизм. В первой половине XIX века между реализмом и романтизмом трудно было провести чёткую границу. В России основы реализма были в 20-30 годах XIX века заложены творчеством Пушкина, Грибоедова, Крылова. Реализм связан с именами Тургенева, Некрасова и других писателей.

Мы сделали вывод о том, что в романе Пушкина «Евгений Онегин» пары героев противопоставляются: любовь Татьяны и Онегина не похожа на любовь Ленского и Ольги. По характеру герои также различны.

Я составил(а) характеристику Онегина. Я записал(а) так: Онегину 26 лет. В отличие от Ленского, он зрелый, опытный человек, который хорошо знает жизнь. Жизнь Онегина в Петербурге проходила весело, праздно. Герой не знает, чем заняться, куда направить свои способности. Онегин не был счастлив. Он не удовлетворён своей жизнью, собой. Герой попробовал преодолеть эту неудовлетворённость. Он стал читать и писать, но бросил это делать, ему надоело, стало скучно. Онегин недоволен всем, что видит вокруг себя, недоволен обществом. Основное состояние Онегина – это скука.

Роман Пушкина «Евгений Онегин» – это роман о возможном, но пропущенном счастье. Татьяна и Онегин были предназначены друг для друга. Между ними была душевная близость. Но героям пришлось расстаться. Это случилось и по вине героев, и по вине обстоятельств. Трагизм романа состоит в том, что лучшие русские люди не находят счастья в жизни.

#### **10 КЛАСС**

#### **(6-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Введение**

Шедевры родной литературы.

Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, контрольная работа). Контрольное чтение (проверка техники чтения).

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О древнерусской литературе (повторение ранее изученного). «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...», проблема авторства. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли.

**\*Основы теории литературы**

Древнерусская литература.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление характеристики героев произведения «Слово о полку Игореве»; комментирование иллюстраций к произведению и др.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов**

Сведения об учёном и поэте. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

**\*Основы теории литературы**

Ода как жанр лирической поэзии.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка отзыва о стихотворении, оценке поэтом императрицы и др.

**Гавриил Романович Державин**

Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор).

«Властителям и судиям», «Памятник».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного рассказа о поэте; анализ произведения по плану и др.

**Николай Михайлович Карамзин**

Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза». Общечеловеческие ценности в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести, их характеристики. Внутренний мир героини.

**\*Основы теории литературы**

Сентиментализм.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о Н.М. Карамзине, истории создания повести «Бедная Лиза» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; характеристика сюжета и идеи произведения; составление плана характеристики героев, письменное оформление одной из характеристик; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Трагическая судьба Лизы» и др.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Василий Андреевич Жуковский**

Жизнь и творчество (обзор). «Светлана» (отрывки). Жанр баллады в творчестве Жуковского. Образ Светланы, нравственный мир героини.

**\*Основы теории литературы**

Баллада. Фольклоризм литературы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного рассказа о биографии и творчестве поэта; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идеи баллады и др.

**Александр Сергеевич Пушкин**

Жизнь и творчество (обзор). Лирика А.С. Пушкина. Любовь в лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...». Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина: «Пророк». Самооценка творчества в лирике: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

«Моцарт и Сальери» (отрывки). Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы.

**\*Основы теории литературы**

Реализм. Трагедия как жанр драмы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка рассказа о жизни и творчестве А.С. Пушкина; составление плана анализа стихотворений, запись анализа одного из стихотворений; подготовка сообщения об истории создания трагедии «Моцарт и Сальери»; характеристика сюжета тематики, проблематики, идеи трагедии «Моцарт и Сальери» и др.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Жизнь и творчество (обзор). Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания («Бэла», «Максим Максимыч», «Журнал Печорина. Предисловие», «Журнал Печорина. Тамань», «Окончание журнала Печорина. Княжна Мери», «Окончание журнала Печорина. Фаталист»).

«Герой нашего времени» – роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Образы героев. Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Философско-композиционное значение повести «Фаталист».

**\*Основы теории литературы**

Психологизм литературы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии М.Ю. Лермонтова; словесное иллюстрирование героев романа, портретная характеристика Печорина; составление сравнительных характеристик героев; подготовка сочинения-миниатюры «Способен ли Печорин дружить?» / «Смысл названия романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"» и др.

**Фёдор Михайлович Достоевский**

Слово о писателе. Роман «Белые ночи». Сюжет и образы романа. Роль истории Настеньки в романе. Образ города в произведении.

**\*Основы теории литературы**

Повесть. Психологизм литературы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии Ф.М. Достоевского; составление характеристики образа Мечтателя; составление плана характеристики Наденьки; комментирование иллюстраций к произведению; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения и др.

**Антон Павлович Чехов**

Слово о писателе. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

**\*Основы теории литературы**

Жанровые особенности рассказа.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** чтение рассказа по ролям; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения и др.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

**Иван Алексеевич Бунин**

Слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

**\*Основы теории литературы**

Психологизм литературы. Роль художественной детали в характеристике героя.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии И.А. Бунина; словесное иллюстрирование героев рассказа; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения и др.

**Александр Александрович Блок**

Слово о поэте. Образы лирического героя и автора. Лирические произведения «Ветер принёс издалека ...», «О, весна без конца и без краю ...», «О, я хочу безумно жить...» (1-2 на выбор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о биографии А.А. Блока; анализ лирического произведения по предварительно составленному плану и др.

**Михаил Афанасьевич Булгаков**

Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Сюжет и система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства». Смысл названия произведения.

**\*Основы теории литературы**

Художественная условность, фантастика, сатира.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о биографии и творчестве М.А. Булгакова, об истории создания повести; пересказ фрагментов текста; составление характеристики Шарикова и средств создания его образа; подготовка сопоставительной характеристики Шарикова и Швондера; составление связного высказывания о реалистичном и фантастическом в повести; подготовка отзыва на фильм «Собачье сердце» и др.

**Марина Ивановна Цветаева**

Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..» (1-2 на выбор).

Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве» (1-2 на выбор).

**Анна Андреевна Ахматова**

Слово о поэте. Стихи о поэте и поэзии.

Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...») (2-3 на выбор).

**Николай Алексеевич Заболоцкий**

Слово о поэте. Стихи о человеке и природе. Тема гармонии с природой, её красоты и бессмертия: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание». Слово о поэте (1-2 на выбор).

Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц» (1-2 на выбор).

**Борис Леонидович Пастернак**

Слово о поэте.

Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу» (1-2 на выбор).

Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» (на выбор).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о биографии поэтов; анализ лирических произведений по предварительно составленному плану и др.

**Александр Трифонович Твардовский**

Слово о поэте. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...». Образ воина в лирике А.Т. Твардовского.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; анализ одного из стихотворений с опорой на предварительно составленный план и др.

**Александр Исаевич Солженицын**

Слово о писателе. Рассказ-притча «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

**\*Основы теории литературы**

Притча.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о биографии и творчестве писателя, истории создания рассказа; характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идеи; составление плана рассказа о жизни героев: Матрёны, Игнатича, Фаддея, жителей деревни Тальново; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний и др.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Уильям Шекспир**

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен)

**\*Основы теории литературы**

Трагедия как драматический жанр

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление характеристики главного героя и др.

**Иоганн Вольфганг Гёте**

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен)

**\*Основы теории литературы**

Драматическая поэма

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о биографии и творчестве писателя; характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идеи и др.

**Повторение, обобщение, итоговый контроль**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития обучающихся).

**Произведения для заучивания наизусть**

1. Г.Р. Державин. «Властителем и судиям», «Памятник» (на выбор)

2. А.С. Грибоедов. «Горе от ума» (отрывок одного из монологов Чацкого, Фамусова)



3. А.С. Пушкин. «Пророк», «Я вас любил...»
4. А.А. Блок. «Ветер принёс издалека ...»
5. Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание» (на выбор)
6. А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...» (отрывок)

**Произведения, рекомендуемые для  
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. Н.М. Карамзин. «Осень»
2. А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...»
3. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)
4. А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем»
5. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Баллада, гротеск, драматическая поэма, древнерусская литература, жанровые особенности рассказа, ода, повесть, притча, профессиональный литератор, психологизм литературы, публицист, реализм, сатира, сентиментализм, трагедия (как жанр драмы), фабула, фантастика, фольклоризм литературы, художественная деталь, художественная условность, шедевр.

*Примерные фразы*

Это произведение справедливо считается шедевром мировой литературы, оно произвело на меня большое впечатление.

Главная задача литературы XVIII века – социально и нравственно воспитывать своих современников.

Ода – это жанр лирической поэзии.

Карамзин стал одним из первых русских профессиональных литераторов.

Николай Михайлович Карамзин – поэт, прозаик, публицист, журналист.

Я подготовил(а) характеристику дворянин Эраста из повести Карамзина «Бедная Лиза». В характеристику я включал(а) диалог между Эрастом и Лизой.

Трагедия – это жанр драмы.

Художественная деталь играет важную роль в характеристике героя.

Герой произведения Достоевского «Белые ночи» – жадный к жизни, нежный, добрый, несчастный человек. Его фантазии несбыточны.

В своей повести «Собачье сердце» М.А. Булгаков использует такой приём как гротеск.

*Примерные выводы*

Словесное искусство в Древней Руси берёт своё начало в Средние века. Это конец X и первые годы XI века. С принятием христианства (православия) в Древней Руси появились книги – церковно-служебные и повествовательно-исторические. Книги были написаны на церковно-славянском языке. В основе церковно-славянских текстов находятся религиозные представления о мире: Бог – это Творец всего существующего. Писатели в своих молитвах просили у Бога помощи в своём труде: в создании сочинения. Древнерусская литература описывала разные исторические события. Это походы князей, сражения, битвы. Причиной всех происходящих событий считалась Божья воля. Главный интерес Древнерусской литературы – жизнь человеческой души, воспитание нравственности. Древнерусская литература имела исторический характер. Художественный вымысел не допускался.

Во второй половине XVIII века, примерно с 1760-ых годов, в литературе начинается новый период. Появляются новые жанры. Это прозаический роман, повесть, комическая опера, «слёзная драма».

В конце XVIII века в литературе возникает новое литературное направление. Оно называется сентиментализм. Основателем сентиментализма был Николай Михайлович Карамзин. Это поэт, прозаик, публицист, журналист. Он написал повесть «Бедная Лиза» и многие другие произведения, которые сделали его знаменитым.

Литература классицизма создала образ нового человека. Это человек – гражданин и патриот своей страны. Он активный, творческий. Он должен отказаться от личного благополучия, трудиться для общества. Многие писатели старались превратить литературу и театр в «учебник жизни».

Повесть «Бедная Лиза» положила начало русской прозе. В этой повести Карамзин не пишет про императоров, императриц, империю, устройство мира. Герои писателя – простые люди: крестьянка Лиза, дворянин Эраст, мать Лизы и повествователь. Повествователь не является самим автором, Карамзиным. События повести просты и драматичны. Карамзин показал, что без чувствительности и слёз нет души. Без души нет человека.

Романтизм – это крупное направление в европейской и американской литературе конца XVIII века и первой половины XIX века. Романтизм получил всемирное значение и распространение. В XVIII веке романтическим называли всё фантастическое, странное, не существующее в действительности. В России мощное развитие романтизма происходит после войны 1812 года. В русскую литературу романтизм ввёл Василий Андреевич Жуковский.

Фабула – это совокупность событий, происшествий, связанных между собой. Развитие событий происходит в хронологической последовательности.

При жизни Достоевский не имел такого признания, как Тургенев, Лев Толстой. Современники признавали талант Достоевского, но считали, что в его произведениях много лишних подробностей, психологических сложностей. Достоевский тоже не считал, что его романы совершенны. Достоевский не представлял, что его романы будут иметь мировое значение.

#### **2.2.4. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

В настоящей программе учебного предмета «Иностранный язык» рассматривается обучение первому иностранному языку (английскому). Преподавание второго и последующих иностранных языков является правом образовательной организации, и может быть реализовано за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Преподавание второго и последующих иностранных языков не является обязательным.

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с нарушениями слуха владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. В результате изучения курса иностранного языка у обучающихся с нарушениями слуха формируются начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

**В курсе английского языка для обучающихся с нарушениями слуха решаются следующие коррекционные задачи.**

- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие умений адекватно использовать сохранные анализаторы, остаточный слух для компенсации утраченной функции;
- развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью слухового восприятия;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с нарушениями слуха;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования:

целенаправленное формирование элементарных коммуникативных навыков на английском языке в устной и письменной формах в процессе учебной деятельности, формирование и развитие речевого поведения обучающихся;

развитие навыков восприятия и воспроизведения устной английской речи в условиях постоянного пользования звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования в процессе учебной деятельности;

учет индивидуальных особенностей детей с нарушениями слуха при оценивании образовательных результатов;

использование специфичных методов, приемов и способов подачи учебного материала, необходимых для успешного освоения иностранного языка;

применение дополнительных наглядных средств, разработка специальных дидактических материалов для уроков иностранного языка;

организация успешного взаимодействия с окружающими людьми, развитие вербальной и невербальной коммуникации;

развитие учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению иностранного языка в связи с его значимостью в будущей профессиональной деятельности и необходимостью более полной социальной интеграции в современном обществе.

**Обучение английскому языку обучающихся с нарушениями слуха строится на основе следующих базовых положений:**

- Важным условием является организация языковой среды. Уроки строятся по принципу формирования потребности в речевом общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение.

- Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного живого языка и предъявляются через общение с учителем, письменную речь и другие доступные ребенку с нарушением слуха способы предъявления учебного материала.
- Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.
- Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.
- Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы (остаточный слух, зрение, тактильное восприятие).
- При проведении лексико-грамматической работы раскрытие лексического значения слов необходимо осуществлять в неразрывной связи с их грамматическими значениями, опираясь при этом на изучаемые англоязычные грамматические образцы, словосочетания, контексты.
- Работа над аудированием не предусматривается. Обучающимся с нарушениями слуха следует предъявлять для восприятия знакомый речевой материал на слухо-зрительной основе.
- На протяжении всего курса обучения необходимо уделять специальное внимание произносительной стороне изучаемого языка – англоязычному произношению, интонации. Для данной категории обучающихся допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.
- Ведущее значение при обучении необходимо придавать овладению письменной формой англоязычной речи. Должна быть учтена особая роль письма, при тугоухости являющегося важнейшим средством овладения языком в целом. Письменную форму следует использовать для поддержки диалогической и монологической речи.
- Обучение детей с нарушениями слуха следует проводить, широко опираясь на зрительное восприятие, наглядность. С этой целью необходимо использовать различные виды наглядности, ассистивные технологии, современные компьютерные средства.

### Содержание учебной дисциплины

I отделение

#### Тематика для организации ситуации общения по годам обучения.

##### 5 класс

##### I год обучения иностранному языку.

1. **Я и моя семья.** Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, День рождения, Новый год.
2. **Мои друзья и наши увлечения.** Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.
3. **Моя школа.** Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.
4. **Моя квартира.** Моя комната, названия предметов мебели, с кем я живу, мои питомцы.

##### 6 класс

##### II год обучения иностранному языку.

1. **Мой день.** Распорядок дня, что я делаю в свободное время, как я ухаживаю за питомцами, как я помогаю по дому.
2. **Мой город.** Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.
3. **Моя любимая еда.** Что взять на пикник, покупка продуктов, правильное питание, приготовление еды, рецепты.
4. **Моя любимая одежда.** Летняя и зимняя одежда, школьная форма, как я выбираю одежду, внешний вид.

##### 7 класс

##### III год обучения иностранному языку.

1. **Природа.** Погода, явления природы, мир животных и растений, охрана окружающей среды.
2. **Путешествия.** Разные виды транспорта, мои каникулы, аэропорт, гостиницы, куда поехать летом и зимой, развлечения.
3. **Профессии и работа.** Выбор профессии, продолжение образования. Профессии в семье и описание рабочего дня и профессиональных обязанностей взрослых.
4. **Праздники и знаменательные даты** в различных странах мира. Популярные праздники в России и Великобритании, посещение фестиваля.

## 8 класс

### IV год обучения иностранному языку.

1. **Интернет и гаджеты.** Интернет-технологии, социальные сети, блоги.
2. **Здоровье.** Здоровый образ жизни, самочувствие, правильное питание, режим дня, меры профилактики.
3. **Наука и технологии.** Научно-технический прогресс, влияние современных технологий на жизнь человека, знаменитые изобретатели;
4. **Выдающиеся люди.** Писатели, спортсмены, актеры.

## 9 класс

### V год обучения иностранному языку.

1. **Культура и искусство.** Музыка, посещение музея и выставки, театра, описание картины, сюжета фильма.
2. **Кино.** Мой любимый фильм, мультфильм, любимый актер, персонаж, описание сюжета.
3. **Книги.** Жанры литературных произведений, мой любимый писатель, мой любимый персонаж, известные писатели России и Великобритании, экранизации литературных произведений.
4. **Иностранные языки.** Язык международного общения, общение с англоязычными друзьями.

### Примерное тематическое планирование

При изучении тем каждого раздела программы предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности.

## 5 класс

### I год обучения иностранному языку.

#### Раздел 1. Я и моя семья

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

Тема 3. Традиции и праздники в моей семье.

#### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

##### В области монологической формы речи:

составлять краткий рассказ о себе;

составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;

составлять краткий рассказ о своей семье;

##### В области письма:

заполнять свои личные данные в анкету;

писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;

составлять пост для социальных сетей с семейными фотографиями и комментариями.

#### Лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

личные местоимения + to be в лексико-грамматических единствах типа *I'm Masha, I'm David, I'm ten, I'm fine, We are students...*;

притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий (*my mother is, her name is...*);

притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности;

указательные местоимения для описания семейной фотографии (*This is my mother. That is her sister*);

*have got* для перечисления членов семьи;

формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке (*Close your books*);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

название членов семьи: *mother, father, brother, sister* и др.;

*have got* для обозначения принадлежности;  
имена: *Mary, David*;  
личные местоимения: *I, we, you, she, he...*;  
притяжательные прилагательные: *his, her...*;  
названия профессий: *doctor, teacher, taxi driver...*;  
названия стран, национальностей: *Russia, the UK, Russian, British*;  
речевые клише: *What is your name? How old are you? Where are you from?*;  
речевое клише для поздравления: *Happy birthday! Happy New year! Merry Christmas!*

## **Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения.**

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт и спортивные игры.

Тема 3. Встреча с друзьями.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

составлять краткое описание своего хобби;  
составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;  
составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;

#### **в области письма:**

составлять презентацию о своем хобби;  
заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях;  
писать записку с приглашением пойти в кино.

### **Лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;  
речевая модель *play/do/go + виды спорта*;  
формы единственного и множественного числа существительных (*a book - books*);  
*let's + инфинитив* для выражения предложения;  
модальный глагол *can* для выражения умений: *I can dance*;  
предлоги времени *at, in* в конструкциях типа *The film begins at 7 p.m., Let's go in the morning*;  
глагол *like + герундий* для выражения увлечений (*I like reading*);  
модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;  
простое настоящее продолженное время для описания действий в момент речи.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.  
названия личных предметов: *books, stamps, CD, mobile* и др.  
глагол *like* в значении «нравиться»;  
виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;  
глагол *play + названия игр: play chess, play football...*;  
речевые клише с глаголами *play/do/go: go swimming, play tennis, do yoga, surf the net., check email, chat with friends online*;  
речевые клише типа: *go to the cinema, buy tickets, watch a film...*;  
глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*;  
речевые клише *What's on at the cinema? Let's go to the cafe*;  
речевое клише (вопрос) *What are you doing?*;  
речевое клише (ответ) *I'm drawing., I'm watching a film.*

## **Раздел 3. Моя школа.**

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой портфель.

Тема 3. Мой день в школе.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о любимом школьном предмете;  
составлять краткий рассказ о своем школьном дне;

составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на следующий день.

**в области письма:**

- составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;
- составлять с информацией о домашнем задании;
- составлять краткое электронное письмо о своей школьной жизни.

**Лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в плане школьных предметов (*I like, I don't like*) (*Do you like...?*);

формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (*a book - books*);

*have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

*there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.

названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.;

названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil-case, school bag, lunch box...*;

речевые клише: *What's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, Go to school, I'm a fifth year student*;

повторение порядковых и количественных числительных, в том числе составе выражений: *my first lesson, the second lesson*.

**Раздел 4. Моя квартира**

Тема 1. Моя комната.

Тема 2. Как я провожу время дома.

Тема 3. Как я принимаю гостей.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

**В области монологической формы речи:**

- составлять краткое описание своей комнаты или квартиры;
- составлять краткий рассказ по теме «Как я провожу время дома»;
- составлять голосовое сообщение с приглашением прийти в гости;

**в области письма:**

- составлять презентацию о своем домашнем досуге;
- составлять описание своей комнаты;
- составлять пост для блога о приеме гостей.

**Лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

*there is / there are* для описания комнаты и квартиры;

предлоги места (*on, in, near, under*);

настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи (*I'm laying the table*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4

названия комнат: *kitchen, bedroom, living-room, bathroom...*;

название предметов мебели и интерьера: *lamp, chair, picture, TV set, chest of drawers...*;

речевые клише для описания домашнего досуга: *watch TV, relax in my bedroom, help my mother in the kitchen, listen to music...*;

речевые клише: *to bake a cake, to lay the table, to mop the floor, to welcome the guests, to decorate the flat, to clean up after party...*

## II год обучения иностранному языку.

### Раздел 1. Мой день

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мое свободное время.

Тема 3. Мои домашние обязанности.

#### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

##### В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;
- составлять краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями;
- составлять сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

##### в области письма:

- составлять презентацию со своим распорядком дня;
- составлять электронное письмо о проведении досуга с друзьями;
- составлять текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому.

#### Лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (*I get up. She doesn't have breakfast, what time do you come home?*) в утвердительных отрицательных и вопросительных предложениях;

- наречия повторности (*often, usually, sometimes, never*);
- предлоги времени *at, in, on* (*at 8 a.m, in the morning, on Monday*);
- конструкцию *there is/there are*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- глаголы, связанные с режимом дня: *get up, wake up, fall asleep* и др.;
- лексические средства для выражения времени и регулярности совершения действий (*always, seldom, in the morning, at nine....*);
- речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...*;
- речевые клише для выражения привычных действий: *have shower, get dressed, go to school, come home, have lessons, do homework...*;
- речевое клише: *What time do you...?*;
- названия питомцев: *dog, cat, hamster, parrot*;
- глаголы, связанные с домашними обязанностями: *tidy up, make your bed, water plants, sweep the floor...*

### Раздел 2. Мои город.

Тема 1. В городе.

Тема 2. Посещение магазинов.

Тема 3. Посещение кафе.

#### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

##### В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях;
- описывать маршрут по карте от школы до дома;
- составлять голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки;

##### в области письма:

- составлять карту с указанием маршрута, например, от школы до дома;
- составлять плакат о своем городе;
- составлять меню в кафе.

#### лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;

- предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;

повелительное наклонение для указания направления движения *go right, turn, left*.  
модальный глагол *can* для выражения просьб (*Can I have ... ?*);  
Конструкция *Would you like ...?* Для вежливого уточнения предпочтения;  
Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.  
названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;  
предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;  
речевые клише: *cross the street, go to the zoo, visit museum*;  
названия видов транспорта: *bus, train, taxi...*;  
речевые клише: *go by bus, go by train...*;  
названия магазинов: *bakery, sweetshop, stationery shop, grocery, market, supermarket...*;  
названия блюд в кафе: *ice cream, cup of coffee, hot chocolate, pizza...*

### **Раздел 3 Моя любимая еда.**

Тема 1. Пикник.

Тема 2. Правильное питание.

Тема 3. Приготовление еды.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

составлять голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник;  
записывать коллективный видео блог с рецептами любимых блюд;  
составлять презентацию о правильном питании;

##### **в области письма:**

составлять рецепт любимого блюда;  
составлять список продуктов для пикника;  
составлять электронное письмо с приглашением на пикник.

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*);  
речевые модели *How about...? /What about...?*;  
*have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);  
конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some lemonade*;  
Конструкция *Would you like ...?* для использования в ситуации общения на пикнике;  
повелительное наклонение для описаний инструкций к рецепту блюда: *take some bread, add sugar...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.  
названия продуктов питания: *milk, sausage, bread, cheese* и др.;  
названия блюд: *sandwich, pie, milkshake, fruit salad...*;  
лексические единицы для описания правильного питания: *dairy products, fruit, vegetables...*;  
речевые клише для описания правильного питания: *eat healthy food, eat less sugar, eat more vegetables...*

### **Раздел 4. Моя любимая одежда.**

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Школьная форма.

Тема 3. Внешний вид.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

рассказывать о своих предпочтениях в одежде;  
рассказывать о школьной форме своей мечты;  
записывать материал для видео блога с представлением любимой одежды;

##### **в области письма:**

написать электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой на каникулы;  
представить в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы;



составлять плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу.

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время для описания картинок;
- *have got* для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- сравнительную степень имен прилагательных (*warmer, longer, cheaper*);
- конструкция *look + прилагательное* для выражения описания внешнего вида и одежды (*it looks nice*);
- конструкции *I usually wear* и *I'm wearing* для сравнения настоящего простого времени и настоящего продолженного времени.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4 названия предметов повседневной одежды: *skirt, T-shirt, jeans, coat, hat* и др.; названия предметов одежды для школы: *jacket, shirt, trousers* и др.; обувь: *shoes, boots*; глаголы *put on, take off*; прилагательные для описания одежды: *nice, long, short, warm, beautiful...*

### **7 класс**

## **III год обучения иностранному языку.**

### **Раздел 1. Природа**

Тема 1. Погода.

Тема 2. Мир животных и растений.

Тема 3. Охрана окружающей среды.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о погоде;
- уметь описывать явления природы;
- рассказывать о растениях и животных родного края;
- рассказывать о том, как можно охранять природу;

#### **в области письма:**

- составлять прогноз погоды;
- составлять записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды;
- составлять постер и текст презентации о животном или растении;
- составлять рекомендации по охране окружающей среды.

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- конструкцию *There is /there are*, с местоимениями *some a lot of* в утвердительных предложениях для описание природных явлений и погоды (*There is a lot of snow in winter*);
- конструкцию *Is there/are there, there isn't/there aren't*, с местоимениями *some/any*;
- сравнительную и превосходную степень имен прилагательных (*colder, the coldest*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1: прилагательные для описания погоды и природных явлений (*rainy, sunny, cloudy, windy...*); названия диких животных и растений (*wolf, fox, tiger, squirrel, bear, flower, tree, oak, rose...*); Прилагательные для описания дикой природы (*dangerous, strong, large, stripy...*); лексико-грамматические единства для описания действий по охране окружающей среды (*recycle paper, not use plastic bags, not throw litter, use water carefully, protect nature...*).

### **Раздел 2. Путешествия**

Тема 1. Транспорт.

Тема 2. Поездки на отдых.

Тема 3. Развлечения на отдыхе.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

**В области монологической формы речи:**

- рассказывать о городском транспорте;
- объяснять маршрут от дома до школы;
- рассказывать о поездках на каникулы с семьей;
- рассказывать о занятиях на отдыхе;

**в области письма:**

- составлять маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи;
- составлять короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе;
- составлять алгоритм действий в аэропорту;
- делать пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе.

**лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- прошедшее простое время с глаголом *to be* в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях;
- речевую модель с *how much is this/ how much are they?* для уточнения стоимости;
- прошедшее простое время с правильными глаголами в утвердительных, отрицательных и вопросительных формах.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- виды городского транспорта (*bus, tram, Metro, tube, taxi*);
- речевые клише для описания ситуаций в аэропорту (*check in, go through passport control, go to the gates, go to the departures, flight delay*);
- названия предметов, которые понадобятся в поездке (*passport, suitcase, towel, sunscreen, sunglasses, swimsuit...*);
- речевые клише для описания занятий во время отдыха (*go to water park, go to the beach, go surfing, go downhill skiing, go to theme park*).

**Раздел 3. Профессии и работа**

Тема 1. Мир профессий.

Тема 2. Профессии в семье.

Тема 3. Выбор профессии.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности****В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимой профессии;
- описывать профессиональные обязанности членов семьи;
- описывать рабочее место для представителей разных профессий;

**В области письма:**

- составить презентацию о профессии;
- составлять плакат о профессиях будущего;
- заполнять анкету о своих интересах для определения подходящей профессии.

**лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *have to + инфинитив* для описания обязанностей;
- оборот *to be going to + инфинитив* для сообщения о планах на будущее;
- оборот *there is/ there are* для описания рабочего места (повторение);
- простое настоящее время с наречиями повторности для выражения регулярных действий (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия профессий (*doctor, engineer, driver, pizza maker, vet, programmer, singer...*);
- лексико-грамматические единства, связанные с профессиями (*treat people, treat animals, be good at IT, to cook pizza, work in the office...*);
- клише для описания своих интересов (*be keen on music, like cooking, enjoy playing computer games; take care of pets, play the piano...*);
- лексические единицы, связанные с описанием рабочего места и его оборудованием: *cooker, personal computer, printer, white board...*).

#### **Раздел 4. Праздники и знаменательные даты.**

Тема 1. Праздники в России.

Тема 2. Праздники в Великобритании.

Тема 3. Фестивали.

##### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимом празднике;
- составлять рассказ про Рождество;
- составлять рассказ об известном фестивале;

##### **в области письма:**

- составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством;
- писать открытку с фестиваля;
- составлять презентацию или плакат о любимом празднике.

##### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных в регулярных и нерегулярных формах (*happy, the happiest*);

речевые модели: *It opens.../they close.../What time...?;*

речевая модель: *It's celebrated..., The festival is held...*

предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат .. *on the 25<sup>th</sup> of December, on the 8<sup>th</sup> of March...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия праздников (*New Year, Christmas, Women's Day, Easter...*);

лексико-грамматические единства для описания праздничных событий (*decorate the Christmas tree, buy presents, write cards, cook meals, buy chocolate eggs, colour eggs, bake a cake...*);

речевые клише для открыток (*Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, I wish you happiness, best wishes, with love*).

#### **8 класс**

#### **IV год обучения иностранному языку.**

#### **Раздел 1. Интернет и гаджеты.**

1. Мир гаджетов.

2. Социальные сети.

3. Блоги.

##### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности**

##### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткое описание технического устройства (гаджета);
- составлять голосовые и видео сообщения о себе для странички в социальных сетях;
- составлять рассказ по образцу о своих гаджетах, технических устройствах и их применении;

##### **в области письма:**

- составлять презентацию об используемых технических устройствах (гаджетах);
- составлять по образцу страничку или отдельную рубрику с информацией о себе для социальных сетей;
- составлять пост для блога по изученному образцу;
- составлять краткое электронное письмо по образцу.

##### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол *can* для описания возможностей гаджетов (*It can take photos, I can listen to music ...*);

прошедшее простое время с неправильными глаголами в повествовательном, вопросительном, отрицательном предложениях (*When did you buy it? I got it last month...*);

исчисляемые существительные в единственном/множественном числе с неопределенным артиклем *a* и местоимением *some* (повторение);

речевые модели с *other* типа ...*other apps, other gadgets...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:  
названия гаджетов, технических устройств: *smartphone, smartwatch, tablet, iPhone, iPad...*  
названия приложений для планшетов и смартфонов: *apps, weather, iMovie, Google Maps, Pages, Shortcuts...*;  
глаголы для описания действий в информационном пространстве: *to download, to upload, to like, to post, to comment*;  
конструкции: *I like, I'm keen on, I'm interested in...* для описания своих интересов (повторение).

## Раздел 2. Здоровье.

1. Здоровый образ жизни.
2. Режим дня.
3. В аптеке.

### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

#### В области монологической формы речи:

составлять правила о здоровом образе жизни  
составлять голосовое сообщение о времени приема лекарства;  
составлять голосовое сообщение заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;  
рассказывать о своем самочувствии и симптомах;  
рассказывать о своем режиме дня;

#### в области письма:

составлять текст для блога на тему «Здоровый образ жизни»;  
составлять плакат с инструкцией по правильному режиму дня;  
составлять текст рецепта для приготовления полезного блюда;  
составлять электронное письмо о заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;

### лексико-грамматический материал.

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол *mustn't* + *инфинитив* для выражения запрета;  
модальный глагол *must* + *инфинитив* для выражения настоятельного совета;  
неисчисляемые существительные в сочетаниях с *a packet of, a spoon of, a piece of...*;  
конструкции с модальным глаголом *could* для выражения вежливой просьбы: *Could I have some throat lozenges?*;  
повелительное наклонения для выражения инструкции о приеме лекарств: *take one tablet three times a day*;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:  
речевые клише описания здорового образа жизни: *do sports, go to the gym, eat vegetables, don't eat junk food, get up early, go to bed early...*;  
глаголы для составления рецептов блюд: *cut, peel, cook, bake, add, pour...*;  
названия полезных продуктов: *dairy products, eggs, peas, beans, cheese, oily fish...*;  
лексика для описания самочувствия и симптомов болезни: *toothache, headache, earache, stomachache...*;  
речевые клише для описания симптомов болезни и инструкций для их лечения: *high temperature, it hurts, take temperature, drink more water, stay in bed...*

## Раздел 3. Наука и технологии.

1. Наука в современном мире.
2. Технологии и мы.
3. Знаменитые изобретатели.

### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

#### В области монологической формы речи:

кратко рассказывать о значимости научных достижений в современной жизни;  
уметь рассказывать о важном достижении в одной из научных областей;  
кратко рассказывать о том, как современные технологии помогают в учебе;  
кратко рассказывать о том, какие современные технологии используются дома;  
кратко рассказывать об известном ученом или изобретателе;

#### в области письма:

составлять плакат об используемых в быту современных технологиях (например, робот-пылесос);  
составлять презентацию о важном научном достижении (например, о разработке нового лекарства);  
составлять краткую инструкцию, как пользоваться торговым автоматом для покупки шоколада или напитка.

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

конструкция *used to + инфинитив* для выражения регулярно совершающегося действия или состояния в прошлом;

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных по аналитической модели (*more exciting*);

повелительное наклонение для составления инструкции к эксплуатации каких-либо приборов (повторение);

модальный глагол *can* для описания функций домашних приборов (*it can clean the carpet, it can wash...*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

лексика, связанная с научной деятельностью: *scientist, science, lab, microscope...*

название современных бытовых приборов: *microwave oven, vacuum cleaner, washing machine, dishwasher, iron*;

глаголы для составления инструкции: *press the button, put a coin, choose the drink, take the change...*;

прилагательные для описания научных открытий: *important, high-tech, modern, famous, world-wide*.

#### **Раздел 4. Выдающиеся люди.**

1. Выдающиеся поэты и писатели.
2. Выдающиеся люди в искусстве.
3. Выдающиеся люди в спорте.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о любимом произведении и его авторе;

кратко рассказывать о художнике и его картинах;

кратко рассказывать о любимом спортсмене;

#### **в области письма:**

составлять презентацию о любимом писателе/поэте;

составлять плакат о любимом актере/певце;

составлять записку с напоминанием о месте и времени встречи в связи с походом на выставку или спортивное мероприятие;

составлять пост для блога о спортивном событии.

#### **лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

притяжательные местоимения в абсолютной форме (*mine, yours, his, hers*);

речевая модель *one of the most...* для рассказа о деятельности выдающихся людей (*one of the most important, one of the most famous...*):

простое прошедшее время для рассказа о деятельности выдающихся людей (повторение);

настоящее продолженное время для описания фотографий знаменитых людей (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия видов искусства: *art, literature, music...*;

названия жанров в искусстве: *poetry, novel, fantasy, portrait, landscape...*;

речевые клише для описания деятельности выдающихся людей: *to compose music, to write poems, to perform on stage, to star in films, to be the winner, to break the record...*

### **9 класс**

#### **V год обучения иностранному языку.**

#### **Раздел 1. Культура и искусство.**

1. Мир музыки.
2. Музеи и выставки.
3. Театр.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

- кратко рассказывать о своих предпочтениях в музыке;
- составлять голосовое сообщение с приглашением пойти на концерт или выставку;
- кратко рассказывать о посещении выставки, музея или театра;
- кратко рассказывать о любимом спектакле;

#### **в области письма:**

- составлять презентацию о любимой музыкальной группе;
- составлять афишу для спектакля;
- составлять пост для социальных сетей о посещении выставки/музея/театра;
- составлять электронное письмо другу с советом, куда можно пойти в выходные (концерты, театр, кино, выставки).

#### **лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время для описания действий, происходящих на картинке;
- названия профессий, связанных с культурной деятельностью: *actor, actress, artist, writer, poet...*;
- наречия образа действия *quietly, loudly, carefully, beautifully*;
- личные местоимения в объектном падеже (*with him*);
- конструкция *let's go to...* для приглашения пойти на концерт, в музей/театр...

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

названия жанров музыки *classical music, jazz, rap, rock, pop...*;

названия профессий, связанных с культурной деятельностью, *ballet dancer, composer, opera singer, sculptor...*;

лексика, связанная с посещением культурных мероприятий: *art gallery, museum, exhibition, theatre, stage, opera, ballet...*;

речевые клише для посещения культурного мероприятия: *book a ticket, buy a theatre program, watch a play, visit an exhibition...*

#### **Раздел 2. Кино.**

1. Мир кино.
2. Любимые фильмы.
3. Поход в кино.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимом фильме;
- рассказывать о персонаже фильма;
- составлять голосовое сообщение о походе в кино;

#### **в области письма:**

- составлять отзыв о фильме по образцу;
- составлять афишу для фильма;
- составлять презентацию о профессиях в киноиндустрии;
- составлять записку с предложением пойти в кино.

#### **лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- будущее простое время для выражения спонтанного решения;
- придаточные описательные предложения с местоимениями *who, which, where*;
- союзы *and, but, so*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

названия жанров фильма: *love story, comedy, romantic, horror, action...*;

названия профессий, связанных миром киноиндустрии: *film director, producer, cameraman, sound director, scriptwriter...*;

речевые клише, связанные с описанием процесса создания фильма: *to shoot a film, to star in a film, to have an audition, to have a rehearsal...*;

речевые клише для описания ситуации общения в кино: *What's on ...?, Do you want to go to the movies?, Watch film at the cinema., Are there tickets for three o'clock?...*

### Раздел 3. Книги

1. Книги в моей жизни.
2. Известные писатели России и Великобритании
3. Книги и фильмы.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

рассказывать о любимой книге;  
рассказывать о писателе страны изучаемого языка;  
кратко рассказывать об экранизациях известных литературных произведений;

##### **в области письма:**

составлять отзыв о книге по образцу;  
составлять презентации о любимом писателе;  
составлять описание персонажа;  
делать пост в социальных сетях с рекомендацией прочитать литературное произведение;

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

речевая модель *I want + infinitive* для выражения намерения (*I want to tell you*);  
простое прошедшее время с правильными и неправильными глаголами для передачи автобиографических сведений;  
модальный глагол *should* для составления рекомендаций (*You should read ...*);  
страдательный залог в речевых моделях типа *It was written... , It was filmed...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:  
названия жанров литературных произведений: *drama, science fiction, poem, comedy...*;  
речевые клише для рассказа о книгах: *the book is about..., to find a plot interesting/boring, the main character is...*;  
прилагательные для описания сюжета: *dull, exciting, amazing, fantastic, funny, moving...*;  
прилагательные для описания персонажа: *thin, tall, young, old, middle-aged, strong, brave, smart, intelligent, lazy, friendly, polite, rude...*;  
речевые клише для описания персонажа: *I think, the main character is..., He looks friendly., She is very beautiful., She has green eyes., He has a loud voice...*

### Раздел 4. Иностранные языки

1. Английский язык в современном мире.
2. Языки разных стран.
3. Изучение иностранных языков.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о роли английского языка в современной жизни;  
кратко рассказывать, на каких языках говорят в разных странах мира;  
составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога с советами, как лучше учить иностранный язык (например, как лучше запоминать слова, готовиться к пересказу и т.д.);

##### **в области письма:**

оформлять карту с информацией о том, на каких языках говорят в разных странах мира;  
составлять пост для социальных сетей с советами, как лучше учить иностранный язык;  
составлять презентацию «Почему я хочу говорить на английском языке».

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

речевая модель с придаточным предложением условия I типа: *If I learn English, I will travel to England*:  
настоящее простое время с наречиями повторности: *I often watch cartoons in English, I usually learn new words., I sometimes read stories in English...*

модальный глагол *should* для выражения совета: *You should watch cartoons in English., You should read more...* (повторение);

модальный глагол *can* для выражения возможности: *I can listen to songs in English., I can learn poems in English...* (повторение);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

речевые клише для описания роли иностранного языка в жизни современного человека: *English is an international language., English can help you to..., People speak English all over the world., Without English you can't...*;

названия разных стран: *England, Scotland, the USA, Germany, Spain, France, Italy, China, Japan...*;

названия иностранных языков: *English, German, Spanish, French, Italian, Chinese, Japanese...*;

речевые клише, связанные с изучением иностранного языка: *learn new words, do grammar exercises, learn poems in English, watch videos on YouTube...*

В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

подготовка к диагностической работе;

проведение диагностической работы;

анализ диагностической работы, разбор ошибок;

Формы контроля:

проверка рецептивных навыков (чтение);

контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;

контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;

контроль навыков письма.

### **Критерии оценивания Критерии оценивания говорения**

Проведение контроля монологической и диалогической форм устной речи осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и степени выраженности имеющихся нарушений.

#### **Монологическая форма**

##### **Характеристика ответа**

##### **Оценка**

**5**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- 2-3 фразы.

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9 класс -не менее 5 фраз.

**4**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- 2-3 фразы;

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9 классы -не менее 5 фраз.

**3**



Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- не менее 1 фразы.

7, 8 классы – 2-3 фразы;

9 класс -не менее 3-х фраз.

2

Коммуникативная задача не решена.

### **Диалогическая форма**

#### **Характеристика ответа**

#### **Оценка**

5

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы – не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9 классы – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

4

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9 классы - не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

3

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9 классы - 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

2

Коммуникативная задача не решена.

### **Критерии оценивания письменных работ**

Письменные работы включают:

самостоятельные работы для проведения текущего контроля;

промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

#### **Оценка**

5 90-100%

4 75-89%

3 60-74%

2 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

#### **Оценка**

5 85-100%

- 4 70-84%
- 3 50-69%
- 2 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

содержание работы, решение коммуникативной задачи;

организация и оформление работы;

лексико-грамматическое оформление работы;

пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

#### **Оценка**

**5**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 20 слов;

7,8 классы- не менее 30 слов;

9 класс - не менее 40 слов.

**4**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 20 слов;

7,8 классы- не менее 30 слов;

9 класс - не менее 40 слов.

**3**

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Объем высказывания ограничен:

5,6 классы - менее 20 слов;

7,8 классы- менее 30 слов;

9 класс - менее 40 слов.

**2**

Коммуникативная задача не решена

II отделение

**6 класс**

**I год обучения иностранному языку**

1. **Я и моя семья**, Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, день рождения.
2. **Мои друзья и наши увлечения**. Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.
3. **Моя школа**. Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.
4. **Моя квартира**. Моя комната, названия предметов мебели, с кем я живу, мои питомцы.

**7 класс**

**II год обучения иностранному языку**

1. **Мой день**. Распорядок дня, что я делаю в свободное время, как я ухаживаю за питомцами, как я помогаю по дому.
2. **Мой город**. Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.

3. **Моя любимая еда.** Что взять на пикник, покупка продуктов, правильное питание, приготовление еды, рецепты.
4. **Моя любимая одежда.** Летняя и зимняя одежда, школьная форма, как я выбираю одежду, внешний вид.

#### 8 класс

#### III год обучения иностранному языку

1. **Природа.** Погода, явления природы, мир животных и растений, охрана окружающей среды.
2. **Путешествия.** Разные виды транспорта, мои каникулы, аэропорт, гостиницы, куда поехать летом и зимой, развлечения.
3. **Профессии и работа.** Выбор профессии, продолжение образования. Профессии в семье и описание рабочего дня и профессиональных обязанностей взрослых.
4. **Праздники и знаменательные даты** в различных странах мира. Популярные праздники в России и Великобритании, посещение фестиваля.

#### 9 класс

#### IV год обучения иностранному языку.

1. **Интернет и гаджеты.** Интернет-технологии, социальные сети, блоги.
2. **Здоровье.** Здоровый образ жизни, самочувствие, правильное питание, режим дня, меры профилактики.
3. **Наука и технологии.** Научно-технический прогресс, влияние современных технологий на жизнь человека, знаменитые изобретатели;
4. **Выдающиеся люди.** Писатели, спортсмены, актеры.

#### 10 класс

#### V год обучения иностранному языку.

1. **Культура и искусство.** Музыка, посещение музея и выставки, театра, описание картины, сюжета фильма.
2. **Иностранные языки.** Язык международного общения, общение с англоязычными друзьями.

### Примерное тематическое планирование

#### 6 класс

#### I год обучения иностранному языку

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

Тема 3. Традиции и праздники в моей семье.

#### *Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

#### **В области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о себе;

составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;

составлять краткий рассказ о своей семье;

#### **в области письма:**

заполнять свои личные данные в анкету;

писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;

составлять пост для социальных сетей с семейными фотографиями и комментариями;

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

личные местоимения + to be в лексико-грамматических единствах типа *I'm Masha, I'm David, I'm ten, I'm fine, We are students...*;

притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий (*my mother is, her name is...*);

притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности;

указательные местоимения для описания семейной фотографии (*This is my mother. That is her sister*);

*have got* для перечисления членов семьи;

формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке (*Close your books*);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:  
название членов семьи: *mother, father, brother, sister* и др.;  
*have got* для обозначения принадлежности;  
имена: *Mary, David*;  
личные местоимения: *I, we, you, she, he...*;  
притяжательные прилагательные: *his, her...*;  
названия профессий: *doctor, teacher, taxi driver...*;  
названия стран, национальностей: *Russia, the UK, Russian, British*;  
речевые клише: *What is your name? How old are you? Where are you from?*;  
речевое клише для поздравления: *Happy birthday! Happy New year! Merry Christmas!*

## **Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения.**

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт и спортивные игры.

Тема 3. Встреча с друзьями.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

составлять краткое описание своего хобби;  
составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;  
составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;

#### **в области письма:**

составлять презентацию о своем хобби;  
заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях;  
писать записку с приглашением пойти в кино.

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;  
речевая модель *play/do/go + виды спорта*;  
формы единственного и множественного числа существительных (*a book - books*);  
*let's + инфинитив* для выражения предложения;  
модальный глагол *can* для выражения умений: *I can dance*;  
предлоги времени *at, in* в конструкциях типа *The film begins at 7 p.m., Let's go in the morning*;  
глагол *like + герундий* для выражения увлечений (*I like reading*);  
модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;  
простое настоящее продолженное время для описания действий в момент речи;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.  
названия личных предметов: *books, stamps, CD, mobile* и др.  
глагол *like* в значении «нравиться»;  
виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;  
глагол *play + названия игр: play chess, play football...*;  
речевые клише с глаголами *play/do/go: go swimming, play tennis, do yoga, surf the net., check email, chat with friends online*;  
речевые клише типа: *go to the cinema, buy tickets, watch a film...*;  
глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*;  
речевые клише *What's on at the cinema? Let's go to the cafe*;  
речевое клише (вопрос) *What are you doing?*;  
речевое клише (ответ) *I'm drawing., I'm watching a film.*

## **Раздел 3. Моя школа.**

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой портфель.

Тема 3. Мой день в школе.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о любимом школьном предмете;  
составлять краткий рассказ о своем школьном дне;  
составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на следующий день.

#### **в области письма:**

составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;  
составлять с информацией о домашнем задании;  
составлять краткое электронное письмо о своей школьной жизни.

#### **лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в плане школьных предметов (*I like, I don't like*) (*Do you like...?*);

формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (*a book - books*);

*have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

*there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.

названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.;

названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil-case, school bag, lunch box...*;

речевые клише: *What's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, Go to school, I'm a fifth year student*;

повторение порядковых и количественных числительных, в том числе составе выражений: *my first lesson, the second lesson*.

#### **Раздел 4. Моя квартира**

Тема 1. Моя комната.

Тема 2. Как я провожу время дома.

Тема 3. Как я принимаю гостей.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

составлять краткое описание своей комнаты или квартиры;  
составлять краткий рассказ по теме «Как я провожу время дома»;  
составлять голосовое сообщение с приглашением прийти в гости;

#### **в области письма:**

составлять презентацию о своем домашнем досуге;  
составлять описание своей комнаты;  
составлять пост для блога о приеме гостей.

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

*there is / there are* для описания комнаты и квартиры;

предлоги места (*on, in, near, under*);

настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи (*I'm laying the table*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4

названия комнат: *kitchen, bedroom, living-room, bathroom...*;

название предметов мебели и интерьера: *lamp, chair, picture, TV set, chest of drawers...*;

речевые клише для описания домашнего досуга: *watch TV, relax in my bedroom, help my mother in the kitchen, listen to music...*;

речевые клише: *to bake a cake, to lay the table, to mop the floor, to welcome the guests, to decorate the flat, to clean up after party...*

**7 класс**  
**II год обучения иностранному языку**

**Раздел 1. Мой день**

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мое свободное время.

Тема 3. Мои домашние обязанности.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

**В области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;

составлять краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями;

составлять сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

**в области письма:**

составлять презентацию со своим распорядком дня;

составлять электронное письмо о проведении досуга с друзьями;

составлять текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (*I get up.. She doesn't have breakfast, what time do you come home?*) в утвердительных отрицательных и вопросительных предложениях;

наречия повторности (*often, usually, sometimes, never*);

предлоги времени *at, in, on (at 8 a.m, in the morning, on Monday)*;

конструкцию *there is/there are*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

глаголы, связанные с режимом дня: *get up, wake up, fall asleep* и др.;

лексические средства для выражения времени и регулярности совершения действий (*always, seldom, in the morning, at nine...*);

речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...*;

речевые клише для выражения привычных действий: *have shower, get dressed, go to school, come home, have lessons, do homework...*;

речевое клише: *What time do you...?*;

названия питомцев: *dog, cat, hamster, parrot*;

глаголы, связанные с домашними обязанностями: *tidy up, make your bed, water plants, sweep the floor...*

**Раздел 2. Мои город.**

Тема 1. В городе.

Тема 2. Посещение магазинов.

Тема 3. Посещение кафе.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности**

**В области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях;

описывать маршрут по карте от школы до дома;

составлять голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки;

**в области письма:**

составлять карту с указанием маршрута, например, от школы до дома;

составлять плакат о своем городе;

составлять меню в кафе.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;

предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;

повелительное наклонение для указания направления движения *go right, turn, left*.

модальный глагол *can* для выражения просьб (*Can I have ... ?*);

Конструкция *Would you like ...?* Для вежливого уточнения предпочтения;

Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.

названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;

предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;

речевые клише: *cross the street, go to the zoo, visit museum*;

названия видов транспорта: *bus, train, taxi...*;

речевые клише: *go by bus, go by train...*;

названия магазинов: *bakery, sweetshop, stationery shop, grocery, market, supermarket...*;

названия блюд в кафе: *ice cream, cup of coffee, hot chocolate, pizza...*

### **Раздел 3 Моя любимая еда.**

Тема 1. Пикник.

Тема 2. Правильное питание.

Тема 3. Приготовление еды.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

составлять голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник;

записывать коллективный видео блог с рецептами любимых блюд;

составлять презентацию о правильном питании;

##### **в области письма:**

составлять рецепт любимого блюда;

составлять список продуктов для пикника;

составлять электронное письмо с приглашением на пикник.

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*);

речевые модели *How about...? /What about...?*;

*have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some lemonade*;

Конструкция *Would you like ...?* для использования в ситуации общения на пикнике;

повелительное наклонение для описаний инструкций к рецепту блюда: *take some bread, add sugar...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.

названия продуктов питания: *milk, sausage, bread, cheese* и др.;

названия блюд: *sandwich, pie, milkshake, fruit salad...*;

лексические единицы для описания правильного питания: *dairy products, fruit, vegetables...*;

речевые клише для описания правильного питания: *eat healthy food, eat less sugar, eat more vegetables...*

### **Раздел 4. Моя любимая одежда.**

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Школьная форма.

Тема 3. Внешний вид.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

##### **В области монологической формы речи:**

рассказывать о своих предпочтениях в одежде;

рассказывать о школьной форме своей мечты;

записывать материал для видео блога с представлением любимой одежды;

**в области письма:**

написать электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой на каникулы;  
представить в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы;  
составлять плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время для описания картинок;
- *have got* для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- сравнительную степень имен прилагательных (*warmer, longer, cheaper*);
- конструкция *look + прилагательное* для выражения описания внешнего вида и одежды (*it looks nice*);
- конструкции *I usually wear* и *I'm wearing* для сравнения настоящего простого времени и настоящего продолженного времени.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4 названия предметов повседневной одежды: *skirt, T-shirt, jeans, coat, hat* и др.; названия предметов одежды для школы: *jacket, shirt, trousers* и др.; обувь: *shoes, boots*; глаголы *put on, take off*; прилагательные для описания одежды: *nice, long, short, warm, beautiful...*

**8 класс****III год обучения иностранному языку****Раздел 1. Природа**

Тема 1. Погода.

Тема 2. Мир животных и растений.

Тема 3. Охрана окружающей среды.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности****В области монологической формы речи:**

рассказывать о погоде;  
уметь описывать явления природы;  
рассказывать о растениях и животных родного края;  
рассказывать о том, как можно охранять природу;

**в области письма:**

составлять прогноз погоды;  
составлять записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды;  
составлять постер и текст презентации о животном или растении;  
составлять рекомендации по охране окружающей среды.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

конструкцию *There is /there are*, с местоимениями *some a lot of* в утвердительных предложениях для описание природных явлений и погоды (*There is a lot of snow in winter*);  
конструкцию *Is there/are there, there isn't/there aren't*, с местоимениями *some/any*;  
сравнительную и превосходную степень имен прилагательных (*colder, the coldest*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:  
прилагательные для описания погоды и природных явлений (*rainy, sunny, cloudy, windy...*);  
названия диких животных и растений (*wolf, fox, tiger, squirrel, bear, flower, tree, oak, rose...*);  
Прилагательные для описания дикой природы (*dangerous, strong, large, stripy...*);  
лексико-грамматические единства для описания действий по охране окружающей среды (*recycle paper, not use plastic bags, not throw litter, use water carefully, protect nature...*).

**Раздел 2. Путешествия**

Тема.1 Транспорт.

Тема 2. Поездки на отдых.

Тема 3. Развлечения на отдыхе.



### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о городском транспорте;
- объяснять маршрут от дома до школы;
- рассказывать о поездках на каникулы с семьей;
- рассказывать о занятиях на отдыхе;

#### **в области письма:**

- составлять маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи;
- составлять короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе;
- составлять алгоритм действий в аэропорту;
- делать пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе.

#### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- прошедшее простое время с глаголом *to be* в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях;
- речевую модель с *how much is this/ how much are they?* для уточнения стоимости;
- прошедшее простое время с правильными глаголами в утвердительных, отрицательных и вопросительных формах.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- виды городского транспорта (*bus, tram, Metro, tube, taxi*);
- речевые клише для описания ситуаций в аэропорту (*check in, go through passport control, go to the gates, go to the departures, flight delay*);
- названия предметов, которые понадобятся в поездке (*passport, suitcase, towel, sunscreen, sunglasses, swimsuit...*);
- речевые клише для описания занятий во время отдыха (*go to water park, go to the beach, go surfing, go downhill skiing, go to theme park*).

### **Раздел 3. Профессии и работа**

Тема 1. Мир профессий.

Тема 2. Профессии в семье.

Тема 3. Выбор профессии.

### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

#### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимой профессии;
- описывать профессиональные обязанности членов семьи;
- описывать рабочее место для представителей разных профессий;

#### **в области письма:**

- составить презентацию о профессии;
- составлять плакат о профессиях будущего;
- заполнять анкету о своих интересах для определения подходящей профессии.

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *have to + инфинитив* для описания обязанностей;
- оборот *to be going to + инфинитив* для сообщения о планах на будущее;
- оборот *there is/ there are* для описания рабочего места (повторение);
- простое настоящее время с наречиями повторности для выражения регулярных действий (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия профессий (*doctor, engineer, driver, pizza maker, vet, programmer, singer...*);
- лексико-грамматические единства, связанные с профессиями (*treat people, treat animals, be good at IT, to cook pizza, work in the office...*);
- клише для описания своих интересов (*be keen on music, like cooking, enjoy playing computer games; take care of pets, play the piano...*);

лексические единицы, связанные с описанием рабочего места и его оборудованием: *cooker, personal computer, printer, white board ...*).

#### **Раздел 4 Праздники и знаменательные даты**

Тема 1. Праздники в России

Тема 2. Праздники в Великобритании

Тема 3. Фестивали.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

##### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимом празднике;
- составлять рассказ про Рождество;
- составлять рассказ об известном фестивале.

##### **в области письма:**

- составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством;
- писать открытку с фестиваля;
- составлять презентацию или плакат о любимом празднике.

##### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных в регулярных и нерегулярных формах (*happy, the happiest*);

речевые модели: *It opens.../they close.../What time....?*;

речевая модель: *It's celebrated..., The festival is held...*

предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат .. *on the 25<sup>th</sup> of December, on the 8<sup>th</sup> of March...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия праздников (*New Year, Christmas, Women's Day, Easter...*);

лексико-грамматические единства для описания праздничных событий (*decorate the Christmas tree, buy presents, write cards, cook meals, buy chocolate eggs, colour eggs, bake a cake...*);

речевые клише для открыток (*Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, I wish you happiness, best wishes, with love*).

#### **9 класс**

#### **IV год обучения иностранному языку.**

##### **Раздел 1. Интернет и гаджеты.**

1. Мир гаджетов.
2. Социальные сети.
3. Блоги.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

##### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткое описание технического устройства (гаджета);
- составлять голосовые и видео сообщения о себе для странички в социальных сетях;
- составлять рассказ по образцу о своих гаджетах, технических устройствах и их применении;

##### **в области письма:**

- составлять презентацию об используемых технических устройствах (гаджетах);
- составлять по образцу страничку или отдельную рубрику с информацией о себе для социальных сетей;
- составлять пост для блога по изученному образцу;
- составлять краткое электронное письмо по образцу.

##### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол *can* для описания возможностей гаджетов (*It can take photos, I can listen to music ...*);

прошедшее простое время с неправильными глаголами в повествовательном, вопросительном, отрицательном предложениях (*When did you buy it? I got it last month...*);

исчисляемые существительные в единственном/множественном числе с неопределенным артиклем *a* и местоимением *some* (повторение);

речевые модели с *other* типа *...other apps, other gadgets...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

названия гаджетов, технических устройств: *smartphone, smartwatch, tablet, iPhone, iPad...*

названия приложений для планшетов и смартфонов: *apps, weather, iMovie, Google Maps, Pages, Shortcuts...*;

глаголы для описания действий в информационном пространстве: *to download, to upload, to like, to post, to comment*;

конструкции: *I like, I'm keen on, I'm interested in...* для описания своих интересов (повторение).

## Раздел 2. Здоровье.

1. Здоровый образ жизни.

2. Режим дня.

3. В аптеке.

### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

#### В области монологической формы речи:

составлять правила о здоровом образе жизни

составлять голосовое сообщение о времени приема лекарства;

составлять голосовое сообщение заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;

рассказывать о своем самочувствии и симптомах;

рассказывать о своем режиме дня;

#### в области письма:

составлять текст для блога на тему «Здоровый образ жизни»;

составлять плакат с инструкцией по правильному режиму дня;

составлять текст рецепта для приготовления полезного блюда;

составлять электронное письмо о заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;

### Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол *mustn't* + инфинитив для выражения запрета;

модальный глагол *must* + инфинитив для выражения настоятельного совета;

неисчисляемые существительные в сочетаниях с *a packet of, a spoon of, a piece of...*;

конструкции с модальным глаголом *could* для выражения вежливой просьбы: *Could I have some throat lozenges?*;

повелительное наклонения для выражения инструкции о приеме лекарств: *take one tablet three times a day*;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

речевые клише описания здорового образа жизни: *do sports, go to the gym, eat vegetables, don't eat junk food, get up early, go to bed early...*;

глаголы для составления рецептов блюд: *cut, peel, cook, bake, add, pour...*;

названия полезных продуктов: *dairy products, eggs, peas, beans, cheese, oily fish...*;

лексика для описания самочувствия и симптомов болезни: *toothache, headache, earache, stomachache...*;

речевые клише для описания симптомов болезни и инструкций для их лечения: *high temperature, it hurts, take temperature, drink more water, stay in bed...*

## Раздел 3. Наука и технологии.

1. Наука в современном мире.

2. Технологии и мы.

3. Знаменитые изобретатели.

### Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

#### В области монологической формы речи:

кратко рассказывать о значимости научных достижений в современной жизни;

уметь рассказывать о важном достижении в одной из научных областей;

кратко рассказывать о том, как современные технологии помогают в учебе;

кратко рассказывать о том, какие современные технологии используются дома;

кратко рассказывать об известном ученом или изобретателе;

**в области письма:**

составлять плакат об используемых в быту современных технологиях (например, робот-пылесос);  
составлять презентацию о важном научном достижении (например, о разработке нового лекарства);  
составлять краткую инструкцию, как пользоваться торговым автоматом для покупки шоколада или напитка.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

конструкция *used to + инфинитив* для выражения регулярно совершающегося действия или состояния в прошлом;

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных по аналитической модели (*more exciting*);

повелительное наклонение для составления инструкции к эксплуатации каких-либо приборов (повторение);

модальный глагол *can* для описания функций домашних приборов (*it can clean the carpet, it can wash...*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

лексика, связанная с научной деятельностью: *scientist, science, lab, microscope...*

название современных бытовых приборов: *microwave oven, vacuum cleaner, washing machine, dishwasher, iron*;

глаголы для составления инструкции: *press the button, put a coin, choose the drink, take the change...*;

прилагательные для описания научных открытий: *important, high-tech, modern, famous, world-wide*.

**Раздел 4. Выдающиеся люди.**

4. Выдающиеся поэты и писатели.

5. Выдающиеся люди в искусстве.

6. Выдающиеся люди в спорте.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности****В области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о любимом произведении и его авторе;

кратко рассказывать о художнике и его картинах;

кратко рассказывать о любимом спортсмене;

**в области письма:**

составлять презентацию о любимом писателе/поэте;

составлять плакат о любимом актере/певце;

составлять записку с напоминанием о месте и времени встречи в связи с походом на выставку или спортивное мероприятие;

составлять пост для блога о спортивном событии.

**Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

притяжательные местоимения в абсолютной форме (*mine, yours, his, hers*);

речевая модель *one of the most...* для рассказа о деятельности выдающихся людей (*one of the most important, one of the most famous...*);

простое прошедшее время для рассказа о деятельности выдающихся людей (повторение);

настоящее продолженное время для описания фотографий знаменитых людей (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия видов искусства: *art, literature, music...*;

названия жанров в искусстве: *poetry, novel, fantasy, portrait, landscape...*;

речевые клише для описания деятельности выдающихся людей: *to compose music, to write poems, to perform on stage, to star in films, to be the winner, to break the record...*

**10 класс****V год обучения иностранному языку.**

Для обучающихся с нарушениями слуха по варианту 2.2. предусмотрено пролонгированное обучение иностранному языку. В первом полугодии 10-го класса обучающиеся изучают два тематических

раздела. Во втором полугодии предполагается повторение изученного материала за весь период обучения иностранному языку.

### **Раздел 1. Культура и искусство.**

4. Мир кино.
5. Музеи и выставки.
6. Театр

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности**

##### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимом фильме;
- составлять голосовое сообщение с приглашением пойти на выставку;
- кратко рассказывать о посещении выставки, музея или театра;
- кратко рассказывать о любимом спектакле;

##### **в области письма:**

- составлять отзыв о фильме по образцу;
- составлять афишу для спектакля;
- составлять пост для социальных сетей о посещении выставки/музея/театра;
- составлять электронное письмо другу с советом, куда можно пойти в выходные (концерты, театр, кино, выставки).

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время для описания действий, происходящих на картинке;
- личные местоимения в объектном падеже (*with him*);
- конструкция *let's go to...* для приглашения пойти в музей/театр...;
- придаточные описательные предложения с местоимениями *who, which, where*;
- союзы *and, but, so*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

названия жанров фильма: *love story, comedy, romantic, horror, action...*;

названия профессий, связанных с культурной деятельностью: *actor, actress, artist, writer, poet, singer, sculptor, ballet dancer...*;

лексика, связанная с посещением культурных мероприятий: *art gallery, museum, exhibition, theatre, stage, opera, ballet...*;

речевые клише для описания ситуации общения в кино: *What's on ...?, Do you want to go to the movies?, Watch film at the cinema., Are there tickets for three o'clock?;*

речевые клише для посещения культурного мероприятия: *book a ticket, buy a theatre program, watch a play, visit an exhibition...*

### **Раздел 2. Иностранные языки**

4. Английский язык в современном мире.
5. Языки разных стран.
6. Изучение иностранных языков.

#### **Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности**

##### **В области монологической формы речи:**

- кратко рассказывать о роли английского языка в современной жизни;
- кратко рассказывать, на каких языках говорят в разных странах мира;
- составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога с советами, как лучше учить иностранный язык (например, как лучше запоминать слова, готовиться к пересказу и т.д.);

##### **в области письма:**

- оформлять карту с информацией о том, на каких языках говорят в разных странах мира;
- составлять пост для социальных сетей с советами, как лучше учить иностранный язык;
- составлять презентацию «Почему я хочу говорить на английском языке».

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- будущее простое время для выражения спонтанного решения;

речевая модель с придаточным предложением условия I типа: *If I learn English, I will travel to England*; настоящее простое время с наречиями повторности: *I often watch cartoons in English, I usually learn new words., I sometimes read stories in English...* (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

речевые клише для описания роли иностранного языка в жизни современного человека: *English is an international language., English can help you to..., People speak English all over the world., Without English you can't...*;

названия разных стран: *England, Scotland, the USA, Germany, Spain, France, Italy, China, Japan...*;

названия иностранных языков: *English, German, Spanish, French, Italian, Chinese, Japanese...*;

речевые клише, связанные с изучением иностранного языка: *learn new words, do grammar exercises, learn poems in English, watch videos on YouTube...*

В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе;
- проведение диагностической работы;
- анализ диагностической работы, разбор ошибок;

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль навыков письма.

### **Критерии оценивания Критерии оценивания говорения**

Проведение контроля монологической и диалогической форм устной речи осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и степени выраженности имеющихся нарушений.

#### **Монологическая форма**

#### **Характеристика ответа**

#### **Оценка**

**5**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс - не менее 3 фраз.

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9,10 классы - не менее 5 фраз.

**4**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс - не менее 3 фраз;

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9,10 классы - не менее 5 фраз.

**3**

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс- не менее 1 фразы.

8 классы – 2-3 фразы;

9,10 классы -не менее 3-х фраз.

2

Коммуникативная задача не решена.

### **Диалогическая форма**

#### **Характеристика ответа**

#### **Оценка**

5

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс - не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9,10 класс – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

4

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс – не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9,10 классы - не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

3

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс – не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9,10 классы – 2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

2

Коммуникативная задача не решена.

#### **Критерии оценивания письменных работ**

Письменные работы включают:

самостоятельные работы для проведения текущего контроля;

промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

#### **Оценка**

5 90-100%

4 75-89%

3 60-74%

2 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

#### **Оценка**

5 85-100%

4 70-84%

3 50-69%

2 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

содержание работы, решение коммуникативной задачи;

организация и оформление работы;

лексико-грамматическое оформление работы;  
пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

#### **Оценка**

**5**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс - не менее 20 слов;

7,8 классы- не менее 30 слов;

9,10 классы - не менее 40 слов.

**4**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

6 класс - не менее 20 слов;

7,8 классы- не менее 30 слов;

9,10 классы - не менее 40 слов.

**3**

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Объем высказывания ограничен:

6 класс - менее 20 слов;

7,8 классы- менее 30 слов;

9,10 классы - менее 40 слов.

**2**

Коммуникативная задача не решена

#### **2.2.5. ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

Учебная дисциплина «История России. Всеобщая история» является составной частью предметной области «Общественно-научные предметы».

Историческое образование, являясь мировоззренческим инструментом, играет важную роль в личностном развитии обучающихся с нарушениями слуха, их социальной реабилитации и адаптации, интеграции в сложную систему общественных отношений. Данный курс содействует приобщению обучающихся мировым культурным традициям, формированию у них общей культуры; важен для разностороннего развития личности: нравственного, эстетического, социального, интеллектуального и др.

Овладевая историческим образованием на уровне ООО на основе АООП (вариант 2.2), обучающиеся узнают о том, как менялась картина мира человека, в соответствии с которой происходило формирование культурных ценностей, складывались представления о мироздании.

Значительна роль курса «История России. Всеобщая история» в коррекции вторичных нарушений, обеспечении компенсирующего пути развития обучающихся с нарушениями слуха. Так, в связи с необходимостью освоения широкого спектра научных понятий и представлений, анализа исторических фактов, событий, процессов, лидеров обучающиеся поставлены перед необходимостью выдвигать гипотезы, рассуждать, пользоваться разнообразными источниками получения информации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, что стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, содействует формированию исторического мышления.

Значителен воспитательный потенциал учебной дисциплины «История России. Всеобщая история». Предметное содержание курса содействует воспитанию социальной активности, любви к своей многонациональной Родине, патриотизма, уважения к иным традициям, культурным ценностям, вероисповеданию и др. Всё это предстаёт в качестве мощного социализирующего фактора обучающихся с нарушением слуха. На его основе складывается потребность следовать ценностным ориентирам общества; способность критически осмысливать личный опыт и опыт окружающих людей, руководствоваться в своих поступках нормами морали и нравственности, поддерживать партнёрские отношения; готовность нести ответственность за принимаемые решения и т.д.

Одним из условий, обеспечивающих достижение предметных, метапредметных и личностных результатов учебной дисциплины, является включение обучающихся в доступные им области деятельности, в т.ч. общественно значимую. Это становится возможным благодаря реализации программ дополнительного



образования, наполнению жизни школьного коллектива интересным содержанием, например, в связи с организацией учебной деятельности на базе музея образовательной организации.

*Цель учебной дисциплины* заключается в обеспечении исторического образования, социокультурного и личностного развития обучающихся, в формировании у них способности к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта страны и человечества в целом, готовности применять исторические знания в учебной и социальной деятельности.

*Основные задачи учебной дисциплины:*

– содействие гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

– обеспечение овладения знаниями об основных этапах развития общества (с древности до современного периода) в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– воспитание патриотизма, уважения к Отечеству – многонациональному Российскому государству – в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

– развитие способности извлекать и анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

– формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Процесс исторического образования в 5–10 классах базируется на проблемно-хронологическом принципе с акцентом на социальную реабилитацию и адаптацию обучающихся с нарушениями слуха, овладение ими социальными (жизненными) компетенциями за счёт совокупной реализации обучающихся, развивающих, коррекционных, воспитательных задач.

Содержание исторического образования обучающихся с нарушениями слуха выстроено в соответствии с тремя основными линиями:

• историческое время – хронология и периодизация событий и процессов;

• историческое пространство – историческая карта, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества;

• историческое движение:

– эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства;

– развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,

– образование и развитие государств, их исторические формы и типы;

– история познания человеком окружающего мира и себя в мире;

– развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Связующей для данных линий является линия «человек, личность в истории». В соответствии с этим особое внимание в образовательно-коррекционной работе уделяется вопросам, касающимся условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностей, интересов, мотивов действий, картины мира, ценностей.

Основной критерий отбора исторических фактов, явлений разных стран и народов – их значение, роль для исторического процесса, развития мировой культуры и цивилизации.

Благодаря проблемно-хронологическому принципу создаётся также возможность обращаться к рассмотрению важных сквозных проблем развития общества в целом, особенностей развития отдельных регионов в частности, проследить динамику исторического развития, выделяя его основные этапы.

Учебный курс «История России. Всеобщая история» относится к числу дисциплин, предусматривающих выполнение итоговой индивидуальной проектной работы. Выбор темы проекта осуществляется с учётом личностных предпочтений и возможностей каждого обучающегося с нарушением слуха. Опыт проектной деятельности будет полезен обучающемуся как в учебном процессе, так и в социальной практике.

Программа учебной дисциплины «История России. Всеобщая история» включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки. Прежде всего, это обеспечивается благодаря включению лексических единиц в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с выдвижением гипотез, установлением причинно-следственных связей, оформлением логических суждений, формулировкой выводов, приведением доказательств и т.п.<sup>90</sup>

<sup>90</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях

Учебный предмет «История России. Всеобщая история» строится на основе комплекса подходов:

– *компетентный подход* ориентирован на развитие у обучающихся комплекса общеучебных умений, разных видов деятельности – с учётом предметной специфики дисциплины;

– *деятельностный подход* к отбору материала исторического содержания предусматривает обеспечение обучающихся необходимой информацией (источниками информации), что позволяет им самостоятельно или при направляющей помощи учителя решать учебные задачи, содействующие формированию личной позиции при оценке исторических событий, спорных исторических явлений;

– *дифференцированный подход* к отбору и конструированию учебного содержания. В соответствии с этим подходом предусматривается учёт возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей обучающихся, их ограничений, обусловленных нарушением слуха;

– *лично ориентированный (гуманистический) подход*, рассматривающий обучение в качестве деятельности, направленной на освоение смыслов как элементов личного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

– *проблемный подход*, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям учебного курса) в процессе решения проблемных задач и анализа исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого обучающийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие;

– *цивилизационный подход* предусматривает изучение истории на фоне и во взаимодействии с историческими событиями в странах мира или группой стран, составляющих конкретные цивилизации. Главное в указанном подходе – отражение жизни, быта, культуры человека во взаимодействии с государственным и политическим устройством общества.

Реализация образовательно-коррекционной работы на уроках «История России. Всеобщая история» осуществляется в соответствии с комплексом *принципов*.

В первую группу принципов входят общепедагогические. Их реализация, несмотря на универсальный характер, требует учёта структуры нарушения при патологии слухового анализатора.

В частности, *принцип научности (объективности)* основан на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. В соответствии с данным принципом предусматривается исследование каждого явления разносторонне, многогранно. *Принцип использования наглядности* предполагает опору на чувственный познавательный опыт обучающегося (с целью конкретизации усваиваемых понятий, правил, законов) и организацию такого опыта (в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил). Зрительное восприятие средств наглядности способствует развитию у обучающихся воображения, содействует яркому запечатлению и длительному сохранению в памяти учебного материала. В связи со значительной ролью зрительного восприятия в компенсации нарушений слуха визуальное подкрепление устных высказываний обеспечивает их адекватное понимание обучающимися, стимулирует познавательный интерес к изучаемому предмету. *Принцип прочности* освоения программного материала ориентирует педагога на тщательный отбор материала, подлежащего усвоению на уроке и в процессе выполнения домашних заданий, на выделение в нём главного, существенного, что должно стать достоянием словесно-логической памяти. Необходимо обеспечивать стимулирование осознанного запоминания обучающимися образцов речевых высказываний при многократных (лучше всего рассредоточенных во времени и обусловленных различными ситуациями) повторениях. Требуется формировать у обучающихся с нарушенным слухом приёмы опосредствованного запоминания (использование картинок-опор, пиктограмм; осуществление классификации, группировки материала и др.), приёмы мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, конкретизация, отвлечение и др.). *Принцип последовательности и систематичности* предполагает обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности содержания учебной исторической информации. Последовательность проявляется в том, что при подборе и изложении программного материала, при использовании методов и форм организации образовательно-коррекционной работы соблюдается переход от известного к неизвестному, от простого к сложному. *Принцип индивидуального подхода* требует учёта индивидуальных особенностей обучающихся при определении степени сложности заданий и характера воспитательных воздействий. Принцип индивидуального подхода направлен на создание благоприятных условий для реализации каждым обучающимся ближайших (формирование понятий, способов деятельности) и отдалённых (формирование личностных качеств) целей обучения и развития.

К числу специфических для курса истории принципов, составляющих вторую группу, относятся принцип историзма и принцип социального подхода. В соответствии с *принципом историзма* требуется рассматривать все исторические факты, явления и события в их последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие или личность

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

не могут исследоваться вне временных рамок. *Принцип социального подхода* предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе.

Кроме того, курс изучения курса «История России. Всеобщая история» базируется на ряде специальных принципов<sup>91</sup>, составляющих третью группу, в том числе:

– *принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений*. Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины, базовых понятий курса «История России. Всеобщая история») становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрены задания, требующие подготовки сообщений, формулировки выводов, аргументации результатов наблюдений, выписывание информации из справочной литературы и др.;

– *принцип коммуникативной направленности* предусматривает создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, иллюстраций, видеофрагментов и сообщением слова-термина. Каждое новое слово включается в контекст закрепляется в речевой практике обучающихся. Предусматривается использование синонимических замен, перефразировка, анализ определений. В частности, использование синонимов обеспечивает семантизацию исторических понятий и терминов;

– *принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов*. На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности)<sup>92</sup>. В процессе уроков истории требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. В частности, предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством заполнения таблиц, составления схем, анализа рисунков, исторических карт, применения условных изображений, предстающих в виде опор для оформления развёрнутых ответов. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления причинно-следственных связей; за счёт выделения существенных признаков в объектах и др. Акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит практическим работам, предусматривающим применение исторических карт, дополнительных источников получения информации (справочных материалов).

*Распределение программного материала по дисциплине «История России. Всеобщая история»* осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также особенностей, познавательных и речевых возможностей обучающихся, обусловленных нарушением слуха.

## 5 КЛАСС

### (1-й год обучения на уровне ОО)

#### **Введение**

Что изучает наука история. Источники исторических знаний

#### **Раздел I. Жизнь первобытных людей**

##### ***Первобытные собиратели и охотники***

Древнейшие люди

Родовые общины охотников и собирателей

Возникновение искусства и религиозных верований

<sup>91</sup> Специальные принципы определены по материалам исследований К.В. Комарова. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

<sup>92</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

### ***Первобытные земледельцы и скотоводы***

Возникновение земледелия и скотоводства

Появление неравенства и знати

Значение эпохи первобытности для человечества (урок обобщающего повторения)

### ***Счёт лет в истории***

Измерение времени по годам

## **Раздел II. Древний восток**

### ***Древний Египет***

Государство на берегах Нила

Жизнь земледельцев и ремесленников в Египте

Жизнь египетского вельможи

Военные походы фараонов

Религия древних египтян

Искусство Древнего Египта

Письменность и знания древних египтян

Достижения древних египтян (урок обобщающего повторения)

### ***Западная Азия в древности***

Древнее Двуречье

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы

Финикия. Финикийские мореплаватели

Ветхий Завет. Библейские сказания

Древняя Палестина. Древнееврейское царство

Ассирийская держава

Возвышение Персии. Персидская держава «царя царей»

Природа и люди Древней Индии

Устройство общества в Древней Индии. Индийские касты

Природа и люди Древнего Китая. Учение китайского мудреца Конфуция

Первый властелин единого Китая

Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру (урок обобщающего повторения)

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

## **Раздел III. Древняя Греция**

### ***Древнейшая Греция***

Греки и критяне

Микены и Троя

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» (обзор)

Религия древних греков

Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием

Земледельцы Аттики теряют землю и свободу

Зарождение демократии в Афинах

Древняя Спарта

Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей

Олимпийские игры в древности

Греко-персидские войны. Победа греков над персами в Марафонской битве. Нашествие персидских

войск на Элладу

### ***Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии***

Возвышение Афин. В гаванях афинского порта Пирей

Город Афины

Афинские школы и гимнасии

Афинский театр

Афинская демократия при Перикле

### ***Македонские завоевания в IV в. до н. э.***

Возвышение Македонии. Города Эллады подчиняются Македонии

Держава Александра Македонского. Поход Александра Македонского на Восток

Эллинизм. В Александрии Египетской

Вклад древних эллинов в мировую культуру (урок обобщающего повторения)

## **Раздел IV. Древний Рим**

### ***Рим: от его возникновения до установления господства над Италией***

Древнейший Рим

Завоевание Римом Италии

Устройство Римской республики

### ***Рим – сильнейшая держава Средиземноморья***

Пунические войны. Вторая война Рима с Карфагеном

Установление господства Рима во всём Средиземноморье

Рабство в Древнем Риме

### **Гражданские войны в Риме**

Земельный закон братьев Гракхов

Восстание Спартака

Единовластие Цезаря

Установление империи в Риме

### **Римская империя в первые века нашей эры**

Соседи Римской империи

В Риме при императоре Нероне

Первые христиане и их учение

Расцвет Римской империи во II в. н. э.

Вечный город и его жители

### **Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи**

Император Константин I Великий. Римская империя при Константине

Падение Западной Римской империи. Падение Западной Римской империи

### **Итоговое повторение и контроль**

Признаки цивилизации Греции и Рима

Контрольная работа за учебный год

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– словесная характеристика (анализ и оценка, сравнение, обобщение, объяснение) исторических фактов, явлений, лидеров; комментирование иллюстраций (репродукций картин), отражающих исторические события;

– извлечение информации из различных источников (учебника, справочной литературы, интернет-ресурсов);

– подготовка тематических сообщений и презентаций по теме урока;

– продуцирование сообщений с опорой на историческую карту;

– разработка краткосрочных проектов;

– инсценировка сюжетов, отражающих содержание жизни и деятельности людей в прошлом и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Акрополь, амулет, археолог, Афина, археология, боевая колесница, бронза, буддизм, варвары, вельможа, ветеран, вождь, возница, вольноотпущенник, восстание, гарпун, гражданские войны, гробница, демократия, держава, диктатор, до нашей эры, дротик, духи, дышло, жертвы, жрецы, знать, идолы, иероглифы, император, империя, исторический источник, история, клинопись, колдовство, колесничий, Колизей, колонизация, колонии, копье, линия времени, мамонт, мотыжное земледелие, мумия, наёмное войско, налог, наша эра, орошение, орудия труда, папирус, первобытные люди, пехотинец, пещерная живопись, пирамиды, племя, пошлина, приручение животных, раб-должник, рабовладельческое государство, религиозные верования, ремесленник, реформы, родовая община, роспись, ростовщик, рубило, саркофаг, сенат, собирательство, столетие, «страна мёртвых», триумф, триумфальные арки, тысячелетие, фараон, финикийские города, храмы, христиане, хронология, царь, человек разумный, шадуф, шумеры.

#### *Примерные фразы*

Изгнание человека из племени было для него самым страшным наказанием.

Мы посчитаем, сколько лет назад началось восстание Спартака.

Во время раскопок древних городов Египта нашли много замечательных произведений искусства.

Всадники были вооружены луками и длинными копьями.

Мы узнали, в чём проявлялось неравенство между людьми в странах Древнего Востока.

Я расскажу об оружии и вооружении, которое применялось на Древнем Востоке во время войн.

Афины стали крупнейшим центром торговли и ремесла.

Я покажу на карте те страны и области, которые сумел завоевать Александр Македонский.

У первобытных людей появились религиозные верования: в душу, колдовство, оборотней.

Рим возник в Италии, на берегу реки Тибр.

Италию в первом тысячелетии до нашей эры населяло много народностей.

Я доволен своей работой на уроке (получил удовлетворение от своей работы).

#### *Примерные выводы*

Племя составляли несколько родовых общин, которые жили в одной местности. Совет старейшин управлял племенем. Совет разбирался в спорах соплеменников, определял наказания. Изгнание из племени было самым страшным наказанием, потому что прожить в одиночку человек не мог.

Первобытные люди верили, что сверхъестественные силы управляют их жизнью. На эти силы можно влиять разными религиозными обрядами, жертвами, молитвами.

После смерти Александра Македонского македонские полководцы начали делить земли, которые входили в державу, созданную им. Многие друзья и боевые соратники стали злейшими врагами. Они

непрерывно воевали, захватывали друг у друга города и страны. Вместо державы Александра Македонского появилось множество государств: Сирийское, Македонское, Египетское и другие. Военачальники в этих государствах провозгласили себя царями. Они основывали города. В этих городах поселяли греков-переселенцев, македонских воинов. В городах строили гимнасии, театры, портики.

Рим – это большой город. Он возник в Италии, на берегу реки Тибр. В Италии, расположенной на Апеннинском полуострове, условия для жизни людей благоприятны. Климат тёплый, много земель, которые пригодны для садоводства, виноградарства, хлебопашества. В Италии, по сравнению с Грецией, выпадает много дождей. Вдоль полуострова тянутся невысокие горы. Они богаты металлами, строительным камнем.

## 6 КЛАСС

### (2-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение**

Повторение изученного в 5 классе

Стартовая контрольная работа (входное оценивание)

#### **РАЗДЕЛ I. Всеобщая история. История Средних веков**

##### **Введение**

Что изучает история средних веков

##### **Становление Средневековой Европы в VI–XI вв.**

Образование варварских королевств. Государство франков в VI–VIII вв. Христианская церковь в раннее Средневековье

Возникновение и распад империи Карла Великого

Феодальная раздробленность в Западной Европе в IX–XI веках

Англия в раннее Средневековье

##### **Византийская империя и славяне в VI–XI вв.**

Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии

Образование славянских государств

##### **Арабы в VI–XI веках**

Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад

Культура стран халифата

##### **Феодалы и крестьяне**

Средневековая деревня и ее обитатели

В рыцарском замке

##### **Средневековый город в Западной и Центральной Европе**

Формирование средневековых городов. Городское ремесло

Торговля в Средние века. Горожане и их образ жизни

##### **Католическая церковь в XI–XIII веках. Крестовые походы**

Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики

Крестовые походы

##### **Образование централизованных государств в Западной Европе (XI–XV века)**

Как происходило объединение Франции

Что англичане считают началом своих свобод

Столетняя война. Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии

Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове

Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII–XV веках

##### **Славянские государства в Византии в XIV–XV веках**

Гуситское движение в Чехии

Завоевание турками-османами Балканского полуострова

Образование и философия

Средневековая литература

Средневековое искусство. Культура раннего Возрождения в Италии

Научные открытия и изобретения

##### **Народы Азии, Америки и Африки в Средние века**

Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония

Государства и народы Африки и доколумбовой Америки

##### **Итоговое повторение**

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Всеобщая история. История Средних веков»

Контрольная работа за 1 учебное полугодие

#### **РАЗДЕЛ II. От Древней Руси к Российскому государству: VIII–XV века**

##### **Введение**

Наша Родина – Россия

##### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Древние люди и их стоянки на территории современной России

Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники

Образование первых государств  
Восточные славяне и их соседи  
Обобщающее повторение по теме «Народы и государства на территории нашей страны в древности»

***Русь в IX – первой половине XII века***

Первые известия о Руси  
Становление Древнерусского государства  
Правление князя Владимира. Крещение Руси  
Русское государство при Ярославе Мудром  
Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах  
Общественный строй и церковная организация на Руси  
Культурное пространство Европы и культура Древней Руси  
Повседневная жизнь населения  
Место и роль Руси в Европе

***Русь в середине XII – начале XIII веках***

Политическая раздробленность на Руси  
Владимири-Суздальское княжество  
Новгородская республика  
Южные и юго-западные русские княжества  
Обобщающий урок по теме: «Русь в середине XII – начале XIII веках»

***Русские земли в середине XIII – начале XIV века***

Монгольская империя и изменение политической картины мира  
Батыево нашествие на Русь  
Северо-Западная Русь между Востоком и Западом  
Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура  
Литовское государство и Русь  
Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси  
Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва  
Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII–XIV в.  
Обобщающее повторение по теме: «Русские земли в середине XIII – начале XIV века»

***Формирование единого Русского государства***

Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV века  
Московское княжество в первой половине XV века  
Распад Золотой Орды и его последствия  
Московское княжество и его соседи во второй половине XV в. Русская православная церковь в XV–начале XIV века

Человек в Российском государстве во второй половине XV века

Формирование культурного пространства единого Российского государства

Обобщающий урок по теме: «Формирование единого Русского государства»

***Итоговое повторение и контроль***

Повторение и систематизация изученного

*Контрольная работа за учебный год*

***Примерные виды деятельности обучающихся:***

– словесная характеристика (анализ и оценка, сравнение, обобщение, объяснение) исторических фактов, явлений, лидеров; комментирование иллюстраций (репродукций картин), отражающих исторические события;

– извлечение информации из различных источников (учебника, справочной литературы, интернет-ресурсов);

– подготовка тематических сообщений и презентаций по теме урока;

– продуцирование сообщений с опорой на историческую карту;

– разработка краткосрочных проектов;

– инсценировка сюжетов, отражающих содержание жизни и деятельности людей в прошлом и др.

***тематическая и терминологическая лексика***

*Примерные слова и словосочетания*

Варварские народы Европы; кельты, германцы, славяне; великое переселение народов; средневековье. Общественный строй варваров, варварские королевства, Западная Римская империя.

Варварские королевства. Франкское государство. Образование единого английского государства; династия Каролингов; племенные союзы, свободные общинники, ярлы, герцоги, народное ополчение, дружинники. Великое переселение народов, династия, графы, классы, монастыри; король, королевский двор; Карл Великий; империя, создание империи; общественное устройство, законы варварских королевств; феодализм, сеньор, вассал. Рыцарь, междоусобные войны. Начало феодальной раздробленности.

Евразийское государство, территория, образование государства, мозаика, смальта, фрески, вече. Византийские императоры, Юстиниан, реформы, законы; церковные (государственные, частные) школы; вторжение, славяне, южные (западные, восточные) славяне, арабы.

Древние люди, стоянки на территории современной России, первобытное общество, верования, финно-угорские племена; первые скотоводы (земледельцы, ремесленники), древнее земледелие, скотоводство, ремёсла, кочевые племена, государство, появления первых городов, древние государства Поволжья (Кавказа, Северного Причерноморья), Греция, греки, восточные славяне, соседи восточных славян, вече, дань, бортничество, колонизация, племенные союзы.

Русь, летопись, варяги. Скандинавия, облик руссов, греки. Древнерусское государство, государство, князь, дружина, полюдь, реформа, урок, погост. Племенные союзы, торговые пути, военные походы. Древнерусское государство, Древняя Русь. Первые русские князья, князь Олег. Повесть временных лет. Князь Игорь, княгиня Ольга, князь Святослав. Правление князя Владимира. Крещение Руси, восточные племена, время образования Древнерусского государства. Русское государство, Ярослав Мудрый. Митрополит, оборонительные рубежи. Христианство на Руси, Владимир Святославович. Владимир Мономах, княжеские усобицы, раздробленность, ростовщик, устав. Боярин, вотчина, холоп, общество, монастырь, церковные уставы. Мозаика, фреска, миниатюра, житие, древнерусское изобразительное искусство. Слобода, образ жизни, население.

#### *Примерные фразы*

Объясните, как ведется счёт лет в истории.

Определите место средневековья на ленте времени.

Фреска – роспись красками по мокрой штукатурке.

Со времён Великого переселения народов началась в Европе история средних веков.

476 год – дата окончания истории Древнего мира и начало истории Средних веков.

Покажите на карте варварские королевства.

Карл Великий стал императором в 800 году.

Расскажите об условиях жизни, занятиях, общественном строе германских племён.

Назовите причины падения Западной Римской империи.

Назовите причины и распространение христианства в Европе.

Объясните причины ослабления королевской власти во Франции.

Феодал – владелец земли, полученной по наследству.

Сеньор – владелец земли, которому подчинялись крестьяне.

Вассал – феодал, который получил от сеньора землю.

Покажите на карте местоположение Византии. Назовите соседей Византии.

Составьте рассказ о славянских племенах.

Столица восточной Римской империи – Константинополь.

Восточные славяне – это предки русских, украинцев и белорусов.

Вече – это народное собрание.

Наша Родина – Россия, геополитическое положение России, историческая карта, исторические источники.

Слово «Русь» известно с первой половины IX века. Впервые оно упоминается в 839 году.

Покажите на карте районы древнего земледелия (скотоводства, ремесла на территории России).

Приведите примеры распада первобытного строя.

Покажите на карте древние государства Поволжья (Кавказа, Северного Причерноморья).

Раскройте смысл понятия «государство» («вече», «дань», «бортничество» и др.).

Расскажите об условиях жизни восточных славян (жилище славян). Назовите орудия труда (оружие) славян.

Раскройте смысл понятий «летопись» («варяги», «Русь», «норманны»).

Расскажите о происхождении славян.

Покажите на карте Скандинавию (Новгород, Ладогу, путь «Из варяг в греки»). Расскажите о жизни руссов.

Раскройте смысл понятий «государство» («князь», «дружина»).

Покажите на карте крупнейшие города (торговые пути, военные походы первых русских князей).

Назовите причины (время образования) Древнерусского государства.

Расскажите о первых князьях Древней Руси.

Расскажите о значении принятия христианства на Руси.

Расскажите об образе жизни людей в слободе.

Князь – глава государства в древней Руси. Дружина – отряд воинов. Погосты – места сбора дани.

Дата крещения Руси – 988 год.

Устав – древнейший тип письма на Руси.

Митрополит – глава Православной церкви.

Бояре – знатные и богатые люди.

Мозаика – изображение или узор из камня, мрамора, керамики и других материалов.



Фреска – живопись водяными красками по сырой штукатурке.

Житие – описание жизни святых.

Холопы – рабы в древней Руси. Они не имели прав.

*Примерные выводы*

Учёные выделяют в истории большие эпохи: первобытный период, Древний (античный) мир, Средние века, Новое время, Новейшее время. Большую помощь учёным оказывают рукописи. Рукописи хранятся в архивах.

Эпоха Средневековья прошла через три основных этапа. Первый этап – раннее Средневековье. Раннее Средневековье продолжалось с конца V до середины XI века. Второй этап называют развитое Средневековье. Второй этап завершился в XIII веке. Третий этап называют поздним Средневековьем. Третий этап завершился в XV веке.

Римская империя расширила свои границы в правление Юстиниана. Юстиниан строил много храмов и монастырей. В XII–XIII веках в городах стали открываться церковные, государственные и частные школы. С принятием христианства изменился внешний вид храмов.

В конце V века возникло государство франков. Хлодвиг стал главным правителем Франкского государства. В каждую область страны Хлодвиг назначал графов. Они собирали налоги, командовали отрядами воинов, руководили судом. Введение писаных законов способствовало укреплению порядка в государстве.

Карл Великий правил 46 лет – с 768 по 814 годы. В 800 году Карл стал императором. При Карле Великом начался подъём культуры, который назвали Каролингским возрождением. После смерти Карла Великого империя распалась.

Алхимия – это мистическая средневековая наука. Она предшествовала научной химии. Алхимия занималась поиском философского камня, который позволял превращать простые металлы в драгоценные.

Во время завоевания варварами Западной Европы уровень их культуры был значительно ниже, чем у того населения, которое они покорили. Варвары не понимали ценностей античной культуры. Они уничтожали живопись, статуи, книги, здания. Сами германцы создавали одежду, предметы быта, ювелирные изделия. Германцы были язычниками. Они приносили жертвы богам, украшали святилища деревянными статуями богов.

Восточная Римская империя стала самостоятельным государством в 395 году. Это государство назвали Византийской империей. Столица Византийской империи – Константинополь. В начале Средних веков Византия была самой культурной страной Европы. В городах открывались церковные, государственные и частные школы, строились храмы.

В VII–X веках появились первые славянские государства. Развитию их культуры помогла Византия. В IX веке у славян возникла своя письменность. Письменность славян создали Кирилл и Мефодий.

Греки основывали на побережье Черного моря города (колонии). Из Греции в колонии везли оливковое масло, вино, ткани, посуду. В Грецию из колоний везли зерно, лес, золото, рабов. В V веке до нашей эры скифы создали государство – Великую Скифию.

В памяти народа князь Владимир был мудрым и добрым. В былинах князя Владимира называют Владимир Красное солнышко.

## 7 КЛАСС

### (3-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение**

Повторение изученного в 6 классе

Стартовая контрольная работа (входное оценивание)

#### **РАЗДЕЛ I. Россия в конце XV – в начале XVII века**

##### ***Исторический путь России в XV – в начале XVII века***

Хозяйство и сословия в России, власть и подданные

Первый царь, венчание

Достижения Российского царства

Самобытность культуры России

Самодержавие Ивана Грозного

Наследие Ивана Грозного

Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова

Смута в России, её итоги и последствия

#### **РАЗДЕЛ II. Россия в XVII веке**

##### ***Исторический путь России в XVII веке***

Экономическое развитие России в XVII веке

Структура общества в России

Политическое развитие России при первых Романовых

Власть и церковь. Церковный раскол

Народные движения

Внешняя политика

Культурное пространство в XVII веке. Сословный быт. Обычаи и права  
Обобщающее повторение по разделам «Россия в конце XV – в начале XVII века», «Россия в XVII веке»

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

### **РАЗДЕЛ III. Россия в конце XVII – XVIII веке**

#### **Россия в эпоху преобразований Петра I**

Начало царствования Петра I. Борьба за власть

Внешняя политика. Северная война.

Реформы Петра I

Экономическая и социальная политика, народные движения в первой четверти XVIII века

Преобразования Петра I в области культуры

Россия в эпоху преобразований Петра Великого (урок обобщающего повторения)

#### **Эпоха дворцовых переворотов (после правления Петра I)**

Дворцовые перевороты

Внутренняя и внешняя политика России в 1725 – 1762 годах

Эпоха дворцовых переворотов (урок обобщающего повторения)

#### **Россия в период 1760 – 1790 годов**

Внутренняя политика Екатерины II

Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века

Внешняя политика Екатерины II

Россия при Павле I

Культурное пространство: наука, образование, художественная культура. Быт и обычаи

Россия во второй половине XVIII века (урок обобщающего повторения)

#### **Итоговое повторение и контроль**

Повторение и систематизация изученного

*Контрольная работа за учебный год*

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– словесная характеристика (анализ и оценка, сравнение, обобщение, объяснение) исторических фактов, явлений, лидеров; комментирование иллюстраций (репродукций картин), отражающих исторические события;

– извлечение информации из различных источников (учебника, справочной литературы, интернет-ресурсов);

– подготовка тематических сообщений и презентаций по теме урока;

– продуцирование сообщений с опорой на историческую карту;

– разработка краткосрочных проектов;

– инсценировка сюжетов, отражающих содержание жизни и деятельности людей в прошлом и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Ассамблеи, барокко, гвардия, гетман, гильдии, государев двор, губерния, дворцовый переворот, духовное управление мусульман, заповедные лета, засечные черты, земский собор, империя, казачество, классицизм, коллегии, крепостная мануфактура, крепостное право, магистрат, мануфактура, меркантилизм, местничество, модернизация, парсуна, полки нового (иноземного) строя, посад, приказы, прокурор, «просвещённый абсолютизм», раскол, ратуша, ревизия, рекрутские наборы, реформа, рококо, самозванство, самодержавие, секуляризация, сенат, сентиментализм, синод, слобода, соборное уложение, сословно-представительная монархия, старообрядчество, стрельцы, табель о рангах, уложенная комиссия, урочные лета, фискал, челобитная, ярмарка, ясак.

##### *Примерные фразы*

Дворцовый переворот это состоявшееся в результате заговора и с использованием военной силы взятие верховной власти.

Крепостное право – это форма зависимости крестьян, предполагавшая прикрепление их к земле и подчинение судебной власти земледельца.

Прокурор – это должностное лицо в прокуратуре.

Прокурор должен следить за выполнением закона.

Челобитная – это индивидуальное или письменное прошение.

Я хочу (могу, готов) охарактеризовать внутреннюю политику Лжедмитрия I, назвать причины его свержения с престола.

Мы узнали об особенностях появления на престоле Василия Шуйского.

Я расскажу об движении под руководством Ивана Болотникова по следующему плану: причины движения, состав участников, ход движения, причины поражения.

Я готов ответить на вопрос о том, какую позицию занимало дворянство во время правления Василия Шуйского.

Я нарисовал схему (составил таблицу), в которой указал причины и следствия Смутного времени. Эпоха дворцовых переворотов длилась 37 лет, она началась после смерти Петра I. Эпоха переворотов завершилась воцарением императрицы Екатерины II, которая правила 34 года. При правлении Екатерины II Россия стала превращаться из великой европейской державы в мировую державу.

#### *Примерные выводы*

Верховный тайный совет – это высшее государственное учреждение в Российской империи. Оно было создано Екатериной I. Совет существовал в 1726 – 1730 годах. Он был распущен Анной Иоановной.

Гильдии – это религиозные, политические, купеческие объединения. Они защищали права своих членов. С 18 века в России существовали купеческие гильдии.

Земский собор – это центральное сословно-представительное учреждение 16 – 17 веков. Земский собор созывают для санкционирования важных правительственных мероприятий.

Реформа – это изменения в какой-либо сфере жизни, не затрагивающее функциональных основ, или преобразование, которое вводится законодательным путём. Например, при необходимости власть может осуществлять преобразование государства. Конечная цель любой реформы – это укрепление, углубление и обновление государственных основ. Однако это не всегда улучшает уровень жизни, сокращает государственные расходы и увеличивает доходы.

Мануфактуры основывались на разделении труда и использовании ручной ремесленной техники. Пушечный двор в Москве – это первая русская мануфактура. Она возникла в конце 15 века. В 17 веке появились казённые пороховые мануфактуры, Золотая, Серебряная, Оружейная палаты, Бархатный (шёлковый) и Хамовный (ткацкий) двор. В основном они обеспечивали армию и царское окружение. Свою продукцию на внутренний и внешний рынок почти не поставляли. На этих мануфактурах использовался принудительный труд.

В 17 веке в рамках федерального сословия складывались основы дворянского сословия. По мере утверждения российского самодержавия происходило усиление позиций дворянства. Дворянство было главной опорой царской власти. В 17 веке сложилась система должностного продвижения дворян в армии, при дворе, в системе управления. Дворян переводили из одного чина в другой в зависимости от знатности происхождения и успехов в службе. В 17 веке дворянство постепенно превращалось в новое сословие.

К концу 17 века значительно увеличилось число российского духовенства. В 15 тысяч церквей несли службу до 110 тысяч человек. В монастырях проживало ещё 8 тысяч монахов. В конце 16 века было принято патриаршество, и Русская православная церковь приобрела полную самостоятельность. Приходские священники были слоем духовенства самым многочисленным по составу и близким верующим. Во главе находился патриарх Московский и Всея Руси со своим двором. Церковь была крупным собственником земли. У многих бояр и дворян это вызывало зависть, а у светской власти – беспокойство. В 1649 году церкви запретили увеличивать свои земельные владения. Церковные руководители лишились многих судебных привилегий. Тем не менее, церковь имела до 15 % земель.

С января 1700 года Пётр I ввёл новое летосчисление: не от Сотворения мира, а от Рождества Христова. Вслед за 7207 годом наступил 1700. Год теперь начинался с 1 января, а не с 1 сентября. По примеру европейцев дома на Новый год стали украшать еловыми ветками с игрушками и лентами.

Стрельцы – это существовавшее с 16 по начало 18 века постоянное войско. Оно было вооружено огнестрельным оружием. Стрельцов набирали из свободного посадского и сельского населения. Затем стрелецкая служба стала наследственной и пожизненной. Стрельцы стали категорией служилых людей.

Ясак существовал в России с 15 по начало 20 века. Это натуральный налог, в основном пушниной. Этот налог брали с народов Сибири и Севера. До 18 века этот налог брали и с народов Поволжья.

Внешняя политика Екатерины Великой привела к увеличению территории России. В состав России вошли Белоруссия, Правобережная Украина, Северное Причерноморье, Южная Прибалтика, а также многие территории на Дальнем Востоке и в Северной Америке. Императрице присягнули жители Северного Кавказа и греческих островов. Население России увеличилось с 22 до 36 миллионов человек.

С начала 18 века к его окончанию произошли значительные перемены в обычаях и быте России. Но перемены в основном коснулись верхов российского общества. Для большинства населения России почти ничего не поменялось.

## **8 КЛАСС**

### **(4-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Повторение**

Повторение изученного в 7 классе

Стартовая контрольная работа (входное оценивание)

#### **Введение**

Введение в курс истории XIX века

#### **РАЗДЕЛ I. Россия при Александре I**

Внутренняя политика Александра I в 1801 – 1806 годах

Внешняя политика в 1801 – 1812 годах

Реформаторская деятельность М.М. Сперанского

Отечественная война 1812 года  
Заграничный поход русской армии. Внешняя политика в 1813 – 1825 годах  
Внутренняя политика Александра I в 1815 – 1825 годах  
Социально-экономическое развитие после Отечественной войны 1812 года  
Общественное движение при Александре I. Династический кризис 1825 года. Выступление декабристов

#### **РАЗДЕЛ II. Россия при Николае I**

Внутренняя политика Николая I  
Социально-экономическое развитие в 1820 – 1850 годы  
Общественное движение в годы правления Николая I  
Внешняя политика Николая I в 1826 – 1849 годах  
Крымская война 1853 – 1856 годов  
Образование и наука, русские первооткрыватели и путешественники, художественная культура, быт и обычаи при Николае I  
Обобщающее повторение по тематическим разделам «Россия при Александре I», «Россия при Николае I»

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

#### **РАЗДЕЛ III. Эпоха великих реформ**

Отмена крепостного права в России  
Реформы местного управления и суда, реформы в сфере образования и военного дела. Претворение реформ в жизнь  
Социально-экономическое развитие после отмены крепостного права  
Общественное движение: либералы и консерваторы  
Зарождение революционного народничества. Революционное народничество второй половины 1860-ых – начала 1880 годов

Внешняя политика Александра II  
Русско-турецкая война 1877 – 1878 годов  
Эпоха великих реформ (урок обобщающего повторения)

#### **РАЗДЕЛ IV. Пореформенная Россия**

Начало царствования Александра III  
Консервативная корректировка реформ предыдущего царствования  
Экономическое развитие в годы правления Александра III. Положение основных слоёв общества  
Общественное движение в 1880 – 1890-ых годах  
Внешняя политика Александра III  
Просвещение, наука, литература, изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр, народное творчество, быт людей во второй половине XIX века  
Пореформенная Россия (урок обобщающего повторения)

#### **Итоговое повторение и контроль**

Повторение и систематизация изученного

*Контрольная работа за учебный год*

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- словесная характеристика (анализ и оценка, сравнение, обобщение, объяснение) исторических фактов, явлений, лидеров; комментирование иллюстраций (репродукций картин), отражающих исторические события;
- извлечение информации из различных источников (учебника, справочной литературы, интернет-ресурсов);
- подготовка тематических сообщений и презентаций по теме урока;
- продуцирование сообщений с опорой на историческую карту;
- разработка краткосрочных проектов;
- инсценировка сюжетов, отражающих содержание жизни и деятельности людей в прошлом и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Адъютант, акциз (акцизные сборы), акция, альманах, амнистия, апелляция, армяк, ассигнация, биржа, бюджет, винная монополия, внешняя политика, внутренняя политика, вольнослушатель, гражданские права, гражданское общество, гуманитарные науки, декабристы, династический кризис, естественные науки, жандармерия, идеолог, иезуиты, инспектор, инстанция, инфантерия, канцелярия, «капиталисты» крестьяне, каре, классы, коммунальное хозяйство, консерватизм, конспирация, конституционное правление, кредит, лейб, либерализм, ложа, манёвр, манифест, масоны, меценат, мобилизация, народное представительство, национализм, национальное сознание, недоимки, нигилизм, общественное движение, ополчение, пенька, переселенческая политика, поддѣвка, подоходный налог, полигон, политические требования, политический режим, полицейское государство, пошлина, правовое государство, присяжный поверенный, публичность, радикальный, реакция, революционный путь развития,

рескрипт, реформаторская деятельность, ростовщичество, сейм, сепаратный мир, социально-экономическое развитие, стачка, сюртук, тариф, террор, тиснение, товарно-денежные отношения, товарное производство, уклад экономический, урбанизация, устав, флеша, фрак, цензура, циркуляр, чуйка, экономический кризис, экспедиция.

#### *Примерные фразы*

Армяк – это кафтан, который шили из толстого сукна.

Урбанизация – это рост городов и усиление их роли в жизни общества.

Власть в 19 веке не всегда проводила политику, отвечающую интересам страны.

19 век окончательно сделал Россию великой мировой державой.

Консерватизм – это течение, сторонники которого стремились сохранять традиции, преемственность в культурной и политической жизни.

Я хочу объяснить причины ужесточения внутренней политики при Николае I.

Понимание необходимости отмены крепостного права возникло ещё в 18 веке у передовой части русского общества.

Реформы происходили во время царствования почти всех российских императоров 19 века.

Реакция – это политика активного сопротивления прогрессивным переменам в обществе.

Революционный путь развития – это путь развития общества, который предполагает резкий переход к новому общественно-политическому устройству.

Рескрипт – это письмо монарха к подданному.

Пошлина – это денежный сбор, который взимается государственными органами.

Ополчение – это войско, которое создавалось в помощь регулярной армии на добровольных началах.

#### *Примерные выводы*

Главная черта истории 19 века – это бурное развитие страны. За 100 лет её территория увеличилась почти на 3 с половиной миллиона километров. Число жителей России возросло в 5 раз. Стали складываться промышленная буржуазия и промышленный пролетариат.

В течение 19 века власть осознавала необходимость перемен, но старалась не допускать смуты, которая была неизбежна из-за решительных преобразований. В обществе большую роль играли силы, которые были против всяких изменений. По этой причине было много непоследовательных и непрерывных реформ. Реформы происходили во время царствования почти всех российских императоров 19 века. В 60 – 70 годы 19 века – это эпоха «Великих реформ»: было ликвидировано крепостное право, открылась возможность ускоренного перехода к индустриальному обществу.

В 19 веке наиболее значительными были перемены в экономическом развитии России. Вместо старых мануфактур возникало крупное фабричное производство. Паровоз стал символом 19 века. К концу столетия сеть российских железных дорог выросла почти до 50 тысяч километров. Началась добыча нефти и её широкое промышленное использование.

В 19 веке серьёзные изменения произошли в церковной жизни России. Возник кризис церковного управления, сложившегося при Петре I.

В 19 веке большую роль в жизни страны стали играть земства. Они сделали много для развития местного хозяйства, транспорта, здравоохранения, образования.

19 век стал «золотым веком» русского образования, культуры, науки. У многих слоёв общества появилась возможность получать знания. В 19 веке стала складываться система здравоохранения. К концу 19 века русская культура приобретает широкую известность и признание ведущих европейских стран.

В 19 веке произошли значительные изменения в городском быту, обычаях населения. В конце столетия появились автомобили, радио, электричество в крупных городах.

Масоны – это члены религиозно-политической организации. Они провозглашали своей целью объединение человечества. Первичная масонская организация называется ложей.

Главное направление внутренней политики Николая I – это укрепление положения дворянства и борьба против революционной угрозы. С этой целью осуществлялась разработка проектов реформ.

Жандармерия – это полиция. Она имеет военную организацию и выполняет охранные задачи внутри страны и армии. В русской армии первые жандармские части были созданы в 1815 году.

Полицейское государство – это характеристика политического строя. При нём практикуется подавление внутренних противников методами политического насилия, слежки и сыска силами охраны порядка. В таком государстве существует контроль за местопребыванием, передвижением, поведением граждан, ведётся сбор сведений о явных и вероятных противниках властей.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ООО)**

#### **Повторение**

Повторение изученного в 8 классе

Стартовая контрольная работа (входное оценивание)

#### **Введение**

Введение в курс истории (конец XIX века – 1921 год)

## **РАЗДЕЛ 1. Россия на рубеже XIX – XX веков**

Государство и российское общество в конце XIX – начале XX века

Экономическое развитие страны

Общественно-политическое развитие России в 1894–1904 годах

Внешняя политика. Русско-японская война 1904–1905 годов

Первая российская революция. Реформы политической системы

Экономические реформы

Политическая жизнь в 1907–1914 годах

Духовная жизнь Серебряного века

Россия в Первой мировой войне

Россия на рубеже XIX – XX веков (урок обобщающего повторения)

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

## **РАЗДЕЛ 2. Великая российская революция. 1917 – 1921 годы**

Свержение монархии

Россия весной – летом 1917 года

Октябрьская революция

Формирование советской государственности

Начало Гражданской войны

На фронтах Гражданской войны

Экономическая политика красных и белых

Экономический и политический кризис начала 20-ых годов

Великая российская революция. 1917 – 1921 годы (урок обобщающего повторения)

### **Итоговое повторение и контроль**

Повторение и систематизация изученного

*Контрольная работа за учебный год*

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– словесная характеристика (анализ и оценка, сравнение, обобщение, объяснение) исторических фактов, явлений, лидеров; комментирование иллюстраций (репродукций картин), отражающих исторические события;

– извлечение информации из различных источников (учебника, справочной литературы, интернет-ресурсов);

– подготовка тематических сообщений и презентаций по теме урока;

– продуцирование сообщений с опорой на историческую карту;

– разработка краткосрочных проектов;

– инсценировка сюжетов, отражающих содержание жизни и деятельности людей в прошлом и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Аграрная реформа, аннулировать, внешняя политика, государственное вмешательство, гражданская война, губерния, денационализация, «демократическая контрреволюция», духовная жизнь, империя, иностранные инвестиции, иностранный капитал, исповедовать, коалиционное правительство, концентрационный лагерь, кооператив, коренные народы, крестьянство, мировоззрение, многонациональная, народности, общественно-политическое развитие, община, отруб, переселенческая политика, политическая жизнь, раскол власти и общества, регентство, реформатский путь, революция, реформы политической системы, русско-японская война, свержение монархии, «Серебряный век», советская государственность, старообрядческая церковь, террор, учредительное собрание, хутор, царствование, экономическая политика красных и белых, экономическое развитие, экономические реформы, экономический и политический кризис.

#### *Примерные фразы*

Я покажу на карте территории, которые входили в состав Российской империи в начале 20 века.

Я объясню, каковы особенности российской экономики 20 века.

Я назову важнейшие формы государственного вмешательства в экономике России, объясню, в чём заключались его отрицательные и положительные стороны.

Я подготовил сообщение о причинах широкого привлечения в страну иностранного капитала, о значении иностранных инвестиций для развития российской экономики.

Я подготовил сообщение о политических, социальных и экономических причинах разрушения крестьянской общины.

Мы узнали о цели и результатах переселенческой политики.

Мы назвали конкретные результаты Столыпинской аграрной реформы и сказали об отношении крестьянства к этой реформе.

Денационализация – это передача в частную собственность государственной собственности.

Я могу объяснить, почему начало 20 века называют «Серебряным веком».

Я подготовил доклад о достижениях русской науки в начале 20 века.

Коалиционное правительство – это правительство, которое сформировано из представителей разных партий.

Я могу объяснить, почему выступление кронштадтских матросов свидетельствовало о политическом кризисе в стране.

Я готов назвать причины победы красных в Гражданской войне.

Мы обсуждали экономическое развитие России на рубеже XIX–XX веков.

Тема нашего урока сегодня – экономический и политический кризис начала 20-ых годов.

*Примерные выводы*

В начале 20 века Российская империя была одной из крупнейших стран мира. По размерам территории она занимала 2 место, уступая только Британской империи. Российская империя делилась на губернии и области.

В 1897 году прошла перепись населения Российской империи. Выяснилось, что на территории страны проживает больше 128 миллионов человек. Это третье место после Британской империи и Китая. Российская империя была многонациональной страной: в ней проживало более 100 народов и народностей. Большинство людей исповедовало православие, в основном это были русские. Многие русские люди причисляли себя к старообрядческой церкви. В Польше, прибалтийских губерниях и в Финляндии большинство населения исповедовало католицизм и протестантизм. Большая группа народов была мусульманами. Это татары, башкиры, азербайджанцы и другие. Буряты и калмыки были буддистами. Часть населения исповедовала иудаизм. Многие коренные народы Севера и Сибири сохраняли языческие верования.

По закону всё население России традиционно делилось на сословия: потомственные и личные дворяне, почётные граждане, купцы I, II, III гильдий, мещане, крестьяне, казаки и др.

Отруб – это участок земли. Он выделялся крестьянину при выходе из общины с сохранением его двора в деревне.

Хутор – это участок земли. Он выделялся крестьянину при выходе его из общины с переселением из деревни на свой участок.

Внутренняя политика Николая II, который продолжал политику предыдущего царствования, не отвечала настроениям большей части общества. Общество ожидало от Николая II решительных реформ. Силы, оппозиционные царю, встали на путь организационного оформления политических партий.

Мы сделали вывод о том, что реформатский путь, предложенный Столыпиным, в полной мере реализован не был. Раскол власти и общества преодолеть не удалось.

Культура в начале 20 века переживала значительный расцвет. Это был Серебряный век русского искусства. Но не было преодолено основное противоречие российской жизни. Это недоступность высоких достижений культуры широким массам.

Интервенция – это насильственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела других стран и народов. Интервенция может быть военной (агрессия), экономической, дипломатической, идеологической.

В феврале 1917 года в России произошло падение монархии. Страна вступила в эпоху Великой Российской революции. Власть перешла к большевикам: захват власти ими произошёл в октябре 1917 года. Приход к власти большевиков привёл к Гражданской войне.

## 10 КЛАСС

### (6-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение**

Повторение изученного в 9 классе

Стартовая контрольная работа (входное оценивание)

#### **Введение**

Введение в курс истории (1920-ые годы XX века – начало XXI века)

#### **РАЗДЕЛ 1. СССР: строительство нового общества**

Переход к нэпу

Образование СССР

Международное положение и внешняя политика в 20-ые годы XX века

Политическое развитие в 20-ые годы XX века

Духовная жизнь в 20-ые годы XX века

Социалистическая индустриализация

Коллективизация сельского хозяйства

Политическая система СССР в 30-ые годы XX века

Духовная жизнь в 30-ые годы XX века

Внешняя политика в 30-ые годы XX века

СССР: строительство нового общества (урок обобщающего повторения)

#### **РАЗДЕЛ 2. Великая Отечественная война. 1941 – 1945 годы**

СССР накануне Великой Отечественной войны

Немецкое наступление 1942 года и предпосылки коренного перелома

Советский тыл в Великой Отечественной войне  
Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны  
Народы СССР в борьбе с немецким фашизмом  
СССР на завершающем этапе Второй мировой войны  
Великая Отечественная война. 1941 – 1945 годы (урок обобщающего повторения)

### **РАЗДЕЛ 3. СССР в 1945 – 1953 годах**

Восстановление экономики  
Политическое развитие  
Идеология и культура  
Внешняя политика  
СССР в 1945 – 1953 годах (урок обобщающего повторения)

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

### **РАЗДЕЛ 4. СССР в 1953 г. – середине 60-ых годов XX века**

Изменения политической системы  
Экономика СССР в 1953 – 1964 годах  
«Оттепель» в духовной жизни  
Политика мирного сосуществования: успехи и противоречия  
СССР в 1953 г. – середине 60-ых годов XX века (урок обобщающего повторения)

### **РАЗДЕЛ 5. СССР в середине 60-ых – середине 80-ых годов XX века**

Консервация политического режима  
Экономика «развитого социализма»  
Общественная жизнь в середине 60-ых – середине 80-ых годов XX века  
Политика разрядки: надежды и результаты  
СССР в середине 60-ых – середине 80-ых годов XX века (урок обобщающего повторения)

### **РАЗДЕЛ 6. Перестройка в СССР (1985 – 1991)**

Реформа политической системы: цели, этапы, итоги  
Экономические реформы 1985 – 1991 годов  
Политика гласности  
Внешняя политика в СССР в 1985 – 1991 годах  
Перестройка в СССР (1985 – 1991) (урок обобщающего повторения)

### **РАЗДЕЛ 7. Россия в конце XX века**

Российская экономика на пути к рынку  
Политическая жизнь в 1992 – 1999 годах  
Духовная жизнь России  
Строительство обновлённой Федерации  
Геополитическое положение и внешняя политика России  
Россия в конце XX века (урок обобщающего повторения)

### **РАЗДЕЛ 8. Россия в начале XXI века**

Политическое развитие  
Экономика России в 2000 – 2007 годах  
Повседневная и духовная жизнь общества  
Внешняя политика России  
Россия на путях к инновационному развитию  
Россия в начале XXI века (урок обобщающего повторения)

### **Итоговое повторение и контроль**

Повторение и систематизация изученного  
*Контрольная работа за учебный год*

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- словесная характеристика (анализ и оценка, сравнение, обобщение, объяснение) исторических фактов, явлений, лидеров; комментирование иллюстраций (репродукций картин), отражающих исторические события;
- извлечение информации из различных источников (учебника, справочной литературы, интернет-ресурсов);
- подготовка тематических сообщений и презентаций по теме урока;
- продуцирование сообщений с опорой на историческую карту;
- разработка краткосрочных проектов;
- инсценировка сюжетов, отражающих содержание жизни и деятельности людей в прошлом и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Внешняя политика, восстановление экономики, Всероссийская коммунистическая партия большевиков, генеральный секретарь, демилитаризация, диктатура, идеология, индустриализация, инновационное развитие, интеграция, инфляция, капитуляция, коллективизация сельского хозяйства,



консервация политического режима, коренной перелом, коррупция, кулак, «культурная революция», лидер, международное положение, мирное сосуществование, новая экономическая политика (нэп), однопартийная система, «оттепель» в духовной жизни, политическая стабильность, предпосылки, приватизация, раскулачивание, саботаж, советский тыл, социалистическая индустриализация, Союз Советских Социалистических республик, сплошная коллективизация, суверенитет, «теневая экономика», фашизм, экономика «развитого социализма».

#### *Примерные фразы*

Я подготовил сообщение и презентацию об особенностях политического режима в 20-ых годах 20 века.

Я расскажу о программе, которую выдвинула «рабочая оппозиция».

В 1930 году было введено всеобщее бесплатное начальное обучение, а в 1937 году обязательным стало семиклассное обучение.

2 сентября 1945 года состоялась капитуляция Японии.

Демилитаризация – это уничтожение военных сооружений и запрещение иметь военные базы и войска.

Я назову главные причины победы СССР в Великой Отечественной войне.

Главный итог политического развития России с 2000 по 2007 годы – это обретение обществом политической стабильности.

В начале 30-ых годов 20-го века начался переход к обязательному начальному (четырёхлетнему) обучению.

#### *Примерные выводы*

Мы выяснили, что саботаж – это преднамеренное расстройство работы или её срыв при соблюдении видимости её выполнения. Также саботаж – это скрытое противодействие исполнению, осуществлению чего-либо.

В 20-ые годы 20 века произошло ужесточение политического режима. Складывалась однопартийная система. После смерти Ленина в партийном руководстве началась борьба за власть. Победителем стал генеральный секретарь Всероссийской коммунистической партии большевиков И.В. Сталин.

Коллективизация – это политика преобразования сельского хозяйства. Она проводилась в конце 20 – в 30-ые годы 20 века на основе раскулачивания и насаждения коллективных форм хозяйства – колхозов. Значительная часть крестьянской собственности стала общественной.

Главная цель политики сплошной коллективизации – создание условий для перекачки средств из деревни на нужды индустриализации. Коллективизация проводилась насильственными мерами. Она сопровождалась массовыми репрессиями в отношении не только кулаков, но и среднего крестьянства.

В нашей стране 30-ые годы 20-го века называют периодом «культурной революции». Это означает, что в данное время значительно повысился образовательный уровень людей. Народ начал приобщаться к культурным достижениям. Также в эти годы в духовной жизни общества утвердилось марксистко-ленинское учение. В начале 30-ых годов начался переход к обязательному начальному (четырёхлетнему) обучению. Семилетнее обучение стало обязательным в 1937 году. Создавались новые учебники и программы. С 1934 года восстановили обучение истории и географии. Активно строили новые школы.

После смерти Л.И. Брежнева партию и государство возглавил Ю.В. Андропов. Он осознавал, что в стране много проблем. Ю.В. Андропов стремился к искоренению коррупции, стремился очистить систему от злоупотреблений. Общество поддерживало деятельность Ю.В. Андропова. У людей появились надежды на перемены к лучшему. После смерти Ю.В. Андропова главой партии и государства стал К.У. Черненко.

## **2.2.6. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Учебная дисциплина «Обществознание» является составной частью предметной области «Общественно-научные предметы». Данный курс, обращённый к подростковому возрасту, играет важную роль в социально-личностном и познавательном развитии обучающихся с нарушениями слуха. Обществознание изучает общественную жизнь многоаспектно, используя для этого комплекс общественных наук: философию, социологию, политологию, экономику, правоведение, социальную психологию, этику и культурологию. Это обуславливает специфику данного учебного предмета: его интерактивный характер, комплексное изучение современных социальных явлений и факторов, их влияние на жизнь человека.

Курс «Обществознание» даёт возможность подростку оценить себя как личность, раскрыть потенциал, понять свои социальные роли и собственное место в социуме и культурной среде. При адекватной реализации образовательно-коррекционной работы обучающийся с нарушением слуха приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином.

В число значимых содержательных линий образовательно-коррекционной работы на уроках обществознания входят:

- анализ и использование социальной информации;
- ознакомление с общественными событиями и процессами;
- нравственная и правовая оценка конкретных поступков людей, антиобщественного поведения;

– знакомство с правами человека и гражданина, социальными ролями – для обеспечения готовности к осознанному выполнению гражданских обязанностей и социальных ролей (соответствующих возрасту обучающихся).

Реализация этих линий обеспечивается как за счёт собственно предметного содержания курса «Обществознание», так и посредством применения специальных методов и технологий обучения, средств коррекционно-педагогического воздействия, содействующих формированию мыслительной и речевой деятельности, расширению кругозора обучающихся, овладению ими социальными компетенциями, включая способность адекватно оценивать явления общественной жизни. Кроме того, процесс обучения естествознанию и ресурсы данного курса способствуют социальной адаптации и реабилитации, предпрофильному самоопределению обучающихся, самореализации в тех или иных видах деятельности – с учётом их интересов, возможностей, а также ограничений, обусловленных нарушением слуха.

Одним из условий, обеспечивающих достижение предметных, метапредметных и личностных результатов учебной дисциплины «Обществознание», является включение обучающихся в доступные им области деятельности, в том числе в общественно значимую, индивидуальную, бытовую, что становится возможным благодаря реализации программ дополнительного образования, наполнению интересным содержанием жизни школьного коллектива.

*Цель учебной дисциплины* заключается в обеспечении овладения обучающимися необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области обществознания в единстве с развитием социальных компетенций, речевой и мыслительной деятельности.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета:

– содействие личностному развитию, формированию познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации (включая экономическую и правовую); развитие способности определять и выражать собственную позицию, готовности к самоопределению и самореализации (с учётом возможностей и ограничений);

– развитие нравственной и правовой культуры, инкультурации личности; содействие становлению экономического образа мышления,

– воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;

– обеспечение овладения системой знаний (на уровне функциональной грамотности), необходимой для полноценной социальной адаптации и реабилитации, продолжения образования, в частности, знаний:

• об обществе и основных социальных ролях,

• о качествах личности, одобряемых обществом и обеспечивающих успешное взаимодействие в социальной среде,

• о многообразии сфер деятельности человека,

• о способах регулирования общественных отношений,

• о механизмах реализации и защиты прав человека, гражданина;

– формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношений; семейно-бытовых отношений.

Содержание учебной дисциплины «Обществознание» в 6–10 классах реализуется в два этапа, которые выделены с учётом паспортного и психологического возраста обучающихся, с учётом структуры нарушения при патологии слуха.

Первый этап изучения обществознания охватывает 6–8 классы. На этом этапе происходит ознакомление обучающихся с актуальным для их возраста и доступным для осознания спектром проблем, касающихся жизнедеятельности человека в обществе. На базе имеющихся житейских понятий происходит формирование базовых научных понятий и элементарных представлений о человеке как части природы, о его месте в системе социальных и экономических отношений. Основу содержания курса на первом этапе его освоения составляют нормы морали и права, что создаёт возможность для использования воспитательного потенциала учебного курса с целью формирования у обучающихся нравственных ориентиров, адекватных моделей поведения и способов взаимодействия с социальным окружением.

Содержание курса «Обществознание» в 6 классе является пропедевтическим. Оно представлено тематическими разделами «Человек», «Семья», «Школа», «Труд», «Родина». В совокупности данные разделы позволяют в определённой мере восполнять дефицит социальной информации, отмечающийся у обучающихся с нарушением слуха; планомерно переводить на научную основу представления о важнейших социальных институтах, формировать адекватное осознание их роли для каждого человека как социальной единицы и для общества в целом.

В 7 классе содержание курса «Обществознание» представлено тематическими разделами «Человек в социальном измерении», «Человек среди людей», «Нравственные основы жизни». Данный материал позволяет уточнить, конкретизировать понятия и представления, освоенные на предыдущем году обучения,

а также углубить и расширить их, дополнить новыми сведениями, предоставляемыми на научной основе и с опорой на жизненную практику обучающихся.

В 8 классе предусматривается освоение тематических разделов «Регулирование поведения людей в обществе», «Человек в экономических отношениях», «Человек и природа». Обучающиеся приобретают первоначальные знания относительно роли социальных норм в жизни человека и общества, узнают о правах человека (включая права ребёнка), об уголовной ответственности за совершение некоторых видов преступлений, что содействует осознанию недопустимости нарушения закона. Принципиально значимо при реализации образовательно-коррекционной работы содействовать предпрофильному самоопределению обучающихся с нарушениями слуха, их подготовке к самостоятельной жизни и трудовой деятельности с учётом современных социально-экономических условий. В этой связи на уроках обществознания предусмотрено ознакомление обучающихся с основами экономики, в т.ч. с производством, обменом, потреблением как проявлениями экономической жизни общества. Кроме того, в курсе обществознания в 8 классе раскрываются способы рационального поведения потребителей и производителей как основных участников экономики. Значимым содержательным компонентом являются также вопросы человека и природы в нравственном и правовом аспектах.

Второй этап – это этап систематического изучения курса обществознания на научной основе, охватывающий 9–10 классы. Происходит углубление знаний обучающихся по социально-психологическим, морально-этическим, социологическим, экономическим, правовым и иным вопросам. В 9 классе обучающиеся осваивают материал по тематическим разделам «Личность и общество», «Сфера духовной культуры», «Социальная сфера», «Экономика»; в 10 классе – «Политика» и «Право».

«Обществознание» относится к числу учебных дисциплин, по которой может осуществляться выполнение итоговой индивидуальной проектной работы. Выбор темы проекта осуществляется с учётом личностных предпочтений и возможностей каждого обучающегося с нарушением слуха. Опыт проектной деятельности будет полезен как в учебном процессе, так и в социальной практике.

Программа учебной дисциплины «Обществознание» включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, оформлением логических суждений, приведением доказательств и т.п.<sup>93</sup>

Учебный предмет «Обществознание» строится на основе комплекса подходов:

– *дифференцированный подход* предусматривает предоставление каждому обучающемуся возможности работать в индивидуальном, приемлемом для него темпе, что обеспечивает чувство психологического комфорта, способствует повышению интереса к учебной деятельности, содействует формированию положительной мотивации учения;

– *деятельностный подход* предполагает реализацию различных видов и способов работы для эффективного усвоения материала по обществознанию. Работа по различным разделам обществознания предполагает активную предметную деятельность обучающихся в сочетании с речевой деятельностью для решения общеразвивающих и коррекционных задач. За счёт организации практикумов по каждому тематическому разделу, стимуляции вербальной коммуникации создаются оптимальные условия для овладения пониманием и использования как лексики разговорного характера, так и научной лексики, т.е. собственно обществоведческих понятий. Реализация познавательного аспекта деятельности в первую очередь предполагает формирование и применение интеллектуальных способов действия – анализировать, сравнивать, классифицировать и систематизировать, аргументировать результаты практических работ, словесно формулировать выводы. Также в соответствии с деятельностным подходом требуется организация выполнения обучающимися ряда проектов на определенные темы (например, «Организация свободного времени ученика», «Права человека с инвалидностью по слуху», «Значение и роль ВОГ в жизни человека с нарушением слуха» или др.);

– *гуманитарный подход* к обучению обществознанию представляется как совокупность мер, обеспечивающих освоение обучающимся методов познания общества, обретение взгляда на окружающий мир и место человека в нём для осмысления естественных взаимосвязей, а также этических, эстетических и нормативно-правовых отношений, позволяющих реализовать культуросозидающую деятельность человека.

---

<sup>93</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

При обучении обществознанию создаются условия, позволяющие обучающимся пользоваться эмпирическими и теоретическими методами, чтобы обеспечить формирование целостного видения мира;

– *ценностный подход* к обучению обществознанию предполагает, что обучающиеся обретают представления о равноправии взглядов в рамках единой гуманистической системы ценностей при сохранении разнообразия их культурных особенностей. У обучающихся формируются представления о равнозначности традиций и творчества.

Реализация образовательно-коррекционной работы на уроках обществознания осуществляется в соответствии с комплексом общедидактических и специальных *принципов*.

*Принцип обеспечения доступности* учебного материала достигается характером изложения научных знаний, количеством вводимых понятий, оптимальным объёмом учебного материала, снабжением текстов необходимыми иллюстрациями и пр. *Принцип систематичности* в обучении обществознанию реализуется при рациональном распределении и оптимальной подаче учебного материала, в том числе внутри его разделов. Это осуществляется с учётом этапов изучения обществознания, выделенных в соответствии с возрастными и познавательными возможностями обучающихся с нарушениями слуха, а также степени сложности программного материала. Одновременно с этим целостность курса обществознания и выделяемых в нём разделов достигается за счёт комплексного формирования у обучающихся базовых коммуникативных, политических, социальных компетенций. *Принцип преемственности* в обучении обществознанию реализуется от темы к теме в каждом разделе, от раздела к разделу курса, опирается на пропедевтическую обществоведческую подготовку обучающихся в начальных классах – в рамках учебного предмета «Окружающий мир». Преемственность в обучении создаётся за счёт наличия ведущих содержательных линий в изучении предметов «Окружающий мир» и «Обществознание», а также за счёт постепенного приращения знаний: освоение новых понятий происходит на основе знаний, приобретенных ранее. С учётом *принципа наглядности* в обучении обществознанию используются различные иллюстрации, предметная наглядность, схемы, таблицы. Кроме того, используются правовые документы. Регулярное использование средств наглядности, мультимедийных презентаций обеспечивает воздействие на все органы чувств обучаемых, позволяет создавать конкретные и полные представления, содействовать повышению познавательного интереса к содержанию учебного курса.

Изучение обществознания базируется также на ряде специальных принципов<sup>94</sup>, обусловленных своеобразным характером первичного нарушения и его последствий:

– *принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений*. Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины, базовых понятий курса обществознания) становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрены задания, требующие подготовки сообщений, формулировки выводов, аргументации результатов, полученных на основе проведённых наблюдений и в ходе извлечения информации из разных источников и др.;

– *принцип коммуникативной направленности* в обучении обществознанию предусматривает создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, иллюстраций, видеофрагментов и сообщением слова-термина. Каждое новое слово включается в контекст закрепляется в речевой практике обучающихся. На уроках обществознания предусматривается использование синонимических замен, перефразировка, анализ определений. В частности, использование синонимов обеспечивает семантизацию обществоведческих терминов;

– *принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов*. На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности)<sup>95</sup>. В процессе уроков обществознания требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств

<sup>94</sup> См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

<sup>95</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством заполнения таблиц, составления схем, анализа рисунков на учебных плакатах, применения условных изображений (в т.ч. пиктограмм), предстающих в виде опор для оформления развёрнутых ответов. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления и последующего устного и/или графического оформления причинно-следственных связей; за счёт выделения существенных признаков в изучаемых объектах и др. Акцент в коррекционно-образовательной работе следует делать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, формулировать выводы. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы.

*Распределение программного материала по обществознанию* осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также особенностей, познавательных и речевых возможностей обучающихся, обусловленных нарушением слуха.

## **6 КЛАСС** **(2-й год обучения на уровне ОО)**

### **Введение**

Введение в курс «Обществознание»

### **Человек**

Природа человека

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста

Практикум по тематическому разделу «Человек»

### **Семья**

Семья и семейные отношения

Семейное хозяйство

Свободное время

Практикум по тематическому разделу «Семья»

*Контрольная работа за 1 полугодие*

### **Школа**

Образование в жизни человека. Образование и самообразование. Образование и карьера

Практикум по тематическому разделу «Школа»

### **Труд**

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Труд в современной экономике

Ремесло. Творческий труд

Практикум по тематическому разделу «Труд»

### **Родина**

Наше государство – Российская Федерация. Россия – федеративное государство. Структура России как федерации

Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники

Гражданин – Отечества достойный сын. Патриотизм

Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности

Практикум по тематическому разделу «Родина»

### **Повторение**

Повторение и обобщение изученного. *Контрольная работа за учебный год*

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– построение логических суждений на основе установления причинно-следственных связей;  
– организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;

– выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала; анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;

– осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);

– оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Разум, достоинство, преимущество человека. Особенности познания, развитие человека, личный успех, труд.

Родня, генетическая наследственность, инстинкты, способности, свойства человека и животного. Генетическая наследственность. Женщины и мужчины.

Подросток, отрочество, самопознание, самоопределение.  
Самостоятельность, проблема выбора, ответственности человека, взросления личности.  
Первичное объединение людей, симпатии, родство, уважение.  
Семья, семейные ценности. Городские и деревенские семьи; двухпоколенные, трёхпоколенные семьи, семейный бюджет, рачительный хозяин, совместный труд, ведение домашнего хозяйства.  
Хобби, развитие и совершенствование человека, досуговая деятельность, самовоспитание, самоопределение.  
Знания, пути получения знаний, самообразование, непрерывность образования, воля, самодисциплина, интерес, необходимые качества самоорганизации человека, дополнительное образование, самоорганизация человека.  
Школьные товарищи. Друзья. Одноклассники, сверстники, дружба, человеческие качества, манера общения.  
Труд, деятельность человека, характеристика труда, материальная и моральная оценка труда.  
Творчество. Творчество в искусстве.  
Родина, малая родина, защитники Родины, Отчизна, любовь к Родине.  
Государственные символы, символика, гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Греб, флаг, гражданин.  
Многонациональность, многонациональное государство. Многонациональная наука, культура, промышленность, сельское хозяйство нашей страны. Национальность.  
*Примерные фразы*  
Инстинкты – механизм наследственности.  
Роль и значимость семьи в жизни любого человека. Причины возникновения семейных конфликтов.  
Документ, регулирующий семейные отношения, – Семейный кодекс РФ.  
В моей семье шесть человек: папа, мама, бабушка, дедушка, сестра и я.  
Семью, в которой живут ещё прабабушка и прадедушка, называют трёхпоколенной.  
Человек получает образование в школе, колледже, институте (университете).  
Хорошим товарищем можно назвать человека, который может разделить с тобой радость и горе, может выслушать тебя.  
Наша страна в прошлом называлась Русь.  
Образование – система в получении знаний.  
Наследственность – биологическая сущность всех людей.

#### *Примерные выводы*

Семья – это обязательная часть любого общества, любого государства, которая объединяет людей по кровному или близкому родству, ведущие общее хозяйство, проживающие в одном доме или квартире.  
На уроке мы сделали вывод о том, что самостоятельность – это уверенность в своих силах и желание попробовать незнакомое дело.  
Мы пришли к выводу о том, что творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для себя, но и для других.  
Мы записали вывод о том, что культуру нашей страны называют многонациональной, потому что она объединяет национальные культуры народов России.  
Все семьи разные. Но есть черты, которые делают семьи похожими. Например, существуют двухпоколенные семьи: в них живут родители и их дети. Родители относятся к старшему поколению, а дети – к младшему. Поколением называют людей примерно одного возраста, которые живут в одно время. Если в семье живут дети, родители и их родители (бабушки и дедушки детей), то такие семьи называют трёхпоколенными.  
Труд людей чаще всего оценивается по количеству сделанного. Но ещё важную роль в оценке труда играет качество. Плата за труд – это заработная плата работника. Качественный труд заслуживает поощрения. Это может быть премия или дополнительная оплата – надбавка. Бывает также благодарность, повышение в должности. Для добросовестного работника важна моральная оценка труда: одобрение, похвала. За плохую работу возможен штраф и даже увольнение.

### **7 КЛАСС**

#### **(3-й год обучения на уровне ООО)**

#### **Повторение и введение**

Повторение изученного в 6 классе. Стартовая контрольная работа. Введение

#### **Человек в социальном измерении**

Человек – личность

Познание мира человеком

Человек и его деятельность

Потребности человека

Жизненный успех человека

Практикум по теме «Человек в социальном измерении»

Контрольная работа за 1 полугодие

## **Человек среди людей**

Межличностные отношения

Человек в группе

Общение

Конфликты в межличностных отношениях

Практикум по теме «Человек среди людей»

## **Нравственные основы жизни**

Добрые дела, мораль

Смелость

Человек и человечность

Практикум по теме «Нравственные основы жизни»

## **Повторение**

Повторение и обобщение изученного. *Контрольная работа за учебный год*

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- построение логических суждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
  - выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала; анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
  - осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
  - оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Антипатия, безнравственный, гарантия, групповые нормы, гуманизм, деятельность, игра, инцидент, карьера, конфликт, логика, манеры, межличностные отношения, мораль, общение, официальный, понятие, потребность, правозащитник, привычка, принцип, ритуал, симпатия, сознание, стереотип, суждение, умозаключение, ущерб, этикет.

#### *Примерные фразы*

Человек рождается как биологическое существо, а развивается как социальное.

Я могу объяснить, что такое потребности и привести примеры потребностей человека.

Мы узнали, в чём состоят основные особенности межличностных отношений.

Я хочу (могу, готов, попробую) объяснить, что притягивает и что отталкивает людей в межличностных отношениях.

Добрыми могут быть такие чувства: любовь, сочувствие, благодарность, милосердие, сострадание, симпатия.

Мораль – это правила доброго поведения. Моральных правил много, они важны для людей.

Я хочу объяснить, что такое личность (зачем нужно самообразование, зачем человеку нужна цель в жизни, почему только человек может заниматься деятельностью, какие роли человек может играть в группе, что помогает и что мешает общению, как протекает конфликт в межличностных отношениях, чем важна забота о слабых для каждого человека и для общества).

Безнравственный человек – это такой человек, который совершает плохие поступки, не соблюдает правила поведения в обществе.

Конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов, это разногласие, острый спор, который приводит к борьбе.

Привычка – это сложившийся способ поведения в определённых ситуациях.

Сознание – это способность человека мыслить, рассуждать, определять своё отношение к окружающей жизни, действительности.

Этикет – это принятая в определённых кругах общества система правил поведения, установленный порядок поведения где-либо, например, придворный этикет, дипломатический этикет.

#### *Примерные выводы*

Человек – это социальное (общественное) существо. Он растёт и развивается среди людей, в человеческом обществе. Игра, труд, учение, детское и взрослое общество – всё влияет на ребёнка, воспитывает в нём разные качества личности.

Личность – это качества человека, которые он приобретает в процессе жизни в обществе, в деятельности и в общении с другими людьми. Только личность обладает сознанием.

Для успешной деятельности в школе важны такие качества, как целеустремлённость, воля, старательность, терпеливость, настойчивость. Ученик должен критически относиться к своим успехам и уметь преодолевать трудности.

Духовный мир – это внутренний мир человека, мир его мыслей и чувств. Духовный мир формируется в процессе удовлетворения духовных потребностей, при приобретении знаний. Духовно богатый человек стремится к новым знаниям.

Общение – это взаимные деловые и дружеские отношения людей. В процессе общения люди своими словами, видом, поведением оказывают влияние на мысли и чувства друг друга. У разных людей разные способности к общению. Одни общаются легко и с удовольствием. Другие люди при общении стеснительны, напряжены. Общение – это самая первая и самая главная форма отношения человека к окружающему миру.

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ОО)

#### **Повторение и введение**

Повторение изученного в 7 классе. Стартовая контрольная работа. Введение

#### **Регулирование поведения людей в обществе**

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные нравы, традиции и обычаи.

Правила этикета и хорошие манеры

Права и обязанности граждан

Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость. Необходимость соблюдения законов

Защита Отечества

Дисциплина

Ответственность за нарушение законов. Закопослушный человек. Противозаконное поведение.

Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних

Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебные органы Российской Федерации.

Полиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан

Практикум по теме «Регулирование поведения людей в обществе»

*Контрольная работа за 1 полугодие*

#### **Человек в экономических отношениях**

Экономика и её основные участники

Мастерство работника

Производство, затраты, выручка, прибыль

Виды и формы бизнеса

Обмен, торговля, реклама

Деньги, их функции

Экономика семьи

Практикум по теме «Человек в экономических отношениях»

#### **Человек и природа**

Человек – часть природы

Охрана природы

Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности

Практикум по теме «Человек и природа»

#### **Повторение**

Повторение и обобщение изученного. *Контрольная работа за учебный год*

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- построение логических суждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала; анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Адвокат, акционерное общество, акция, ассигнации, банк, банкноты, бартер, бизнес, браконьер, бюджет, валюта, военкомат, выручка, гарантия, грабёж, дееспособность, декларация, деньги, детектив, дисциплина, дозволенное, завещание, закон, заработная плата, капитал, кодекс, конвертируемость валют, кража, кредит, лимитировать, лицензия, личное подсобное хозяйство, материальные (экономические) блага, монета, мораль, налоги, наследники, номинал, нотариат, нотариус, обряд, обычай, оптимизация, пакет, повестка, подстрекательство, подсудимый, правопорядок, правосудие, презумпция невиновности, прибыль, привычка, приговор, присяга, продукт, производительность труда, прокуратура, прокурор, противоправный,



протокол, процент по банковским вкладам, разбой, рантье, рациональный выбор, ресурсы, рынок, самоконтроль, санкция, свидетель, собственность, соучастие, социальные нормы, стоимость, судопроизводство, таможня, технология, товар, торговля, труд, трудовая династия, ущерб, финансы, функция, цена, штраф, эквивалент, экология, экономика, этикет.

#### *Примерные фразы*

Адвокат – это юрист, который оказывает профессиональную правовую помощь: консультирует, защищает в суде.

Бизнес – это деятельность, которая направлена на получение прибыли.

Декларация – это официальное заявление.

Кодекс – это собрание нескольких законов, которые объединены в один закон.

Налоги – это обязательные платежи граждан и предприятий государству.

Обычай – это традиционно установившийся порядок поведения.

Цена – это сумма денег, которая уплачивается при покупке товаров или услуг.

Штраф – это денежное взыскание, мера материального воздействия на виновных лиц.

#### *Примерные выводы*

Мы пришли к выводу о том, что банк – это финансовое учреждение. Оно собирает и накапливает денежные средства. Банк предоставляет кредиты, осуществляет денежные расчёты, проводит операции с золотом и иностранной валютой.

Бюджет – это план доходов и расходов на определённый период. Бюджет бывает у определённой семьи, у предприятия, государства или органа местного самоуправления.

Мы выяснили, что завещание – это распоряжение гражданина относительно своего имущества на случай смерти. Завещание делается в установленной законом форме.

Закон – это нормативно-правовой акт. Он обладает высшей юридической силой. Закон принимается органом законодательной власти или референдумом в строго определённом порядке. Закон регулирует наиболее важные общественные отношения.

Презумпция невиновности – это один из демократических принципов судопроизводства. Согласно этому принципу, обвиняемый (подсудимый) считается невиновным до тех пор, пока его вина не будет доказана в порядке, установленном законом.

Правила, или нормы, регулируют действия людей. Поведение, соответствующее правилам, общество признаёт правомерным и считает нормой.

Права человека признаны в международном масштабе. После победы над фашизмом руководители крупнейших государств мира объединили свои усилия, чтобы предотвратить возможность повторения преступлений против человечества. Они начали договариваться о тех правилах и принципах, которые помогут защитить жизнь человека. Впервые это сделали 10 декабря 1948 года, когда Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека, определившую круг основных прав и свобод человека. Во-первых, утверждалось, что права человека не могут быть лишь вопросом политики отдельных государств. Предотвратить новую мировую катастрофу можно только совместными усилиями. Во-вторых, был признан всеобщий, неотчуждаемый и неделимый характер прав человека.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Повторение и введение**

Повторение изученного в 8 классе. Стартовая контрольная работа. Введение

#### **Личность и общество**

Природное и общественное в человеке. Мышление и речь — специфические свойства человека; способность человека к творчеству. Деятельность человека, её виды

Человек, общество, природа

Общество как форма жизнедеятельности людей

Развитие общества

Личность

Практикум по теме «Личность и общество»

#### **Сфера духовной культуры**

Сфера духовной жизни

Мораль

Долг и совесть

Моральный выбор

Образование

Наука в современном обществе

Религия как одна из форм культуры

Практикум по теме «Сфера духовной культуры»

Контрольная работа за 1 полугодие

#### **Социальная сфера**

Социальная структура общества

Социальные статусы и роли  
Нации и межнациональные отношения  
Отклоняющееся поведение  
Практикум по теме «Социальная сфера»

### **Экономика**

Экономика и её роль в жизни общества  
Главные вопросы экономики  
Собственность  
Рыночная экономика  
Производство – основа экономики  
Предпринимательская деятельность  
Роль государства в экономике  
Распределение доходов  
Потребление  
Инфляция и семейная экономика  
Безработица, её причины и последствия  
Мировое хозяйство и международная торговля  
Практикум по теме «Экономика»

### **Повторение**

Повторение и обобщение изученного. *Контрольная работа за учебный год*

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- построение логических суждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала; анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Выборы, глобальные проблемы человечества, госбюджет, государство, гражданин, гражданская позиция, гражданское общество, деньги, деятельность, издержки производства, индивид, индивидуальность, индустриальное (промышленное) общество, информационное (постиндустриальное) общество, искусство, конкуренция, конфликт межличностный, культура, культура межнациональных отношений, личность, мораль, наука, патриотизм, образование, общение, общество, ограниченность ресурсов, отношения, отношения межличностные, постиндустриальное общество, потребность, предложение, предпринимательская деятельность, предприятие, прибыль, прогресс, равновесная цена, регресс, религия, реформа, рынок, рыночная экономика, самовоспитание, самообразование, семья, смысл жизни, собственность, способности, спрос, сферы жизни общества, человек, эволюция, экономика, экономическая свобода, экономическая система, этика, этнос.

##### *Примерные фразы*

Деятельность можно определить в зависимости от общественных сфер, в которых она протекает: экономическая, социальная, политическая и другие.

Деятельность людей – это условие существования и развития человеческого общества.

Деньги – это средство накопления (сбережения), мера стоимости, средство платежа.

Снижение издержек производства – это один из путей повышения эффективности производства и обеспечение прибыли.

Развитая личность обладает развитыми представлениями о себе.

Общение играет важную роль в личных и деловых отношениях людей.

Среди межличностных отношений выделяют деловые, или официальные, и личные (знакомства, приятельские отношения, отношения товарищества, дружеские отношения).

Предприятие – это организация, которая выполняет хозяйственные задачи.

##### *Примерные выводы*

Госбюджет – это документ, который отражает доходы и расходы государства. Он готовится правительством, а утверждается высшим законодательным органом власти. Госбюджет принимается на определённый период, чаще всего на год. Составляется государственный бюджет с указанием источников поступления государственных доходов (статьи доходов) и направлений расходования средств (статьи расходов). Основным источником доходной части бюджета – это налоги. Основные статьи расходов – это хозяйство страны, национальная оборона, социально-культурные мероприятия (образование, культура,

здравоохранение) и другие. Повышение расходов над доходами называется дефицит бюджета. Это отрицательно влияет на развитие экономики.

Индивид – это отдельно взятый представитель человеческого рода. Это общая характеристика человека, свидетельствующая о том, что он самостоятельное тело, природная и социальная особь. Накопление индивидом духовных, психологических, социальных качеств – это процесс становления и развития личности.

Регресс – это направление развития, для которого характерны изменения к худшему, переход от высшего к низшему, утрата способности к выполнению тех или иных функций.

Государство может полностью или частично освобождать от уплаты налогов отдельных участников экономической деятельности или отдельные категории населения. Например, это начинающие предприниматели, пенсионеры, многодетные семьи и другие.

## 10 КЛАСС

### (6-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение и введение**

Повторение изученного в 9 классе. Стартовая контрольная работа. Введение

#### **Политика**

Политика и власть

Государство

Политические режимы

Правовое государство

Гражданское общество и государство

Участие граждан в политической жизни

Политические партии и движения

Практикум по теме «Политика»

*Контрольная работа за 1 полугодие*

#### **Право**

Роль права в жизни общества и государства

Правоотношения и субъекты права

Правонарушения и юридическая ответственность

Правоохранительные органы

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя

Права и свободы человека и гражданина

Гражданские правоотношения

Право на труд. Трудовые правоотношения

Семейные правоотношения

Административные правоотношения

Уголовно-правовые отношения

Социальные права

Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов

Правовое регулирование отношений в сфере образования

Практикум по теме «Право»

#### **Повторение**

Повторение и обобщение изученного. *Контрольная работа за учебный год*

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

*Примерные виды деятельности обучающихся:*

- построение логических суждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала; анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Административный проступок, Всеобщая декларация прав человека, выборы, закон, законодательная власть, исполнительная власть, конституционный строй, конституция, конфликт, международное гуманитарное право, межнациональное сотрудничество, межнациональные конфликты, местное самоуправление, многопартийность, налог (косвенный, прямой), научно-техническая революция, нация, норма морали, норма права, отрасль права, политика, политическая власть, политическая партия,

политическое движение, политический режим, права человека, право, правовое государство, правонарушение, правоохранительные органы, президент РФ, публичное право, разделение властей, революция, референдум, социальная группа, социальная защита, социальная политика, социальная структура общества, социальное государство, социальные отношения, социальный конфликт, субъект федерации, суверенитет, судебная власть, творчество, уголовная ответственность, факторы производства, Федеральное Собрание РФ, форма государственного устройства, формы правления, характер, ценности, частное право, юридическая ответственность.

#### *Примерные фразы*

Выборы – это способ формирования органов государственной власти и местного самоуправления путём голосования.

Участие гражданина в выборах является добровольным.

В юридическом смысле гражданин – это лицо, обладающее правом гражданства, принадлежность лица государству.

Закон обладает высшей юридической силой.

Органы исполнительной власти должны обеспечить действие законов и решений на всей территории страны, осуществлять функции управления всеми сферами жизнедеятельности общества.

Основы конституционного строя России закреплены в первой главе Конституции Российской Федерации.

Конституция является основой законодательства государства.

Структура местного самоуправления определяется населением самостоятельно с учётом исторических или иных местных традиций.

Многопартийность – это общественное явление. Оно характеризуется наличием в стране двух и более партий.

Налоги делятся на федеральные, региональные, местные, а также на прямые и косвенные.

Правонарушение – это деяние, опасное для общества, причиняющее ему вред, поэтому правонарушение влечёт юридическую ответственность.

К отраслям публичного права относятся: конституционное, административное, финансовое, уголовное, международное публичное право и другие.

Социальная защита – это система государственных и общественных мер, направленных на охрану прав личности, её общественных и экономических интересов.

#### *Примерные выводы*

Административный проступок – это правонарушение, которое посягает на установленный общественный порядок. За такое правонарушение законодательством предусмотрена административная ответственность. Это ответственность перед уполномоченными органами власти и их представителями.

К административным поступкам относятся такие: нарушение правил дорожного движения, мелкое хищение, распитие спиртных напитков в общественных местах и другое. Административные проступки – это и несоблюдение правил поведения уличных шествий, митингов и демонстраций, правил пожарной безопасности, торговли, охраны пятников культуры и другие.

Административная ответственность наступает в отношении граждан, которые достигли к моменту совершения проступка 16 лет. К лицам от 16 до 18 лет за административные правонарушения применяются меры взыскания, предусмотренные Положением о комиссиях по делам несовершеннолетних.

Юридическая ответственность – это применение мер государственного принуждения за совершённое правонарушение. Виды юридической ответственности различаются в соответствии с отраслями права: уголовная ответственность, административная ответственность, гражданско-правовая и дисциплинарная ответственность. Самый суровый вид ответственности – уголовная.

#### **Примерные темы проектов**

1. Организация свободного времени ученика
2. Права человека с инвалидностью по слуху
3. Значение и роль ВОГ в жизни человека с нарушением слуха
4. Межличностные отношения людей с нарушениями слуха со слышащими
5. Выдающиеся люди с нарушениями слуха
6. Социальная сеть как основа современной социальной структуры
7. Современная молодёжь в составе волонтерских движений
8. Дети-герои военного времени
9. Дети-герои современного времени
10. Экологические проблемы современности / нашего региона

#### **2.2.7. ГЕОГРАФИЯ**

Учебная дисциплина «География» является составной частью предметной области «Общественно-научные предметы».

Данный курс направлен на формирование у обучающихся с нарушениями слуха комплексного, системного и социально ориентированного представления о Земле как планете людей, о закономерностях

природных процессов, особенностях населения и хозяйства, о проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям окружающей среды, о географических подходах к устойчивому развитию территорий. Также благодаря географическому образованию, реализующемуся на основе АООП ООО (вариант 2.2) обучающиеся обретают способность к оценке экологических и социально-экономических процессов и явлений.

География синтезирует различные компоненты общественно-научного и естественно-научного знания. В рамках данного учебного курса осуществляется реализация сквозных направлений современного образования. В их числе социологизация, гуманизация, экономизация, экологизация. В совокупности они играют важную роль в формировании общей культуры обучающихся, обеспечивают осознание тесной взаимосвязи, существующей между естественными и общественными дисциплинами, природой и обществом в целом.

Весомой является роль курса «География» в коррекции вторичных нарушений, обеспечении компенсирующей пути развития обучающихся с нарушениями слуха. Так, в связи с необходимостью освоения широкого спектра научных понятий и представлений, анализа географических объектов, фактов, условий и др. обучающиеся поставлены перед необходимостью осваивать «географический язык», рассуждать, пользоваться разнообразными источниками получения информации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, что стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности.

Учебная дисциплина «География» обладает значительным воспитательным потенциалом. Её предметное содержание содействует воспитанию социальной активности, любви к своей многонациональной Родине, патриотизма, уважения к иным традициям, культурным ценностям, вероисповеданию и др. Всё это предстаёт в качестве мощного социализирующего фактора обучающихся с нарушением слуха. На его основе складывается потребность следовать ценностным ориентирам общества; способность критически осмысливать личный опыт и опыт окружающих людей, руководствоваться в своих поступках нормами морали и нравственности.

Одним из условий, обеспечивающих достижение предметных, метапредметных и личностных результатов учебной дисциплины, является включение обучающихся в доступные им виды деятельности посредством реализации тех или иных направлений внеурочной работы, в числе которых научно-познавательное, туристско-краеведческое, культурно-просветительное, музейно-оформительское и издательское, страноведческое, экологическое, экономическое, трудовое и др. Наряду с этим немаловажным для достижения планируемых результатов является используемый в образовательной организации спектр форм внеурочной деятельности (географические кружки, факультативы, секции, клубы, конференции, олимпиады, вечера, устные журналы, викторины, игры и / или др.).

«География» относится к числу учебных дисциплин, по которой может осуществляться выполнение итоговой индивидуальной проектной работы. Выбор темы проекта осуществляется с учётом личностных предпочтений и возможностей каждого обучающегося с нарушением слуха. Опыт проектной деятельности будет полезен как в учебном процессе, так и в социальной практике.

*Цель учебной дисциплины* заключается в обеспечении овладения обучающимися необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области географии в единстве с развитием социальных компетенций, речевой и мыслительной деятельности.

*Основные задачи учебной дисциплины:*

- содействие овладению обучающимися с нарушениями слуха системой географических знаний как компонентом научной картины мира, включая знания о различных видах географического положения России, о природе, населении, хозяйстве, регионах страны, об особенностях природопользования;
- формирование на конкретных примерах представлений о многообразии современного географического пространства на разных (от локального до глобального) его уровнях как одного из условий овладения географической картиной мира;
- развитие представлений о характере, сущности и динамике главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- развитие способности к осознанию главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития; достижение понимания обучающимися с нарушениями слуха значения охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- содействие осознанию закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами;
- развитие представлений о зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- выработка понимания общественной потребности в географических знаниях;
- выработка способности к безопасному и экологически целесообразному поведению в окружающей среде.

Организация содержания программного материала, осваиваемого обучающимися на основе АООП ООО (вариант 2.2) осуществляется в соответствии с принципом от общего к частному. В данной связи в

содержании курса выделены 2 основные блока: «География Земли» и «География России». Каждый из этих блоков представлен комплексом тематических разделов и подразделов.

Блок «География Земли» ориентирован на овладение обучающимися знаниями о географической целостности и неоднородности Земли как планеты людей, об общих географических закономерностях развития рельефа, гидрографии, климатических процессов, распределения растительного и животного мира, а также знаниями о влиянии природы на жизнь и деятельность людей. Кроме того, в рамках данного блока обучающиеся овладевают базовыми знаниями страноведческого характера: о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и стран, о людях, их населяющих, об особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях.

Блок «География России» является центральным в системе ООО. Наряду с содержательно-обучающей функцией он играет важную идеологическую роль. Основное назначение данного блока заключается в обеспечении формирования у обучающихся географического образа своей Родины во всём его многообразии и целостности на основе комплексного подхода, показа взаимодействия и взаимовлияния основных компонентов, представленных триадой «природа – население – хозяйство».

Программа учебной дисциплины «География» включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, оформлением логических суждений, приведением доказательств, подготовкой сообщений и т.п.<sup>96</sup>

Учебный предмет «География» строится на основе комплекса подходов:

– *дифференцированный подход* предусматривает предоставление каждому обучающемуся возможности работать в индивидуальном, приемлемом для него темпе, что обеспечивает чувство психологического комфорта, способствует повышению интереса к учебной деятельности, содействует формированию положительной мотивации учения, что принципиально значимо для овладения географической картиной мира;

– *деятельностный подход* предполагает реализацию различных видов и способов работы для эффективного усвоения материала по географии. Работа по различным разделам учебного курса предполагает активную предметную деятельность обучающихся в сочетании с речевой деятельностью для решения общеразвивающих и коррекционных задач. За счёт организации практических работ по разным тематическим разделам, входящим в блоки «География Земли» и «География России», стимуляции вербальной коммуникации создаются оптимальные условия для овладения пониманием и использованием как лексики разговорного характера, так и научной лексики, т.е. собственно географических понятий. Реализация познавательного аспекта деятельности в первую очередь предполагает формирование и применение интеллектуальных способов действия – анализировать, сравнивать, классифицировать и систематизировать, аргументировать результаты практических работ, словесно формулировать выводы;

– *гуманитарный подход* к обучению географии представляется как совокупность мер, обеспечивающих овладение обучающимися представлениями о характере, сущности и динамике главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;

– *ценностный подход* предусматривает формирование у обучающихся в курсе географии ценностного отношения к миру за счёт комплекса средств и условий:

• аксиологического насыщения текстовых и внетекстовых учебных материалов в связи с культурологической и экогуманистической и направленностью учебного курса «География»;

• поэтапного формирования ценностного отношения к миру посредством использования методов и приёмов обучения, технологий коррекционно-педагогического воздействия;

• использования организационных форм учебной деятельности, ориентированных на ценностный обмен между участниками образовательно-коррекционного процесса.

Обучение географии на основе АООП ООО (вариант 2.2) осуществляется в соответствии с указанными *принципами*.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения* географии проявляется в опоре на здоровые силы обучающегося с нарушенным слухом, в привлечении энергии сохранных анализаторов и психических процессов. Так, обучение географическим понятиям компенсаторно осуществляется на

<sup>96</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

обходной полисенсорной основе. Наряду с остаточным слухом предусматривается активное использование ресурсов зрительного восприятия. В обязанность учителя входит обеспечение коррекционной составляющей урока географии. Это требует развития диалогической и монологической речи, коррекции произношения, использования остаточного слуха, сопутствующей активизации отстающих в развитии познавательных процессов, процессов восприятия.

Компенсированный характер имеет и пропедевтическая направленность курса географии. Примером внешней пропедевтики может служить курс «Ознакомление с окружающим миром», предшествующий курсу географии. К внутренней пропедевтике относятся те разделы АООП ООО по географии, которые готовят обучающихся с нарушенным слухом к усвоению содержания данного предмета.

Также в соответствии с названным принципом помимо решения главной задачи – формировать географические знания и умения – у обучающихся с нарушенным слухом обогащаются житейские понятия, развиваются понятийно-логические формы мышления, уточняются и дифференцируются сенсорные эталоны, формируется произвольность поведения.

*Принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи* состоит в том, чтобы обеспечивать развитие у слабослышащего, позднооглохшего, кохлеарно имплантированного обучающегося способность свободно понимать географические термины и использовать их в собственной речи. Реализация принципа предусматривает развитие слуховой функции и произносительной стороны устной речи в единстве, при использовании звукоусиливающей аппаратуры в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

*Принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением языка* обусловлен тем, что ход развития слабослышащего, позднооглохшего, кохлеарно имплантированного обучающегося, усвоение им установленного объёма образования, в том числе по географии, определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей. Успех в реализации принципа обеспечивается оригинальным содержанием программ, специальными методами обучения, специфическими организационными формами работы. Прочное усвоение знаний достигается путём отработки специально отобранного языкового материала, целенаправленного формирования осознанного коммуникативного поведения, развития словесно-логического мышления на основе овладения различными видами речевой деятельности в условиях целенаправленно организуемой слухоречевой среды.

*Принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность, разворачивающейся в жизненных ситуациях, чем обеспечивается готовность обучающегося с нарушенным слухом к самостоятельной ориентировке в социальном пространстве.

*Принцип причинности и историзма процессов, явлений живой природы* реализуется при обучении географии в процессе формирования у обучающихся с нарушенным слухом понимания, что всякое изменение и тем более развитие, т.е. изменение в сторону появления нового качества, имеет свою причину и следствия. Так, хозяйственная деятельность человека влияет на изменения в окружающем мире, природе и состоянии климата. Данные современной науки указывают на то, что всё многообразие существующих материальных систем различной природы на разных уровнях неживой и живой природы находится в постоянной взаимосвязи и взаимодействии. Ни один материальный объект не является абсолютно изолированным, независимым от всего остального мира, но всегда находится во взаимной связи и взаимодействии с другими объектами. Они связаны, прежде всего, пространственными и временными отношениями, находятся на определённых расстояниях друг от друга, объёмы одних тел взаимосвязаны с объёмами других тел; разрушение, деградация одних объектов даёт начало, рождение другим.

*Принцип учёта региональных (краеведческих) особенностей.* Краеведческая основа материала усиливает воспитательное воздействие содержания предмета, «приближает» его к обучающемуся. Изучение своего края обеспечивает режим «включённости» обучающегося в сюжет урока. В этой связи краеведческая составляющая в содержании курса географии обладает высокими мотивирующими качествами. Формы проведения уроков географии по освоению краеведческого содержания, отличные от традиционных (очная и виртуальная экскурсия, полевая практика, практикум, исследовательская лаборатория и др.), позволяют комплексно воздействовать на обучающегося: активизировать способы восприятия новой информации, воображение, чувственный опыт, облегчить осуществление обратной связи между педагогом и обучающимся, а в конечном итоге – создать условия для роста качества образовательного процесса.

Учёт региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся с нарушениями слуха за счёт использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

Курс географии базируется на ряде специальных принципов, присущих системе обучения слабослышащих обучающихся языку<sup>97</sup>.

*Принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений (на материале географического содержания).* Изучение географии, как и иных учебных дисциплин, предусматривает

<sup>97</sup> Принципы данной группы определены по материалам исследований К.В. Комарова. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

оперирование не только лексикой разговорного характера, но и языком науки, в частности, специальными терминами и понятиями. В обучении географии используется специфический понятийный аппарат, являющийся элементом содержания обучения географии, средством коммуникации по поводу географического содержания, а также средством осознания причинно-следственных зависимостей, географических вопросов и текстов. Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины, базовых понятий курса географии) становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрены задания, требующие анализа содержания текстовых материалов, выбора необходимого термина, формулировки выводов, изложения последовательности выполнения практических работ и др.

*Принцип коммуникативной направленности* в обучении географии предусматривает создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных обучающимся лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с опорой на показ, демонстрацию карт, макетов и выполнение иных действий. Каждое новое слово включается в контекст, закрепляется в речевой практике обучающихся. На уроках географии предусматривается анализ определений, правил. Также в соответствии с данным принципом в коррекционно-образовательном процессе предусматривается развитие у обучающихся с нарушенным слухом разнообразных коммуникативных умений: отвечать на вопросы, формулировать вопрос, сообщать о запланированных действиях, докладывать о выполнении поручения и др.

*Принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов.* На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности)<sup>98</sup>. В процессе уроков географии требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством составления несложных схем, анализа таблиц, текстовых материалов географического содержания. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления последовательности выполнения практических работ, выявления причинно-следственных связей. Акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит обсуждению конкретных примеров многообразия современной географической среды (на разных уровнях), характера и динамики главных природных, экологических, экономических, социальных, геополитических и иных процессов.

*Распределение программного материала по дисциплине «География»* осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также особенностей, познавательных и речевых возможностей обучающихся, обусловленных нарушением слуха.

#### 5 класс

#### (1-й год обучения на уровне ООУ)

##### **Введение**

География как древняя и современная наука  
Стартовая диагностика (входное оценивание)

##### **Развитие географических знаний о Земле**

География в древности  
Географические знания в древней Европе  
География в эпоху Средневековья: Азия, Европа  
Открытие Нового Света. Эпоха Великих географических открытий

<sup>98</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.



Эпоха Великих географических открытий (практическая работа: сообщение о великих путешественниках)

Открытие Австралии и Антарктиды

Современные географические исследования.

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Развитие географических знаний о Земле»

### **Изображения земной поверхности и их использование**

Изображения земной поверхности

Масштаб

Условные знаки

Способы изображения неровностей земной поверхности

Стороны горизонта. Ориентирование

Съёмка местности (практическая работа по ориентированию и определению азимутов на местности и плане)

План местности (практическая работа по проведению полярной съёмки местности)

Географические карты

Параллели и меридианы

Географические координаты

Географические информационные системы (ГИС)

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Изображения земной поверхности и их использование»

### **Земля – планета Солнечной системы**

Земля в Солнечной системе

Осевое вращение и орбитальное движение Земли

Влияние космоса на Землю и жизнь людей

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Земля – планета Солнечной системы»

### **Литосфера – каменная оболочка Земли**

Строение Земли. Горные породы (практическая работа по определению горных пород и описанию их свойств)

Земная кора и литосфера

Рельеф Земли

Внутренние силы Земли (образование гор. Вулканизм и землетрясения, их последствия)

Внешние силы как разрушители и созидатели рельефа

Человек и литосфера. Воздействие хозяйственной деятельности на литосферу

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Литосфера – каменная оболочка Земли»

### **Заключение**

Повторение изученного в курсе географии

Контрольная работа за учебный год

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– различение, сравнение, анализ, словесная характеристика географических объектов (в т.ч. с опорой на план, схему, иллюстрации, фотографии, аэрофотоснимки, с использованием табличных данных и т.п.);

– определение географического объекта, явления с опорой на реалистичное и условное изображение, словесную характеристику;

– выполнение заданий по картам (в т.ч. контурным): показ / подпись объектов, прослеживание (нанесение) маршрутов путешествий и др.;

– нахождение, обработка, интерпретация информации, подготовка устных и письменных сообщений (презентаций) с использованием научно-популярной, справочной литературы, включая интернет-источники;

– решение практических задач в рамках изучаемого материала;

– заполнение дневника наблюдений за погодой и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Азимут, античные учёные, атласы, аэрофотоснимок, барханы, возвышенности, впадины, Вселенная, вертикальные и горизонтальные движения земной коры, високосный год, внутренние и внешние силы Земли, вулканы, выветривание, галактика, гейзеры, географическая долгота, географическая карта, географическая широта, географические информационные системы (ГИС), географические координаты, географические открытия, географические энциклопедии и справочники, географический атлас, география, глобус, горизонталь, горная страна, горные породы, горные хребты, города и сельские поселения, горы, градусная сетка, движения Земли: осевое, орбитальное; древняя и современная наука, дюны, живые ориентиры, звёзды, Земля – планета Солнечной системы, землетрясение, земная кора, земные оболочки, зенит, картографический метод, компас, космический снимок, лава, литосфера, литосферные плиты, магма, мантия, маршрутная и полярная съёмка, масштаб плана (карты), межгорные долины, меридиан, методы географической науки, минералы, Млечный путь, низменности, овраги, орбита, ориентир, ориентироваться,

относительная и абсолютная высота, параллель, план местности, планеты, плоскогорье, плотность населения, полезные ископаемые (топливные, рудные и нерудные), полюс, полярная ночь и полярный день, полярные круги, путеводители, равнины, равноденствие, расселение людей по Земле, рельеф, свойства карты, сейсмограф, сели, смена дня и ночи, смена сезонов года, снежные лавины, современное человечество, Солнечная система, солнцестояние, сравнительно-описательный метод, стихийные бедствия, съёмка местности, территория для жизни и ведения хозяйства, топографическая карта, тропики, условные знаки, часовые пояса, шарообразность Земли, экватор, экспедиционный метод, ядро Земли.

#### *Примерные фразы*

Географические объекты могут быть разного происхождения.

Земная поверхность постоянно меняется: возникают и разрушаются горы, пересыхают реки и озёра, появляются и исчезают города.

Я попробую определить по контурам, какие географические объекты изображены на рисунке.

Я назову учёных Древнего мира, которые изучали природу.

Мы узнали о том, как накапливались и изменялись знания человека о Земле.

Простые географические сведения существовали у людей ещё в глубокой древности.

Всю жизнь древние люди жили там, где родились, другие территории оставались для них неизвестными.

Древние люди не могли объяснить и предвидеть природные явления.

Я подписал на контурной карте полушарий названия океанов и материков.

Мы прочитали о том, как происходило первое русское кругосветное плавание.

Данные космической съёмки Земли люди используют в разных целях, например, для составления прогноза погоды.

Мы рассуждали о том, как можно ориентироваться по звёздам.

Галактика, к которой принадлежит Земля, называется Млечный путь.

#### *Примерные выводы*

Для географии важно определить положение объекта на земной поверхности. От этого зависят внешний вид и свойства объекта. Например, в холодных и тёплых районах Земли жилища людей различны. Важная характеристика географического объекта – его образ. Географические объекты тщательно описывают, определяя их главные свойства. У гор это высота и крутизна склонов. У рек – ширина, глубина, скорость течения.

Начальные географические знания начали появляться более 3 тысяч лет назад в Древнем Египте, царствах Междуречья, Индии, Китае, затем – у финикийцев, древних греков и римлян. Необходимость знаний была связана с ведением орошаемого земледелия, торговлей, военными походами и завоеваниями земель. Когда люди научились строить гребные и парусные суда, начались далёкие морские путешествия. С развитием мореплавания и торговли накапливались знания о природе различных территорий Европы, Азии, Африки и о населяющих их народах.

Первым кругосветное путешествие совершил испанский мореплаватель Фернан Магеллан. 20 сентября 1519 года его экспедиция отправилась в путь на 5 кораблях через Атлантический океан. Мореплаватель открыл пролив, который впоследствии назвали его именем. Также Фернан Магеллан открыл острова, которые назвал Огненной землёй. Последующие 4 месяца корабли пересекали неведомый океан. Во время плавания не было ни одного шторма, поэтому океан назвали Тихим. С большими потерями экспедиция добралась до филиппинских островов. Здесь Магеллан был убит в стычке с туземцами. Только один корабль «Виктория» вернулся в Испанию 6 сентября 1522 года.

Когда все материки были открыты и нанесены на карту, географы стали заниматься изучением отдельных территорий. Географы описывали особенности земной поверхности, растительного и животного мира, населения и хозяйства. Первоначально география в основном изучала сушу. Постепенно начались крупные исследования морей и океанов, атмосферных процессов.

В 19 веке зародилась и стала быстро развиваться физическая география. Это наука, которая изучает природные географические объекты, явления и процессы. Один из основоположников физической географии – немецкий естествоиспытатель Александр Гумбольдт. Он совершал далёкие путешествия. Гумбольдт впервые высказал предположение о том, что есть связь между климатом и растительностью.

Земля – это часть Вселенной. Вселенная – это весь существующий мир. Вселенная бесконечна во времени и пространстве. В ней расположены огромные скопления звёзд. Это галактики, газовые и пылевые туманности, межзвёздное вещество. Каждая галактика содержит миллиарды звёзд.

### **6 класс**

#### **(2-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Введение**

Повторение изученного в 5 классе

Стартовая диагностика (входное оценивание)

#### **Гидросфера – водная оболочка Земли**

Гидросфера

Мировой океан

Движения воды в Океане (практическая работа по описанию вод Мирового океана на основе анализа карт)

Реки, озёра и болота  
 Подземные воды  
 Ледники и многолетняя мерзлота  
 Человек и гидросфера  
 Обобщающее повторение по тематическому разделу «Гидросфера – водная оболочка Земли»

**Атмосфера – воздушная оболочка Земли**  
 Атмосфера  
 Температура воздуха (практическая работа по обобщению данных о температуре воздуха в дневнике наблюдений погоды)  
 Влажность воздуха. Облака  
 Атмосферные осадки  
 Атмосферное давление  
 Ветер (практическая работа по вычерчиванию розы ветров)  
 Погода и климат  
 Оптические явления в атмосфере. Человек и атмосфера  
 Обобщающее повторение по тематическому разделу «Атмосфера – воздушная оболочка Земли»

**Биосфера – оболочка жизни**  
 Биосфера  
 Жизнь в Океане и на суше  
 Значение биосферы. Человек как часть биосферы  
 Экологические проблемы в биосфере  
 Обобщающее повторение по тематическому разделу «Биосфера – оболочка жизни»

**Географическая оболочка – самый крупный природный комплекс**  
 Географическая оболочка  
 Природные комплексы  
 Почва  
 Ледяные пустыни и тундры  
 Леса  
 Степи и саванны. Засушливые области планеты  
 Природные комплексы Мирового океана  
 Всемирное наследие человечества. Природное и культурное наследие  
 Обобщающее повторение по тематическому разделу «Географическая оболочка – самый крупный природный комплекс» (практическая работа по описанию природного комплекса своей местности)

**Заключение**  
 Повторение изученного в курсе географии  
 Контрольная работа за учебный год

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

- различение, сравнение, анализ, словесная характеристика географических объектов (в т.ч. с опорой на план, схему, иллюстрации, фотографии, аэрофотоснимки, с использованием табличных данных и т.п.);
- определение географического объекта, явления с опорой на реалистичное и уловное изображение, словесную характеристику;
- выполнение заданий по картам (в т.ч. контурным): показ / подпись объектов, прослеживание (нанесение) маршрутов путешествий и др.;
- нахождение, обработка, интерпретация информации, подготовка устных и письменных сообщений (презентаций) с использованием научно-популярной, справочной литературы, включая интернет-источники;
- решение практических задач в рамках изучаемого материала;
- заполнение дневника наблюдений за погодой и др.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*  
 Состав гидросферы, гидросфера, строение гидросферы, круговорот воды. Мировой океан, части мирового океана, море, залив, пролив, остров, полуостров, географическое положение. Воды океана, солёность, поверхность вод Мирового океана, ветровые волны, цунами. Реки, режим и работа рек, течение рек, русло (исток, устье) рек, речная система, речной бассейн, равнинные (горные) реки, рельеф и прочность горных пород.  
 Озёра, болото, пресная вода, солёная вода. Подземные воды, ледники, водопроницаемые (водоупорные) породы. Гидросфера, загрязнение гидросферы, торф, стихийные явления, правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

Атмосфера, тропосфера, стратосфера, свойства воздуха, состав атмосферы, строение атмосферы. Тепло в атмосфере, температура воздуха, погода, суточная температура, суточный ход температуры воздуха, годовой ход температуры, нагревание атмосферы, средние температуры воздуха.

#### *Примерные фразы*

Все воды на Земле составляют единую водную оболочку – гидросферу. Все воды гидросферы связаны между собой Мировым круговоротом.

Мировым океаном называют всё водное пространство Земли.

Море – это часть океана; море прилегает к материку или вдаётся в него.

Залив – часть моря или океана; залив глубоко вдаётся в сушу.

Проливы – узкие водные пространства, которые разделяют участки суши и соединяют соседние моря или океаны.

Каналы – это искусственные проливы, которые созданы людьми.

Поверхностными водами океана считаются воды до глубины 200 метров.

Чем сильнее дует ветер, тем выше волны и больше скорость их движения.

Цунами – это самые высокие и разрушительные волны. Причина их возникновения – подводные землетрясения.

Исток – начало реки.

Устье образуется при впадении реки в море, озеро или другую реку.

Главная река и ее притоки образуют речную систему.

Углубления, в которых находятся озёра, называются озёрными котловинами.

Болота – избыточно увлажнённые участки суши.

В зависимости от наличия или отсутствия стока вода в озере может быть пресной или солёной.

Подземные воды могут залегать на различной глубине, иногда до 12-15 км.

Подземные воды могут находиться в жидком, твёрдом и парообразном состоянии.

Ледники – огромные массы льда, которые движутся.

Загрязнение гидросферы (загрязнение природных вод) – важная проблема всего мира.

Тропосфера – это слой атмосферы, который прилегает к земной поверхности.

Годовой ход температуры воздуха характеризуется средними месячными температурами.

#### *Примерные выводы*

Все воды на Земле составляют единую водную оболочку – гидросферу. В нее входят моря и океаны, а также воды суши: ледники, реки, озера, болота, подземные воды, искусственные водоемы. Вода играет важнейшую роль в жизни человека. Она широко используется в быту, в промышленности и в сельском хозяйстве.

Воды Мирового океана обладают такими свойствами как температура, солёность, прозрачность. Солёность воды – это количество растворённых солей в определённом объёме воды. В морской воде растворены соли и газы. Чем сильнее дует ветер, тем выше волны и больше скорость их движения. Волны способствуют перемешиванию морских вод, обогащению их кислородом.

Атмосфера – воздушная оболочка земли. Воздух атмосферы – это смесь газов, мельчайших капель воды и кристаллов льда, а также частицы пыли, сажи, органические вещества. Основные газы атмосферы – азот, кислород и аргон. Нижние слои атмосферы – это тропосфера и стратосфера.

Стратосфера – это слой атмосферы, который располагается на высоте от 18 до 55 км от поверхности Земли. Выше стратосферы лежат верхние слои атмосферы. Основное тепло атмосферный воздух получает от нагретой солнечными лучами земной поверхности.

### **7 класс**

#### **(3-й год обучения на уровне ООО)**

##### **Введение**

Повторение изученного в 6 классе

Стартовая контрольная работа. Введение в курс географии (7 класс)

##### **Природа земли: главные закономерности**

Материки и океаны на поверхности Земли; части света (практическая работа по сравнению географического положения материков)

Особенности рельефа Земли, история его формирования (практическая работа по выявлению взаимосвязи между строением земной коры и рельефом)

Климатообразующие факторы; климаты Земли

Размещение вод суши. Природная зональность (практическая работа по сопоставительному анализу карт климатических поясов и природных зон)

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Природа земли: главные закономерности»

##### **Человек на планете Земля**

Историко-географические закономерности заселения человеком Земли. Численность населения размещение людей на планете

Народы, языки, религии мира. Хозяйственная деятельность людей. Города и сельская местность (практическая работа по составлению характеристики населения мира и/или по выявлению особенностей современной хозяйственной деятельности)

Страны мира. Историко-культурные районы мира (практическая работа по установлению особенностей историко-культурного региона мира – на выбор)

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Человек на планете Земля»

### **Многоликая планета**

#### **Океаны Земли**

Атлантический, Тихий, Индийский и Северный Ледовитый океаны (практическая работа по составлению комплексной характеристики Северного Ледовитого океана)

#### **Африка**

Особенности природы, районирование Африки. Население Африканского континента (практическая работа по выявлению климатических условий материка)

Страны Африки: Южно-Африканская Республика, Египет, Демократическая Республика Конго

#### **Южная Америка**

Особенности природы и население Южной Америки

Природные районы материка: равнинный Восток, Анды

(практическая работа по выявлению воздействия природных условий и ресурсов на развитие разных видов хозяйственной деятельности в Андах)

Страны Южной Америки: Бразилия, Венесуэла, Перу

#### **Австралия и Океания**

Природа Австралии и Океании (практическая работа по выявлению особенностей природы Австралии и объектов Всемирного наследия)

Население Австралии и Океании

Австралийский Союз

Самоа

#### **Антарктида**

Природа Антарктиды и её освоение человеком (практическая работа по составлению описания особенностей природы Антарктиды)

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Южные материки»

#### **Северная Америка**

Особенности природы Северной Америки. Освоение материка человеком

Равнинные районы и горы Северной Америки (практическая работа по выявлению зависимости размещения населения и хозяйства от природной зональности)

Страны Северо-Американского континента: США, Канада, Мексика

#### **Евразия**

Особенности природы Евразии; человек на территории Евразии (практическая работа по составлению описания внутренних вод Евразии)

Районы Евразии: западная часть Европы, Северная Евразия, Северо-Восточная и Восточная Азия, Южная, Юго-Западная и Центральная Азия

Страны Европы: Норвегия, Великобритания, Германия, Франция, Италия и Чехия

Страны Азии: Индия, Китай, Япония и Республика Корея, Турция и Казахстан

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Северные материки»

#### **Заключение**

Общечеловеческие проблемы. Повторение изученного в курсе географии

Контрольная работа за учебный год

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– различение, сравнение, анализ, словесная характеристика географических объектов (в т.ч. с опорой на план, схему, иллюстрации, фотографии, аэрофотоснимки, с использованием табличных данных и т.п.);

– определение географического объекта, явления с опорой на реалистичное и уловное изображение, словесную характеристику;

– выполнение заданий по картам (в т.ч. контурным): показ / подпись объектов, прослеживание (нанесение) маршрутов путешествий и др.;

– нахождение, обработка, интерпретация информации, подготовка устных и письменных сообщений (презентаций) с использованием научно-популярной, справочной литературы, включая интернет-источники;

– решение практических задач в рамках изучаемого материала;

– заполнение дневника наблюдений за погодой и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Акватория, закономерности, заселение Земли, историко-географические закономерности, историко-культурные районы мира, климатообразующие факторы, климаты Земли, континент, материк, население,

общечеловеческие проблемы, океан (Атлантический, Тихий, Индийский и Северный Ледовитый), освоение, поверхность Земли, природная зональность, равнинный, размещение людей на планете, районирование, религии мира, рельеф Земли, сельская местность, страны мира, хозяйственная деятельность, части света, численность населения.

#### *Примерные фразы*

Я расскажу о строении платформ и этапах их формирования.

Я объясню, как образуются складчатые и глыбовые горы, приведу примеры таких гор.

Я подготовил доклад о том, как формировались современные материки и в каких особенностях природы отразилась история их формирования.

Мы знали о том, какой климатообразующий фактор является основным.

Мы узнали о том, как влияет близость океанов на формирование климата.

Я расскажу о преобладающих формах рельефа в Австралии.

В Австралии самый засушливый климат.

Основная часть верующих людей в Канаде – это католики и протестанты.

Мы узнали о том, какие проблемы называют общечеловеческими и почему они возникли только в 20-ом веке.

Самое большое в мире количество рек и озёр находится в Канаде.

#### *Примерные выводы*

Вся суша поверхности Земли делится не только на материки, но и на части света. Материк и часть света – это разные понятия. Делить сушу на части света люди стали очень давно, в античную эпоху. Древние греки выделяли три части света: Европу, Азию, Африку. Иногда эти три части света обобщённо называют «Старый Свет». В настоящее время выделяют 6 частей света. Кроме перечисленных к ним относятся Америка, Австралия и Антарктида.

В горах всегда формируется особый климат. С подъёмом вверх он становится холоднее. На обращённых на юг склонах климат теплее, чем на склонах, которые обращены на север.

Климаты на Земле разнообразны. Это определяет многие особенности природы. Также климатические особенности влияют на жизнь, хозяйственную деятельность людей, на их здоровье и биологические особенности. Климаты отдельных территорий не обособлены. Это части единого для всей планеты атмосферного процесса. Климаты земли, имеющие черты сходства, определяют в определённые типы, которые сменяют друг друга по направлению от экватора к полюсам. В каждом полушарии выделяют по 7 климатических поясов: 4 основных и 3 переходных. Это распределение связано с размещением по земному шару воздушных масс с разными свойствами и особенностями движения воздуха в них. В основных поясах весь год формируется одна воздушная масса. В тропическом поясе – тропическая, в экваториальном – экваториальная, в умеренном – воздух умеренных широт, в арктическом (антарктическом) – арктическая (антарктическая). В переходные пояса, находящиеся между основными, в разные сезоны поочередно заходят воздушные массы из прилегающих основных поясов. Здесь по сезонам меняются условия: летом они такие же, как в соседнем более тёплом поясе, а зимой такие же, как в соседнем более холодном. Вместе со сменой воздушных масс в переходных поясах меняются и погоды. Например, в субэкваториальном поясе летом преобладает жаркая и дождливая погода, а зимой – более прохладная и сухая.

Американские учёные создали родословную человечества. Эти учёные считают, что люди имеют одну общую праматерь. Это женщина, которая жила около 200 тысяч лет назад в Африке.

В расселении людей по планете выделяют 2 этапа. Примерно 2 миллиона лет назад древние люди начали проникать из Восточной Африки в другие районы и на другие материки. Этот этап завершился примерно 500 тысяч лет назад. В дальнейшем древние люди вымерли. Около 200 тысяч лет назад в Африке появился современный человек – хомо сапиенс. С этого времени начинается второй этап расселения людей. Люди заботились о пропитании, поэтому отправлялись в неизведанные земли. По причине увеличения численности людей расширились территории, на которых собирали съедобные растения, охотились. Переход к оседлому образу жизни произошёл 11 тысяч лет назад. Это способствовало развитию древних цивилизаций. Многие памятники их культуры сохранились до настоящего времени.

Австралия – это самый маленький по размеру материк. Из всех материков он самый низкий и плоский, безлесный (за исключением Антарктиды), засушливый. В Австралии сохранились животные и растения, близкие к тем, которые были в древние времена на других материках. Австралия простирается с запада на восток и с севера на юг на меньшее расстояние, чем другие материки.

Канада по своей территории – это одна из крупнейших стран. По площади она уступает только России. Берега Канады омываются водами трёх океанов. В Канаде самое большое в мире число озёр и рек. Почти половину площади Канады занимают леса. Север Канады – это суровые условия Арктики с сильными морозами, полярной ночью. На юге почвы плодородные, климат – умеренный.

#### **8 класс**

#### **(4-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Введение**

Повторение изученного в 7 классе

Стартовая контрольная работа. Введение в курс географии (8 класс)

### **Географическое пространство России**

Границы, территория России, часовые пояса. Географическое положение России. Россия в мире (практическая работа по определению поясного времени для разных городов России и/или по составлению сравнительной характеристики географического положения России с другими странами)

Освоение и изучение территории России. Природно-хозяйственное районирование России; современное административно-территориальное устройство страны (практическая работа по анализу административно-территориального деления России)

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Географическое пространство России»

### **Природа России**

Природные условия и ресурсы

#### **Рельеф и недра**

Формирование земной коры на территории России

Рельеф. Изменение рельефа под воздействием внутренних и внешних процессов

Минеральные ресурсы и их использование. Земная кора и человек (практическая работа по выявлению взаимосвязи строения земной коры, рельефа и размещения полезных ископаемых)

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Рельеф и недра»

#### **Климат**

Географическое положение, солнечное излучение, земная поверхность и климат

Воздушные массы и их циркуляция. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны

Распределение температуры воздуха, осадков и увлажнения по территории России

Климатические пояса и области. Климат и человек (практическая работа по составлению макета климатической карты и/или по оценке климата как фактора хозяйственной деятельности и условий жизни людей)

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Климат»

#### **Внутренние воды и моря**

Моря. Особенности природы морей

Внутренние воды России. Реки, озёра, водохранилища, болота (практическая работа по сравнению рек основных регионов страны)

Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота

Вода и человек

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Внутренние воды и моря»

#### **Растительный и животный мир**

Растительный и животный мир. Биологические ресурсы и человек (практическая работа по составлению прогноза изменений растительного и животного мира при изменениях компонентов природного комплекса)

#### **Почвы**

Почвы и факторы их образования. Основные типы почв России. Почвы и человек (практическая работа по характеристике почвенных ресурсов своей местности)

Обобщающее повторение по тематическим подразделам «Растительный и животный мир», «Почвы»

#### **Природно-хозяйственные зоны**

Природные районы и природно-хозяйственные зоны

Природа арктических пустынь, тундр и лесотундр. Население и хозяйство в Арктике и тундре

Природа лесных зон. Население и хозяйство лесных зон

Природа лесостепей и степей. Население и хозяйство лесостепной и степной зон (практическая работа по характеристике особенностей размещения населения в разных природно-хозяйственных зонах)

Засушливые территории России (практическая работа по сравнительной характеристике природно-хозяйственных зон). Горные области

Охрана природы и особо охраняемые территории (практическая работа по определению особо охраняемых природных территорий района своего проживания)

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Природно-хозяйственные зоны»

#### **Население России**

Численность населения, его воспроизводство

Половой и возрастной состав населения страны (практическая работа по составлению сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России). Народы России, языковой состав населения, религии

Размещение населения. Городское и сельское население (практическая работа по подготовке проекта «Мой населённый пункт»). Миграции населения России (практическая работа по характеристике особенностей движения населения России)

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Население России»

#### **Заключение**

Повторение изученного в курсе географии

Контрольная работа за учебный год

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

- различение, сравнение, анализ, словесная характеристика географических объектов (в т.ч. с опорой на план, схему, иллюстрации, фотографии, аэрофотоснимки, с использованием табличных данных и т.п.);
- определение географического объекта, явления с опорой на реалистичное и уловное изображение, словесную характеристику;
- выполнение заданий по картам (в т.ч. контурным): показ / подпись объектов, прослеживание (нанесение) маршрутов путешествий и др.;
- нахождение, обработка, интерпретация информации, подготовка устных и письменных сообщений (презентаций) с использованием научно-популярной, справочной литературы, включая интернет-источники;
- решение практических задач в рамках изучаемого материала и др.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Агроклиматические ресурсы, агротехнические мероприятия, амплитуда температур, антициклон, атмосферный фронт, балка, биосферный заповедник, болото, внешние силы Земли, внутренние силы Земли, внутренние рельефообразующие факторы, воспроизводство населения, выветривание, высотная поясность, главная полоса расселения в России, глыбовые, складчато-глыбовые горы, городская агломерация, государственная территория, естественное движение населения, заказник, закон графической зональности, западный перенос воздушных масс, заповедник, земельные ресурсы, испаряемость, межень, месторождения, миграция населения, многолетняя мерзлота, морена, наветренный слой, национальный парк, овраг, основная полоса расселения, паводок, падение реки, платформа, плита, плотность населения, подвижные складчатые пояса, покровные ледники, полезные ископаемые, почвенный горизонт, почвенный профиль, природно-антропогенные ландшафты, природные (естественные) ресурсы, природопользование, присваивающий тип хозяйства, производящий тип хозяйства, промышленные ландшафты, расселение, рекультивация, сельскохозяйственные ландшафты, сила Кориолиса, солнечная радиация, старица, сток, твёрдый сток реки, тип почвы, трудовые ресурсы, уклон реки, урбанизация, фёны, циклон, щит, экономически активное население, этнический состав населения, этнос, эрозия.

*Примерные фразы*

Многолетняя мерзлота – поверхностный слой земной коры, который имеет круглогодичные отрицательные температуры.

Склон хребта, обращённый в сторону ветра, называют наветренный слой.

Покровные ледники – это ледники, которые имеют большую мощность, скрывают все неровности рельефа и занимают большие площади.

Необходимо проводить восстановление нарушенных земель, то есть рекультивацию.

Расход воды за длительное время, например, за сутки, месяц, сезон или год, называют сток.

Щитом называют участок древней платформы, где кристаллический фундамент выходит на поверхность земли.

*Примерные выводы*

Агротехнические мероприятия – это специальные меры, которые предпринимают для того, чтобы повысить плодородие почв. К таким мероприятиям относят распашку, боронование, внесение удобрений

Биосферный заповедник – это заповедник, в котором природные ландшафты не утратили своих первозданных черт. Биосферные заповедники могут быть комплексными и специальными. Они являются эталонами природы. Наблюдения на них проводятся по единой международной научной программе.

Внутренние силы Земли – это силы, которые формируются за счёт энергии радиоактивного распада. С ними связано образование основных (крупнейших) элементов рельефа Земли.

Городская агломерация – это группа сближенных городов и посёлков. Они объединены тесными связями: трудовыми, культурно-бытовыми, производственными и другими. Например, трудовые связи – это поездки на работу. Производственные связи – это связи между предприятиями.

Заповедник – это главный вид охраняемых территорий. Он наиболее надёжно обеспечивает охрану природы на том или ином участке земли. В заповеднике не разрешается хозяйственная деятельность.

**9 класс**

**(5-й год обучения на уровне ОО)**

**Введение**

Повторение изученного в 8 классе

Стартовая контрольная работа. Введение в курс географии (9 класс)

**Хозяйство России**

**Общая характеристика хозяйства**

Особенности хозяйства России (практическая работа по анализу карт в целях определения типов территориальной структуры хозяйства России)

Географическое положение как фактор развития хозяйства

Человеческий капитал и качество населения



Трудовые ресурсы и экономически активное население России  
Природно-ресурсный капитал (практическая работа по выявлению и сравнению природно-ресурсного капитала различных районов России)

Производственный капитал

### **Промышленность**

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК). Состав, место и значение в хозяйстве. Газовая промышленность

Газовая промышленность

Нефтяная промышленность

Угольная промышленность (практическая работа по характеристике угольного бассейна России)

Электроэнергетика

Машиностроение (практическая работа по определению главных районов размещения предприятий трудоёмкого и металлоёмкого машиностроения)

Чёрная металлургия

Цветная металлургия

Химическая промышленность

Лесная промышленность

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Промышленность»

### **Сельское хозяйство и агропромышленный комплекс**

Сельское хозяйство. Растениеводство (практическая работа по определению основных районов выращивания зерновых и технических культур)

Животноводство (практическая работа по определению главных районов животноводства)

Пищевая и лёгкая промышленность. Агропромышленный комплекс

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Сельское хозяйство и агропромышленный комплекс»

### **Сфера услуг**

Транспорт. Железнодорожный транспорт

Автомобильный и воздушный транспорт

Морской и внутренний водный транспорт

Связь

Наука и образование

Жилищное хозяйство

Обобщающее повторение по тематическому разделу «Сфера услуг»

### **Заключение**

Повторение изученного в курсе географии

Контрольная работа за учебный год

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– различение, сравнение, анализ, словесная характеристика географических объектов (в т.ч. с опорой на план, схему, иллюстрации, фотографии, аэрофотоснимки, с использованием табличных данных и т.п.);

– определение географического объекта, явления с опорой на реалистичное и уловное изображение, словесную характеристику;

– выполнение заданий по картам (в т.ч. контурным): показ / подпись объектов, прослеживание (нанесение) маршрутов путешествий и др.;

– нахождение, обработка, интерпретация информации, подготовка устных и письменных сообщений (презентаций) с использованием научно-популярной, справочной литературы, включая интернет-источники;

– решение практических задач в рамках изучаемого материала и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Агропромышленный комплекс, выращивание зерновых (технических) культур, география хозяйства, главные районы животноводства, инфраструктурный комплекс, качество жизни населения, лесная промышленность, лесоперерабатывающие комплексы, лёгкая промышленность, машиностроение, машиностроительные предприятия, межотраслевые комплексы, межотраслевые отрасли, металлургия (чёрная, цветная), нефтяной (угольный) бассейн, отраслевая структура, отрасли трудоёмкого (металлоёмкого машиностроения), пищевая промышленность, производственный капитал, распределение производственного капитала, сельскохозяйственные угодья, системы трубопроводов, социальная сфера, статистические материалы, сфера услуг, территориальная структура, типы территориальной структуры хозяйства, типы электростанций, топливно-энергетический комплекс (ТЭК), транспортные пути и линии связи, транспортные узлы, функциональная структура, химическая промышленность, химические комплексы, ценные свойства, эколого-климатические показатели, экономико-географическое положение России, экономические карты, электроэнергетика, энергосистемы.

#### **Примерные фразы**

Кузнецкий угольный бассейн – главный угольный бассейн России.  
Перспективы развития угольной промышленности России зависят от решения многих проблем.  
Я назову основные газопроводы на территории России.  
Я подготовил сообщение о проблемах развития угольной промышленности в России.  
Я хочу (могу, готов) ответить на вопрос о том, зачем нужно создание крупных энергосистем.  
Россия производит много конструкционных материалов, особенно таких, которые давно используются в хозяйстве: древесины, металлов, цемента.  
Металлургия – это совокупность отраслей, производящих разнообразные металлы.  
Урал – это ведущий район по производству чёрных металлов.  
Современное хозяйство нуждается в металле.  
Я хочу объяснить, почему металлургия считается важной отраслью современного хозяйства.  
Я хочу рассказать о том, в каких районах выгоднее всего размещать предприятия металлургии и почему.

Предприятия по производству лёгких металлов в основном располагаются у источников дешёвой электроэнергии.

Горно-химическая промышленность ведёт добычу природного химического сырья: различных солей, серы и др.

#### *Примерные выводы*

Запасов угля больше запасов нефти и природного газа. Но добыча угля обходится дороже. В России больше 200 угольных бассейнов и месторождений. Самый производительный и дешёвый способ добычи угля – открытый (в карьерах). Его доля постоянно растёт. Но открытый способ добычи угля нарушает природные комплексы. Важнейшие угольные бассейны России – Кузнецкий, Канско-Ачинский, Печорский.

Без электроэнергии жизнь современного общества невозможна. Электроэнергетика относится к числу отраслей, от которых зависит развитие научно-технической революции, поэтому по темпам развития она должна опережать всё хозяйство. Электроэнергия производится на электростанциях разных типов.

Энергосистема – это группа электростанций разных типов, объединённых линиями электропередачи и управляемых из одного центра. Создание энергосистем повышает надёжность обеспечения потребителей электроэнергией и позволяет передавать её из района в район.

Современное хозяйство не может обходиться без металла. В экономике России металлургия играет важную роль. Состояние российской металлургии существенно влияет на уровень жизни населения: на её предприятиях работают 10 % всех занятых в промышленности России. Металлургия состоит из двух крупных областей: чёрной и цветной металлургии. Эти отрасли имеют не только различия, но и много общего.

Цветных металлов в природе насчитывается более 70. Они обладают многими ценными свойствами. Они хорошо проводят электрический ток, жаропрочны, не ржавеют, поэтому широко применяются в современных отраслях промышленности: атомной, космической, в радиоэлектронике. Цветная металлургия России использует в основном отечественные ресурсы.

Химическая промышленность – это одно из сложных подразделений хозяйства. Химическая промышленность состоит из нескольких десятков отраслей, выпускает тысячи видов разной продукции.

### **10 класс**

#### **(6-й год обучения на уровне ООУ)**

##### **Введение**

Повторение изученного в 9 классе

Стартовая контрольная работа. Введение в курс географии (10 класс)

##### **Районы России**

Европейская и азиатская части России (практическая работа по определению разных видов районирования России)

##### **Европейский Север**

Географическое положение и особенности природы Европейского Севера (практическая работа по выявлению и анализу условий для развития хозяйства Европейского Севера)

Население Европейского Севера

Хозяйство Европейского Севера

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Европейский Север»

##### **Европейский Северо-Запад**

Географическое положение Европейского Северо-Запада

Особенности природы Европейского Северо-Запада

Население и хозяйство Европейского Северо-Запада

Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Европейский Северо-Запад»

##### **Центральная Россия**

Географическое положение Центральной России

Особенности природы Центральной России

Население Центральной России

Хозяйство Центральной России  
Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Центральная Россия»

### **Европейский Юг**

Географическое положение Европейского Юга  
Особенности природы Европейского Юга  
Население Европейского Юга  
Хозяйство Европейского Юга  
Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Европейский Юг»

### **Поволжье**

Географическое положение Поволжья  
Особенности природы Поволжья  
Население Поволжья  
Хозяйство Поволжья  
Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Поволжье»

### **Урал**

Географическое положение Урала  
Особенности природы Урала  
Население Урала  
Хозяйство Урала  
Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Урал»

### **Западная и Восточная Сибирь**

Географическое положение Западной и Восточной Сибири  
Особенности природы Западной и Восточной Сибири  
Население Западной и Восточной Сибири  
Хозяйство Западной Сибири  
Хозяйство Восточной Сибири  
Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Западная и Восточная Сибирь»

### **Дальний Восток**

Географическое положение и особенности природы Дальнего Востока  
Население Дальнего Востока  
Хозяйство Дальнего Востока  
Обобщающее повторение по тематическому подразделу «Дальний Восток» (практическая работа по анализу взаимодействия природы и человека)

### **Россия в мире**

Россия и мировое хозяйство (практическая работа по анализу показателей внешней торговли России)

Россия в системе мировых транспортных коридоров

### **Заключение**

Повторение изученного в курсе географии  
Контрольная работа за учебный год

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– различение, сравнение, анализ, словесная характеристика географических объектов (в т.ч. с опорой на план, схему, иллюстрации, фотографии, аэрофотоснимки, с использованием табличных данных и т.п.);

– определение географического объекта, явления с опорой на реалистичное и уловное изображение, словесную характеристику;

– выполнение заданий по картам (в т.ч. контурным): показ / подпись объектов, прослеживание (нанесение) маршрутов путешествий и др.;

– нахождение, обработка, интерпретация информации, подготовка устных и письменных сообщений (презентаций) с использованием научно-популярной, справочной литературы, включая интернет-источники;

– решение практических задач в рамках изучаемого материала и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Автономия, акватория, акционерное общество (АО), антрацит, ареал, аренда, ассимиляция, безотходная (малоотходная) технология, биотехнология, богарное земледелие, богатые и бедные руды, валовой внутренний продукт (ВВП), валовой национальный продукт (ВНП), геополитика, городская агломерация, грузоподъемность, демография, запасы полезных ископаемых, импорт, интеграция, интенсивный, интенсификация, инфраструктура, ирригация, канал, каскад гидроэлектростанций, колки, комплекс, конверсия военно-промышленного комплекса, концентрат, магистраль, мелиорация земель, научно-техническая революция, предприятие, производительность труда, район, рекреация, рекультивация, рентабельность, национальное богатство, основные фонды, себестоимость продукции, севооборот,

террикон, территориальное (географическое) разделение труда, транзит, унитарное государство, урожайность, фактор, экспорт, экстенсивное хозяйство, экстенсивный, эффективность производства.

#### *Примерные фразы*

Ареалом называют область распространения на земной поверхности каких-либо явлений.

Искусственное орошение называют ирригацией.

Если товары ввозят в страну из других государств, то это называется импортом.

Рентабельностью называют показатель доходности, экономической прибыльности предприятия или предпринимательской деятельности.

Вывоз товаров и услуг в другие страны называют экспортом.

Перевозки пассажиров или грузов из одного пункта в другой через промежуточные пункты называют транзитом.

Количество сельскохозяйственной продукции, получаемой с единицы посевной площади, называют урожайностью.

#### *Примерные выводы*

Мы сделали вывод о том, что безотходная (малоотходная) технология – это система процессов производства. Она позволяет получать готовый продукт или его часть с небольшим количеством отходов или с почти полностью утилизируемыми отходами.

Канал – это искусственное сооружение. Каналы подразделяются на водопроводные, судоходные, осушительные, оросительные, лесосплавные. Если каналы крупные, то их используют в разных целях.

Мелиорация земель – это система мероприятий, которая способствует улучшению земель. Бывают разные виды мелиорации земель. Лесомелиорация – это облесение склонов оврагов, создание защитных лесополос. Агромелиорацией называют правильный выбор глубины и направления вспашки и др. Водная мелиорация – это осушение и орошение. Существует также химическая мелиорация земель. Это внесение в почву химических веществ. Культурно-техническая мелиорация – это выравнивание поверхности земель, их очистка от камней.

Себестоимость продукции – это часть стоимости, которая включает затраты на производство и реализацию единицы продукции. От себестоимости зависит цена продукции.

Экстенсивным называют слабомеханизированное хозяйство. В нём мало используются достижения технического прогресса. Такое хозяйство растёт за счёт использования новых площадей и ресурсов.

Эффективность производства – это один из важнейших показателей развития народного хозяйства, отношение полезного результата (эффекта) к затратам на его получение. Эффективность отражается на росте производительности труда, экономии энергии, сырья, материалов, транспортных средств.

### **2.2.8. МАТЕМАТИКА**

Учебная дисциплина «Математика», осваиваемая на уровне ООО по варианту 2.2, представляет собой составную часть предметной области «Математика и информатика».

Математика, являясь одним из системообразующих предметов школьного образования, играет важную роль в личностном и когнитивном развитии обучающихся с нарушением слуха. Содержание данного курса содействует развитию логического мышления, овладению рациональными способами и приёмами освоения математического знания, осознанию законов, которые лежат в основе изучаемых явлений, а также существующих взаимосвязей между явлениями.

В процессе уроков математики обучающиеся с нарушенным слухом знакомятся с разнообразными математическими понятиями и терминами, с математической фразеологией, что позволяет стимулировать речевое развитие и преодолевать его недостатки. И, наоборот, благодаря совершенствованию словесной речи происходит наиболее глубокое и основательное освоение математического знания, формирование абстрактного мышления. В данной связи существенная роль в обучении математике принадлежит слову. В соответствии со спецификой образовательно-коррекционной работы в ходе уроков математики предусматривается предъявление вербальных инструкций, постановка словесных задач, побуждение обучающихся к рассуждениям вслух, комментированию выполняемых действий, объяснению осуществлённых операций. Учитель должен создавать условия, при которых у обучающихся с нарушенным слухом будет возникать потребность в речевом общении для получения той или иной математической информации, а также планирования, выполнения, проверки практических действий математического содержания.

Кроме того, значительна роль курса математики для овладения обучающимися социальными компетенциями, включая способность решать значимые для повседневной жизни человека практические задачи, умение использовать приобретённые знания для изучения окружающей действительности.

Содержание курса математики является важным и для успешного освоения программного материала по другим учебным дисциплинам, для продолжения обучения в системе непрерывного образования, для подготовки подрастающего поколения к трудовой деятельности – в связи с неоспоримой ролью математики в научно-техническом прогрессе, современном производстве, науке.

Когнитивная составляющая курса математики позволяет обеспечить как требуемый стандартом необходимый (базовый) уровень математической подготовки, так и повышенный уровень, необходимый для углублённого изучения предмета.

Курс математики имеет ярко выраженную воспитательную направленность. Благодаря разнообразным видам деятельности и формам организации работы обучающихся на уроках математики происходит воспитание целеустремлённости, воли, настойчивости, осознанной потребности доводить начатое дело до конца. Выполняя те или иные задания, обучающиеся осознают, что небрежное отношение к работе, отсутствие сосредоточенности при решении примеров, задач, осуществлении графических работ и др. обуславливает возникновение ошибок. Осуществляя деятельность в группе, в подгруппах, парах, обучающиеся с нарушением слуха учатся бесконфликтным способом решения проблемных ситуаций, спорных вопросов, принятию иного мнения, уважению к точке зрения другого человека.

Содержание уроков математики позволяет также обеспечивать эстетическое воздействие на личность, в частности, за счёт предъявления аккуратно выполненных дидактических пособий, анализа изображений, представленных в учебнике, включая геометрический материал.

Освоение обучающимися программного материала по математике осуществляется преимущественно на уроках под руководством учителя. Однако для прочного освоения содержания курса требуется предусмотреть регулярное выполнение домашних заданий, исключая дни проведения контрольных работ. При определении содержания и объёма домашнего задания необходимо учесть недопустимость перегрузки обучающихся учебным материалом.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, выдвижением гипотез, оформлением логических рассуждений, приведением доказательств и т.п.<sup>99</sup>

Цель учебной дисциплины заключается в обеспечении овладения обучающимися необходимым (определяемым стандартом) уровнем математической подготовки в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета, определяемые в направлении личностного развития обучающихся, а также в метапредметном и предметном направлениях.

1. Задачи изучения учебной дисциплины в направлении личностного развития обучающихся с нарушенным слухом:

- развитие логического мышления, способности критически оценивать высказывания, доводы, факты, явления и т.п.;
- развитие культуры речи, способности строить цепочки умозаключений, руководствуясь правилами логики;
- развитие способности к осуществлению умственного эксперимента;
- воспитание объективности, интеллектуальной честности, потребности и способности к преодолению мыслительных стереотипов, обусловленных обыденным опытом;
- воспитание положительных качеств личности, включая целеустремлённость, волю, настойчивость, социальную мобильность, самостоятельность в принятии решений, а также в оценке фактов, явлений, выводов;
- развитие способности к адаптации в современном информационном обществе, в т.ч. за счёт умений пользоваться разными источниками получения информации;
- развитие математических способностей, интереса к математическому творчеству.

2. В метапредметном направлении:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о роли математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности; содействие приобретению обучающимися начального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, присущих математике и представляющих собой основу познавательной культуры – значимой для разных сфер жизнедеятельности человека;

---

<sup>99</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

– развитие словесной речи, её обогащение математической терминологией, соответствующими специфике курса речевыми оборотами; совершенствование произносительных навыков на математическом материале;

– развитие разных органов чувств, способности их компенсаторного использования в процессе познавательной деятельности.

3. В предметном направлении:

– обеспечение овладения математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения (на последующих этапах получения образования), изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

– создание фундамента для формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Содержание курса математики (5–6 классы), а также курсов алгебры и геометрии (7–10 классы) объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»).

В 5–6 классах учебная дисциплина «Математика» представлена следующими основными содержательными линиями: «Арифметика»; «Элементы алгебры»; «Наглядная геометрия»; «Вероятность и статистика».

В 7–10 классах учебная дисциплина «Алгебра» представлена следующими основными содержательными линиями: «Арифметика»; «Алгебра»; «Функции»; «Вероятность и статистика».

Помимо этого, в 5–10 классах для обеспечения общеинтеллектуального и общекультурного развития обучающихся в содержание учебных дисциплин «Математика» и «Алгебра» включены две дополнительные методологические темы:

– «Множества» (для овладения обучающимися некоторыми элементами универсального математического языка);

– «Математика в историческом развитии» (для обеспечения общекультурного, гуманитарного фона изучения дисциплины).

Содержание названных тем пронизывает все основные содержательные линии названных учебных предметов.

В 7–10 классах курс «Геометрия» представлен следующими основными содержательными линиями: «Наглядная геометрия», «Геометрические фигуры», «Измерение геометрических величин», «Координаты», «Векторы», «Логика и множества», «Геометрия в историческом развитии».

Линия «Геометрия в историческом развитии» имеет то же назначение, что и смежная с ней «Математика в историческом развитии», осваиваемая обучающимися в рамках математики (5–6 классы) и алгебры (7–10 классы).

*Принципы реализации-образовательно-коррекционной работы на уроках математики.*<sup>100</sup>

В соответствии с *принципом научности* в ходе образовательно-коррекционного процесса предусматривается, во-первых, выбор и предъявление материала в соответствии с требованиями и достижениями современной науки, включая математику, педагогику, сурдопедагогику и др. Во-вторых, приобретаемые обучающимися знания должны быть системными. Восприятие нового представляет собой процесс, в котором каждое впервые осваиваемое явление, тот или иной незнакомый объект рассматриваются в системе разнообразных связей с иными явлениями и объектами: сходными и отличными. В-третьих, предъявляемый материал должен быть достоверным, располагать подлинным научным объяснением. В коррекционно-образовательном процессе на уроках математики не допускается вульгаризация, чрезмерная упрощённость изложения знаний со ссылкой на особенности обучающихся, обусловленные нарушением слуха. В соответствии с данным принципом предусматривается воплощение математических представлений и понятий в точных словесных обозначениях, определениях. Кроме того, важным условием принципа научности является такая организация образовательно-коррекционного процесса, когда у обучающихся формируются абстракции и обобщения как эмпирического, так и теоретического типа. Это предполагает постижение внутренних связей и закономерностей математических явлений, отношений, зависимостей. Научность в обучении математике (алгебре, геометрии) обеспечивается также за счёт предоставления материала, касающегося исторического развития этой науки и её современных достижений.

В соответствии с *принципом развивающего обучения* требуется обеспечивать становление познавательных и творческих способностей обучающихся, управление темпами и содержанием их математического развития за счёт соответствующих воздействий. В результате обучение будет «вести» за собой развитие. При этом требуется предъявление материала с учётом особых образовательных потребностей, речевых и познавательных возможностей, индивидуальных особенностей обучающихся. Кроме того, предусматривается включение в содержание уроков как репродуктивных заданий, так и создание ситуаций познавательного затруднения, заданий проблемного характера. В числе типов заданий

<sup>100</sup> Принципы коррекционно-образовательной работы на уроках математики определены по Н.М. Назаровой и Г.Н. Батову. См. Назарова Н.М., Батов Г.Н. Математика с методикой преподавания. Лекции. Для студ. деф. ф-та. – М.: Изд-во МГОПУ, 1998. – С. 47 – 57.

предусматривается высокий удельный вес таких, которые требуют активного использования словесной речи.

С учётом *принципа воспитывающего обучения* программный материал должен быть ориентирован на развитие у обучающихся с нарушением слуха положительных моральных и нравственных качеств. Учебный материал названного курса обладает значительным воспитательным потенциалом, в связи с чем должен использоваться для расширения кругозора обучающихся, развития культуры умственного труда, совершенствования навыков рациональной организации работы и др. К значимым факторам реализации принципа воспитывающего обучения относятся глубокое знание предмета учителем, интересное и доступное для обучающихся изложение материала.

*Принцип связи обучения с жизнью* требует, чтобы при освоении знаний обучающиеся, с одной стороны, опирались на собственный жизненный и практический опыт. С другой стороны, важно обеспечивать привлечение приобретённых знаний и умений в повседневной жизненной практике, в разных видах деятельности. Предусматривается регулярное ознакомление обучающихся с тем, как человек использует математические знания в различных социально-бытовых ситуациях, на производстве и т.п.

*Принцип прочного усвоения знаний* особо значим в образовательно-коррекционной работе в связи с особенностью обучающихся с нарушением слуха сравнительно быстро забывать осваиваемый учебный материал. В данной связи для адекватного осознания и прочного запоминания материала требуется опора на все сохранные анализаторы, использование кинестезических ощущений в восприятии математических объектов. Важным также является увязывание вновь запоминаемого с ранее полученными знаниями, включение нового знания в уже сложившуюся систему; развитие способности к опосредованному запоминанию, совершенствование соответствующих мыслительных приёмов. Требуется предусмотреть систематическое использование упражнений на повторение и закрепление пройденного материала с включением в повторение элементов новизны.

*Принцип использования наглядности* предусматривает постепенный переход от наглядности к слову, сочетание наглядности со словом. Реализация данного принципа требует учёта того, что наглядные виды мышления находятся в тесном взаимодействии со словесно-логическим мышлением. Данное взаимодействие начинается с мысленного формирования наглядных образов на основе словесного текста (например, условия задачи) в форме перевода на язык образов содержания этого текста (задачи) – устного либо письменного. В данном случае наглядный материал предстаёт в виде внешней опоры внутренних действий, которые выполняет обучающийся под руководством педагога. По мере овладения математическими понятиями, абстрактно-логическим мышлением главное содержание в обучении математики составляют не сами предметы, явления, а существующие между ними связи и отношения. Обычной наглядности становится недостаточно, в связи с чем вступает в силу *принцип моделирования*. Он не противопоставлен принципу наглядности, а является его высшей ступенью. Благодаря моделированию обучающиеся с нарушением слуха в наглядном виде (посредством схем, графиков, чертежей) осваивают методы и способы познания изучаемых отвлечённых связей и отношений между предметами, явлениями, поиска новых внутренних отношений и зависимостей. В свою очередь, неумеренное использование средств наглядности может отвлекать обучающихся от поставленной перед ними учебной задачи. В соответствии с этим не предусматривается задержка на наглядных формах действий, способов выполнения заданий в тех случаях, когда у обучающихся сформированы мысленные образы этих действий. Однако при возникновении трудностей в связи с освоением материала, представленного в отвлечённой форме, предусматривается возвращение к наглядно-практической основе задания.

*Принцип индивидуального подхода к обучающимся* в условиях коллективного обучения математике предусматривает учёт того, что умственные, речевые, компенсаторные возможности обучающихся различны. В этой связи требуется индивидуализация заданий по количеству и содержанию, предусматриваются различные меры помощи разным обучающимся.

*Принцип опоры в обучении математике на здоровые силы обучающегося* требует коррекционной направленности образовательного процесса. Обучающиеся с нарушенным слухом овладевают математическими знаниями преимущественно посредством слухозрительного восприятия учебного материала с активным привлечением сохранных анализаторов, подкрепляя и расширяя получаемые знания благодаря практической деятельности, чувственно, двигателью, осязательно воспринимая математические объекты и явления. Разнообразные виды деятельности, нагружая различные анализаторы, чаще их сочетания, позволяют создавать в сознании более ясные и прочные образы понятия изучаемого математического материала.

*Принцип деятельностного подхода* отражает основную направленность современной системы образования обучающегося с нарушенным слухом, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса. Особое место в реализации данного принципа отводится предметно-практической деятельности, которая рассматривается как средство коррекции и компенсации всех сторон психики обучающегося с нарушением слуха – в соответствии с психологической теорией о деятельностной детерминации психики.

*Принцип единства обучения математике с развитием словесной речи и неречевых психических процессов* обусловлен структурой нарушения, особыми образовательными потребностями обучающихся с патологией слуха. В соответствии с этим в ходе уроков требуется уделять внимание работе над математической терминологией, расширять запас моделей и вариантов высказываний математического содержания. Овладение словесной речью в ходе уроков математики (алгебры, геометрии) является условием дальнейшего изучения этой дисциплины, а также освоения широкого круга математических и житейских понятий, используемых в обиходе.

Целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке<sup>101</sup>.

В процессе уроков математики требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. В частности, предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством составления схем, анализа содержания таблиц, текстовых задач. Развитие мышления и его операций обеспечивается за счёт установления последовательности выполнения вычислительных действий, причинно-следственных связей и др. В образовательно-коррекционной работе следует сделать акцент на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы, осуществлять выдвижение и проверку гипотез. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит обсуждению и выведению формул, моделированию практических задач с помощью формул, выполнению вычислений по формулам и др.

В соответствии с *принципом интенсификации речевого общения* (коммуникативности) требуется создание на уроках математики ситуаций речевого общения. Для этого, как и на этапе НОО, важно практиковать различные формы работы обучающихся: парами, бригадами и др. Данный приём работы, наряду с иными, позволяет осуществлять коммуникативность учебного математического материала и самой организации работы на уроке, активизировать математический словарь, математическую фразеологию, совершенствовать у обучающихся умения доказывать, рассуждать, формулировать выводы, извлекать и анализировать информацию математического содержания.

*Распределение программного материала по математике* осуществляется по учебным годам. По сравнению с ООП ООО, программный материал на основе АООП ООО (вариант 2.2) осваивается в пролонгированные сроки (сроки увеличены на 1 год). Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также особенностей, познавательных и речевых возможностей обучающихся, обусловленных нарушением слуха.

## 5 КЛАСС

### (1-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного

Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

#### **Раздел «Натуральные числа и шкалы»**

Обозначение натуральных чисел

Отрезок. Длина отрезка

Треугольник

Плоскость. Прямая. Луч

Шкалы и координаты

Меньше или больше

Обобщающий урок по теме «Натуральные числа и шкалы»

Контрольная работа по теме «Натуральные числа и шкалы»

#### **Раздел «Сложение и вычитание натуральных чисел»**

Сложение натуральных чисел

Свойства сложения

Вычитание натуральных чисел

Решение упражнений по теме «Вычитание»

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»

Числовые и буквенные выражения

<sup>101</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.



Буквенная запись свойств сложения и вычитания  
Уравнение  
Решение задач с помощью уравнений  
Обобщающий урок по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»  
Контрольная работа по теме «Числовые и буквенные выражения»  
**Раздел «Умножение и деление натуральных чисел»**  
Умножение натуральных чисел и его свойства  
Деление натуральных чисел  
Контрольная работа по теме «Умножение и деление натуральных чисел»  
Деление с остатком  
Упрощение выражений  
Порядок выполнения действий  
Квадрат и куб числа  
Обобщающий урок по теме «Умножение и деление натуральных чисел»  
Контрольная работа по теме «Упрощение выражений»  
**Раздел «Площади и объёмы»**  
Формулы  
Площадь. Формула площади прямоугольника  
Единицы измерения площадей  
Прямоугольный параллелепипед  
Объёмы. Объём прямоугольного параллелепипеда  
Обобщающий урок по теме «Площади и объёмы»  
Контрольная работа по теме «Площади и объёмы»  
**Раздел «Обыкновенные дроби»**  
Окружность и круг  
Доли. Обыкновенные дроби  
Сравнение дробей  
Правильные и неправильные дроби  
Контрольная работа № 8 по теме «Обыкновенные дроби»  
Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями  
Деление и дроби  
Смешанные числа  
Сложение и вычитание смешанных чисел  
Обобщающий урок по теме «Обыкновенные дроби. Сложение и вычитание обыкновенных дробей»  
Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями»  
**Раздел «Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей»**  
Десятичная запись дробных чисел  
Сравнение десятичных дробей  
Сложение и вычитание десятичных дробей  
Приближённые значения чисел. Округление чисел  
Обобщающий урок по теме «Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей»  
Контрольная работа по теме «Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей»  
**Раздел «Умножение и деление десятичных дробей»**  
Умножение десятичных дробей на натуральное число  
Деление десятичной дроби на натуральное число  
Контрольная работа по теме «Умножение и деление десятичных дробей»  
Умножение десятичных дробей  
Деление на десятичную дробь  
Среднее арифметическое  
Обобщающий урок по теме «Умножение и деление десятичных дробей»  
Контрольная работа по теме «Умножение и деление десятичных дробей»  
**Раздел «Инструменты для вычислений и измерений»**  
Микрокалькулятор  
Проценты  
Контрольная работа по теме «Инструменты для вычислений и измерений»  
Угол. Прямой и развёрнутый углы. Чертёжный треугольник  
Измерение углов. Транспортир  
Круговые диаграммы  
Обобщающий урок по теме «Инструменты для вычислений и измерений»  
Контрольная работа по теме «Инструменты для вычислений и измерений»  
**Повторение**

Натуральные числа и шкалы. Площади и объёмы. Обыкновенные дроби. Десятичные дроби. Проценты

Контрольная работа за учебный год

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

- обсуждение рассматриваемых понятий, формулирование правил;
- выделение (в соответствии со словесной инструкцией) и словесное обозначение изображённых объектов;
- выполнение графических работ (построение треугольников, многоугольников и др.);
- выполнение вычислений в устной и письменной формах;
- анализ, решение задач (на сложение / вычитание натуральных чисел, на нахождение длины отрезка, на вычитание периметра многоугольника и длины его стороны, на нахождение разницы в цене товара и др.), а также их самостоятельное составление (в т.ч. с опорой на рисунок, по частично заданным данным), моделирование условий задачи в виде схемы;
- решение уравнений;
- обсуждение и вывод формул (формулы пути и др.), значений входящих в неё букв; нахождение по формуле указанных данных (расстояния, времени, скорости), решение задач по формулам и т.п.;
- построение логических цепочек при доказательстве и диалоге и др.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Двойное неравенство, деление, доказательство, единицы измерения, задачи на движение, измерение длины стороны, классы, координатный луч, координаты, луч, многозначные числа, многоугольник, натуральное число, неравенство, отрезок (длина отрезка, концы отрезка), плоскость, прямая, равные отрезки, разряды, расстояние между точками, точка, треугольник, шкала, штрих.

Буквенная запись выражения, вычитаемое, вычитание, корень уравнения, нахождение значения, нуль, переместительное свойство сложения, периметр, площадь, разность, решение уравнения, свойства сложения и вычитания, слагаемые, сложение, сочетательное свойство сложения, сумма, уменьшаемое, упрощение выражения, уравнение, числовое выражение, числовое равенство.

Возведение числа в квадрат, возведение в куб, вычисление значения выражения, деление, делимое, делитель, запись суммы, значение переменной, квадрат, куб, множитель, нахождение значения переменной, основание, остаток, переместительное свойство умножения, показатель степени, произведение, смысл выражения, распределительное свойство умножения, сочетательное свойство умножения, способ нахождения деления, способ нахождения умножения, степень, умножение, частное, упрощение выражения, чтение выражений.

Ар, вершины, время, вычисления, гектар, грани, дециметр, квадратный метр, километр, кубический сантиметр, объём куба, объём нижней грани, параллелепипед, периметр квадрата, периметр прямоугольника, площадь (квадрата, нижней грани, поверхности куба, поверхности параллелепипеда, прямоугольника), простой способ вычисления, прямоугольный параллелепипед, равные фигуры, расстояние, рёбра, скорость, формула, формула площади, формула пути.

Выделение части, вычитание дробей, деление на части, диаметр, дроби с одинаковым знаменателем, дробь (правильные / неправильные дроби), дуга окружности, запись дробей, знаменатель, координатный луч, нахождение значения буквенного выражения, обыкновенные дроби, построение круга, радиус окружности, расположение дробей, сложение дробей, сложение и вычитание смешанных чисел, смешанные числа, сравнение дробей, центр круга, числитель, чтение дробей.

Десятичные дроби, деление десятичной дроби на натуральное число, запись десятичных дробей, запись обыкновенной дроби в виде десятичной, запись произведения в виде суммы, меры длины, меры массы, нахождение дроби от числа, нахождение значения буквенного выражения, округление мер массы и длины, округление результата, округление чисел, переместительный и сочетательный закон сложения десятичных дробей, переместительный и сочетательный законы умножения, приближённые значения чисел, разложение чисел по разрядам, распределительный закон умножения, среднее арифметическое, средняя скорость, умножение десятичной дроби на натуральное число, уравнивание числа знаков, чтение десятичных дробей.

Диаграмма, измерение углов, индикатор, круговая диаграмма, микрокалькулятор, нахождение части от числа, нахождение числа по его части, показания, построение диаграммы, построение углов, проценты, транспортир, угол (прямой, тупой, острый, развёрнутый), чертёжный треугольник.

*Примерные фразы*

Я буду перечислять первые 17 чисел натурального ряда.

Я могу (готов) привести примеры двузначных (трёхзначных, шестизначных) чисел.

Нам предстоит (нужно, следует, необходимо) выбрать единичный отрезок и отметить на координатном луче точки, координаты которых ...

Отрезок AC разбивает прямоугольник на два равных треугольника: ABC и ADC.

Площадь каждого треугольника равна половине площади всего прямоугольника.

Квадрат – это прямоугольник с равными сторонами.

Я могу (хочу, готов) привести примеры предметов, которые имеют форму прямоугольного параллелепипеда.

Я могу ответить на вопрос о том, сколько рёбер и вершин у прямоугольного параллелепипеда.

Правильная дробь меньше единицы. Неправильная дробь больше или равна единице.

Я могу (готов) привести пример числового выражения и объяснить, как найти значение числового выражения.

Я хочу привести пример буквенного выражения.

Мы узнали о том, что произведением десятичной дроби и натурального числа называют сумму слагаемых, каждое из которых равно этой дроби, а количество слагаемых равно этому натуральному числу.

С помощью микрокалькулятора можно выполнять разные арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление.

*Примерные выводы*

Для счёта предметов применяют натуральные числа. Любое натуральное число можно записать с помощью десяти цифр: от 0 до 9. Такая запись чисел называется десятичной. Последовательность всех натуральных чисел – это натуральный ряд. Самое маленькое натуральное число – единица. В натуральном ряду каждое следующее число на 1 больше предыдущего. В натуральном ряду не бывает наибольшего числа, он бесконечен. Цифра 0 означает отсутствие единиц данного разряда в десятичной записи числа. Цифра 0 служит и для обозначения числа «ноль». Это значит – «ни одного». Ноль к натуральным числам не относят.

Если прибавить к натуральному числу единицу, что получится следующее за ним число. Числа, которые складывают, называют слагаемыми. Число, получающееся при сложении этих чисел, – это сумма.

Выражение, содержащее буквы, называется буквенным выражением. Буквы тут могут обозначать разные цифры. Числа, которыми заменяют буквы, называют значениями этой буквы.

Мы знаем разные свойства сложения. Во-первых, при перестановке слагаемых сумма чисел не изменяется. Это свойство сложения называют переместительным. Во-вторых, чтобы прибавить к числу сумму двух чисел, можно сначала прибавить первое слагаемое. Потом к полученной сумме надо прибавить второе слагаемое. Это свойство сложения называется сочетательным. В-третьих, от прибавления нуля число не изменяется. Значит, если прибавить к нулю какое-нибудь число, то получится прибавленное число.

Уравнение – это равенство, которое содержит букву. Её значение надо найти. Значение буквы, при котором из уравнения получается верное числовое равенство, называется «корень уравнения». Решить уравнение – это значит найти все его корни. Или нужно убедиться, что уравнение не имеет ни одного корня.

Произведение двух чисел не изменяется при перестановке множителей. Это свойство умножения называют переместительным. Чтобы умножить число на произведение двух чисел, можно сначала умножить его на первый множитель. Потом полученное произведение надо умножить на второй множитель. Это свойство умножения называют сочетательным.

Деление – это действие, с помощью которого по произведению и одному из множителей находят другой множитель. Число, которое делят, – это делимое. Число, на которое делят, – это делитель. Результат деления – это частное. Частное показывает, во сколько раз делимое больше, чем делитель. Ни одно число нельзя делить на ноль.

С помощью дробей можно записать результат деления двух любых натуральных чисел. Если деление выполняется нацело, то частное является натуральным числом. Если нацело разделить нельзя, то частное – это дробное число.

Смешанная запись числа – это такая запись, которая содержит целую и дробную части. Для краткости вместо «число в смешанной записи» говорят так: «смешанное число». Смешанное число можно представить в виде неправильной дроби.

Чтобы представить смешанное число в виде неправильной дроби, надо выполнить следующие действия. Во-первых, умножить его целую часть на знаменатель дробной части. Во-вторых, к полученному произведению надо прибавить числитель дробной части. В-третьих, надо записать полученную сумму числителем дроби, а знаменатель дробной части нужно оставить без изменения.

Чтобы умножить десятичную дробь на натуральное число, надо выполнить следующие действия. Во-первых, умножить её на это число, не обращая внимания на запятую. Во-вторых, надо в полученном произведении отделить запятой столько цифр справа, сколько их отделено запятой в десятичной дроби. Чтобы умножить десятичную дробь на 10, 100, 1000 и так далее, надо в этой дроби перенести запятую на столько цифр вправо, сколько нулей стоит в множителе после единицы.

Для измерения площадей пользуются такими единицами: квадратным миллиметром, квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным километром. Например, квадратный метр – это площадь квадрата со стороной 1 метр, а квадратный миллиметр – это площадь квадрата со стороной 1 миллиметр. Площади полей измеряют в гектарах. Гектар – это площадь квадрата со стороной 100 метров. Площади небольших участков земли измеряют в арах. Ар (сотка) – площадь квадрата со стороной 10 метров.

## 6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

**Повторение**

Повторение и систематизация изученного  
Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

### **Часть 1. «Обыкновенные дроби»**

#### **Раздел «Делимость чисел»**

Делители и кратные

Признаки делимости на 10, на 5 и на 2

Признаки делимости на 9 и на 3

Простые и составные числа

Разложение на простые множители

Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа

Наименьшее общее кратное

Контрольная работа по теме «Делимость чисел»

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение заданий повышенной сложности по теме «Делимость чисел»

#### **Раздел «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями»**

Основное свойство дроби

Применение основного свойства дроби

Сокращение дробей

Сокращение дробей способом разложения на множители

Приведение дробей к общему знаменателю

Нахождение общего знаменателя нескольких дробей

Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями

Сравнение дробей с разными знаменателями

Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями

Решение уравнений с использованием сложения и вычитания дробей с разными знаменателями

Решение задач на сложение и вычитание дробей

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями». Работа над ошибками

Сложение и вычитание смешанных чисел

Вычитание дроби из целого числа

Упрощение числовых выражений со смешанными числами

Упрощение буквенных выражений со смешанными числами

Решение уравнений со смешанными числами

Решение задач на сложение и вычитание дробей

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел»

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение заданий повышенной сложности по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями»

#### **Раздел «Умножение и деление обыкновенных дробей»**

Умножение дробей

Упрощение числовых выражений

Упрощение буквенных выражений

Решение задач на умножение дробей

Нахождение дроби от числа

Решение задач на нахождение дроби от числа

Решение задач на проценты

Решение задач на проценты и дроби

Распределительное свойство умножения

Применение распределительного свойства умножения

Применение распределительного свойства умножения относительно сложения

Применение распределительного свойства умножения относительно вычитания

Упрощение выражение с использованием распределительного свойства умножения

Контрольная работа по теме «Умножение дробей». Работа над ошибками

Взаимно обратные числа

Нахождение числа обратного данному

Деление дробей. Правило деления дробей

Деление единицы на дробь

Деление смешанного числа на дробь

Деление смешанных чисел

Контрольная работа по теме «Деление дробей». Работа над ошибками

Нахождение числа по его дроби

Нахождение части от числа и числа по его части

Решение задач на нахождение числа по его дроби

Решение задач на проценты и дроби  
Дробные выражения  
Упрощение различных дробных выражений  
Действия с алгебраическими дробями  
Контрольная работа по теме «Дробные выражения»  
Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение заданий повышенной сложности по теме «Умножение и деление обыкновенных дробей»

#### **Раздел «Отношения и пропорции»**

Отношения

Нахождение отношений двух чисел в задачах

Составление отношений по условию задачи

Пропорции

Основное свойство пропорции

Нахождение неизвестного члена пропорции

Прямая и обратная пропорциональные величины

Решение задач на проценты с помощью пропорции

Контрольная работа по теме «Отношения и пропорции». Работа над ошибками

Масштаб

Масштаб. Решение задач

Длина окружности. Площадь круга

Решение задач на вычисление длины окружности и площади круга

Шар, его элементы

Контрольная работа по теме «Масштаб. Длина окружности и площадь круга». Работа над ошибками

#### **Часть 2. «Рациональные числа»**

##### **Раздел «Положительные и отрицательные числа»**

Координаты на прямой

Расположение чисел на координатной прямой

Изображение точки на координатной прямой по заданным координатам

Противоположные числа

Нахождение чисел, противоположных данным и изображение их на координатной прямой

Модуль числа

Нахождение модуля чисел

Сравнение чисел. Сравнение чисел на координатной прямой

Изменение величин. Перемещение точки на координатной прямой

Контрольная работа по теме «Положительные и отрицательные числа»

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение заданий повышенной сложности по теме «Положительные и отрицательные числа»

##### **Раздел «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»**

Сложение чисел с помощью координатной прямой

Сложение чисел на координатной прямой

Сложение отрицательных чисел

Применение правила сложения отрицательных чисел

Сложение чисел с разными знаками

Преобразование числовых и буквенных выражений с использованием сложения чисел с разными знаками

Решение уравнений с использованием сложения чисел с разными знаками

Вычитание отрицательных чисел

Вычитание чисел с разными знаками

Нахождение длины отрезка на координатной прямой

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел».

Работа над ошибками

##### **Раздел «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел»**

Умножение отрицательных чисел

Умножение чисел с разными знаками

Правило знаков. Упрощение выражений

Деление отрицательных чисел

Деление чисел с разными знаками

Применение правил умножения и деления чисел с разными знаками при решении примеров и задач

Рациональные числа

Десятичное приближение обыкновенной дроби

Свойства действий с рациональными числами

Применение свойств умножения и деления при действиях с рациональными числами

Применение законов арифметических действий для рационализации вычислений  
Контрольная работа по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел».  
Работа над ошибками

**Раздел «Решение уравнений»**

Раскрытие скобок. Раскрытие скобок, перед которыми стоят знаки «+» и «-»  
Коэффициент. Нахождение числового коэффициента выражений  
Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых  
Упрощение выражений, содержащих подобные слагаемые  
Контрольная работа по теме «Упрощение выражений». Работа над ошибками  
Решение уравнений  
Использование сочетательного закона при решении уравнений  
Составление уравнений по условию задач  
Решение задач с помощью уравнений  
Контрольная работа по теме «Решение уравнений». Работа над ошибками

**Раздел «Координаты на плоскости»**

Перпендикулярные прямые  
Построение перпендикуляра к прямой  
Параллельные прямые  
Построение параллельных прямых с помощью чертежного треугольника и линейки  
Координатная плоскость  
Построение точек по заданным координатам на координатной плоскости Построение различных фигур на координатной плоскости  
Столбчатые диаграммы. Построение диаграмм  
Графики. Исследование и чтение графиков  
Построение простейших графиков  
Контрольная работа по теме «Координатная плоскость». Работа над ошибками

**Часть 3. «Итоговое повторение»**

Признаки делимости. НОД и НОК чисел  
Действия с обыкновенными дробями  
Пропорции. Решение уравнений и задач с помощью пропорции  
Действия с рациональными числами  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Признаки делимости»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «НОД и НОК»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Действия с обыкновенными дробями»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Задачи с обыкновенными дробями»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Совместные действия с десятичными и обыкновенными дробями»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Пропорции»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Действия с рациональными числами»  
Решение заданий повышенной сложности по теме «Уравнения с рациональными числами»  
Контрольная работа за учебный год. Работа над ошибками

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

- объяснение значения понятий (формулирование определений) делителя и кратного, простого и составного числа, свойства и признаки делимости;
  - доказательство и опровержение с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел;
  - решение текстовых задач арифметическими способами;
  - иллюстрирование теоретико-множественных и логических понятий с помощью диаграмм Эйлера
- Вена;
- формулирование основного свойства обыкновенной дроби, правил сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей;
  - чтение (грамматически верное) записей неравенств, содержащих обыкновенные дроби, суммы и разности обыкновенных дробей;
  - анализ текста задачи, переформулировка условия, извлечение необходимой информации, моделирование условия при помощи визуальных опор (схем, рисунков, реальных предметов);
  - построение логических цепочек рассуждений;
  - критическая оценка полученного ответа, осуществление самоконтроля;
  - проведение несложных исследований, связанных со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые эксперименты (в т.ч. с использованием калькулятора, компьютера);
  - подбор и приведение примеров использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш – проигрыш, выше – ниже уровня моря и т. п.);
  - подбор и приведение примеров конечных и бесконечных множеств. И др.

**тематическая и терминологическая лексика**

### *Примерные слова и словосочетания*

Делители и кратные. Обыкновенные дроби. Решение задач с помощью уравнений. Признаки делимости на 2. Делитель натурального числа, кратное натурального числа, остаток, делимость, простые и составные числа. Разложение на множители, разложение на простые множители, общий делитель, наибольший общий делитель натуральных чисел. Взаимно простые числа, наименьшее натуральное число, наименьшее общее кратное натуральных чисел. Числитель, знаменатель, основное свойство дроби, равенство дробей, равная дробь, деление числителя и знаменателя, сокращение дроби, несократимая дробь, наибольший общий делитель числителя и знаменателя. Пары взаимно простых чисел. Общий знаменатель, дополнительные множители, наименьший общий знаменатель, наименьшее общее кратное знаменателя. Десятичная дробь. Сравнение, сложение и вычитание дробей. Сравнение дробей с одинаковыми числителями и разными знаменателями. Дроби с разными знаменателями. Нахождение значения выражения. Задачи на сложение и вычитание дробей. Смешанные числа. Переместительное свойство сложения, сочетательное свойство сложения, сложение целых частей, сложение дробных частей, дробные части, неправильная дробь, числовые выражения, упрощение числовых выражений, буквенные выражения, упрощение буквенных выражений. Уравнения со смешанными числами. Теория чисел. Умножить дробь на натуральное число, умножить дробь на дробь. Произведение числителей, произведение знаменателей. Нахождение дроби от числа, умножить дробь на число. Проценты. Свойства умножения, распределительное свойство умножения. Свойства умножения относительно сложения. Взаимно обратные числа. Деление дроби на дробь. Число обратное делителю. Деление смешанного числа на дробь, деление смешанных дробей. Правило нахождения числа по данному значению его дроби. Числитель дробного выражения, знаменатель дробного выражения, упрощение дробного выражения. Алгебраические дроби. Числовые и буквенные выражения. Частное двух чисел. Пропорции, крайние члены пропорции, средние члены пропорции, верные пропорции, основное свойство пропорции, перестановка членов пропорции, неизвестный член пропорции. Прямо пропорциональные величины, обратно пропорциональные величины. Масштаб карты, отношение длины отрезка на карте к длине отрезка на местности, длина окружности, площадь круга, шар, радиус шара, диаметр шара, сфера.

Прямая, координаты, координатная прямая, координатный луч, начало координат. Положительные числа, отрицательные числа. Цилиндр, основание цилиндра. Противоположные числа, целые числа, взаимно обратные числа, модуль числа, модуль положительного и отрицательного числа. Неизвестный член пропорции. Уменьшение и величины. Перемещение точки на координатной прямой, отрицательное и положительное перемещение точки по координатной прямой. Правило сложения чисел с разными знаками. Перемножить отрицательные числа, перемножить два числа с разными знаками. Разделить отрицательное число на отрицательное. Модуль делимого, делителя, частного. Деление чисел с разными знаками. Правила умножения и деления чисел с разными знаками. Целое число, натуральное число, рациональные числа, периодические дроби, десятичная дробь. Сумма, разность, произведение рациональных чисел. Частное двух рациональных чисел, сложение рациональных чисел, переместительное и сочетательное свойство сложения рациональных чисел, умножение рациональных чисел. Распределительное свойство умножения относительно сложения. Коэффициент, числовой коэффициент. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Сочетательный закон при решении уравнений. Алгебра. Пересечение прямых углов, перпендикулярные прямые, чертёжные инструменты, непересекающиеся прямые, параллельные прямые. Система координат на плоскости, начало координат, координатная плоскость, абсцисса, ордината, ось абсцисс, ось ординат, диаграмма, столбчатая диаграмма, построение диаграммы, графики, график движения, положение точки на плоскости.

### *Примерные фразы*

Покажи (напиши, назови, начерти ...); я (он) написал (начертил, решил, сделал вычисления...).

Любое натуральное число имеет бесконечно много кратных.

Если запись натурального числа оканчивается цифрой 0, то это число делится без остатка на 10. Если запись натурального числа оканчивается другой цифрой, то оно не делится без остатка на 10. Остаток в этом случае равен последней цифре числа.

Сокращением дроби называют деление числителя и знаменателя на их общий делитель, отличный от единицы.

Я научился(ась) сравнивать, складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями.

Когда я умножал(а) дробь на натуральное число, что сначала на это число я умножил(а) её числитель. Знаменатель я оставил(а) без изменения.

Частное двух чисел называют отношением этих чисел. Отношение показывает, во сколько первое число больше второго или какую часть первое число составляет от второго.

Мы нашли правила размещения чисел в полукругах и вставили недостающие числа.

Дробным выражением называют частное двух чисел или выражений, в котором знак деления обозначен чертой.

Числа со знаком «+» называют положительными.

Числа со знаком «-» называют отрицательными.

Положительное направление отмечают стрелкой.

Координатной прямой называют прямую с выбранными на ней началом отсчёта, единичным отрезком и направлением.

Число, показывающее положение точки на прямой, называют координатой этой точки.

Противоположными числами называют два числа, отличающиеся друг от друга только знаками.

Целыми числами называют натуральные числа, противоположные им числа и 0.

Чтобы сложить два отрицательных числа сначала надо сложить их модули. Затем надо поставить перед полученным числом знак «-».

Чтобы сложить два числа с разными знаками, надо сначала из большего модуля слагаемых вычесть меньший. Затем надо поставить перед полученным числом знак того слагаемого, модуль которого больше.

Чтобы перемножить два числа с разными знаками, надо перемножить модули этих чисел и поставить перед полученным числом знак «-».

Корни уравнения не изменяются, если какое-нибудь слагаемое перенести из одной части уравнения в другую, изменив при этом его знак.

Две прямые, образующие при перечислении прямые углы, называют перпендикулярными.

*Примерные выводы*

Каждое число можно представить в виде суммы полных десятков и единиц. Например:  $357 = 350 + 7$ ,  $1821 = 1820 + 1$ . Так как полные десятки делятся на 5, то и всё число делится на 5 лишь в том случае, когда на 5 делится число единиц. Это возможно только тогда, когда в разряде единиц стоит цифра 0 или 5.

Я узнал(а) о том, что если запись натурального числа оканчивается цифрой 0, то это число делится без остатка на 5. Но если запись числа оканчивается другой цифрой, то число без остатка на 5 разделить невозможно.

Я знаю (узнал(а), запомнил(а), выучил(а), повторяю), как найти наибольший общий делитель натуральных чисел. Сначала разложить их на простые множители. Потом из множителей, входящих в разложение одного из этих чисел, вычеркнуть те, которые не входят в разложение других чисел. После этого нужно найти произведение оставшихся множителей.

Я понял(а), что наибольшее число, на которое можно сократить дробь, – это наибольший общий делитель её числителя и знаменателя.

Я знаю, что для сравнения (сложения, вычитания) дробей с разными знаменателями надо выполнить следующие действия. Сначала нужно привести данные дроби к наименьшему общему знаменателю. Потом нужно сравнить (сложить, вычесть) полученные дроби.

Я знаю (понял(а), прочитал(а), запишу вывод о том), что начало отсчёта, или начало координат, – точка O изображает нуль. Число 0 не является ни положительным, ни отрицательным. Оно отделяет положительные числа от отрицательных.

С координатной прямой мы встречаемся на уроках истории, когда работаем с «лентой времени». Шкала с положительными и отрицательными числами и нулём есть у термометров.

Мы пришли к выводу о том, что для каждого числа есть только одно противоположное ему число. Число 0 противоположно самому себе.

Я записал(а), что модуль числа не может быть отрицательным. Для положительного числа и для нуля он равен самому числу. Для отрицательного числа он равен противоположному числу. Противоположные числа имеют равные модули:  $[-a] = [a]$

Я выполнил(а) задание. При выполнении задания я рассуждал(а) так: чтобы разделить отрицательное число на отрицательное, надо разделить модуль делимого на модуль делителя.

Я помню, что при делении нуля на любое число, не равное нулю, получается нуль. На нуль делить нельзя.

Я решил(а) пример. При решении я рассуждал(а) так: если выражение является произведением числа и одной или нескольких букв, то это число называют числовым коэффициентом, или просто коэффициентом.

## АЛГЕБРА

### 7 КЛАСС

#### (3-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного

Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

#### **Раздел «Дроби и проценты»**

Сравнение дробей

Вычисления с рациональными числами

Степень с натуральным показателем

Задачи на проценты

Статистические характеристики

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Прямая и обратная пропорциональность»**

Зависимости и формулы



Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность  
Пропорции. Решение задач с помощью пропорций  
Пропорциональное деление  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Введение в алгебру»**

Буквенная запись свойств действий над числами  
Преобразование буквенных выражений  
Раскрытие скобок  
Приведение подобных слагаемых  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Уравнения»**

Алгебраический способ решения задач  
Корни уравнения  
Решение уравнений  
Решение задач с помощью уравнений  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Координаты и графики»**

Множества точек на координатной прямой  
Расстояние между точками координатной прямой  
Множества точек на координатной плоскости  
Графики  
Ещё несколько важных графиков  
Графики вокруг нас  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Свойства степени с натуральным показателем»**

Произведение и частное степеней  
Степень степени, произведения и дроби  
Решение комбинаторных задач  
Перестановки  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Многочлены»**

Одночлены и многочлены  
Сложение и вычитание многочленов  
Умножение одночлена на многочлен  
Умножение многочлена на многочлен  
Формулы квадрата суммы и квадрата разности  
Решение задач с помощью уравнений  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Повторение**

Повторение изученного материала по тематическим разделам «Дроби и проценты», «Прямая и обратная пропорциональность», «Введение в алгебру», «Уравнения», «Координаты и графики», «Свойства степени с натуральным показателем», «Многочлены». Контрольная работа за учебный год. Работа над ошибками.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- сравнение и упорядочивание рациональных чисел;
- поиск информации (в предложенных педагогом источниках), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретация этих данных;
- решение задач на проценты и дроби (в т.ч. задач из реальной практики с использованием калькулятора в случае необходимости);
- моделирование несложных зависимостей с помощью формул; выполнение вычислений по формулам;
- анализ текстов задач, моделирование условий с помощью схем, построение логических цепочек рассуждений;
- критическая оценка полученного ответа, осуществление самоконтроля;
- применение языка алгебры при выполнении элементарных знаково-символических действий: использование букв для обозначения чисел, для записи общих утверждений; моделирование буквенными выражениями условия, описанные словесно, рисунком или чертежом;
- осуществление перехода от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения. Оформление речевыми средствами доказательных рассуждений о корнях уравнения с опорой на определение корня;
- чтение графиков реальных зависимостей;

- формулировка, запись в символической форме и обоснование свойства степени с натуральным показателем, применение свойств степени для преобразования выражений и вычислений;
- распознавание задач на определение числа перестановок и выполнение соответствующих вычислений;
- осуществление доказательства формул сокращённого умножения (для двучленов), применение их в преобразованиях выражений и вычислениях. И др.

#### тематическая и терминологическая лексика

##### *Примерные слова и словосочетания*

Алгебраический способ решения задач, буквенная запись свойств действий над числами, вычисления с рациональными числами, графики, дробь, комбинаторные задачи, координаты, корни уравнения, многочлены, множества точек на координатной плоскости, множества точек на координатной прямой, обратная пропорциональность, одночлены, перестановки, преобразование буквенных выражений, приведение подобных слагаемых, произведение и частное степеней, проценты, прямая пропорциональность, раскрытие скобок, расставание между точками координатной прямой, решение задач с помощью уравнений, свойства степени с натуральным показателем, сложение и вычитание многочленов, сравнение дробей, статистические характеристики, степень с натуральным показателем, степень степени, произведения и дроби, умножение одночлена (многочлена) на многочлен, уравнение, формулы квадрата суммы и квадрата разности.

##### *Примерные фразы*

Мы выяснили, какие величины называют прямо пропорциональными.

Я могу привести примеры прямо пропорциональных величин.

Мы сделали запись общей формулы прямо пропорциональной зависимости.

Я могу (затрудняюсь) сформулировать свойство прямо пропорциональных величин.

Я привел(а) пример пропорции и назвала её крайние и средние величины.

Мы находили площадь прямоугольника. Для этого мы измерили его стороны, а потом перемножили получившиеся числа.

На рисунке мы видим график функции  $y=gx$ . Нам нужно построить график, симметричный данному оси  $Oy$ . Нам предстоит записать формулой функцию графика, который мы построим.

Мы будем решать систему уравнений способом подстановки.

Мы знаем, что сумма двух дробей, знаменателем которых является число 3, равна 4. Разность этих дробей равна  $1\frac{1}{3}$ . Нам предстоит найти числители этих дробей.

Я составил(а) по рисунку систему уравнений.

##### *Примерные выводы*

Алгебра тесно связана с арифметикой. Она возникла в древние времена в результате поисков общих схем решения похожих арифметических задач. Есть два способа записи дробных чисел. Их можно записывать в виде десятичных и в виде обыкновенных дробей. Значит, нужно уметь сравнивать числа, записанные в любой из этих форм. Нужно уметь проводить вычисления, если среди чисел, с которыми надо выполнить арифметические действия, есть и обыкновенные, и десятичные дроби. С понятием дроби связано понятие процента. Чтобы решать задачи на проценты, надо свободно переходить от дробей к процентам и наоборот – от процентов к дробям.

Среднее арифметическое ряда чисел – это частное от деления суммы этих чисел на их количество.

Мода – это число ряда, которое встречается в этом ряду чаще всего (наиболее часто).

Размах – это один из статистических показателей различия, или разброса. Это разность между наибольшим и наименьшим значениями ряда данных.

Формула площади прямоугольника –  $S=ab$ . Она выражает соотношение между площадью  $S$  и длинами сторон  $a$  и  $b$ . Для нахождения площади прямоугольника надо измерить его стороны и перемножить получившиеся числа.

Формула пути равномерного движения –  $s=vt$ . Она выражает зависимость расстояния  $s$  от скорости движения  $v$  и времени  $t$ . Это главное соотношение между расстоянием, скоростью и временем движения позволяет по любым двум из указанных величин найти третью с помощью вычислений.

В быту каждый человек фактически пользуется формулой стоимости покупки. Для этого цена товара умножается на количество купленного товара. Например, цена одного килограмма сахара умножается на количество купленных килограммов. Если стоимость покупки обозначить буквой  $C$ , цену товара буквой  $c$ , а количество купленного товара буквой  $m$ , то формулу стоимости покупки можно записать так:  $C=cm$ .

При вычислениях по формулам вместо букв можно подставлять разные числа. Например, в формуле  $s=vt$  время и скорость могут меняться. В зависимости от этого будет меняться расстояние. Такие изменяющиеся величины называют переменными величинами. Буквы в формуле, которыми они обозначены, называют переменными.

Две величины называют прямо пропорциональными, если при увеличении одной из них в несколько раз другая увеличивается во столько же раз. Обратными называют две величины, если при увеличении одной из них в несколько раз другая уменьшается во столько же раз.

Если отношение  $\frac{a}{b}$  равно отношению  $\frac{c}{d}$ , то равенство  $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$  называют пропорцией.

Когда задачу решают алгебраическим способом, то условие задачи прежде всего переводят на язык математики. Первый шаг такого перевода – введение буквы для обозначения какой-либо неизвестной величины. В результате перевода обычно получается равенство, содержащее букву. Это равенство называют уравнением.

## **8 КЛАСС** **(4-й год обучения на уровне ОО)**

### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного.

Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

### **Раздел «Разложение многочленов на множители»**

Вынесение общего множителя за скобки

Способ группировки

Формула разности квадратов

Формулы разности и суммы кубов

Разложение на множители с применением нескольких способов

Решение уравнений с помощью разложения на множители

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

### **Раздел «Частота и вероятность»**

Случайные события

Частота случайного события

Вероятность случайного события

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

### **Раздел «Алгебраические дроби»**

Что такое алгебраическая дробь

Основное свойство дроби

Сложение и вычитание алгебраических дробей

Умножение и деление алгебраических дробей

Преобразование выражений, содержащих алгебраические дроби

Степень с целым показателем

Свойства степени с целым показателем

Решение уравнений и задач

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

### **Раздел «Квадратные корни»**

Задача о нахождении стороны квадрата

Иррациональные числа

Теорема Пифагора

Квадратный корень (алгебраический подход)

График зависимости  $y = \sqrt{x}$

Свойства квадратных корней

Преобразование выражений, содержащих квадратные корни

Кубический корень

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

### **Повторение**

Повторение изученного материала по тематическим разделам «Разложение многочленов на множители», «Частота и вероятность», «Алгебраические дроби», «Квадратные корни». Контрольная работа за учебный год. Работа над ошибками.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение разложения многочленов на множители с применением различных способов; анализ многочлена и распознавание возможности применения того или иного приёма разложения его на множители. Применение различных форм самоконтроля при выполнении преобразований;

– проведение экспериментов со случайными исходами, в т.ч. посредством компьютерного моделирования, осуществление интерпретации результатов;

– приведение примеров случайных событий, в частности, достоверных и невозможных событий, маловероятных событий. Приведение примеров равновероятных событий;

– формулирование основного свойства алгебраической дроби и применение его для преобразования дробей. Выполнение действий с алгебраическими дробями. Применение преобразований выражений для

решения задач. Осуществление выражения переменных из формул (физических, геометрических, описывающих бытовые ситуации);

– вычисление значения выражений, содержащих квадратные корни; выполнение знаково-символических действий с использованием обозначений квадратного и кубического корня. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Алгебраические дроби, вероятность случайного события, вынесение общего множителя за скобки, задача о нахождении стороны квадрата, иррациональные числа, квадратные корни, кубический корень, основное свойство дроби, преобразование выражений, разложение многочленов на множители, разложение на множители с применением нескольких способов, решение уравнений с помощью разложения на множители, свойства степени с целым показателем, случайные события, сложение (вычитание) алгебраических дробей, способ группировки, степень с целым показателем, теорема Пифагора, умножение (деление) алгебраических дробей, формулы разности и суммы кубов, формула разности квадратов, частота и вероятность, частота случайного события.

##### *Примерные фразы*

Мы записали распределительное свойство умножения в том виде, как оно применяется для вынесения общего множителя за скобки.

Я прочитал(а) формулу так: сумма кубов двух чисел равна произведению суммы этих чисел и неполного квадрата их разности.

Я могу привести примеры таких экспериментов, которые называют экспериментами со случайными исходами.

Я могу объяснить, что называется частотой случайного события.

Я отвечу на вопрос о том, вероятность какого события равна 1 и 0.

##### *Примерные выводы*

Существует целый ряд приёмов для разложения многочленов на множители. Один из таких приёмов – вынесение общего множителя за скобки. Это преобразование выполняется на основе распределительного свойства – как и умножение многочлена на одночлен. Но в случае вынесения за скобки это свойство применяется справа налево.

Мы рассмотрели разные приёмы, при помощи которых многочлен можно разложить на множители: вынесение общего множителя за скобки, способ группировки, применение формул сокращённого умножения. В сложных случаях надо применять несколько приёмов. Не существует общих правил для установления того, какие способы и в каком порядке надо применять. Также не всегда можно разложить многочлен на множители. Но есть некоторые рекомендации, которые надо учитывать. Если можно вынести за скобки общий множитель, то это нужно сделать. Надо посмотреть, можно ли воспользоваться какой-нибудь формулой: 1) если имеется двучлен, то надо проверить, можно ли применить формулу разности (суммы) кубов, 2) если есть трёхчлен, то надо проверить, можно ли свернуть его в квадрат двучлена. Если не удаётся применить формулы сокращённого умножения, то надо попробовать использовать способ группировки. Когда разложение на множители завершено, надо проверить полученный результат с помощью умножения.

В математике теория многочленов развивалась в связи с решением уравнений и делимостью целых чисел. И в тех и в других задачах полезно разложить многочлен на множители. Именно поэтому разложение на множители – это основная задача теории многочленов.

Мы пришли к выводу о том, что несовместимыми называют такие события, которые в рассматриваемом эксперименте не могут произойти одновременно.

#### **9 КЛАСС**

#### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

##### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного

Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

##### **Раздел «Квадратные уравнения»**

Какие уравнения называют квадратными

Формула корней квадратного уравнения

Вторая формула корней квадратного уравнения

Решение задач

Неполные квадратные уравнения

Теорема Виета

Разложение квадратного трёхчлена на множители

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

##### **Раздел «Системы уравнений»**

Линейное уравнение с двумя переменными

График линейного уравнения с двумя переменными

Уравнение прямой вида  $y = kx + l$

Системы уравнений. Решение систем способом сложения  
Решение систем уравнений способом подстановки  
Решение задач с помощью систем уравнений  
Задачи на координатной плоскости  
Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Функции»**

Чтение графиков  
Что такое функция  
График функции  
Свойства функции  
Линейная функция

Функция  $y = \frac{k}{x}$  и её график

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Вероятность и статистика»**

Статистические характеристики  
Вероятность равновероятных событий  
Сложные эксперименты  
Геометрические вероятности

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Раздел «Неравенства»**

Действительные числа  
Общие свойства неравенств  
Решение линейных неравенств  
Решение систем линейных неравенств  
Доказательство неравенств  
«С точностью до...» – значение выражения

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

#### **Повторение**

Повторение изученного материала по тематическим разделам «Квадратные уравнения», «Системы уравнений», «Функции», «Вероятность и статистика», «Неравенства». Контрольная работа за учебный год. Работа над ошибками.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- решение квадратных уравнений: полных и неполных. Проведение простейших исследований квадратных уравнений;
- проведение исследования квадратных уравнений с буквенными коэффициентами, выявление закономерностей;
- решение задач, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя переменными; нахождение целых решений путём перебора;
- решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными; использование графических представлений для исследования систем линейных уравнений;
- решение простейших систем, в которых одно из уравнений не является линейным;
- применение алгебраического аппарата для решения задач на координатной плоскости;
- решение текстовых задач алгебраическим способом: переход от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления системы уравнений;
- решение составленной системы уравнений; осуществление интерпретации результатов;
- построение по точкам графиков функций. Описание свойств функции на основе её графического представления;
- использование функциональной символики для записи разнообразных фактов, связанных с рассматриваемыми функциями, обогащение опыта выполнения знаково-символических действий. Продуцирование речевых конструкций с использованием функциональной терминологии;
- нахождение вероятностей событий при равновероятных исходах; решение задач на вычисление вероятностей с применением комбинаторики. Нахождение геометрических вероятностей;
- приведение примеров иррациональных чисел; распознавание рациональных и иррациональных чисел; изображение чисел точками координатной прямой;
- формулировка свойств числовых неравенств, иллюстрирование их на координатной прямой, осуществление доказательства алгебраически. Применение свойств неравенств в ходе решения задач. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Вероятность, вероятность равновероятных событий, геометрические вероятности, график линейного уравнения с двумя переменными, график функции, действительные числа, доказательство неравенств, задачи на координатной плоскости, квадратные уравнения, линейная функция, линейное

уравнение с двумя переменными, линейные неравенства, неполные квадратные уравнения, неравенства, разложение квадратного трёхчлена на множители, решение задач с помощью систем уравнений, решение систем уравнений способом подстановки (сложения), с точностью до..., свойства неравенств, свойства функции, системы уравнений, сложные эксперименты, статистика, статистические характеристики, теорема Виета, формула корней квадратного уравнения, чтение графиков.

#### *Примерные фразы*

Функция  $f$  называется возрастающей на множестве  $X$ , если большему значению аргумента соответствует большее значение функции.

Если на всей области определения функция возрастает, то её называют возрастающей функцией, а если убывает – то убывающей функцией.

Функцию, возрастающую на множестве  $X$  или убывающую на множестве  $X$ , называют монотонной функцией на множестве  $X$ .

Нам нужно указать область определения и область значений функции. мы должны найти промежутки, на которых функция  $f$  убывает, возрастает и сохраняет постоянное значение.

Я готов(а) (могу, не могу, затрудняюсь, хочу) доказать: если чётная функция монотонна на положительной части области определения, то она имеет противоположный характер монотонности на отрицательной части области определения.

Мы сформулировали определение возрастающей и убывающей функций на множестве  $X$ . Нам нужно привести примеры возрастающей и убывающей функций.

Я могу объяснить, в чём состоит особенность графика чётной функции и привести примеры чётной и нечётной функции.

Я готов(а) ответить на вопрос о том, какая функция называется ограниченной и неограниченной.

Я затрудняюсь привести примеры функции, ограниченной снизу.

#### *Примерные выводы*

Функция  $f$  называется возрастающей на множестве  $X$ , если для любых двух значений аргумента  $x_1$  и  $x_2$  множества  $X$ , таких, что  $x_2 > x_1$ , выполняется неравенство  $f(x_2) > f(x_1)$ . Функция  $f$  называется убывающей на множестве  $X$ , если для любых двух значений аргумента  $x_1$  и  $x_2$  множества  $X$ , таких, что  $x_2 > x_1$ , выполняется неравенство  $f(x_2) < f(x_1)$ .

Мы знаем некоторые свойства монотонных функций. Монотонная функция каждое своё значение принимает лишь при одном значении аргумента. Если функция  $y=f(x)$  является возрастающей (убывающей), то функция  $y=-f(x)$  является убывающей (возрастающей). Сумма двух возрастающих функций является возрастающей функцией, а сумма двух убывающих функций является убывающей функцией. Если обе функции  $f$  и  $g$  возрастающие или обе убывающие, то функция  $\varphi(x)=f(g(x))$  – возрастающая функция. Если

функция  $y=f(x)$  монотонна на множестве  $X$  и сохраняет на этом множестве знак, то функция  $g(x)=\frac{1}{f(x)}$  на множестве  $X$  имеет противоположный характер монотонности.

Функция  $f$  называется чётной, если для любого  $x \in D(f)$  верно равенство  $f(-x)=f(x)$ . Функция  $f$  называется нечётной, если для любого  $x \in D(f)$  верно равенство  $f(-x)=-f(x)$ .

### **10 КЛАСС**

#### **(6-й год обучения на уровне ОО)**

##### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного

Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

##### **Раздел «Квадратичная функция»**

Какую функцию называют квадратичной

График и свойства функции  $y=ax^2$

Сдвиг графика функции  $y=ax^2$  вдоль осей координат

График функции  $y = ax^2 + bx + c$

Квадратные неравенства

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

##### **Раздел «Уравнения и системы уравнений»**

Рациональные выражения

Целые уравнения

Дробные уравнения

Решение задач

Системы уравнений с двумя переменными

Решение задач

Графическое исследование уравнения

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

##### **Раздел «Арифметическая и геометрическая прогрессии»**

Числовые последовательности

Арифметическая прогрессия

Сумма первых  $n$  членов арифметической прогрессии

Геометрическая прогрессия

Сумма первых  $n$  членов геометрической прогрессии

Простые и сложные проценты

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

### **Раздел «Статистика и вероятность»**

Выборочные исследования

Интервальный ряд. Гистограмма

Характеристика разброса

Статистическое оценивание и прогноз

Обобщающее повторение и контроль по тематическому разделу. Работа над ошибками

### **Повторение**

Повторение, обобщение и систематизация изученного по тематическим разделам учебной дисциплины. Итоговая контрольная работа

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– распознавание квадратичной функции, приведение примеров квадратичных зависимостей из реальной жизни, физики, геометрии;

– выполнение знаково-символических действий с использованием функциональной символики; продуцирование речевых конструкций с использованием функциональной терминологии;

– построение графиков уравнений с двумя переменными. Конструирование эквивалентных речевых высказываний с использованием алгебраического и геометрического языков. Решение систем двух уравнений с двумя переменными с использованием разнообразного набора приёмов;

– решение текстовых задач алгебраическим способом: с переходом от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения или системы уравнений; решение составленного уравнения (системы уравнений); осуществление интерпретации результата. Использование функционально-графических представлений для решения и исследования уравнений и систем;

– применение индексных обозначений, построение речевых высказываний с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности;

– анализ примеров из реальной жизни, иллюстрирующих изменение в арифметической прогрессии, в геометрической прогрессии; изображение соответствующих зависимостей графически;

– осуществление поиска статистической информации, рассматривание реальной статистической информации, её организация и анализ (ранжирование данных, построение интервальных рядов, построение диаграмм, полигонов частот, гистограмм; осуществление вычислений различных средних). И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Арифметическая прогрессия, вероятность, выборочные исследования, геометрическая прогрессия, гистограмма, графическое исследование уравнения, интервальный ряд, квадратичная функция, квадратные неравенства, парабола, параболоид, проценты (простые, сложные), прогноз, рациональные выражения, системы уравнений, системы уравнений с двумя переменными, статистика, статистическое оценивание, уравнение (целые, дробные), характеристика разброса, числовые последовательности.

##### *Примерные фразы*

Я могу объяснить на примере, как построить график функции  $y=f(-x)$  и график функции  $y=-f(-x)$ , зная график функции  $y=f(x)$ .

Я могу обосновать, как выполняется построение графиков функции  $g=|f(x)|$  и  $g=f(|x|)$ .

Нам нужно найти коэффициенты квадратичной функции  $y=ax^2+bx+c$ , зная, что её график проходит через точки  $A(0;2)$ ,  $B(2;0)$ ,  $C(3;8)$ .

Мы решали уравнения с одной переменной, обе части которых были целыми выражениями. Такие уравнения называются целыми уравнениями.

Я могу / затрудняюсь / не могу сформулировать определение линейного неравенства с двумя переменными и привести примеры.

Я могу / затрудняюсь / не могу ответить на вопрос о том, какую фигуру представляет множество точек координатной плоскости, координаты которых – решения системы линейных неравенств.

Я могу дать определение возрастающей (убывающей) последовательности и привести примеры.

Я хочу сформулировать принцип математической индукции.

Я могу ответить на вопрос о том, в каких промежутках тригонометрические функции принимают положительные значения, а в каких – отрицательные значения.

Я могу объяснить, что называется периодом функции и назвать основной период каждой тригонометрической функции.

Знание законов тригонометрических функции помогает решать простейшие тригонометрические уравнения, уравнения, в которых под знаком тригонометрических функций содержатся переменные.

### Примерные выводы

Функцию, которую можно задать формулой вида  $y=ax^2+bx+c$ , где  $a \neq 0$ , называют квадратичной функцией.

Любую квадратичную функцию  $y=ax^2+bx+c$  можно задать формулой вида  $y=a(x-m)^2+n$ .

Рассмотрим важное свойство параболы. При вращении вокруг оси симметрии парабола описывает фигуру – параболоид. Если внутреннюю поверхность параболоида сделать зеркальной и направить на неё пучок лучей, параллельных оси, то отражённые лучи соберутся в одной точке – фокусе. Если параболическое зеркало направить на Солнце, то температура в фокусе окажется такой высокой, что можно будет расплавить металл. Согласно легенде, это свойство использовал Архимед, чтобы помочь защитникам Сиракуз в войне против римлян. Архимед построил систему параболических зеркал. Это позволило сфокусировать отражённые солнечные лучи на кораблях римлян. В результате на кораблях вспыхнул пожар. Корабли полностью сгорели, превратились в пепел. Если источник света поместить в фокусе, то отражённые от зеркальной поверхности параболоида лучи оказываются направленными параллельно его оси и не рассеиваются. Это свойство используется при изготовлении прожекторов и автомобильных фар.

Чтобы построить график функции  $y=|f(x)|$ , если известен график функции  $y=f(x)$ , нужно поставить на месте той его часть, где  $f(x) \geq 0$ , и симметрично отобразить относительно оси  $x$  другую его часть, где  $f(x) < 0$ .

Чтобы построить график функции  $y=|f(x)|$ , если известен график функции  $y=f(x)$ , нужно оставить на месте ту часть графика функции  $y=f(x)$ , которая соответствует неотрицательной части области определения функции  $y=f(x)$ . Отразив эту часть симметрично относительно оси  $y$ , получим другую часть графика, соответствующую отрицательной части области определения.

Целое уравнение с одной переменной – это уравнение, левая и правая части которого – целые выражения.

При решении задачи мы применили графический способ решения системы двух уравнений с двумя переменными. Он состоит в том, что строят графики обоих уравнений и находят координаты общих точек этих графиков. Но графический способ позволяет найти решение системы только приближённо.

Любую систему двух линейных уравнений с двумя переменными можно решить способом подстановки или способом сложения. Но по-другому происходит с системами уравнений более высоких степеней. Для них нет общих способов решения. Лишь некоторые из них можно решить способом подстановки или способом сложения.

Последовательность, в которой каждый последующий член больше предыдущего, называется возрастающей. Последовательность, в которой каждый последующий член меньше предыдущего, называется убывающей.

Последовательность  $(a_n)$  называется ограниченной сверху, если существует такое число  $m$ , что  $a_n \leq m$  при любом  $n$ .

Последовательность  $(a_n)$  называется ограниченной снизу, если существует такое число  $p$ , что  $a_n \geq p$  при любом  $n$ .

Последовательность, ограниченная сверху и снизу, называется ограниченной последовательностью.

Каждый член арифметической прогрессии, начиная со второго, является средним арифметическим предыдущего и последующего членов.

Функция с областью определения  $X$  и областью значений  $Y$  называется обратимой, если обратное ей соответствие между множеством  $Y$  и множеством  $X$  – функция.

Если функция  $f$  обратима, то обратное ей соответствие называют функцией, обратной функции  $f$ .

Конечное множество, в котором установлен порядок его элементов, называют перестановкой.

Два события называют независимыми, если вероятность каждого из них не зависит от появления или не появления другого события.

## ГЕОМЕТРИЯ

### 7 КЛАСС

#### (3-й год обучения на уровне ОО)

#### Повторение

Повторение и систематизация изученного. Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

#### Раздел «Начальные геометрические сведения»

Прямая и отрезок. Луч и угол. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков. Измерение углов. Перпендикулярные прямые. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### Раздел «Треугольники»

Первый признак равенства треугольников. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Второй и третий признаки равенства треугольников. Задачи на построение. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### Раздел «Параллельные прямые»



Признаки параллельности двух прямых. Аксиома параллельных прямых. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Раздел «Соотношения между сторонами и углами треугольника»**

Сумма углов треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Прямоугольные треугольники. Контрольная работа

Построение треугольника по трём элементам. Решение задач. Обобщающее повторение по тематическому разделу

#### **Повторение**

Повторение изученного в 7 классе. Решение задач. Контрольная работа за учебный год

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– комментирование (разъяснение) значения осваиваемых понятий; формулирование определений;  
– изображение и распознавание изучаемых фигур на чертежах; решение задач, связанных с этими фигурами;

– формулировка и доказательство теорем;

– решение задач в соответствии с содержанием осваиваемых тематических разделов. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Аксиома параллельных прямых, биссектрисы, высоты треугольника, измерение, луч, масштабная линейка, медианы, отрезок, параллельные прямые, первый (второй, третий) признак равенства треугольников, признаки параллельности двух прямых, перпендикулярные прямые, построение треугольника по трём элементам, прямая, прямоугольные треугольники, соотношения между сторонами и углами треугольника, сравнение, сумма углов треугольника, треугольник, угол.

#### **Примерные фразы**

Через любые две точки можно провести прямую, но только одну.

Я начертил(а) прямую и отметил(а) на ней точки А и В. Сейчас с помощью масштабной линейки я отмечу точки С и D так, чтобы точка В была серединой отрезка АС, а точка D – серединой отрезка ВС.

Сначала мы начертим прямую АВ. Потом при помощи масштабной линейки отмерим на этой прямой точку С – такую, что АС=2 см. дальше мы определим, сколько таких точек можно отметить на прямой АВ.

#### **Примерные выводы**

Геометрия – это одна из самых древних наук. Она возникла ещё до нашей эры. Слово «геометрия» в переводе с греческого языка означает «землемерие». Такое название объясняется тем, что зарождение геометрии было связано с разными измерительными работами. Эти работы выполняли при разметке земельных участков, проведении дорог, строительстве зданий и других сооружений. В результате такой деятельности появились и постепенно накапливались разные правила, которые связаны с геометрическими измерениями и построениями. Таким образом, геометрия возникла на основе практической деятельности людей. В дальнейшем она сформировалась как самостоятельная наука. Эта наука занимается изучением геометрических фигур.

Угол – это геометрическая фигура. Она состоит из точки и двух лучей, исходящих из этой точки. Лучи – это стороны угла, а их общее начало – это вершина.

Среди предметов, которые нас окружают, много одинаковых. У них одинаковая форма, одинаковые размеры. Например, два одинаковых карандаша, две одинаковые тетради, два одинаковых зеркала. В геометрии две фигуры, которые имеют одинаковую форму и одинаковые размеры, называют равными.

Для измерения отрезков и нахождения расстояний на практике используют различные единицы измерений. Метр – это стандартная международная единица измерения. Эталон метра в виде специального металлического бруска хранится в Международном бюро мер и весов во Франции. Копии эталона хранятся в других странах, в том числе и в России. В одном метре 100 сантиметров. В одном сантиметре 10 миллиметров. При измерении небольших расстояний, например, между точками на листе бумаги, за единицу измерения принимают сантиметр или миллиметр. Расстояние между предметами в комнате измеряют в метрах. Расстояние между населёнными пунктами измеряют в километрах. Используются и другие единицы измерения. Например, дециметр, морская миля. Одна миля равна 1,852 км. В астрономии для измерения очень больших расстояний используют такую единицу измерения как световой год. Это путь, который проходит свет в течение одного года.

Отметим любые три точки, которые не лежат на одной прямой. Соединим их отрезками. Получим геометрическую фигуру. Это треугольник. Три отмеченные точки – это вершины. Отрезки – это стороны треугольника. Сумма длин трёх сторон треугольника называется его периметром. Два треугольника можно назвать равными, если их можно совместить наложением. Каждый из этих треугольников можно наложить на другой так, что они полностью совместятся. Это значит, что попарно совместятся их вершины и стороны. Также попарно совместятся и углы этих треугольников. Соответственно, если два треугольника равны, то элементы (углы и стороны) одного треугольника равны элементам другого треугольника. Значит, равенство двух треугольников можно установить, не накладывая один треугольник на другой, а только сравнивая некоторые их элементы.

В математике каждое утверждение, справедливость которого устанавливается при помощи рассуждений, называют теоремой. Рассуждения называются доказательством теоремы.

## 8 КЛАСС (4-й год обучения на уровне ООО)

### Повторение

Повторение и систематизация изученного. Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

### Раздел «Четырёхугольники»

Многоугольники. Параллелограмм и трапеция. Прямоугольник, ромб, квадрат. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

### Раздел «Площадь»

Площадь многоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Теорема Пифагора. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

### Раздел «Подобные треугольники»

Определение подобных треугольников. Признаки подобия треугольников. Контрольная работа  
Применение подобия к доказательству теорем и решению задач. Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

### Повторение

Повторение изученного в 8 классе. Решение задач. Контрольная работа за учебный год

### Примерные виды деятельности обучающихся:

- комментирование (разъяснение) значения осваиваемых понятий; формулирование определений;
- изображение и распознавание изучаемых фигур на чертежах;
- формулировка и доказательство теорем;
- решение задач в соответствии с содержанием осваиваемых тематических разделов. И др.

### тематическая и терминологическая лексика

#### Примерные слова и словосочетания

Вершины ломаной, звенья ломаной, квадрат, многоугольники, определение подобных треугольников, параллелограмм, площадь (многоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции), подобные треугольники, признаки подобия треугольников, прямоугольник, ромб, смежные отрезки, соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника, теорема, теорема Пифагора, трапеция, четырёхугольники.

#### Примерные фразы

Мы знаем, что периметр параллелограмма равен 48 см. Нам нужно найти стороны параллелограмма, если 1) одна сторона на 3 см больше другой, 2) разность двух сторон равна 7 см, 3) одна из сторон в два раза больше другой. Будем решать задачу.

Мы будем доказывать теорему / приступим к доказательству теоремы / докажем теорему / нам предстоит доказать теорему.

Мы назвали первый (второй, третий) признак подобия треугольников.

Мы рассмотрели рисунок, на котором изображён многоугольник. Этот многоугольник выпуклый, потому что он лежит по одну сторону от каждой прямой, проходящей через две его соседние вершины.

#### Примерные выводы

Отрезки, из которых составлена ломаная, называются её звеньями. Концы этих отрезков – вершины ломаной. Сумма длин всех звеньев называется длиной ломаной.

Если несмежные звенья замкнутой ломаной не имеют общих точек, то эта ломаная называется многоугольником. Звенья ломаной называются сторонами многоугольника. Длина ломаной называется периметром многоугольника.

Две вершины многоугольника, принадлежащие одной стороне, называются соседними. Отрезок, который соединяет две любые несоседние вершины – это диагональ многоугольника.

Любой многоугольник разделяет плоскость на две части. Одна часть – это внутренняя область многоугольника, а другая – внешняя.

Многоугольник называется выпуклым, если он лежит по одну сторону от каждой прямой, проходящей через две его соседние вершины.

Каждый четырёхугольник имеет 4 вершины, 4 стороны и 2 диагонали. Две несмежные стороны четырёхугольника называются противоположными. Две вершины, не являющиеся соседними, тоже называются противоположными. Четырёхугольники бывают выпуклые и невыпуклые. Каждая диагональ выпуклого четырёхугольника разделяет его на два треугольника. Одна из диагоналей невыпуклого четырёхугольника также разделяет его на два треугольника.

Параллелограмм – это четырёхугольник, у которого противоположные стороны попарно параллельны. В параллелограмме противоположные стороны равны и противоположные углы равны. Диагонали параллелограмма точкой пересечения делятся пополам.

Трапеция – это четырёхугольник, у которого две стороны параллельны, а две другие не параллельны. Параллельные стороны трапеции – это её основания, а две другие стороны называются боковыми. Трапеция называется равнобедренной, если её боковые стороны равны. Трапеция, один из углов которой прямой, называется прямоугольной.

Равные прямоугольники имеют равные площади. Если многоугольник составлен из нескольких многоугольников, то его площадь равна сумме площадей этих многоугольников. Площадь квадрата равна квадрату его стороны.

Площадь прямоугольника равна произведению его смежных сторон.

Если квадрат одной стороны треугольника равен сумме квадратов двух других сторон, то треугольник прямоугольный. Это теорема, обратная теореме Пифагора.

Если два угла одного треугольника соответственно равны двум углам другого, то такие треугольники подобны. Это первый признак подобия треугольников.

Если две стороны одного треугольника пропорциональны двум сторонам другого треугольника и углы, заключённые между этими сторонами равны, то такие треугольники подобны. Это второй признак подобия треугольников.

Если стороны одного треугольника пропорциональны трём сторонам другого, то такие треугольники подобны. Это третий признак подобия треугольников.

### **9 КЛАСС**

#### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного. Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

#### **Раздел «Окружность»**

Касательная к окружности. Центральные и вписанные углы. Четыре замечательные точки треугольника. Вписанная и описанная окружности. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Раздел «Векторы»**

Понятие вектора. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Раздел «Метод координат»**

Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнения окружности и прямой. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

**Раздел «Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов»**

Синус, косинус, тангенс, котангенс угла. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Повторение**

Повторение изученного в 9 классе. Решение задач. Контрольная работа за учебный год

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- формулирование определений и иллюстрирование осваиваемых понятий;
- формулировка и доказательство теорем;
- выведение формул;
- решение геометрических задач в соответствии с содержанием осваиваемых тематических разделов. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Биссектриса, вектор (неколлинеарный вектор), касательная к окружности, координаты вектора, коэффициенты разложения, метод координат, окружность (вписанная, описанная), применение векторов к решению задач, простейшие задачи в координатах, синус (косинус, тангенс, котангенс) угла, радиус, скалярное произведение векторов, сложение (вычитание) векторов, соотношения между сторонами и углами треугольника, средняя линия трапеции, точка касания, углы (центральные, вписанные), умножение вектора на число, уравнение, четыре замечательные точки треугольника.

#### *Примерные фразы*

Мы доказали, что прямая и окружность могут иметь одну или две общие точки и могут не иметь ни одной общей точки.

Докажем теорему о свойстве касательной к окружности (о средней линии трапеции).

Теперь мы будем доказывать теорему, обратную теореме о свойстве касательной – признак касательной.

Нам предстоит доказать, что перпендикуляр, проведённый из какой-нибудь точки окружности к диаметру, – это среднее пропорциональное для отрезков, на которые основание перпендикуляра делит диаметр.

### *Примерные выводы*

Если расстояние от центра окружности до прямой равно радиусу окружности, то прямая и окружность имеют только одну общую точку. Если расстояние от центра окружности до прямой больше радиуса окружности, то прямая и окружность не имеют общих точек.

Прямая, имеющая с окружностью только одну общую точку, называется касательной к окружности. Их общая точка называется точкой касания прямой и окружности.

Касательная к окружности перпендикулярна к радиусу, проведённому в точку касания.

Отрезки касательных к окружности, проведённые из одной точки, равны. Они составляют равные углы с прямой, проходящей через эту точку и центр окружности.

Если прямая проходит через конец радиуса, лежащий на окружности, и перпендикулярна к этому радиусу, то она является касательной.

Дуга называется полуокружностью, если отрезок, соединяющий её концы, является диаметром окружности.

Вписанный угол измеряется половиной дуги, на которую он опирается.

Каждая точка биссектрисы неразвёрнутого угла равноудалена от его сторон. Обратно: каждая точка, лежащая внутри угла и равноудалённая от сторон угла, лежит на его биссектрисе.

Отрезок, для которого указано, какая из его граничных точек считается началом, а какая – концом, называется направленным отрезком, или вектором. Векторы могут использоваться для решения геометрических задач и доказательства теорем.

Средняя линия трапеции – это отрезок, соединяющий середины её боковых сторон. Средняя линия трапеции параллельна основаниям и равна их полусумме.

На плоскости любой вектор можно разложить по двум данным неколлинеарным векторам. Коэффициенты разложения при этом определяются единственным образом.

## **10 КЛАСС**

### **(6-й год обучения на уровне ООО)**

#### **Повторение**

Повторение и систематизация изученного. Контрольная работа по теме «Повторение» (стартовая диагностика, входное оценивание)

#### **Раздел «Длина окружности и площадь круга»**

Правильные многоугольники. Длина окружности и площадь круга. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Раздел «Движения»**

Понятие движения. Параллельный перенос и поворот. Решение задач. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Раздел «Начальные сведения из стереометрии»**

Многогранники. Тела и поверхности вращения. Обобщающее повторение и контрольная работа по тематическому разделу

#### **Раздел «Об аксиомах планиметрии»**

Об аксиомах планиметрии. Решение задач. Контрольная работа

#### **Повторение**

Повторение, обобщение и систематизация изученного по тематическим разделам учебной дисциплины. Итоговая контрольная работа

#### *Примерные виды деятельности обучающихся:*

- формулирование определений;
- формулировка и доказательство теорем;
- выведение формул и их использование для вычислений;
- изображение и распознавание на рисунках призмы, параллелепипеда, цилиндра, шара и др.;
- решение геометрических задач в соответствии с содержанием осваиваемых тематических разделов. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Выпуклый многоугольник, градусная мера дуги, длина окружности, дуга сектора, круговой сегмент, многогранники, отображение плоскости на себя, параллельный перенос, площадь круга, площадь кругового сектора, площадь равнобедренного треугольника, поворот, правильный многоугольник, стереометрия, тела и поверхности вращения, хорда.

#### *Примерные фразы*

Примеры правильных многоугольников – это равносторонний треугольник и квадрат.

Я могу доказать, что серединные перпендикуляры к любым двум сторонам правильного многоугольника либо пересекаются, либо совпадают.

Я доказал(а), что прямые, содержащие биссектрисы любых двух углов правильного многоугольника, либо пересекаются, либо совпадают.

Я могу сформулировать и доказать теорему об окружности, описанной около правильного многоугольника.

Я могу сформулировать и доказать теорему об окружности, вписанной в правильный многоугольник.

Я могу вывести (вывел, буду выводить) формулу для вычисления площади правильного многоугольника через его периметр и радиус вписанной окружности.

Я могу вывести (вывел, буду выводить) формулу для вычисления длины окружности.

Я могу объяснить, что такое круговой сектор и вывести формулу для вычисления площади кругового сектора.

#### *Примерные выводы*

Правильный многоугольник – это выпуклый многоугольник. У него все углы равны и все стороны равны. Около правильного многоугольника можно описать окружность, и притом только одну. В любой правильный многоугольник можно вписать окружность, и притом только одну.

Круговой сегмент – это часть круга. Она ограничена дугой окружности и хордой, соединяющей концы этой дуги. Если градусная мера дуги меньше 180 градусов, то площадь сегмента можно найти, вычитая из площади сектора площадь равнобедренного треугольника, сторонами которого являются два радиуса и хорда сегмента.

Круговой сектор – это часть круга. Она ограничена дугой и двумя радиусами, соединяющими концы дуги с центром круга. Дуга, которая ограничивает сектор, называется дугой сектора.

Мы пришли к выводу о том, что осевая симметрия – это отображение плоскости на себя.

Важное свойство осевой симметрии – это отображение плоскости на себя, которое сохраняет расстояния между точками.

Стереометрия – это раздел геометрии. В нём изучаются свойства фигур в пространстве. Слово «стереометрия» происходит от греческих слов «стерео» и «метрео». «Стерео» – это значит объёмный, пространственный, а метрео – измерять.

Параллелепипед – это четырёхугольная призма. Её основания – параллелограммы. Все шесть граней параллелепипеда – это параллелограммы. Если параллелепипед прямой, то есть его боковые рёбра перпендикулярны к плоскостям оснований, то боковые грани – прямоугольники. Если же и основаниями прямого параллелепипеда служат прямоугольники, то этот параллелепипед – прямоугольный. Диагонали параллелограмма пересекаются. Точкой пересечения они делятся пополам. Такое же свойство у диагоналей параллелепипеда: четыре диагонали параллелепипеда пересекаются в одной точке и делятся этой точкой пополам.

### **2.2.9. ИНФОРМАТИКА**

Учебная дисциплина «Информатика», осваиваемая на уровне ООО по варианту 2.2, представляет собой составную часть предметной области «Математика и информатика». Данный курс обладает философским и метапредметным характером: для успешного освоения его содержания обучающиеся с нарушенным слухом должны на теоретико-практической основе познакомиться с такой междисциплинарной категорией как «информация».

Информатика как учебная дисциплина играет важную роль в познавательном, социокультурном, личностном развитии обучающихся с нарушением слуха. За счёт содержания программного материала обучающиеся осваивают способы работы с информацией, овладевают приёмами мыслительной деятельности, способностью ориентироваться в ситуации, умениями приводить аргументы, формулировать выводы, критически осмысливать предоставляемые сведения.

Одна из центральных линий образовательно-коррекционной работы на уроках информатики заключается в обеспечении овладения обучающимися начальными фундаментальными знаниями научных основ информатики, в т.ч. представлениями о таких процессах, как преобразование, передача и использование информации. На этой основе происходит ознакомление с ролью информационных технологий и компьютерной техники в развитии общества, осуществляется формирование научной картины мира. При этом обучение информатике предусматривает практико-ориентированный характер. С опорой на осваиваемый теоретический материал обучающиеся с нарушением слуха должны планомерно овладевать умениями работы на компьютере, а также способностью использовать современные информационные технологии, что позволит создать фундамент для освоения курса информатики на последующих годах обучения и ориентироваться в спектре профессий, непосредственно связанных с ЭВМ.

Другая важная линия образовательно-коррекционной работы заключается в преодолении недостатков познавательной сферы и её развитии, а также в воспитании положительных личностных качеств обучающихся на материале учебной дисциплины «Информатика», в частности, за счёт использования в учебном процессе современных информационных технологий. Это требует формирования культуры умственного труда, развития словесной речи как средства коммуникации и инструмента познания, различных свойств внимания, логики, воображения; воспитания волевых усилий, что позволяет обучающимся осуществлять последовательную реализацию алгоритма запланированных действий, точную фиксацию и обработку данных, доведение начатой работы до конца. Для преодоления речевого

недоразвития в ходе уроков информатики предусматривается предъявление обучающимся вербальных инструкций, постановка словесных задач, побуждение к комментированию выполняемых действий, объяснению осуществлённых операций и т.п.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, выдвижением гипотез, оформлением логических рассуждений, приведением доказательств и т.п.<sup>102</sup>

*Цель учебной дисциплины* заключается в обеспечении овладения обучающимися необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области информации и информационных технологий в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета:

– создание фундамента для овладения основами научного мировоззрения в процессе теоретического осмысления, систематизации, обобщения имеющихся представлений и освоения новых знаний в области информатики и информационных технологий;

– формирование алгоритмической культуры;

– развитие общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией;

– развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, умений работать в коллективе, способности творчески решать задачи посредством современной вычислительной техники;

– воспитание ответственного и избирательного отношения к информации – с учётом правовых норм и этических аспектов её распространения, осознания необходимости нести ответственность за сделанный выбор;

– воспитание стремления к созидательной деятельности и потребности к продолжению образования.

Содержание учебной дисциплины «Информатика» в 7–10 классах представлено следующими укрупненными тематическими разделами: «Введение в информатику», «Алгоритмы и начала программирования», «Информационные и коммуникационные технологии».

«Информатика» относится к числу учебных дисциплин, по которой обучающиеся с нарушением слуха могут осуществлять выполнение итоговой индивидуальной проектной работы: информационной, творческой, социальной, прикладной, инновационной, конструкторской, инженерной. Выбор темы проекта осуществляется с учётом личностных предпочтений и возможностей каждого обучающегося. Продукт проектной деятельности по дисциплине «Информатика» может быть представлен в виде прикладной программы, вспомогательного учебного материала (мультимедийной публикации, видеофильма и т.п.), программируемого технического устройства, электронного ресурса, компьютерного моделирования и др.

Учитель информатики, организуя и реализуя образовательно-коррекционный процесс, осуществляет планирование количества контрольных работ, руководствуясь Системой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО, а также Положением образовательной организации о контрольно-оценочной деятельности. Количество контрольных работ должно соответствовать тому числу, которое указано в рабочей АООП по информатике.

Реализация образовательно-коррекционной работы на уроках информатики осуществляется в соответствии с комплексом общедидактических и специальных *принципов*.

*Принцип индивидуализации* требует учёта индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, а также их ограничений, обусловленных нарушением слуха. В этой связи на уроках информатики предусматривается индивидуализация заданий и видов деятельности (в количественном и содержательном аспектах), применение специальных педагогических техник, обеспечивающих адекватное понимание обучающимися теоретического материала учебного курса «Информатика», овладение практическими умениями и навыками. В случае объективной необходимости обучающимся должны предоставляться различные виды помощи.

*Принцип учёта стартовых показателей обучающихся, обеспечения прочности и сознательности освоения ими знаний* требует регулярного (на каждом году обучения) входного оценивания знаний обучающихся с последующим учётом полученных данных для определения стратегии образовательно-коррекционной работы. Кроме того, осваиваемый обучающимися материал по каждому тематическому разделу предусматривает его многократное повторение, систематизацию, в связи с чем предусматриваются уроки обобщающего повторения. Для прочного запоминания материала следует обеспечивать опору на все

<sup>102</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

сохраняемые анализаторы обучающихся. Виды деятельности, направленные на закрепление изученного, предполагают включение в них элементов новизны, что позволяет содействовать развитию познавательного интереса к информатике.

В соответствии с *принципом интерактивности* в ходе образовательно-коррекционной работы предусматривается взаимодействие субъектов учебной деятельности с использованием доступных для них способов и средств. Участие в диалоге должно быть двусторонним, более того, оно подразумевает активный обмен информацией, управление ходом диалога, а также осуществление контроля относительно выполненных действий и принятых решений. Телекоммуникационная среда представляет собой интерактивную среду. В этой связи взаимодействие в диадах «учитель – обучающиеся», «обучающиеся – обучающиеся» происходит не только в ходе диалогов, реализуемых в режиме реального времени, но и за счёт использования как на уроках информатики, так и за их рамками разнообразных телекоммуникационных средств: чатов, электронной почты, телеконференций и иных ресурсов.

*Принцип опережающего обучения* базируется на сформулированном Л.С. Выготским положении, касающемся ведущей роли обучения по отношению к развитию. Развитие осуществляется на основе овладения знаниями, способами деятельности, посредством вхождения личности в контекст культуры. Это в полной мере относится и к информационной культуре. В узком смысле владение информационной культурой предусматривает владение оптимальными способами обращения с информацией; готовность её предоставлять, применять, сохранять для решения теоретических и практических задач. Обучение, в соответствии с учением Л.С. Выготского, должно стимулировать, опережать развитие, вести его за собой. В данной связи образовательно-коррекционную работу на уроках информатики следует осуществлять таким образом, чтобы за счёт формирования новых отношений, внесения новых элементов, обусловленных содержательной спецификой учебной дисциплины, обеспечивать развитие обучающихся с нарушением слуха. Следование принципу опережающего обучения определяет эффективную организацию образовательно-коррекционного процесса, ориентированного на активизацию познавательной деятельности, развитие мыслительной активности, совершенствование у обучающихся способности самостоятельно приобретать знания в режиме сотрудничества с педагогом.

*Принцип педагогической целесообразности применения специальных техник коррекционно-педагогического воздействия и современных информационных технологий* требует адекватной педагогической оценки каждого шага обучения в аспекте его эффективности для овладения программным материалом по информатике и результативности для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, коррекции и компенсации нарушения. Выбор современных информационных технологий должен быть обусловлен осуществляться не на основе подстраивания образовательно-коррекционного процесса под имеющиеся технические ресурсы. На первом плане должно выйти содержательное наполнение учебного курса, его теоретического и практического компонентов, а не внедрение техники как некой формальности.

В соответствии с *принципом воспитывающего обучения* следует обеспечивать развитие у обучающихся положительных моральных и нравственных качеств, осознание ими личной ответственности за использование, хранение, распространение информации – в соответствии с этическими и правовыми нормами. Одновременно с этим содержание курса и формы работы на уроках информатики должны содействовать расширению кругозора обучающихся с нарушением слуха, развитию культуры их умственного труда, совершенствованию навыков рациональной организации деятельности и др.

В соответствии с *принципом научности* в ходе образовательно-коррекционного процесса предусматривается, во-первых, выбор и предъявление материала в соответствии с достижениями (в прошлом и на современном этапе) информатики как области научного знания и смежных с ней дисциплин. Во-вторых, приобретаемые обучающимися знания должны быть системными. Впервые осваиваемое явление, объект, процесс рассматриваются в системе разнообразных связей с иными явлениями, объектами и процессами: сходными и отличными. В-третьих, предъявляемый материал должен быть достоверным, располагать подлинным научным объяснением. Не допускается вульгаризация, чрезмерная упрощённость изложения знаний со ссылкой на особенности обучающихся, обусловленные нарушением слуха. Предусматривается воплощение осваиваемых представлений и понятий в точных словесных обозначениях, определениях. Кроме того, важным условием принципа научности является такая организация образовательно-коррекционного процесса, когда у обучающихся формируются абстракции и обобщения как эмпирического, так и теоретического типа. Это предполагает постижение внутренних связей и закономерностей изучаемых явлений, отношений, зависимостей.

*Деятельностный принцип* отражает основную направленность современной системы образования обучающегося с нарушенным слухом, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса. Особое место в реализации данного принципа отводится практической деятельности, которая рассматривается как средство коррекции и компенсации всех сторон психики обучающегося с нарушением слуха – в соответствии с психологической теорией о деятельностной детерминации психики.

*Принцип единства обучения информатике с развитием словесной речи и неречевых психических процессов* обусловлен структурой нарушения, особыми образовательными потребностями обучающихся. В соответствии с этим в ходе уроков требуется уделять внимание работе над тематической и терминологической лексикой учебной дисциплины. Овладение словесной речью в ходе уроков информатики является условием дальнейшего изучения этой дисциплины, а также освоения широкого круга житейских понятий, используемых в обиходе.

Целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке<sup>103</sup>.

*Распределение программного материала по информатике* осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также особенностей, познавательных и речевых возможностей обучающихся, обусловленных нарушением слуха.

## **7 КЛАСС** **(3-й год обучения на уровне ОО)**

### **Введение**

Введение в курс «Информатика». Техника безопасности.

Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

### **Раздел «Информация и информационные процессы»**

*Информация и её свойства.* Информация и сигнал. Виды информации. Свойства информации.

*Информационные процессы.* Понятие информационного процесса. Сбор информации. Обработка информации. Хранение информации. Передача информации. Информационные процессы в живой природе и технике.

Всемирная паутина. Что такое WWW. Поисковые системы. Поисковые запросы. Полезные адреса всемирной паутины.

*Представление информации.* Знаки и языковые системы. Язык как знаковая система. Естественные и формальные языки. Формы представления информации.

*Двоичное кодирование.* Преобразование информации из непрерывной формы в дискретную. Двоичное кодирование. Универсальность двоичного кодирования. Равномерные и неравномерные коды.

*Измерение информации.* Алфавитный подход к измерению информации. Информационный вес символа произвольного алфавита. Информационный объём сообщения. Единицы измерения информации.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

### **Раздел «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией»**

*Основные компоненты компьютера и их функции.* Компьютер. Устройства компьютера и их функции.

*Персональный компьютер.* Системный блок. Внешние устройства. Компьютерные сети.

*Программное обеспечение компьютера.* Понятие программного обеспечения. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Прикладное программное обеспечение. Правовые нормы использования программного обеспечения.

*Файлы и файловые структуры.* Логические имена устройств внешней памяти. Файл. Каталоги. Файловая структура диска. Полное имя файла. Работа с файлами.

*Пользовательский интерфейс.* Пользовательский интерфейс и его разновидности. Основные элементы графического интерфейса. Организация индивидуального информационного пространства.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

### **Раздел «Обработка графической информации»**

*Формирование изображения на экране монитора.* Пространственное размещение монитора. Компьютерное представление цвета. Видеосистема ПК.

*Компьютерная графика.* Сферы применения компьютерной графики. Способы создания цифровых графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.

*Создание графических изображений.* Интерфейс графических редакторов. Некоторые приёмы работы в растровом графическом редакторе. Особенности создания изображений в векторных графических редакторах.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

### **Раздел «Обработка текстовой информации»**

*Текстовые документы и технологии их создания.* Текстовый документ и его структура. Технологии подготовки текстовых документов. Компьютерные инструменты создания текстовых документов.

<sup>103</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.



*Создание текстовых документов на компьютере.* Набор (ввод) текста. Редактирование текста. Работа с фрагментами текста.

*Форматирование текста.* Общие сведения о форматировании. Форматирование символов. Форматирование абзацев. Стилизовое форматирование. Форматирование страниц документа. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

*Визуализация информации в текстовых документах.* Списки. Таблицы. Графические изображения.

*Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.* Программы оптического распознавания документов. Компьютерные словари и программы-переводчики.

Оценка количественных параметров текстовых документов. Представление текстовой информации в памяти компьютера. Информационный объём фрагмента текста.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

#### **Обобщающее повторение**

Повторение материала по тематическим разделам «Информация и информационные процессы», «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией», «Обработка графической информации», «Обработка текстовой информации». Контрольная работа за учебный год.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- оценка информации с т.з. её свойств: актуальности, достоверности, полноты и др.;
- выбор и приведение примеров кодирования с использованием разных алфавитов, встречающихся в жизненной практике;
- анализ компьютера с т.з. единства программных и аппаратных средств;
- определение условий и возможностей применения программного средства с целью выполнения решения типовых задач;
- кодирование и декодирование сообщений в соответствии с известными правилами кодирования;
- оперирование с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);
- оценка числовых параметров информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и др.);
- выполнение основных операций с файлами и папками;
- использование программ-архиваторов;
- создание и редактирование изображений посредством инструментов векторного графического редактора;
- создание небольших текстовых документов посредством клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов;
- включение в документы формул, таблиц, списков, изображений. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Алфавит языка, видеосистема, визуализация информации, всемирная паутина, графика (растровая, векторная), графический (интерфейс, редактор), двоичное кодирование, информатика, информационный процесс, информация (виды, измерение, обработка, передача, сбор, свойства, хранение), каталоги, коды (равномерные, неравномерные), компьютер (устройства компьютера), компьютерная графика, компьютерные сети, компьютерные словари, монитор (экран монитора), набор (ввод) текста, объём сообщения, оптическое распознавание, память компьютера, поисковые запросы и системы, персональный компьютер, пользовательский интерфейс, программное обеспечение (прикладное, системное), программы-переводчики, редактирование текста, сигнал, символ, системный блок, системы программирования, текстовые форматы, текстовый документ, файл (имя файла), файловые структуры, форматирование текста, формы представления информации, язык как знаковая система, языки (естественные, формальные).

##### *Примерные фразы*

Информация полная, если её хватает (достаточно), чтобы понять ситуацию и принять решение.

Неполная информация может привести к ошибочному выводу или неверному решению.

Я могу рассказать о форме предоставления информации.

Я хочу (готов, могу) перечислить источники, из которых человек получает информацию.

Мы перечисляли (перечислили, перечислим, будем перечислять) примеры непрерывных и дискретных сигналов.

Информационные процессы – это процессы, которые связаны и изменением информации или с действиями с использованием информации.

Основные информационные процессы – это сбор информации, предоставление информации, обработка информации, хранение информации, передача информации.

Существует много поисковых систем. В большинстве из них есть 3 основных типа поиска: по любому слову, по всем словам, точно по фразе.

Я готов рассказать о том, для чего человек преобразовывает информацию из одной формы в другую, и привести примеры.

Один бит – это минимальная единица измерения информации.

Сегодня самый распространённый вид компьютера – это персональный компьютер. Он предназначен для работы одного человека. Устройства, которые входят в ПК, можно разделить на две группы: входящие в системный блок и внешние. Основные внешние устройства – это клавиатура, мышь и монитор.

Клавиатура – это устройство ввода информации в компьютер. Стандартная клавиатура имеет 104 клавиши.

Система программирования – это комплекс программных средств. Программные средства предназначены для разработки компьютерных программ на языке программирования.

#### *Примерные выводы*

Каждому человеку нужна информация. Она помогает ориентироваться в окружающей обстановке, принимать верные решения. Чтобы информация помогала, была полезной, она должна быть объективной, достоверной, полной, актуальной, полезной и понятной. Объективность, достоверность, полнота, актуальность, полезность и понятность – это свойства информации.

Для решения любой задачи надо собрать информацию. Например, прочитать книгу, посетить музей, изучить справочную литературу. Собранная информация может быть источником новых знаний об окружающем мире и о людях.

Обработка информации – это целенаправленный процесс изменения содержания или форму предоставления информации. Существуют два типа обработки информации. Во-первых, это обработка, которая связана с получением новой информации, нового содержания. Во-вторых, это изменение формы предоставления информации, но без изменения её содержания.

Чтобы информацию можно было передавать следующим поколениям, её нужно сохранить. Есть разные способы хранения информации. Например, это рисунки на стенах пещер, берестяные грамоты, документы на бумаге и т.п. Информацию можно сохранять с помощью фотоаппарата, видеокамеры. Хранение информации всегда связано с её носителем. Носитель – это материальный объект, на котором можно каким-либо способом зафиксировать информацию. На протяжении многих столетий основным носителем информации является бумага.

Всемирная паутина – это мощное информационное хранилище. Объём информации, который в нём находится, невозможно точно измерить. WWW содержит различную информацию. Там можно найти новости, научные сведения, рекламу и т.д. Любой человек, у которого есть доступ к Интернету, может разместить в сети свою информацию. Эта информация будет доступна всему миру.

Мы сделали вывод о том, что человек может представить информацию на естественных языках, на формальных языках, в разных образных формах. Кодирование – это представление информации на каком-либо языке или в образной форме.

Дискретизация информации – это процесс преобразования информации из непрерывной формы представления в дискретную. Чтобы представить информацию в дискретной форме, её надо выразить с помощью символов какого-нибудь естественного или формального языка.

Алфавит языка – это конечный набор символов, отличающихся друг от друга. Эти символы используются для предоставления информации. Мощностъ алфавита – это количество символов, которые в него входят.

Алфавит, который содержит два символа, называется двоичным алфавитом. Предоставление информации с помощью двоичного алфавита называют двоичным кодированием. Двоичное кодирование универсально: с его помощью можно представить любую информацию.

Монитор – это основное устройство персонального компьютера. Монитор предназначен для вывода информации. На экран монитора выводится вся информация о работе компьютера. В результате можно следить, что происходит в компьютере в данное время, каким вычислительным процессом занят компьютер. Информация выводится на бумагу с помощью принтера.

## **8 КЛАСС**

### **(4-й год обучения на уровне ООО)**

#### **Повторение изученного в 7 классе**

Повторение изученного материала. Техника безопасности. Стартовая контрольная работа.

#### **Раздел «Мультимедиа»**

*Технология мультимедиа.* Понятие технологии мультимедиа. Области использования мультимедиа. Звук и видео как составляющие мультимедиа.

*Компьютерные презентации.* Понятие презентации. Создание мультимедийной презентации.

#### **Раздел «Математические основы информатики»**

*Системы счисления.* Общие сведения о системах счисления. Двоичная система счисления. Восьмеричная система счисления. Шестнадцатеричная система счисления. Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием  $q$ . Двоичная арифметика. «Компьютерные» системы счисления.

*Представление чисел в компьютере.* Представление целых чисел. Представление вещественных чисел.

*Элементы алгебры логики.* Высказывание. Логические операции. Построение таблиц истинности для логических выражений. Свойства логических операций. Решение логических задач. Логические элементы.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

#### **Раздел «Основы алгоритмизации»**

*Алгоритмы и исполнители.* Понятие алгоритма. Исполнитель алгоритма. Свойства алгоритма. Возможность автоматизации деятельности человека.

*Способы записи алгоритмов.* Словесные способы записи алгоритма. Блок-схемы. Алгоритмические языки.

*Объекты алгоритмов.* Величины. Выражения. Команда присваивания. Табличные величины.

*Основные алгоритмические конструкции.* Следование. Ветвление. Повторение.

#### **Обобщающее повторение**

Повторение материала по тематическим разделам «Мультимедиа», «Математические основы информатики», «Основы алгоритмизации». Контрольная работа за учебный год.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- анализ пользовательского интерфейса используемого программного средства;
- анализ логической структуры высказывания;
- определение по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;
- сравнение разных алгоритмов решения одной задачи;
- создание презентаций с использованием готовых шаблонов;
- перевод небольших (от 0 до 1024) целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;
- построение таблиц истинности для логических выражений;
- исполнение готовых алгоритмов для конкретных исходных данных;
- преобразование записи алгоритма из одной формы в другую. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Автоматизация деятельности, алгоритм, алгоритмические конструкции, алгоритмические языки, блок-схемы, величины, ветвление, выражения, высказывание, запись алгоритмов, исполнитель алгоритма, команда присваивания, компьютерные презентации, логические выражения, логические операции, логические элементы, мультимедиа, основание  $q$ , презентация, свойства алгоритма, системы счисления (двоичная, восьмеричная, шестнадцатеричная), следование, создание презентации, таблицы истинности, табличные величины, технология мультимедиа.

##### *Примерные фразы*

Я могу рассказать о том, что такое мультимедиа и об основных составляющих мультимедиа.

Я подготовил сообщение о том, где применяется технология мультимедиа.

Мы узнали о том, как создаётся эффект движения в компьютере.

Я нашёл дополнительную информацию об ударной, позиционных и непозиционных системах счисления. Я хочу рассказать, чем они различаются.

Мультимедийные технологии используются в образовании. Например, существуют электронные учебники, мультимедийные энциклопедии и справочники, виртуальные лаборатории.

Мультимедийные технологии используют в бизнесе, например, для рекламы и продажи товаров и услуг.

Высказывание – это предложение на любом языке. Содержание высказывания можно однозначно определить как истинное или ложное.

Основные логические операции, определённые над высказываниями, – это инверсия, конъюнкция, дизъюнкция.

Я могу рассказать о том, кто может быть исполнителем алгоритма.

Я могу привести пример формального исполнителя и рассказать о том, когда человек сожёт быть формальным исполнителем.

Мы узнали о том, от чего зависит круг решаемых задач исполнителя «компьютер».

##### *Примерные выводы*

Технология мультимедиа – это технология. Она позволяет одновременно работать со звуком, видеороликами, анимациями, статическими изображениями и текстами в диалоговом (интерактивном) режиме.

Треуются большие объёмы памяти, если в мультимедийном продукте объединены графика, звук, видео, текст. Поэтому для хранения и распространения мультимедийных продуктов обычно используют оптические диски. Если есть хорошие каналы связи (высокоскоростной доступ к сети Интернет), то можно работать с мультимедийными продуктами, которые размещены во Всемирной паутине.

Система счисления – это знаковая система. В ней приняты определённые правила записи чисел. Знаки, с помощью которых записывают числа, называются цифрами. Совокупность знаков называется алфавитом системы счисления. Система счисления называется позиционной, если количественный

эквивалент цифры зависит от её положения (позиции) в записи числа. Основание позиционной системы счисления равно количеству цифр, составляющих её алфавит.

Таблица (массив) – набор некоторого числа однотипных элементов. Этим элементам присвоено одно имя. Положение элемента в таблице однозначно определяется индексами.

Для представления беззнакового целого числа его надо перевести в двоичную систему счисления и дополнить полученный результат слева нулями до стандартной разрядности.

При представлении со знаком самый старший разряд отводится под знак числа. Остальные разряды отводятся под само число. Если число положительное, то в знаковый разряд помещается 0. Если число отрицательное, то в знаковый разряд помещается 1. Положительные числа хранятся в компьютере в прямом коде. Отрицательные числа хранятся в дополнительном коде.

Исполнитель – это некоторый объект, который может выполнять определённый набор команд. Исполнителем может быть человек, животное, техническое устройство. Формальный исполнитель одну и ту же команду всегда выполняет одинаково. Для каждого формального исполнителя можно указать, во-первых, круг решаемых задач, во-вторых, среду, в-третьих, систему команд, в-четвёртых, режим работы. Способность исполнителя действовать формально позволяет автоматизировать деятельность человека.

Алгоритм – это предназначенное для конкретного исполнителя описание последовательности действий. Действия позволяют прийти от исходных данных к требуемому результату.

## 9 КЛАСС

### (5-й год обучения на уровне ООУ)

#### **Повторение изученного в 8 классе**

Повторение изученного материала. Техника безопасности. Стартовая контрольная работа.

#### **Раздел «Начала программирования»**

*Общие сведения о языке программирования Паскаль.* Алфавит и словарь языка. Типы данных, используемые в языке Паскаль. Структура программы на языке Паскаль. Оператор присваивания.

*Организация ввода и вывода данных.* Вывод данных. Первая программа на языке Паскаль. Ввод данных с клавиатуры.

*Программирование линейных алгоритмов.* Числовые типы данных. Целочисленный тип данных. Символьный и строковый типы данных. Логический тип данных.

*Программирование разветвляющихся алгоритмов.* Условный оператор. Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений.

*Программирование циклических алгоритмов.* Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. Программирование циклов с заданным условием окончания работы. Программирование циклов с заданным числом повторений. Различные варианты программирования циклического алгоритма.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

#### **Раздел «Моделирование и формализация»**

*Моделирование как метод познания.* Модели и моделирование. Этапы построения информационной модели. Классификация информационных моделей.

*Знаковые модели.* Словесные модели. Математические модели. Компьютерные математические модели.

*Графические информационные модели.* Многообразие графических информационных моделей. Графы. Использование графов при решении задач.

*Табличные информационные модели.* Представление данных в табличной форме. Использование таблиц при решении задач.

*База данных (БД) как модель предметной области.* Информационные системы и БД. Реляционные БД.

*Системы управления базами данных (СУБД).* Понятие о СУБД. Интерфейс СУБД. Создание БД. Запросы на выборку данных.

Обобщение и контроль по тематическому разделу.

#### **Обобщающее повторение**

Повторение материала по тематическим разделам «Начала программирования», «Моделирование и формализация». Контрольная работа за учебный год.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- анализ готовых программ;
- определение по программе, для решения какой задачи она предназначена;
- выделение этапов решения задачи на компьютере;
- осуществление системного анализа объекта, выделение среди его свойств существенных свойств с т.з. целей моделирования;
- определение вида информационной модели – с учётом стоящей задачи;
- программирование линейных алгоритмов, предполагающих вычисление арифметических, строковых и логических выражений;
- разработка программ, содержащих оператор (операторы) цикла;

- построение и интерпретация различных информационных моделей (таблиц, диаграмм, графов, схем и др.);
- преобразование объекта из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;
- осуществление поиска данных в готовой базе данных;
- осуществление сортировки данных в готовой базе данных. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Алгоритмы (разветвляющиеся, циклические), база данных, ввод (вывод) данных, ветвления, графы, заданные условия, запросы, интерфейс, информационные модели (графические, табличные), информационные системы, линейные алгоритмы (программирование линейных алгоритмов), модели (знаковые, компьютерные математические, математические, словесные), моделирование, оператор (составной, условный), оператор присваивания, способ записи, программирование циклов, системы управления базами данных (СУБД), структура программы, табличная форма, тип данных (логический, символьный, строковый, целочисленный), язык программирования Паскаль, число повторений, числовые типы данных.

##### *Примерные фразы*

Никлаус Вирт – это швейцарский учёный. Он специалист в области информатики, профессор компьютерных наук. Этот учёный – разработчик языка Паскаль и других языков программирования.

Операторы – это языковые конструкции. С их помощью в программах записывают действия, которые выполняют над данными при решении задачи.

Точка с запятой – это не окончание соответствующего оператора, а разделитель между операциями.

Перед оператором end точку с запятой ставить не нужно.

В программе, которая записана на языке Паскаль, можно выделить, во-первых, заголовок программы, во-вторых, описание используемых данных, в-третьих, описание действий по преобразованию данных (программный блок).

Я подготовил краткое сообщение об учёном, в честь которого назван язык программирования Паскаль. Это французский учёный Блез Паскаль.

Язык программирования Паскаль считается универсальным.

Мы познакомились с языком программирования Паскаль, который был разработан швейцарским учёным Никлаусом Виртом в 70-ые годы XX века.

Блез Паскаль известен своими достижениями в математике, физике, философии. Он является создателем первой в мире механической машины, выполнявшей сложение двух чисел.

Я хочу (могу, готов) подтвердить примерами справедливость такого высказывания: «Одному объекту может соответствовать несколько моделей» / «Одна модель может соответствовать нескольким объектам».

Я хочу (могу, готов) привести примеры натуральных и информационных моделей.

Я хочу (могу, готов) привести пример информационной модели книги в библиотеке (квартиры жилого дома).

Я буду описывать этапы построения информационной модели и объясню, что подразумевает этап формализации.

Мы будем решать задачу, составив математическую модель.

Формализация – это замена реального объекта его формальным описанием, то есть его информационной моделью.

##### *Примерные выводы*

Языки программирования – это формальные языки. Они нужны для записи алгоритмов, которые исполняет компьютер. Записи алгоритмов на языках программирования называются программами. Существует несколько тысяч языков программирования.

Мы сделали вывод о том, что язык Паскаль – это универсальный язык программирования, потому что он может применяться для записи алгоритмов решения разных задач. Например, для обработки текстов, построения графических изображений, для поиска информации, для решения вычислительных задач.

Для ввода в оперативную память значений переменных используются операторы ввода read и readln. Для вывода данных из оперативной памяти на экран монитора используются операторы вывода write и writeln. Ввод исходных данных и вывод результатов должны быть организованы понятно и удобно.

В языке Паскаль используются вещественный, целочисленный, символьный, строковый, логический и другие типы данных. Для них определены соответствующие операции и функции.

В языке Паскаль есть три вида операторов цикла. Это while (цикл-ПОКА) repeat (цикл-ДО) for (цикл с параметром). Если число повторений тела цикла известно, то лучше воспользоваться оператором for. В других случаях используются операторы while и repeat.

Модель – это новый объект. Он отражает важные признаки изучаемого предмета, процесса или явления. Информационная модель – это описание объекта-оригинала на одном из языков кодирования информации.

Словесные модели – это описания предметов, явлений, событий, процессов на естественных языках. Математические модели – это информационные модели, которые построены с использованием математических понятий и формул. Компьютерные математические модели – это математические модели, которые реализованы при помощи систем программирования, электронных таблиц, специализированных математических пакетов и программных средств для моделирования. Имитационные модели воспроизводят поведение сложных систем, элементы которых могут вести себя случайным образом.

Чертёж – это условное графическое изображение предмета с точным соотношением его размеров. Такое изображение получают методом проецирования. Чертёж содержит изображения, размерные числа, текст.

График – это графическое изображение, которое даёт наглядное представление о характере зависимости одной величины от другой. Например, зависимости пути от времени. График позволяет следить за динамикой изменения данных.

Диаграмма – это графическое изображение, которое даёт наглядное представление о соотношении каких-либо величин или нескольких значений одной величины, об изменении их значений.

Если объекты некоторой системы изобразить вершинами, а связи между ними – линиями (рёбрами), то мы получим информационную модель рассматриваемой системы в форме графа. Вершины графа могут изображаться кругами, овалами, точками, прямоугольниками и так далее. Граф называется взвешенным, если его вершины или рёбра характеризуются некоторой дополнительной информацией – весами вершин или рёбер.

В табличных информационных моделях информация об объекте или процессе представлена в виде прямоугольной таблицы. Таблица состоит из столбцов и строк. Информация, которая представлена в таблице, наглядна, компактна, её легко воспринимать. Таблица «объект – свойство» – это таблица, в которой содержится информация о свойствах отдельных объектов. Эти объекты принадлежат одному классу. Таблица «объект – объект» – это таблица, в которой содержится информация о некотором одном свойстве пар объектов, чаще всего принадлежащих разным классам.

База данных – это совокупность данных, которые организованы по определённым правилам. База данных отражает состояние объектов и их отношений в некоторой предметной области. Например, это могут быть предметные области «образование», «медицина», «транспорт» и другие. Базу данных можно рассматривать как информационную модель предметной области. Основные способы организации данных в базах данных – иерархический, сетевой, реляционный. В реляционных базах данных используется реляционная модель данных. Она основана на представлении данных в виде таблиц.

## 10 КЛАСС

### (6-й год обучения на уровне ООО)

#### **Повторение изученного в 9 классе**

Повторение изученного материала. Техника безопасности.

Стартовая контрольная работа.

#### **Раздел «Алгоритмизация и программирование»**

*Повторение по разделу «Основы алгоритмизации».*<sup>104</sup> Алгоритмы и исполнители. Способы записи алгоритмов. Объекты алгоритмов. Основные алгоритмические конструкции.

*Конструирование алгоритмов.* Последовательное построение алгоритма. Разработка алгоритма методом последовательного уточнения для исполнения Робот. Вспомогательные алгоритмы.

*Алгоритмы управления.* Управление. Обратная связь.

Обобщение и контроль по подразделу «Алгоритмизация».

*Повторение по разделу «Начала программирования».*<sup>105</sup> Язык программирования Паскаль. Организация ввода и вывода данных. Программирование линейных алгоритмов. Программирование разветвляющихся алгоритмов. Программирование циклических алгоритмов.

*Одномерные массивы целых чисел.* Описание массива. Заполнение массива. Вывод массива. Вычисление суммы элементов массива. Последовательный поиск в массиве. Сортировка в массиве.

*Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль.* Процедуры. Функции.

Обобщение и контроль по разделу «Алгоритмизация и программирование».

#### **Раздел «Обработка числовой информации»**

*Электронные таблицы.* Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблиц. Основные режимы работы электронных таблиц.

*Организация вычислений в электронных таблицах.* Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Встроенные функции. Логические функции.

*Средства анализа и визуализации данных.* Сортировка и поиск данных. Построение диаграмм.

Обобщение и контроль по разделу «Обработка числовой информации».

<sup>104</sup> Предусматривается повторение изученного в 8 классе.

<sup>105</sup> Предусматривается повторение изученного в 9 классе.

## **Раздел «Коммуникационные технологии»**

*Локальные и глобальные компьютерные сети.* Передача информации. Что такое локальная компьютерная сеть. Что такое глобальная компьютерная сеть.

*Всемирная компьютерная сеть Интернет.* Как устроен Интернет. IP-адрес компьютера. Доменная система имён. Протоколы передачи данных.

*Информационные ресурсы и сервисы Интернета.* Всемирная паутина. Файловые архивы. Электронная почта. Сетевое коллективное взаимодействие. Сетевой этикет.

*Создание Web-сайта.* Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.

### **Обобщающее повторение**

Повторение материала по тематическим разделам «Алгоритмизация и программирование», «Обработка числовой информации», «Коммуникационные технологии». Контрольная работа за учебный год.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- выделение этапов решения задачи на компьютере;
- сравнение различных алгоритмов решения одной задачи;
- анализ пользовательского интерфейса используемого программного средства;
- анализ доменных имён компьютеров и адресов документов в Интернете;
- предоставление примеров ситуаций, в которых требуется поиск информации;
- исполнение готовых алгоритмов для конкретных исходных данных;
- разработка программы, содержащей подпрограмму;
- создание электронных таблиц, выполнение в них расчётов по встроенным и вводимым пользователем формулам;
- построение диаграмм и графиков в электронных таблицах;
- осуществление взаимодействия посредством электронной почты, чата, форума;
- определение минимального времени, необходимого для передачи определённого объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;
- осуществление поиска информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;
- создание с использованием конструкторов (шаблонов) комплексных информационных объектов в виде web-страницы, включающей графические объекты. И др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Алгоритм, алгоритмические конструкции, алгоритмы управления, вспомогательные алгоритмы, ввод данных, визуализация данных, Всемирная паутина, встроенные функции, вывод данных, вывод массива, доменная система имён, запись алгоритмов, заполнение массива, интернет (информационные ресурсы интернета, информационные сервисы интернета), интерфейс, исполнители, компьютерные сети (локальные, глобальные), конструирование алгоритмов, линейные алгоритмы, логические функции, обратная связь, одномерные массивы, объекты алгоритмов, описание массива, передача информации, подпрограмма, последовательный поиск, программирование, процедура, размещение в интернете, разработка алгоритма, рекурсивная функция, рекурсивный алгоритм, сайт, сетевое коллективное взаимодействие, сортировка в массиве, ссылки (относительные, абсолютные, и смешанные), управление, файловые архивы, фактические параметры, формальные параметры, функции, циклические алгоритмы, электронная почта, электронные таблицы, элементы массива, язык программирования Паскаль, ячейки таблиц, IP-адрес, Web-сайт.

#### *Примерные фразы*

Мы будем рассматривать одномерные массивы.

Поиск в программировании – это наиболее часто встречающаяся задача невычислительного характера.

Я хочу рассказать о том, для чего необходимо описание массива.

Сортировка нужна, чтобы в дальнейшем облегчить поиск элементов. Искать нужный элемент в упорядоченном массиве легче.

Я хочу отметить, что презентация дополняет ту информацию, которая есть в тексте параграфа (записана на доске).

Я хочу объяснить, почему при решении сложной задачи трудно сразу конкретизировать все необходимые действия.

Мы узнали о методе последовательного уточнения при построении алгоритма.

Процедура – это подпрограмма, которая имеет произвольное количество входных и выходных данных.

Вспомогательный алгоритм – это алгоритм, который целиком используется в составе другого алгоритма.

Рекурсивный алгоритм – это такой алгоритм, в котором прямо или косвенно имеется ссылка на него же как на вспомогательный алгоритм.

Я могу (готов, хочу) привести примеры таких сетей, которые называются глобальными.

Я хочу узнать о том, какого типа локальная сеть установлена в нашем компьютерном классе.

Я могу объяснить, как устроена локальная сеть с выделенным сервером.

Я могу объяснить, как устроена одноранговая локальная сеть.

Я хочу рассказать о каналах связи, которые используются для передачи данных в глобальных компьютерных сетях.

Глобальная сеть – это система связанных между собой компьютеров.

По сети файлы передаются небольшими порциями – пакетами.

*Примерные выводы*

Этапы решения задачи с использованием компьютера – это постановка задачи, формализация, алгоритмизация, программирование, компьютерный эксперимент. Для решения задач на компьютере надо знать язык программирования. Также нужны знания в области информационного моделирования и алгоритмизации.

При решении практических задач данные часто объединяются в различные структуры данных, например, в массивы. В языках программирования массивы используются для реализации таких структур данных, как последовательности (одномерные массивы) и таблицы (двумерные массивы).

Массив – это упорядоченное множество однотипных переменных – элементов массива. Им можно присвоить общее имя. Элементы массива различаются номерами (индексами).

Решение разных задач, которые связаны с обработкой массивов, базируется на использовании таких алгоритмов: суммирование значений элементов массива, поиск элемента с заданными свойствами, сортировка массива.

Типовые задачи поиска – это, во-первых, нахождение наибольшего или наименьшего элемента массива. Во-вторых, это нахождение элемента массива, значение которого равно заданному значению.

Для решения таких задач в программе надо организовать последовательный просмотр элементов массива и сравнение значения очередного просматриваемого элемента с образцом.

Сортировка (упорядочивание) массива – это перераспределение значений его элементов в определённом порядке. Порядок, в котором в массиве первый элемент имеет самое маленькое значение, а значение каждого следующего элемента не меньше значения предыдущего элемента, называется неубывающим. Порядок, в котором в массиве первый элемент имеет самое большое значение, а значение каждого следующего элемента не больше значения предыдущего элемента, называется невозрастающим.

Один из основных методов конструирования алгоритмов – это метод последовательного построения алгоритма. Он заключается в том, что исходная задача разбивается на несколько частей. Каждая часть проще всей задачи. Решение каждой части формулируется в отдельной команде. Если получаются команды, которые выходят за пределы возможностей исполнителя, то они представляются в виде совокупности ещё более простых предписаний. Процесс продолжается до тех пор, пока все предписания не будут понятны исполнителю.

На уроке мы сделали вывод о том, что возможность передачи знаний, информации – это основа прогресса всего общества и каждого человека.

Компьютерная сеть – это два или большее число компьютеров, которые соединены линиями передачи информации. Локальная компьютерная сеть объединяет компьютеры, которые установлены в одном помещении или здании. Локальная компьютерная сеть делает возможным совместный доступ пользователей к ресурсам компьютеров, к периферийным устройствам, которые подключены к сети. Локальные сети бывают одноранговыми и с выделенным сервером.

Глобальная сеть – это система связанных между собой компьютеров. Они могут быть расположены на любом расстоянии друг от друга, даже очень удалены. Например, компьютеры могут находиться в разных городах, странах, на разных континентах.

Интернет – это всемирная компьютерная сеть. Она соединяет вместе тысячи локальных, региональных и корпоративных сетей, в их состав могут входить разные модели компьютеров.

Каждый компьютер, который подключён к интернету, имеет свой IP-адрес. Это уникальный 32-битовый идентификатор. DNS – это доменная система имён. Благодаря ей компьютеры получают уникальные символьные адреса.

### **2.2.10. ФИЗИКА**

Учебная дисциплина «Физика», осваиваемая на уровне ООУ, представляет собой составную часть предметной области «Естественно-научные предметы», наряду с химией и биологией.

Содержание данного учебного курса, в основе которого лежит научное знание о наиболее общих законах природы, играет важную роль в личностном и когнитивном развитии обучающихся с нарушением слуха, позволяя формировать систему знаний об окружающем мире, научное мировоззрение.

В процессе уроков физики обучающиеся с нарушенным слухом знакомятся с разнообразными понятиями, явлениями, учатся вести наблюдения, проводить эксперименты, выдвигать и проверять



гипотезы, оперируя при этом тематической и терминологической лексикой, а также оформляя результаты своей деятельности в виде выводов. Это содействует развитию интеллектуальных способностей, словесной речи, обеспечивает прочную основу для успешного освоения программного материала по другим учебным дисциплинам, включая биологию, химию, технологию, физическую географию и др.

Гуманитарное значение учебного курса «Физика», осваиваемого в 7 – 10 классах, заключается в том, что он содействует вооружению обучающихся с нарушением слуха научным методом познания, в соответствии с которым происходит приобретение объективных знаний об окружающем мире (феноменах, явлениях, закономерностях, взаимосвязях и т.п.), а также овладение социальными компетенциями.

В соответствии со спецификой образовательно-коррекционной работы, реализуемой с учётом характера первичного нарушения и его последствий при патологии слуха, в ходе уроков физики предусматривается использование вербальных инструкций, постановка словесных задач, побуждение обучающихся к рассуждениям вслух, комментированию выполняемых действий (в т.ч. по результатам опытов, экспериментов, наблюдений). Учитель должен создавать условия, при которых у обучающихся с нарушенным слухом будет возникать потребность в речевом общении в связи с планированием лабораторных экспериментов, проверкой действия ряда физических законов на практике, установлением фактов в ходе вычислений и наблюдений и др. – для получения и передачи информации.

Физика как учебная дисциплина имеет воспитательную направленность. Благодаря использованию на уроках разнообразных видов деятельности и организационных форм работы создаются условия для воспитания у обучающихся целеустремлённости, воли, настойчивости, осознанной потребности доводить начатое дело до конца. Выполняя те или иные задания, обучающиеся осознают, что небрежное отношение к работе, отсутствие сосредоточенности не только приводит к получению необъективных данных, но и может быть опасным для здоровья и жизни человека. Осуществляя деятельность в группе, в подгруппах, парах, обучающиеся с нарушением слуха осваивают социально приемлемые модели поведения, учатся бесконфликтным способам решения проблемных ситуаций, спорных вопросов, принятию иного мнения, уважению к точке зрения другого человека.

Освоение программного материала по физике осуществляется преимущественно в ходе уроков под руководством учителя. Однако для прочного освоения содержания курса требуется предусмотреть регулярное выполнение обучающимися домашнего задания, исключая те дни, в которые реализуются контрольные мероприятия, ориентированные на выявление и оценку их знаний, умений, способностей. При определении содержания и объёма домашнего задания необходимо учесть недопустимость перегрузки обучающихся учебным материалом.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с выдвиганием и проверкой гипотез, формулировкой выводов и т.п.<sup>106</sup>

*Цель учебной дисциплины* заключается в обеспечении овладения обучающимися необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области физики в единстве с развитием словесной речи, неречевых психических процессов и социальных компетенций.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета:

– обеспечение освоения знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

– обеспечение овладения умениями:

•проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений;

•представлять результаты наблюдений или измерений в графическом виде (с помощью таблиц, графиков и др.) и выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

•применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

<sup>106</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

- воспитание убеждённости в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества;
- воспитание уважения к деятельности творцов науки и техники, а также отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- развитие способности применять полученные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни – для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Содержание курса физики, осваиваемого обучающимися с нарушением слуха на уровне ОО (вариант 2.2), структурировано на основе рассмотрения разных форм движения материи в порядке их усложнения:

- механические явления,
- тепловые явления,
- электромагнитные явления,
- квантовые явления.

Изучение физики реализуется на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами соответствующей научной сферы, содействуя применению этих законов в технике, а также в повседневной жизненной практике.

Процесс обучения физики на основе АООП ОО (вариант 2.2) условно может быть представлен этапами, реализующимися в соответствии с принципом постепенного наращивания сложности материала. На первом (наиболее продолжительном) этапе (в 7–9 классах) происходит ознакомление обучающихся с физическими явлениями, с методом научного познания; формируются основные физические понятия. Обучающиеся приобретают умения, связанные с измерением физических величин; участвуют в организации и проведении лабораторных экспериментов с опорой на заданную схему (план, алгоритм). Во втором учебном полугодии 9 класса и в течение 10 класса, что соответствует второму этапу физического образования на уровне ОО, изучаются основные физические законы. Отмечается повышение степени сложности лабораторных работ, обучающиеся учатся самостоятельному планированию экспериментов.

Представляя собой базовое звено в системе непрерывного естественно-научного образования, содержание курса физики в 7–10 классах выступает в качестве основы для последующей уровневой и профильной дифференциации.

*Принципы реализации образовательно-коррекционной работы на уроках физики.*

В логике *принципа научности* в ходе образовательно-коррекционного процесса предусматривается выбор и предъявление материала в соответствии с достижениями современной науки. Предъявляемый материал должен быть достоверным, располагать подлинным научным объяснением. Учителю следует обеспечить «трансформацию» донаучных представлений обучающихся с нарушением слуха в научные представления. В коррекционно-образовательном процессе не допускается вульгаризация, чрезмерная упрощённость материала со ссылкой на особенности обучающихся, обусловленные характером их первичного нарушения и его последствий в виде неполноценности словесной речи, недоразвития мыслительной деятельности и др.

В соответствии с *принципом политехнизма* требуется знакомить обучающихся с основными направлениями научно-технического прогресса, с физическими основами функционирования технических устройств параллельно с развитием творческих способностей. Технические сведения, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе уроков, следует органически связывать с содержанием программного материала, углубляя, конкретизируя его, не допуская при этом нарушения системы и логики учебного курса. Реализация принципа политехнизма предусматривает свободное владение учителем сведениями относительно современных достижений науки и техники. Учитель должен не только излагать отдельные примеры и факты для демонстрации применения физических законов, но и формировать у обучающихся с нарушением слуха завершённую систему политехнических знаний, способностей, навыков.

В соответствии с *принципом наглядности* предусматривается предоставление обучающимся возможности наблюдать изучаемые явления. Демонстрация учителем реального физического явления либо процесса, при наличии такой возможности, является обязательной. Экспериментальная деятельность на уроках физики должна выступать в качестве основы познания и критерия истины, способа её установления обучающимися.

С учётом *принципа воспитывающей направленности образовательно-коррекционного процесса* учебный материал курса физики должен использоваться для расширения кругозора, развития культуры умственного труда, совершенствования навыков рациональной организации работы и др.

*Принцип индивидуального подхода к обучающимся* в условиях коллективного обучения физике предусматривает учёт того, что умственные, речевые, компенсаторные возможности обучающихся с нарушениями слуха различны. В этой связи в ходе образовательно-коррекционной работы требуется индивидуализация заданий по количеству и содержанию, предусматриваются различные меры помощи разным обучающимся.

*Принцип опоры в обучении физике на здоровые силы обучающегося* требует коррекционной направленности образовательного процесса. Обучающиеся с нарушенным слухом овладевают знаниями о

физических явлениях, законах, о методах научного познания природы и др., а также представлениями о физической картине мира преимущественно посредством слухозрительного восприятия учебного материала. При этом требуется активное привлечение сохранных анализаторов, подкрепление и расширение получаемых знаний благодаря практической деятельности, в ходе которой осуществляется чувственное, двигательное, осязательное восприятие объектов и явлений. За счёт сочетания различных анализаторов в сознании обучающихся создаются более ясные и прочные образы осваиваемых понятий.

*Принцип деятельностного подхода* отражает основную направленность современной системы образования обучающегося с нарушенным слухом, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса. Особое место в реализации данного принципа отводится предметно-практической деятельности, которая рассматривается как средство коррекции и компенсации всех сторон психики обучающегося с нарушением слуха – в соответствии с психологической теорией о деятельности детерминации психики.

*Принцип единства обучения физике с развитием словесной речи и неречевых психических процессов* обусловлен структурой нарушения, особыми образовательными потребностями обучающихся. В соответствии с этим в ходе уроков требуется уделять внимание работе над терминологией учебного курса, расширять запас моделей и вариантов высказываний, содержание которых касается различных физических объектов, явлений, законов. Овладение словесной речью в ходе уроков физики является условием дальнейшего изучения этой дисциплины, а также освоения широкого круга понятий, используемых в повседневной жизненной практике.

Целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке<sup>107</sup>.

В процессе уроков физики требуется обеспечивать развитие у обучающихся неречевых психических процессов. В частности, предусматривается руководство вниманием обучающихся через организацию наблюдений в связи с проведением лабораторных экспериментов и организацией иных видов деятельности, предъявлением доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Тренировка памяти обеспечивается посредством составления схем, анализа содержания таблиц, произведения вычислений и т.п. Развитие мышления и его операций обеспечивается за счёт установления последовательности выполнения тех или иных действий, выявления причинно-следственных связей и др. В образовательно-коррекционной работе следует сделать акцент на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы, осуществлять выдвижение и проверку гипотез. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы.

*Распределение программного материала по физике* осуществляется по учебным годам. По сравнению с ООП ООО, программный материал на основе АООП ООО (вариант 2.2) осваивается в пролонгированные сроки (сроки увеличены на 1 год). Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также познавательных возможностей обучающихся с нарушением слуха.

## 7 КЛАСС

### (3-й год обучения на уровне ООО)

#### **Введение**

Предмет изучения физики.

Правила техники безопасности.

Физические явления, их наблюдения и описания. Физические свойства тел. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.

#### **Первоначальные сведения о строении вещества**

Строение вещества. Молекулы. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимное притяжение и отталкивание молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в молекулярном строении твёрдых тел, жидкостей и газов.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Взаимодействие тел**

Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость; единицы скорости. Расчёт пути и времени движения. Инерция. Взаимодействие тел. Масса тела; единицы массы. Измерение массы тела на весах. Плотность вещества. Расчёт массы и объёма тела по его плотности. Сила. Явление

<sup>107</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

тяготения; сила тяжести. Сила упругости; закон Гука. Вес тела. Единицы силы; связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах; физические характеристики планет. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой; равнодействующая сил. Сила трения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Давление твердых тел, жидкостей и газов**

Давление; единицы давления. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Передача давления жидкостями и газами; закон Паскаля. Давление в жидкости и газе. Расчёт давления жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающие сосуды. Вес воздуха; атмосферное давление. Почему существует воздушная оболочка Земли. Измерение атмосферного давления; опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Манометры. Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс. Действие жидкости и газа на погружённое в них тело. Архимедова сила. Плавание тел. Плавание судов. Воздухоплавание.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Повторение**

Повторение изученного в 7 классе. Контрольная работа за учебный год.

#### **Лабораторные работы**

1. Определение цены деления измерительного прибора.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела на рычажных весах.
4. Измерение объёма тела.
5. Определение плотности твёрдого тела.
6. Градуирование пружины.
7. Измерение силы трения с помощью динамометра.
8. Определение выталкивающей силы, действующей на погружённое в жидкость тело.
9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– объяснение физических явлений (диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел, равномерное и неравномерное движение, инерция, всемирное тяготение, атмосферное давление, давление жидкостей, газов и твердых тел, плавание тел, воздухоплавание и др.);

– перевод единиц измерения физических величин в кратные и дольные единицы;

– выполнение расчётов, опытов и экспериментов (в соответствии с содержанием лабораторных работ и программных тем);

– иллюстрирование изучаемых физических явлений примерами из практики и др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Агрегатное состояние вещества, ареометр, Архимед, Архимедова сила, атмосфера, атмосферное давление, атом, азостат, барометр-анероид, блок, Броун, Броуновская частица, Броуновское движение, ватерлиния, ватт, векторная величина, Венера, вес тела, вещество, взаимодействие тел, водоизмещение судна, время движения, всемирное тяготение, высотомер, выталкивающая сила, Гагарин Ю.А., газ, Галилей, гидравлический пресс, гидравлический парадокс, гипотеза, Гук, давление (газа, жидкости, твёрдого тела), Демокрит, деформация, джоуль, динамометр, диффузия, единица физической величины, жидкость, закон (Архимеда, Гука, Паскаля), Земля, измерение, инерция, кинетическая энергия, комета, Королёв С.П., коэффициент полезного действия, кристалл, Леонов А.А., Ломоносов М.В., луна, Максвелл, манометр, Марс, масса тела, материя, Меркурий, метеорит, механическая работа, механическое движение, молекула, момент силы, мощность, невесомость, неподвижный блок, неравномерное движение, неустойчивое равновесие, Ньютон, опыт, относительность движения, отталкивание молекул, Паскаль, плавание тел, планеты-гиганты, планеты земной группы, плечо силы, плотность, погрешность измерений, подвижный блок, подшипник, полезная работа, полная работа, поршневой насос, потенциальная энергия, правило моментов, притяжение молекул, равновесие рычага, равномерное движение, ртутный барометр, рычаг, секунда, сила (трения, покоя, тяжести, упругости), скалярная величина, смачивание, средняя скорость, статика, стратостат, твёрдое тело, Торричелли, траектория, трение качения, покоя, скольжения, устойчивое равновесие, физическая величина (теория), физическое тело (явление), цена деления, центр тяжести тела, Циолковский К.Э., электронный микроскоп, энергия, эталон массы, Юпитер.

#### **Примерные фразы**

Любые превращения вещества или проявления его свойств, происходящие без изменения состава вещества, называют физическими явлениями.

Я нашёл и записал несколько пословиц и поговорок, в которых упоминаются старинные меры длины и массы.

Я измерил линейкой с миллиметровыми делениями длину и ширину учебника, а результаты записал с учётом погрешности измерения.

Жидкости легко меняют свою форму, но сохраняют объём.

Сначала мы налили воду в стаканы: в один – холодную, а во второй – тёплую. После этого мы опустили в стаканы кристаллики марганцовки и стали наблюдать за происходящим явлением.

Мы смочили один лист бумаги растительным маслом, а другой – водой. Эти листочки мы приложили друг другу. Листы бумаги не слиплись.

Все вещества состоят из мельчайших частиц: атомов, молекул, ионов.

Частицы вещества находятся в непрерывном хаотическом движении.

Между молекулами вещества существует взаимодействие: взаимное притяжение и отталкивание.

Если на тело не действуют другие тела, то оно находится в покое или движется с постоянной скоростью.

Массой тела называют физическую величину, которая является мерой инертности тела.

Плотностью называют физическую величину, которая равна отношению массы тела к его объёму.

Деформация – это любое изменение формы и размера тела.

Сила упругости – это сила, которая возникает в теле в результате его деформации и стремится вернуть тело в исходное положение.

Масса тела зависит от размеров и вещества, из которых состоит тело.

Я приведу примеры, показывающие, что действие силы зависит от площади опоры, на которую эта сила действует.

Я назову единицы давления.

*Примерные выводы*

Всё, из чего состоят физические тела, называют веществом. Железо, медь, резина, воздух, вода – всё это разные вещества. Вода – это вещество, капля воды – физическое тело, алюминий – вещество, алюминиевая ложка – физическое тело. Вещество – это один из видов материи. Материей называют всё, что существует во Вселенной независимо от нашего сознания: животные, растения, небесные тела и т.д.

В технике, быту, при изучении физических величин нередко нужно выполнять разные измерения. Например, при изучении падения тела надо измерить высоту, с которой оно падает, его массу, скорость, время падения. Высоту, массу, скорость, время называют физическими величинами. Физическую величину можно измерить. Измерить какую-нибудь величину – это означает сравнить её с однородной величиной, принятой за единицу.

В физике допускаемую при измерении неточность называют погрешностью измерений. Погрешность измерения не может быть больше цены деления шкалы измерительного прибора.

В курсе физики изучают физические явления, которые происходят в окружающем мире. Для описания физических явлений используют специальные термины. Например, материя, физическое тело, вещество.

При изучении физических явлений проводят наблюдения, опыты. После этого выдвигают гипотезы. Их проверяют экспериментом. На основе полученных результатов делают выводы и создают теорию изучаемого явления, объединяющую отдельные законы. При помощи специальных приборов во время эксперимента измеряют физические величины. При измерении физических величин допускается погрешность измерения. Это определённая неточность, которую надо учитывать.

Венера – это планета. Она имеет одинаковые с Землёй размеры и массу. Вращается Венера в направлении, которое противоположно вращению Земли и других планет. Северное и южное полушария Венеры освещаются Солнцем одинаково, потому что ось этой планеты почти перпендикулярна плоскости орбиты.

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ООО)

#### 8 класс

#### **Повторение**

Повторение изученного в 7 классе. Правила техники безопасности. Стартовая контрольная работа.

#### **Работа и мощность. Энергия**

Механическая работа; единицы работы. Мощность; единицы мощности. Простые механизмы. Рычаг; равновесие сил на рычаге. Момент силы. Рычаги в технике, быту, природе. Применение закона равновесия рычага к блоку. Равенство работ при использовании простых механизмов. «Золотое правило» механики. Центр тяжести тела. Условия равновесия тел. Коэффициент полезного действия (КПД) механизма. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Тепловые явления**

Тепловое движение. Температура. Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Количество теплоты; единицы количества теплоты. Удельная теплоёмкость. Расчёт количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении. Энергия топлива; удельная теплота сгорания. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Изменение агрегатных состояний вещества**

Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание кристаллических тел. График плавления и отвердевания кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение; насыщенный и ненасыщенный пар. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение её при конденсации пара. Кипение. Влажность воздуха; способы определения влажности воздуха. Удельная теплота парообразования и конденсации. Работа газа и пара при расширении. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Электрические явления**

Электризация тел при соприкосновении. Взаимодействие заряженных тел. Электроскоп. Электрическое поле. Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атомов. Объяснение электрических явлений. Проводники, полупроводники и непроводники электричества.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и её составные части. Электрический ток в металлах. Действия электрического тока. Направление электрического тока.

Электрический ток. Сила тока; единицы силы тока. Амперметр. Измерение силы тока. Электрическое напряжение. Единицы напряжения. Вольтметр; измерение напряжения. Зависимость силы тока от напряжения. Электрическое сопротивление проводников; единицы сопротивления. Закон Ома для участка цепи.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Повторение**

Повторение изученного в 8 классе. Контрольная работа за учебный год.

### **Лабораторные работы**

1. Выяснение условия равновесия рычага.
2. Определение КПД при подъёме тела по наклонной плоскости.
3. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.
4. Измерение удельной теплоёмкости твёрдого тела.
5. Измерение влажности воздуха.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– объяснение физических явлений (электризация тел, нагревание проводников электрическим током, электрический ток в металлах, конвекция, излучение, теплопроводность и др.);

– измерение температуры, количества теплоты, удельной теплоёмкости вещества, удельной теплоты плавления вещества, удельной теплоты парообразования, влажности воздуха и др.;

– выполнение расчётов, опытов и экспериментов (в соответствии с содержанием лабораторных работ и программных тем);

– иллюстрирование изучаемых физических явлений примерами из практики и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Агрегатные состояния вещества, взаимодействие заряженных тел, влажность воздуха, внутренняя энергия, график, двигатель внутреннего сгорания, делимость электрического заряда, единицы количества теплоты, единицы мощности, единицы работы, закон, «золотое правило» механики, излучение, испарение, использование простых механизмов, источники электрического тока, кипение, количество теплоты, конвекция, конденсация пара, коэффициент полезного действия (КПД) механизма, механическая работа, механические (тепловые) процессы, момент силы, мощность, охлаждение, пар (насыщенный, ненасыщенный), паровая турбина, плавление (отвердевание) кристаллических тел, поглощение энергии, превращение одного вида механической энергии в другой, проводники (полупроводники, непроводники) электричества, простые механизмы, равновесие сил на рычаге, расчёт количества теплоты, рычаг, строение атомов, температура, тепловое движение, тепловые явления, теплопроводность, удельная теплоёмкость, удельная теплота парообразования (конденсации), удельная теплота сгорания (плавления), условия равновесия тел, центр тяжести тела, электризация тел, электрическая цепь, электрические явления, электрический ток, электрическое поле, электрон, электроскоп, энергия (потенциальная, кинетическая), энергия топлива.

#### **Примерные фразы**

Внутренняя энергия тела не зависит от его механического движения и положения относительно других тел.

Мы рассуждали о том, какие превращения энергии происходят при подъёме шара и при его падении.

Я записал ответ на вопрос о том, какую энергию называют внутренней энергией тела.

Я могу ответить на вопрос о том, какими видами энергии обладают молекулы вещества вследствие своего движения.

Теплопередача – это процесс изменения внутренней энергии без совершения работы над телом или самим телом.

Теплопроводность – это явление передачи внутренней энергии от одной части тела к другой или от одного тела к другому при их непосредственном контакте.

Я объясню, как на опыте показать перенос энергии излучением.

Я могу ответить на вопрос о том, какие тела лучше, а какие хуже поглощают энергию излучения.

Количество теплоты – это энергия, которую получает или теряет тело при теплопередаче.

Парообразование – это переход вещества из жидкого состояния в пар.

Испарение – это парообразование, происходящее с поверхности жидкости.

Конденсация – это превращение пара в жидкость.

Тепловой двигатель – это машина, которая преобразует внутреннюю энергию топлива в механическую энергию.

Я отвечу на вопрос о том, какие два рода электрических зарядов существуют в природе.

Мы узнали, как взаимодействуют тела, имеющие заряды одного знака и разного знака.

*Примерные выводы*

Удельная теплоёмкость вещества – это физическая величина, численно равная количеству теплоты, которое необходимо передать телу массой 1 килограмм для того, чтобы его температура изменилась на 1 градус Цельсия.

Мы сделали вывод о том, что удельная теплота сгорания топлива – это физическая величина, показывающая, какое количество теплоты выделяется при полном сгорании топлива массой 1 килограмм.

Плавление – это переход вещества из твёрдого состояния в жидкое. Чтобы расплавить тело, его надо нагреть до определенной температуры. Температура плавления вещества – это такая температура, при которой вещество плавится.

Парообразование – это явление превращения жидкости в пар. Есть 2 способа перехода жидкости в газообразное состояние: испарение и кипение.

Насыщенный пар – это пар, который находится в динамическом равновесии со своей жидкостью. Если в пространстве, содержащем пары какой-либо жидкости, может происходить дальнейшее испарение этой жидкости, то пар, находящийся в этом пространстве – ненасыщенный.

Температура кипения – это температура, при которой жидкость кипит. Во время кипения температура жидкости не меняется.

Удельная теплота плавления – это физическая величина. Она показывает, какое количество теплоты надо затратить для плавления 1 килограмма кристаллического вещества при температуре плавления.

Кипение – это процесс испарения жидкости. Он сопровождается образованием и ростом пузырьков пара по всему объёму жидкости, всплывающих на её поверхность при определённой температуре.

Электризация тел происходит при их соприкосновении. Наэлектризованные тела или притягиваются друг к другу, или отталкиваются.

Мы провели опыты и сделали вывод о том, что тела, имеющие электрические заряды одинакового знака, взаимно отталкиваются. Тела, имеющие заряды противоположного знака, взаимно притягиваются.

Электризация тел может осуществляться не только при трении. Например, если прикоснуться к телу каким-либо предварительно наэлектризованным предметом, то оно электризуется.

При наливании бензина корпус бензовоза при помощи металлического проводника обязательно соединяют с землёй.

Проводники – это тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному. Хорошие проводники электричества – это металлы, почва, графит, вода с растворёнными в ней солями, кислотами. Тело человека тоже проводит электричество. Лучшие проводники электричества среди металлов – это медь, серебро, алюминий.

## 9 КЛАСС

### (5-й год обучения на уровне ООУ)

#### **Повторение**

Повторение изученного в 8 классе. Правила техники безопасности. Стартовая контрольная работа.

#### **Электрические явления**

Электрический ток<sup>108</sup>. Расчёт сопротивления проводника; удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Работа электрического тока. Мощность электрического тока. Единицы работы электрического тока, применяемые на практике. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля – Ленца. Конденсатор. Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы. Короткое замыкание; предохранители. Правила безопасности при использовании электроприборов.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Электромагнитные явления**

Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока; магнитные линии. Магнитное поле катушки с током; электромагниты и их применение. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Световые явления**

<sup>108</sup> Предусматривается повторение изученного в 8 классе.

Источники света. Распространение света. Видимое движение светил. Отражение света; закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света; закон преломления света. Линзы; оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой. Глаз и зрение.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Раздел Законы взаимодействия и движения тел**

Материальная точка; система отсчёта. Перемещение. Определение координаты движущегося тела. Перемещение при прямолинейном равномерном движении. Прямолинейное равноускоренное движение; ускорение. Скорость прямолинейного равноускоренного движения; график скорости. Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении. Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости. Относительность движения. Инерциальные системы отсчёта. Первый, второй и третий законы Ньютона. Свободное падение тел. Движение тела, брошенного вертикально вверх; невесомость. Закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах. Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности с постоянной по модулю скоростью. Искусственные спутники Земли. Импульс тела; закон сохранения импульса. Реактивное движение; ракеты. Вывод закона сохранения механической энергии.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Повторение**

Повторение изученного в 9 классе. Контрольная работа за учебный год.

### **Лабораторные работы**

1. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в её различных участках.
2. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
3. Регулирование силы тока реостатом.
4. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
5. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
6. Сборка электромагнита и испытание его действия.
7. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
8. Получение изображения при помощи линзы.
9. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
10. Измерение ускорения свободного падения.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- объяснение физических явлений (прямолинейное распространение света, образование тени и полутени, отражение и преломление света, смена дня и ночи на Земле, свободное падение тел и др.);
- приведение примеров технических устройств и живых организмов, в основе перемещения которых лежит принцип реактивного движения;
- выполнение расчётов, опытов и экспериментов (в соответствии с содержанием лабораторных работ и программных тем);
- иллюстрирование изучаемых физических явлений примерами из практики и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Амперметр, вертикально вверх, видимое движение светил, вольтметр, график скорости, движение тела, единицы силы тока (напряжения, сопротивления), закон Ома (Джоуля–Ленца, Ньютона), закон всемирного тяготения, закон отражения (преломления) света, закон сохранения импульса, зависимость силы тока от напряжения, измерение напряжения, измерение силы тока, импульс тела, инерциальные системы отсчёта, искусственные спутники Земли, источники света, конденсатор, короткое замыкание, лампа накаливания, линзы, магнитное поле, магнитное поле Земли, магнитные линии, материальная точка, мощность, нагревание, начальная скорость, небесные тела, невесомость, определение координаты движущегося тела, оптическая сила линзы, относительность движения, отражение света, перемещение, плоское зеркало, постоянные магниты, предохранители, преломление света, проводник, прямолинейное равномерное (равноускоренное) движение, прямолинейное (криволинейное) движение, распространение света, реактивное движение реостаты, световые явления, свободное падение тел, сила тока, система отсчёта, сопротивление проводника, удельное сопротивление, ускорение участка цепи, электрические нагревательные приборы, электрические явления, электрический двигатель, электрический ток, электрическое напряжение (сопротивление), электромагнитные явления, электромагниты.

#### **Примерные фразы**

Из этого примера нам стало ясно, что траектория движения относительна.

Движение тел под действием силы тяжести называют свободным падением.

Ускорение свободного падения – это ускорение, с которым движется тело во время свободного падения.

Перемещением тела (материальной точки) называется вектор, который соединяет начальное положение тела с его последующим положением.

В различных системах отсчёта скорость и перемещение, характеризующие движение одного и того же тела, могут иметь разные модули и направления.



Координаты тела, траектория движения, путь зависят от выбора системы отсчёта, то есть для одного и того же тела могут быть разными.

Я могу (готов, хочу) ответить на вопрос о том, зависит ли сопротивление от силы тока и напряжения?

Вокруг проводника с током существует магнитное поле.

Мы стали приближать магниты друг и другу и увидели, что они начали притягиваться.

Направление магнитных линий магнитного поля связано с направлением тока в проводнике.

Цель нашей работы – определить фокусное расстояние линзы, построить изображения источника света, полученные при помощи линзы.

Необходимо включить свет, взять экран и приближать его к линзе.

Мы получили практические навыки определения фокусного расстояния линзы, а также построения изображений при помощи линзы.

*Примерные выводы*

Поступательное движение – это движение тела, при котором прямая, соединяющая любые две точки этого тела, перемещается, оставаясь всё время параллельной своему первоначальному направлению. Поступательным может быть как прямолинейное, так и криволинейное движение. Например, поступательно движется кабина колеса обозрения.

Скорость равномерного прямолинейного движения – это постоянная векторная величина. Она равна отношению перемещения тела за любой промежуток времени к значению этого промежутка.

Ускорением тела при прямолинейном равноускоренном движении называется векторная физическая величина. Она равна отношению изменения скорости к промежутку времени, за который это изменение произошло.

Равноускоренное движение – это движение с постоянным ускорением. Ускорение – это векторная величина. Она характеризуется не только модулем, но и направлением. Модуль вектора ускорения показывает, на сколько меняется модуль вектора скорости в каждую единицу времени. Чем больше ускорение, тем быстрее меняется скорость тела.

Траектория движения относительна. Траектория движения одного и того же тела может быть различной в разных системах отсчёта.

Галилей сделал вывод о том, что отсутствии внешних воздействий тело может не только покоиться, но и двигаться прямолинейно и равномерно. Сила, которую приходится прикладывать к телу для поддержания его движения, нужна только для того, чтобы уравновесить другие приложенные к телу силы, например, силу трения.

Первый закон Ньютона формулируется так: существуют такие системы отсчёта, относительно которых тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела или действия других тел компенсируются.

Второй закон Ньютона формулируется так: ускорение тела прямо пропорционально равнодействующей сил, приложенных к телу, и обратно пропорционально его массе.

Третий закон Ньютона формулируется так: силы, с которыми два тела действуют друг на друга, равны по модулю и противоположны по направлению.

Закон всемирного тяготения гласит: два любых тела притягиваются друг к другу с силой, прямо пропорциональной массе каждого из них и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними.

Действие на тело силы в одних случаях может привести к изменению только модуля вектора скорости этого тела. В других случаях оно может привести к изменению направления скорости.

Если скорость тела и действующая на него сила направлены вдоль одной прямой, то тело движется прямолинейно. Если они направлены вдоль пересекающихся прямых, то тело движется криволинейно.

## 10 КЛАСС

### (6-й год обучения на уровне ОО)

#### **Повторение**

Повторение изученного в 9 классе. Правила техники безопасности. Стартовая контрольная работа.

#### **Механические колебания и волны. Звук**

Колебательное движение; свободные колебания. Величины, характеризующие колебательное движение. Гармонические колебания. Затухающие колебания; вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в среде; волны. Длина волны; скорость распространения волн. Источники звука; звуковые колебания. Высота, тембр и громкость звука. Распространение звука; звуковые волны. Отражение звука; звуковой резонанс.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

#### **Электромагнитное поле**

Магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток; правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Явления электромагнитной индукции. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Получение и передача переменного электрического тока; трансформатор. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Колебательный контур; получение электромагнитных

колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. Электромагнитная природа света. Преломление света; физический смысл показателя преломления. Дисперсия света; цвета тел. Типы оптических спектров. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер**

Радиоактивность; модели атомов. Радиоактивные превращения атомных ядер. Экспериментальные методы исследования частиц. Открытие протона и нейтрона. Состав атомного ядра; ядерные силы. Энергия связи; дефект массы. Деление ядер урана; цепная реакция. Ядерный реактор; преобразование внутренней энергии атомных ядер в электрическую энергию. Атомная энергетика. Биологическое действие радиации; закон радиоактивного распада. Термоядерная реакция.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Основы астрономии**

Развитие представлений о строении мира. Солнечная система. Планеты Солнечной системы. Солнце. Система Земля-Луна. Земля. Луна. Небо Земли. Звезды. Созвездия. Созвездия неба в разное время года. Жизнь и разум во Вселенной.

Обобщающее повторение и контроль по разделу.

### **Повторение**

Повторение изученного в 9 классе. Контрольная работа за учебный год.

### **Лабораторные работы**

1. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника и его длины.

2. Изучение явления электромагнитной индукции.

3. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.

4. Измерение естественного радиационного фона дозиметром (коллективно под контролем учителя).

5. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

6. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.

7. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– объяснение физических явлений (свободные колебания, колебательная система, маятник, затухающие колебания, вынужденные колебания, электромагнитная индукция, самоиндукция, преломление света, дисперсия света, поглощение и испускание света атомами и др.);

– объяснение движения планет Солнечной системы с применением физических законов;

– сравнение физических и орбитальных параметров планет земной группы с соответствующими параметрами планет-гигантов, нахождение в них общего и различного;

– выполнение расчётов, опытов и экспериментов (в соответствии с содержанием лабораторных работ и программных тем);

– иллюстрирование изучаемых физических явлений примерами из практики и др.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Атомная энергетика, волны, большие планеты Солнечной системы, Вселенная, вынужденные колебания, высота звука, гармонические колебания, громкость звука, действие на электрический ток, деление ядер урана, дефект массы, дисперсия света, длина волны, закон радиоактивного распада, затухающие колебания, звуковой резонанс, звуковые волны, звуковые колебания, индукционный ток, индукция магнитного поля, источники звука,

колебательное движение, колебательный контур, линейчатые спектры, магнитное поле, магнитный поток, малые тела Солнечной системы, механические колебания, модели атомов, отражение звука, радиоактивность, радиоактивные превращения атомных ядер, распространение звука, направление тока, нейтрон, переменный электрический ток, поглощение (испускание) света, показатель преломления, правило левой руки, правило Ленца, преломление света, протон, радиосвязь, распространение колебаний в среде, резонанс, свободные колебания, скорость распространения волн, Солнечная система, строение атома (атомного ядра), тембр звука, термоядерная реакция, типы оптических спектров, трансформатор, цепная реакция, эволюция, электромагнитная природа света, электромагнитное поле, электромагнитные волны, энергия атомных ядер, энергия связи, явление самоиндукции, явления электромагнитной индукции, ядерные силы, ядерный реактор.

#### **Примерные фразы**

Мы рассмотрели ещё один вид неравномерного движения, это колебательное движение.

Я могу привести такие примеры колебательных движений: движение качелей, иглы швейной машины, маятника часов.

Свободные колебания – это колебания, которые происходят из-за начального запаса энергии.

Колебательные системы – это системы тел, которые способны совершать свободные колебания.

Период колебаний – это промежуток времени, в течение которого тело совершает одно полное колебание.

Я могу ответить на вопрос о том, что называется дисперсией света.

Я хочу рассказать о результатах опыта по преломлению белого света в призме и могу сделать вывод.

Я хочу пояснить, в чём заключается физическая причина различия цветов окружающих нас тел.

Я могу объяснить, что такое спектрограмма и чем спектрограф отличается от спектроскопа.

Метод спектрального анализа разработал в 1859 году Кирхгоф и его соотечественник, немецкий химик Р. Бунзен. Спектральным анализом называется метод определения химического состава вещества по его линейчатому спектру.

Я хочу рассказать о том, как можно получить линейчатый спектр испускания натрия.

Я могу описать механизм получения линейчатых спектров поглощения.

Мы объяснили суть закона Кирхгофа, касающегося линейчатых спектров испускания и поглощения.

Мы узнали о том, что такое спектральный анализ и как он проводится.

Я готов рассказать о применении спектрального анализа.

Альфа-частицы – это положительно заряженные частицы. Бета-частицы – это отрицательно заряженные частицы. Нейтральными называют гамма-частицы. Их также называют гамма-квантами.

*Примерные выводы*

Механические колебания – это повторяющиеся через равные промежутки времени движения. При таких движениях тело много раз и в разных направлениях проходит положение равновесия.

Маятник – это твёрдое тело. Под действием приложенных сил оно совершает колебания около неподвижной точки или вокруг оси.

Свободные колебания в отсутствие трения и сопротивления воздуха называются собственными колебаниями. Их частота называется собственной частотой колебательной системы.

В природе и технике распространены колебания, которые называют гармонические. Гармонические колебания – это такие колебания, которые происходят под действием силы, пропорциональной смещению колеблющейся точки и направленной противоположно этому смещению.

Электрический ток – это направленное движение заряженных частиц. В результате можно сказать, что магнитное поле создаётся движущимися заряженными частицами – положительными и отрицательными.

Правило буравчика (или правило правого винта) заключается в следующем. Если направление поступательного движения буравчика совпадает с направлением тока в проводнике, то направление вращения ручки буравчика совпадает с направлением линий магнитного поля тока.

Трансформатор – это устройство, которое предназначено для увеличения или уменьшения переменного напряжения и силы тока. Трансформатор изобрёл русский учёный Павел Николаевич Яблочков в 1876 году. В основе работы трансформатора лежит явление электромагнитной индукции.

Дисперсия света – это зависимость показателя преломления вещества и скорости света в нём от частоты световой волны.

Массовое число ядра атома данного химического элемента с точностью до целых чисел равно числу атомных единиц массы, содержащихся в массе этого ядра. Зарядное число ядра атома данного химического элемента равно числу элементарных электрических зарядов, содержащихся в заряде этого ядра. Мы помним, что элементарным электрическим зарядом называется наименьший электрический заряд, положительный или отрицательный, равный по модулю заряду электрона. Можно сказать так: зарядовое число равно заряду ядра, выраженному в элементарных электрических зарядах. Оба эти числа – массовое и зарядовое – всегда целые и положительные. Они не имеют размерности, т.е. единиц измерения, поскольку указывают, во сколько раз масса и заряд ядра больше единичных.

Общее число нуклонов в ядре называется массовым числом и обозначается буквой  $A$ . Число протонов в ядре называется зарядовым числом и обозначается буквой  $Z$ . Минимальная энергия, необходимая для расщепления ядра на отдельные нуклоны, называется энергией связи ядра.

Термоядерной называется реакция слияния лёгких ядер (например, водорода, гелия и других), происходящая при температурах от десятков до сотен миллионов градусов.

В состав Солнечной системы входит Солнце. Вокруг него обращаются 8 больших планет. В порядке удаления от Солнца она располагаются в такой последовательности: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Вокруг всех планет, кроме Меркурия и Венеры, обращаются их естественные спутники. Существует ещё группа планет-карликов. Эту группу составляют 5 планет: Церера, Плутон, Хаумеа, Макемаке, Эрида. Масса и размеры этих планет значительно меньше, чем у больших. Кроме планет вокруг Солнца движутся малые тела Солнечной системы. Это астероиды, кометы, метеорные тела.

Атмосфера Земли – это внешняя газовая оболочка. Она начинается у её поверхности и простирается в космическое пространство приблизительно на две тысячи километров. Атмосфера имеет большое экологическое значение. Она защищает все живые организмы Земли от губительного влияния космических излучений и ударов метеоритов, регулирует сезонные температурные колебания.

Звёзды во Вселенной объединены в гигантские звёздные системы, называемые галактиками. Галактика (или Млечный путь) – это звёздная система, в составе которой находится наше Солнце.

## 2.2.11. БИОЛОГИЯ

Учебная дисциплина «Биология» является составной частью предметной области «Естественно-научные предметы».

Изучение биологии занимает важное место в системе общего образования обучающихся с нарушенным слухом. Данный учебный предмет обеспечивает овладение системой знаний и умений по биологии, необходимой для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

Биология содействует формированию у обучающихся эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитанию духовности, активности, способности к созиданию для сохранения ресурсов планеты. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление личных интересов. В ходе изучения курса биологии обучающиеся с нарушенным слухом овладевают практико-ориентированными знаниями, что важно для развития экологической и культурологической грамотности.

Содержание учебной дисциплины содействует обогащению коммуникативной практики обучающихся, расширению словарного запаса, в том числе за счёт тематической и терминологической лексики, получившей отражение в программе<sup>109</sup>. В ходе каждого урока биологии предусматривается совершенствование умений логично строить сообщения, вносить уточнения, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства и др.

Наиболее оптимальной формой проверки знаний является тест (не более 50 % от объёма всей контрольной работы) в сочетании с письменными заданиями, требующими оформления развёрнутых и аргументированных ответов. График и содержание диагностик разрабатывается учителем, критерии оценки контрольных работ разрабатываются организацией самостоятельно и фиксируются в локальном акте. Критерии оценки должны предусматривать особенности речевого развития обучающихся с нарушенным слухом, а также своеобразие развития психических функций (мышления, памяти, восприятия, воображения). Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

*Цель учебной дисциплины* заключается в формировании у обучающихся представлений об отличительных особенностях живой природы, её многообразии и эволюции, о человеке как биосоциальном существе в единстве с развитием универсальных учебных действий и социальных (жизненных) компетенций.

*Основными задачами* изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие современных естественно-научных представлений о картине мира, формирование системы научных знаний о живой природе;
- формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости;
- содействие приобретению обучающимися опыта использования методов биологической науки и развитию умений проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека;
- формирование основ экологической грамотности:
  - способности оценивать последствия деятельности человека в природе,
  - понимания влияния факторов риска на здоровье человека,
  - умений выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих,
  - осознания необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных,
- освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- обогащение коммуникативной практики обучающихся на материале учебной дисциплины, формирование понятийного аппарата биологии.

Изучение курса биологии базируется комплексе *принципов*.

<sup>109</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

*Принцип обеспечения доступности* учебного материала достигается характером изложения научных знаний, количеством вводимых понятий, оптимальным объёмом учебного материала, снабжением текстов необходимыми иллюстрациями и пр. *Принцип систематичности* в обучении биологии реализуется при рациональном распределении и оптимальной подаче учебного материала, в том числе внутри его разделов. Это осуществляется в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся. Одновременно с этим целостность курса биологии и выделяемых в нём разделов достигается путём руководства такими основополагающими идеями, как многообразие живого и его разноуровневая организация, единство органического мира, индивидуальное и историческое развитие организмов, связь теории с практикой. *Принцип преемственности* в обучении биологии реализуется от темы к теме в каждом разделе, от раздела к разделу курса. Так, в разделе «Растения, бактерии, грибы и лишайники» знания о клеточном строении растения даются с опорой на его внешнее строение, а последующие знания о жизнедеятельности растения предоставляются с опорой на его внешнее и клеточное строение. При изучении высших споровых растений используется материал об одноклеточных и многоклеточных водорослях; голосеменные изучаются с опорой на знания о мхах и папоротниках и т. д. Особое внимание от раздела к разделу в курсе биологии уделяется преемственности в развитии общебиологических понятий. С учётом *принципа наглядности* в обучении биологии используются живые и фиксированные объекты, предметная наглядность. Регулярное (на каждом уроке) использование средств наглядности обеспечивает воздействие на все органы чувств обучающихся, создает конкретные и полные представления, яркие впечатления об изучаемых объектах и явлениях, содействует повышению познавательного интереса.

Кроме того, курс изучения курса биологии базируется на ряде специальных принципов<sup>110</sup>, в том числе:

– *принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений*. Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины, базовых понятий курса биологии) становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрены задания, требующие подготовки сообщений, формулировки выводов, аргументации результатов наблюдений на основе проведённых лабораторных работ и др.;

– *принцип коммуникативной направленности* в обучении биологии предусматривает создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, иллюстраций, видеофрагментов и сообщением слова-термина. Каждое новое слово включается в контекст закрепляется в речевой практике обучающихся. На уроках биологии предусматривается использование синонимических замен, перифразировка, анализ определений. В частности, использование синонимов обеспечивает семантизацию биологических терминов (например, *одноклеточные = простейшие, обитают = живут*);

– *принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов*. На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности)<sup>111</sup>. В процессе уроков биологии требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством заполнения таблиц, составления схем, анализа рисунков на учебных плакатах, применения условных изображений, предстающих в виде опор для оформления развёрнутых ответов. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления и последующего устного и / или графического оформления причинно-следственных связей; за счёт выделения существенных признаков в изучаемых объектах и др. Акцент в образовательно-коррекционной работе следует сделать на

<sup>110</sup> Специальные принципы, отражающие требования к работе по развитию речи, определены по материалам исследований К.В. Комарова. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – С. 46–57.

<sup>111</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит практическим (в том числе лабораторным) работам, организации наблюдений, организуемых на уроках биологии.

Учебный предмет «Биологи» строится на основе комплекса подходов:

– *дифференцированный подход* предусматривает предоставление каждому обучающемуся возможности работать в индивидуальном, приемлемом для него темпе, что обеспечивает чувство психологического комфорта, способствует повышению интереса к учебной деятельности, содействует формированию положительной мотивации учения;

– *деятельностный подход* предполагает реализацию различных видов и способов работы для эффективного усвоения материала биологического содержания. Работа по различным разделам учебного курса предполагает активную предметную деятельность обучающихся в сочетании с речевой деятельностью для решения общеразвивающих и коррекционных задач. За счёт организации предметной деятельности и стимуляции вербальной коммуникации создаются оптимальные условия для овладения пониманием и использования как лексики разговорного характера, так и научной лексики, т.е. собственно биологических терминов. Реализация познавательного аспекта деятельности в первую очередь предполагает формирование и применение интеллектуальных способов действия – анализировать, сравнивать, классифицировать и систематизировать биологические объекты, выражать явления живой природы в виде логических схем и обобщающих таблиц, аргументировать результаты опытов, словесно формулировать выводы.

В соответствии с деятельностным подходом требуется обеспечить усвоение способов изучения и оценки состояния живой природы и её отдельных компонентов, составления и представления информации о них одноклассникам. Также деятельностный подход к обучению предусматривает выполнение ряда трудовых дел: регулирование численности отдельных видов растений и животных; распространение биологических и экологических знаний среди обучающихся младших классов; озеленение территории образовательной организации и кабинета биологии; культивирование здорового образа жизни;

– *гуманитарный подход* к обучению биологии представляется как совокупность мер, обеспечивающих освоение методов познания объектов живой природы, обретение эволюционного взгляда на окружающий мир и место человека в нём для осмысления естественных взаимосвязей, а также этических, эстетических и нормативных отношений, позволяющих реализовать культуросозидающую деятельность человека. При обучении биологии создаются условия, позволяющие обучающимся пользоваться эмпирическими и теоретическими методами познания живых систем, чтобы сложилось целостное представление о природе и естественных взаимосвязях, обеспечивающих её деятельное функционирование;

– *ценностный подход* к обучению биологии предполагает рассмотрение человеческого, социального и культурного значения объектов живой природы. Обучающиеся обретают представления об универсальном значении живой природы. Оно охватывает её свойства с позиций не только практической, утилитарной ценности, но и познавательной, эстетической, этической, экономической, оздоровительной и технологической.

Содержательными линиями курса биологии являются:

- многообразие и эволюция органического мира;
- биологическая природа и социальная сущность человека;
- уровневая организация живой природы.

В соответствии с этим содержание учебной дисциплины представлено в виде трёх укрупнённых разделов: «Живые организмы», «Человек и его здоровье», «Общие биологические закономерности».

Раздел «Живые организмы» включает сведения об отличительных признаках живых организмов, их многообразии, системе органического мира, растениях, животных, грибах, бактериях и лишайниках. В основу содержания раздела положены эколого-эволюционный и функциональный подходы. В соответствии с ними акценты в изучении организмов переносятся с особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов их жизнедеятельности и усложнения в ходе эволюции, приспособленности к среде обитания, роли в экосистемах.

Раздел «Человек и его здоровье» включает сведения о человеке как биосоциальном существе, о строении человеческого организма, процессах жизнедеятельности, особенностях психических процессов, социальной сущности, роли в окружающей среде.

Раздел «Общие биологические закономерности» обеспечивает обобщение и систематизацию содержания, освоенного обучающимися, а также знакомство с доступными для них общебиологическими закономерностями.

Для понимания обучающимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, предусмотрено проведение наблюдений. Все это даёт возможность направленно воздействовать на личность: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приёмам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету, осуществлять коррекцию речевого недоразвития.

*Распределение программного материала по биологии* представлено по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программного материала, а также особенностей и возможностей обучающихся с нарушением слуха.

## **5 КЛАСС** **(1-й год обучения на уровне ООО)**

### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Биология – наука о живой природе. Методы исследования в биологии. Царства бактерий, грибов, растений и животных. Отличительные признаки живого и неживого. Связь организмов со средой обитания. Взаимосвязь организмов в природе. Экологические факторы и их влияние на живые организмы. Влияние деятельности человека на природу, ее охрана. Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

#### **Лабораторные работы**

Фенологические наблюдения за сезонными изменениями в природе.

#### **Экскурсии**

Многообразие живых организмов, осенние явления в жизни растений и животных.

### **Раздел 1. Клеточное строение организмов**

Устройство увеличительных приборов (лупа, световой микроскоп). Клетка и ее строение: оболочка, цитоплазма, ядро, вакуоли, пластиды. Жизнедеятельность клетки: поступление веществ в клетку (дыхание, питание), рост, развитие и деление клетки. Понятие «ткань».

#### **Демонстрации**

Микропрепараты различных растительных тканей.

#### **Лабораторные работы**

Устройство микроскопа.

Рассматривание препарата кожицы чешуи лука.

### **Раздел 2. Царство Бактерии**

Строение и жизнедеятельность бактерий. Размножение бактерий. Бактерии, их роль в природе и жизни человека. Разнообразие бактерий, их распространение в природе.

### **Раздел 3. Царство Грибы**

Общая характеристика грибов, их строение и жизнедеятельность. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора съедобных грибов и их охрана. Профилактика отравления грибами. Дрожжи, плесневые грибы. Грибы-паразиты. Роль грибов в природе и жизни человека.

#### **Демонстрации**

Муляжи плодовых тел шляпочных грибов. Натуральные объекты (трутовик, ржавчина, головня, спорынья).

#### **Лабораторные работы**

Строение плодовых тел шляпочных грибов.

Строение плесневого гриба мукора.

### **Раздел 4. Царство Растения**

Ботаника – наука о растениях. Методы изучения растений. Общая характеристика растительного царства. Многообразие растений, их связь со средой обитания. Роль в биосфере. Охрана растений.

Основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные, цветковые).

Водоросли. Многообразие водорослей. Среда обитания водорослей. Строение одноклеточных и многоклеточных водорослей. Роль водорослей в природе и жизни человека, охрана водорослей.

Лишайники, их строение, разнообразие, среда обитания. Значение в природе и жизни человека.

Мхи. Многообразие мхов. Среда обитания. Строение мхов, их значение.

Папоротники, хвощи, плауны, их строение, многообразие, среда обитания, роль в природе и жизни человека, охрана.

Голосеменные, их строение и разнообразие. Среда обитания. Распространение голосеменных, значение в природе и жизни человека, их охрана.

Цветковые растения, их строение и многообразие. Среда обитания. Значение цветковых в природе и жизни человека.

Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира.

#### **Демонстрации**

Гербарные экземпляры растений. Отпечатки ископаемых растений.

#### **Лабораторные работы**

Строение зелёных водорослей.

Строение мха (на местных видах).

Строение спороносящего хвоща.

Строение хвой и шишек хвойных (на примере местных видов).

### **Повторение**

Обобщающее повторение по разделам «Клеточное строение организмов», «Царство Бактерии», «Царство Грибы», «Царство Растения».

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

- восприятие (слухозрительно и на слух) речевого материала по учебной дисциплине, включая терминологическую и тематическую лексику учебной дисциплины, а также лексику, необходимую для организации учебной деятельности;
- воспроизведение (устно, письменно, устно-дактильно) терминов, понятий, обозначающих объекты природы, выражающих временные и пространственные отношения и т.д.;
- наблюдение за объектами природы, выделение их признаков, сравнение, обобщение, оформление выводов, построение рассказов, отражающих содержание лабораторных работ;
- ведение Дневников наблюдений: оформление зарисовок, фиксация результатов наблюдений и выводов;
- комментирование фрагментов видеофильмов об охране природы в России, об оказании первой помощи.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

- Биология как наука. Значение биологии.  
Техника безопасности.  
Биология, биосфера, экология.  
Источники биологической информации.  
Методы исследования, наблюдение, эксперимент, измерение.  
Царства «Бактерии», «Грибы», «Растения», «Животные».  
Признаки живого. Клеточное строение, питание, дыхание, обмен веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение.  
Водная среда. Наземно-воздушная среда. Почва как среда обитания. Организм как среда обитания.  
Экологические факторы. Абиотические, биотические, антропогенные.  
Многообразие живых организмов.  
Увеличительные приборы (лупы, микроскоп).  
Строение клетки: клеточная мембрана, клеточная стенка, цитоплазма, ядро, вакуоли.  
Пластиды. Хлоропласты.  
Методы изучения клетки. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества, их роль в клетке. Органические вещества, их роль в жизнедеятельности клетки.  
Генетический аппарат, ядро, хромосомы. Ткани.  
Бактерии. Формы бактерий. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе.  
Клубеньковые бактерии, симбиоз, болезнетворные бактерии, эпидемия.  
Грибы, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие грибов. Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Бледные поганки, мухомор, желчный гриб, ложные лисички, белый гриб, лисички, подберезовик, шампиньоны, подосиновик. Плесневые грибы (сапрофиты, пеницилл, споронги, мукор) и дрожжи. Грибы-паразиты: головневые грибы (головня), ржавчинные грибы, трутовики, спорынья, мучнистая роса, серая гниль, плодовая гниль.  
Разнообразие растений, значение растений в жизни человека. Растения низшие и высшие.  
Водоросли: одноклеточные и многоклеточные. Строение, жизнедеятельность, размножение, среда обитания зеленых, бурых и красных водорослей. Роль зеленых, бурых и красных водорослей в природе и жизни человека. Охрана водорослей.  
Многообразие и распространение лишайников: кустистые лишайники, листоватые лишайники, накипные лишайники. Строение, питание и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.  
Высшие споровые растения. Мхи, отличительные особенности мхов, многообразие мхов, распространение мхов, среда обитания мхов, роль мхов в природе и жизни человека. Охрана мхов. Листостебельные мхи, печеночники, антоцеротовые мхи.  
Папоротники, хвощи, плауны, их отличительные особенности.  
Голосеменные растения; особенности строения голосеменных растений. Многообразие и распространение голосеменных растений. Покрытосеменные растения; особенности строения покрытосеменных растений, многообразие покрытосеменных растений.  
Палеонтология, палеоботаника.
- Примерные фразы*
- Биологические знания нужны в повседневной жизни. Они помогают понять, полюбить окружающую природу, бережно использовать её богатства.  
Методы познания в биологии – это наблюдение, эксперимент, измерение.  
В кабинете биологии нужно соблюдать правила техники безопасности.  
К экологическим факторам относятся абиотические, биотические, антропогенные. Экологические факторы влияют на живые организмы.



Живые организмы разнообразны. Они объединяются в 4 царства: «Бактерии», «Грибы», «Растения» и «Животные».

Всем организмам для жизни нужно поступление энергии. Главный источник энергии для всех обитателей нашей планеты – это Солнце.

Мы обсуждали явления в жизни растений и животных осенью.

Мы познакомились с правилами работы с микроскопом.

Мы узнали о строении клеток кожицы чешуи лука.

Мы изучали особенности строения и жизнедеятельности бактерий.

Мы сделали (записали) вывод о роли бактерий в хозяйственной деятельности человека.

Мы прочитали про оказание первой помощи при отравлении ядовитыми грибами.

Мы сделали (записали) вывод о роли грибов-паразитов в природе и жизни человека.

Я приготовил рабочее место, убрал лишние предметы, поставил приборы и оборудование так, чтобы они не упали и не опрокинулись.

Я помню, что при нагревании жидкости в пробирке надо пользоваться штативом – чтобы держать пробирку. Отверстие пробирки нельзя направлять на себя и других людей.

Я окончил работу и привёл в порядок рабочее место. Можно мне сдать приборы, оборудование и материалы?

#### *Примерные выводы*

Биология изучает строение и жизнедеятельность живых организмов, их многообразие, законы исторического и индивидуального развития. Все живые организмы тесно связаны друг с другом и со средой обитания. Живые организмы влияют на окружающую среду. Существование живых организмов зависит от условий окружающей среды.

Экология – это раздел биологии. Он изучает отношения организмов между собой и с окружающей средой.

Благодаря достижениям биологии развивается микробиологическая промышленность. Многие продукты человек получает благодаря деятельности определённых видов грибов и бактерий. С помощью современных биотехнологий предприятия вырабатывают лекарства, витамины, кормовые добавки для сельскохозяйственных животных, средства защиты растений от вредителей и болезней, удобрения. Знание законов биологии помогает лечить и предупреждать болезни человека.

В современных биологических лабораториях используются разные приборы и инструменты. Они бывают очень сложные и дорогие. На уроках биологии мы тоже используем разные приборы, инструменты, оборудование. Они нужны для проведения экспериментов и наблюдений. Важно правильно использовать оборудование в кабинете биологии, соблюдать технику безопасности.

На земле существуют 4 основные среды обитания организмов: наземно-воздушная, водная, почвенная, а четвёртая среда – это когда одни живые организмы являются средой обитания для других. Каждый живой организм приспосабливается к среде обитания, к условиям жизни, в которых ему приходится существовать.

Вода – это среда обитания для многих организмов. Из воды они получают всё, что им нужно для жизни. Водные организмы очень разнообразны. Но все особенности их строения и приспособления определяются физическими и химическими свойствами воды.

Все органы растения имеют клеточное строение. Но не все клетки одинаковы. Например, клетки кожицы чешуи лука плотно прилегают друг к другу. Они имеют утолщённые оболочки. Эти клетки защищают растения от неблагоприятных условий внешней среды. Клетки внутри стебля – это длинные трубочки, по которым передвигаются питательные вещества.

## **6 КЛАСС**

### **(2-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Повторение изученного в 5 классе**

Инструктаж по технике безопасности. Систематизация знаний обучающихся по разделам «Клеточное строение организмов», «Царство Бактерии», «Царство Грибы», «Царство Растения». Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

#### **Раздел 1. Строение и многообразие покрытосеменных растений**

Строение семян однодольных и двудольных растений.

Виды корней и типы корневых систем. Зоны (участки) корня. Видоизменения корней.

Побег. Почка и их строение. Рост и развитие побега. Внешнее строение листа. Клеточное строение листа. Видоизменения листьев. Строение стебля. Многообразие стеблей. Видоизменения побегов.

Цветок и его строение. Соцветия. Плоды и их классификация. Распространение плодов и семян.

#### **Демонстрации**

Внешнее и внутреннее строения корня.

Строение почек (вегетативной и генеративной) и расположение их на стебле.

Строение листа. Макро- и микростроение стебля.

Различные виды соцветий.

Сухие и сочные плоды.

### **Лабораторные и практические работы**

Строение семян двудольных и однодольных растений.  
Виды корней. Стержневая и мочковатая корневые системы.  
Корневой чехлик и корневые волоски.  
Строение почек. Расположение почек на стебле.  
Внутреннее строение ветки дерева.  
Видоизменённые побеги (корневище, клубень, луковица).  
Строение цветка. Различные виды соцветий.  
Многообразие сухих и сочных плодов.

### **Раздел 2. Жизнь растений**

Основные процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, рост, развитие, размножение). Минеральное и воздушное питание растений. Фотосинтез. Дыхание растений. Испарение воды. Листопад. Передвижение воды и питательных веществ в растении. Прорастание семян. Способы размножения растений. Размножение споровых растений. Размножение голосеменных растений. Половое и бесполое (вегетативное) размножение покрытосеменных растений.

#### **Демонстрации**

Опыты, доказывающие значение воды, воздуха и тепла для прорастания семян; питание проростков запасными веществами семени; получение вытяжки хлорофилла; поглощение растениями углекислого газа и выделение кислорода на свету; образование крахмала; дыхание растений; испарение воды листьями; передвижение органических веществ по лубу.

### **Лабораторные и практические работы**

Передвижение воды и минеральных веществ по древесине.  
Вегетативное размножение комнатных растений.  
Определение всхожести семян растений и их посев.

#### **Экскурсии**

Зимние явления в жизни растений.

### **Раздел 3. Классификация растений**

Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство. Знакомство с классификацией цветковых растений. Класс «Двудольные растения». Морфологическая характеристика 3 – 4 семейств (с учётом местных условий). Класс «Однодольные растения». Морфологическая характеристика злаков и лилейных. Важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение.<sup>112</sup>

#### **Демонстрации**

Живые и гербарные растения, районированные сорта важнейших сельскохозяйственных растений.

### **Лабораторные и практические работы**

Выявление признаков семейства по внешнему строению растений.

#### **Экскурсии**

Ознакомление с выращиванием растений в защищённом грунте.

### **Раздел 4. Природные сообщества**

Взаимосвязь растений с другими организмами. Симбиоз. Паразитизм. Растительные сообщества и их типы. Развитие и смена растительных сообществ. Влияние деятельности человека на растительные сообщества и влияние природной среды на человека.

#### **Экскурсии**

Природное сообщество и человек. Фенологические наблюдения за весенними явлениями в природных сообществах.

#### **Повторение**

Обобщающее повторение по разделам «Строение и многообразие покрытосеменных растений», «Жизнь растений», «Классификация растений», «Природные сообщества».

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- восприятие (слухозрительно и на слух) речевого материала по учебной дисциплине, включая терминологическую и тематическую лексику учебной дисциплины, а также лексику, необходимую для организации учебной деятельности;
- воспроизведение (устно, письменно, устно-дактильно) терминов, понятий, обозначающих объекты природы, выражающих временные и пространственные отношения и т.д.;
- наблюдение за объектами природы, выделение их признаков, сравнение, обобщение, оформление выводов, построение рассказов, отражающих содержание лабораторных работ;
- ведение Дневников наблюдений: оформление зарисовок, фиксация результатов наблюдений и выводов;
- комментирование фрагментов видеофильмов об охране природы в России, об оказании первой помощи.

<sup>112</sup> Выбор объектов зависит от специализации растениеводства в каждой конкретной местности, на территории которой расположена образовательная организация.

## тематическая и терминологическая лексика

### **Раздел «Строение и многообразие покрытосеменных растений»**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Строение семян, однодольные (двудольные) растения, семядоля, эндосперм, зародыш, семенная кожура, семяножка.

Виды корней, типы корневых систем, главный корень, боковые корни, придаточные корни, стержневая корневая система, мочковатая корневая система.

Строение корней, внешнее и внутреннее строение корня, корнеплоды, корневые клубни, воздушные корни, дыхательные корни.

Побег, почки, строение почек, рост и развитие побега, листорасположение, верхушечная (пазушная, придаточная, вегетативная, генеративная) почка.

#### *Примерные фразы*

Выполните лабораторную работу. Отберите растения... Заполните таблицу...

Семя состоит из кожуры, зародыша и содержит запас питательных веществ. Зародыш – зачаток будущего растения. Растения, имеющие в зародыше семени одну семядолю, называют однодольными. К однодольным растениям относятся пшеница, кукуруза, лук и другие. Растения, имеющие в зародыше семени две семядоли, называют двудольными. К двудольным относят фасоль, горох, яблоню и другие растения.

Различают три вида корней: главные, придаточные и боковые.

Стержневую корневую систему имеет большинство двудольных растений, например щавель, морковь, свёкла и др.

В образовании корнеплодов принимает участие главный корень и нижние участки стебля. Стебель с расположенными на нём листьями и почками называют побегом. У большинства растений наблюдается очередные или спиральные, листорасположения. При таком расположении листья растут на стебле поочередно по спирали.

#### *Примерные выводы*

Корни закрепляют растение в почве и прочно удерживают его в течение всей жизни. Через них растение получает из почвы воду и растворенные в ней минеральные вещества. В корнях некоторых растений могут откладываться и накапливаться запасные вещества.

### **Раздел «Строение и многообразие покрытосеменных растений»**

#### *Примерные слова и словосочетания:*

Внешнее строение листа, форма листа, листья простые и сложные, листовая пластинка, черешок, черешковый лист, сидячий лист, простой лист, сложный лист, сетчатое жилкование, параллельное жилкование, дуговое жилкование.

Клеточное строение листа, строение кожицы листа, строение мякоти листа, влияние факторов среды на строение листа, устьица, хлоропласты, столбчатая ткань листа, губчатая ткань листа, мякоть листа, проводящий пучок, сосуды, ситовидные трубки, волокна, световые листья, теневые листья, видоизменения листьев; строение стебля, многообразие стеблей, травянистый стебель, деревянистый стебель, прямостоячий стебель, вьющийся стебель, лазающий стебель, ползучий стебель.

#### *Примерные фразы*

Большая часть листьев имеет зелёную окраску и состоит из двух частей: листовой пластинки и черешка.

Черешок соединяет листовую пластину со стеблем.

Для однодольных растений характерно дуговое жилкование. Сетчатое жилкование характерно для листьев двудольных растений.

Кожица – один из видов покровной ткани растений, в цитоплазме которых содержатся зелёные пластиды – хлоропласты.

По направлению роста стебли делят на прямостоячие, вьющиеся, лазающие, ползучие.

Внутренний слой коры называют лубом.

Между корой и древесиной находится камбий.

В центре стебля находится рыхлый слой – сердцевина, в который откладываются запасы питательных веществ. От сердцевины в радиальном направлении через древесину и луб проходит сердцевинные лучи.

Выполните лабораторную работу (лабораторную работу по теме...). Проанализируйте строение корня. Расскажите о строении корня. Проведите опыт. Расскажите о результатах наблюдений. Опишите... Сделайте выводы. Рассмотрите и нарисуйте ... Назовите ... Заполните таблицу... Рассмотрите под микроскопом ...

#### *Примерные выводы*

Большая часть листьев имеет зелёную окраску и состоит из двух частей: листовой пластинки и черешка. Черешок соединяет листовую пластину со стеблем. Такие листья называют черешковыми. Черешковые листья имеют яблоня, вишня, клён, берёза. Черешков нет у листьев алоэ, пшеницы, цикория, льна. Они прикрепляются к стеблю основанием листовой пластинки. Их называют сидячими.

Под кожицей находится мякоть листа, состоящая из клеток основной ткани. Верхняя часть основной ткани листа – столбчатая. Под столбчатой тканью лежат более округлые или неправильной формы клетки, которые неплотно прилегают друг к другу и заполнены воздухом. Хлоропластов в этих клетках меньше, чем в клетках столбчатой ткани. Эти клетки образуют губчатую ткань.

## 7 КЛАСС

### (3-й год обучения на уровне ОО)

#### **Повторение изученного в 6 классе**

Инструктаж по технике безопасности. Систематизация знаний обучающихся по разделам «Строение и многообразие покрытосеменных растений», «Жизнь растений», «Классификация растений», «Природные сообщества». Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

#### **Введение. Многообразие организмов, их классификация**

Многообразие организмов, их классификация. Систематика – наука о многообразии и классификации организмов.

Классификация организмов. Вид. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы.

Вид – исходная единица систематики. Классификация живых организмов.

#### **Демонстрации**

Таблицы с изображением представителей различных царств живой природы.

#### **Раздел 1. Бактерии. Грибы. Лишайники**

Бактерии – доядерные организмы. Отличительные особенности доядерных организмов. Бактериальная клетка, отличия бактериальной клетки от клетки растений и животных. Разнообразие бактерий, их распространение. Питание и размножение бактерий.

Роль бактерий в природе и жизни человека. Роль бактерий в природе и жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы – царство живой природы. Отличительные признаки царства грибов и особенности строения грибов. Сходство грибов с растениями и животными. Строение грибной клетки. Питание грибов. Размножение грибов.

Многообразие грибов, их роль в жизни человека. Съедобные, ядовитые и плесневые грибы, особенности их строения и процессов жизнедеятельности. Правила сбора грибов.

Грибы – паразиты растений, животных и человека, особенности строения и жизнедеятельности. Меры борьбы с грибами-паразитами.

Лишайники – комплексные симбиотические организмы. Особенности строения и жизнедеятельности лишайников. Многообразие и распространение лишайников. Лишайники – индикаторы степени загрязнения окружающей среды. Роль лишайников в природе и жизни человека. Охрана лишайников.

#### **Демонстрации**

Натуральные объекты (трутовик, ржавчина, головня, спорынья, лишайники), муляжи плодовых тел шляпочных грибов.

#### **Лабораторные работы**

Изучение грибных спор. Выращивание белой плесени.

Строение и разнообразие шляпочных грибов.

#### **Практические работы**

Распознавание съедобных и ядовитых грибов.

Водоросли, общая характеристика. Многообразие и среда обитания водорослей. Особенности строения и размножение водорослей.

Многообразие одноклеточных и многоклеточных зелёных водорослей. Особенности строения, многообразие и приспособленность к среде обитания бурых и красных водорослей. Значение водорослей в природе и жизни человека.

Высшие споровые растения. Происхождение, общая характеристика. Жизненный цикл высших споровых растений.

Моховидные – высшие растения. Среда обитания, особенности питания. Особенности строения печёночных и листостебельных мхов. Размножение мхов. Значение мхов в природе и жизни человека.

Папоротниковидные. Папоротниковидные – высшие споровые растения. Местообитание и особенности строения папоротников, их усложнение по сравнению с мхами. Размножение папоротников.

Плауновидные. Хвощевидные. Общая характеристика. Значение папоротников, плаунов, хвощей в природе и жизни человека.

Голосеменные – отдел семенных растений. Общая характеристика. Возникновение семенного размножения – важный этап в эволюции растений. Отличие семени от споры. Первоначальные сведения о преимуществах семенного размножения. Жизненный цикл голосеменных. Значение голосеменных.

Разнообразие хвойных растений. Характеристика хвойных растений.

Покрытосеменные, или Цветковые. Высокоорганизованная и господствующая группа растительного мира. Многообразие покрытосеменных. Значение покрытосеменных.

Разнообразие и строение семени. Особенности строения семени однодольного и двудольного растения. Биологическая роль семени.

Виды корней и типы корневых систем. Функции корня. Виды корней. Типы корневых систем. Строение корня, зоны корня.

Видоизменения корней. Влияние условий среды на рост и развитие корня. Видоизменения корней.

Побег. Листорасположение. Значение побега в жизни растений. Почка – зачаточный побег. Виды и строение почек. Генеративные и вегетативные почки. Рост и развитие побега. Управление ростом и развитием побега.

Строение стебля. Стебель как часть побега. Строение стебля. Разнообразие стеблей. Значение стебля.

Внешнее строение листа. Основные функции листа. Разнообразие листьев по величине, форме, окраске. Внешнее строение листа: форма, расположение на стебле, жилкование.

Клеточное строение листа. Строение кожицы листа и её функции. Строение и роль устьиц. Строение мякоти и жилок листа. Видоизменения листьев.

Видоизменения побегов. Корневище, клубень, луковица.

Строение и разнообразие цветков. Цветок – видоизменённый укороченный побег. Развитие цветка из генеративной почки. Строение цветка. Околоцветник. Цветки правильные и неправильные, обоеполые и раздельнополые. Двудомные и однодомные растения.

Соцветия. Виды соцветий. Биологическое значение соцветий.

Плоды. Строение плодов. Классификация плодов. Функции плодов. Распространение плодов и семян.

Размножение покрытосеменных растений. Опыление, его типы. Роль опыления в образовании плодов и семян. Оплодотворение у цветковых растений, образование плодов и семян. Биологическое значение оплодотворения.

Классификация покрытосеменных. Признаки растений классов Двудольные и Однодольные. Семейства покрытосеменных растений.

Класс Двудольные.

Класс Однодольные.

#### ***Демонстрация***

Живые и гербарные экземпляры растений разных отделов, классов и семейств покрытосеменных; микропрепараты тканей растений; культурные растения региона; приспособленность растений к жизни в разных средах обитания.

#### ***Лабораторные работы***

Изучение внешнего строения водорослей.

Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).

Изучение внешнего строения папоротника (хвоща).

Изучение строения и многообразия голосеменных растений.

Строение хвои и шишек хвойных (на примере местных видов).

Изучение строения и многообразия покрытосеменных растений.

Изучение органов цветкового растения.

Изучение строения семян однодольных и двудольных растений.

Изучение видоизменённых побегов (луковица, корневище, клубень).

#### ***Практические работы***

Распознавание наиболее распространённых растений своей местности.

Распознавание важнейших сельскохозяйственных культур.

Определение принадлежности растений к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей.

#### ***Повторение***

Обобщающее повторение по разделам «Бактерии. Грибы. Лишайники», «Многообразие растительного мира».

#### ***Примерные виды деятельности обучающихся:***

– восприятие (слухозрительно и на слух) речевого материала по учебной дисциплине, включая терминологическую и тематическую лексику учебной дисциплины, а также лексику, необходимую для организации учебной деятельности;

– воспроизведение (устно, письменно, устно-дактильно) терминов, понятий, обозначающих объекты природы, выражающих временные и пространственные отношения и т.д.;

– наблюдение за объектами природы, выделение их признаков, сравнение, обобщение, оформление выводов, построение рассказов, отражающих содержание лабораторных работ;

– ведение Дневников наблюдений: оформление зарисовок, фиксация результатов наблюдений и выводов;

– оценка с эстетической точки зрения представителей растительного мира; поиск информации (в т.ч. с использованием ресурсов Интернета) о растениях в научно-популярной литературе, биологических

словарях и справочниках (в т.ч. с использованием ресурсов Интернета), анализ и оценка данной информации, её перевод из одной формы в другую.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Систематика, систематические категории, классификация, Карл Линней, вид, признаки вида, критерии вида, доядерные, ядерные, бактериальная клетка, бактерии, гетеротрофы, автотрофы, паразиты.

Гнилостные, почвенные, уксуснокислые, молочнокислые, клубеньковые бактерии, грибы, гриbnица (мицелий), гифы, плодовое тело, споры, почкование, белый гриб, сыроежка, лисичка, мухомор, бледная поганка. Грибы: съедобные, ядовитые, шляпочные, плесневелые. Грибы: головнёвые, ржавчинные, мучнисто-росяные. Фитофтора, симбиотические организмы, слоевище.

Разнообразия лишайников, пармелия, ксантория, уснея, кладония, растительная клетка, хлоропласты. Многообразие водорослей, ульва, макроцистис, фукус, фитоплактон, хроматофор, зооспора, спорофит, гаметофит, гамета, зигота, ризоиды. Зелёные водоросли, бурые водоросли, красные водоросли, агар-агар, высшие споровые растения, риниофиты, спорангий, жизненный цикл, яйцеклетка, сперматозоид, моховидные, печёночные мхи, листостебельные мхи, протонема, вайя, заросток, плаун, хвощ, плауновидные, пыльца, голосеменные, семязачаток, семя, эндосперм. Хвойные, сосна, ель, лиственница, можжевельник, цветок, плод, дерево, кустарник, трава, однолетние, двулетние, многолетние. Семенная кожура, зародыш, семядоля, однодольные, двудольные.

Главный, боковые, придаточные корни, стержневая и мочковатая корневые системы, корневой чехлик, корневой волосок. Зоны корня, корнеплоды, корневые клубни, воздушные корни.

Побег. Почка верхушечная, пазушная, придаточная, вегетативная, генеративная. Конус нарастания, узел, междоузлие, пазуха листа, листорасположение, пробка, кора, луб, камбий, древесина, сердцевина, листья черешковые и сидячие, простые и сложные. Жилкование сетчатое, параллельное, дуговое.

Корневище, клубень, луковица, пестик, тычинка, венчик, чашечка, околоцветник: простой, двойной. Семязачаток, однодомные, двудомные, соцветие, соплодие, околоплодник, плоды простые и сложные, сухие и сочные, односемянные и многосемянные, опыление, пыльцевое зерно, зародышевый мешок, пыльцевая трубка, двойное оплодотворение. Класс: двудольные, однодольные. Семейство. Крестоцветные, розоцветные, паслёновые, сложноцветные, мотыльковые. Семейство Злаки. Соломина. Семейство Лилейные.

##### *Примерные фразы*

Пихта сибирская встречается в зоне тайги.

Размножаются бактерии путём деления.

К охраняемым видам грибов относятся сетконоска сдвоенная и решёточник красный.

Бледная поганка – ядовитый гриб, похожий на шампиньон.

Побег состоит из стебля и листьев.

Я считаю, что промышленная деятельность человека наносит ущерб природе.

Я узнал(а), что корни растений укрепляют почву, а опавшая листва и хвоя сохраняют в ней влагу.

Я понял(а), что вид, это основная единица систематики.

Я научился (научилась) сравнивать организмы разных царств живой природы.

Я научился (научилась) отличать съедобные шляпочные грибы от ядовитых.

Я могу обосновать роль бактерий и грибов в круговороте веществ в природе.

##### *Примерные выводы*

Лишайники – это группа организмов: сожительство (симбиоз) гриба и водоросли. Лишайники были известны ещё до нашей эры. В настоящее время известно более 20 тысяч видов лишайников. Одни лишайники очень малы, их не видно невооружённым глазом. Другие лишайники занимают большие площади, например, ягель. Лишайники нельзя относить ни к растениям, ни к животным, ни к грибам.

Шампиньон – это ценный съедобный гриб. Его выращивают во многих странах мира. Эти грибы растут на почвах, которые богаты перегноем: в скверах, на газонах парков, на мусорных кучах, около парников, животноводческих ферм. Шампиньоны любят хорошо увлажнённую почву и тепло. Шампиньоны – сапротрофы, поэтому они не требуют света.

Бледная поганка – это ядовитый гриб, который похож на шампиньон. Но у поганки нижняя сторона шляпки зеленовато-белая, а у шампиньона – розовая.

Желчный гриб – это ядовитый гриб. Он похож на белый, но верхняя часть его пенька покрыта рисунком в виде чёрной или тёмно-серой сетки. Мякоть желчного гриба на изломе краснеет.

Водоросли – это самые древние растения на Земле. Они очень разнообразны. Среди водорослей есть одноклеточные и многоклеточные растения. Разные группы водорослей имеют свои особенности.

Мхи в основном распространены на хорошо увлажнённых местах. Реже они встречаются в засушливых областях. В сухой период они находятся в состоянии покоя, а при выпадении осадков возобновляют жизнедеятельность. У мхов есть стебель и листья. Исключение составляют некоторые виды примитивных печёночных мхов. Настоящих корней у мхов нет. Их заменяют ризоиды, которыми мхи укрепляются в почве и всасывают воду. Тело мхов расчленено на стебель и листья, а размножаются они спорами. За это мхи относят к высшим споровым растениям. Различают печёночные и листостебельные мхи.

Папоротники широко распространены по всему земному шару. Они растут и на суше, и в воде. Существует больше 10 тысяч видов папоротников. Большинство папоротников растёт в тенистых местах. Все папоротники имеют корень, стебель и листья. Размеры папоротников различны: от нескольких миллиметров до 20 метров высотой.

Хвойные леса России образованы разными видами ели, пихты, сосны и лиственницы. Древесина хвойных растений используется для строительства, изготовления мебели. Ещё это сырьё для производства бумаги, спирта, пластмассы и других материалов.

Большинство хвойных растений – это вечнозелёные растения. Но среди них есть листопадные растения, например, лиственница. Хвойные растения широко распространены на территории нашей страны.

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ОО)

#### Повторение изученного в 7 классе

Инструктаж по технике безопасности. Систематизация знаний обучающихся по разделам «Бактерии. Грибы. Лишайники», «Многообразии растительного мира». Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

#### Раздел 1. Многообразие животного мира

Общие сведения о животном мире. Сходство животных с другими организмами и отличия от них. Многообразие животных. Классификация животных. Охрана животного мира.

Одноклеточные животные, или Простейшие. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности простейших.

Паразитические простейшие. Значение простейших. Паразитические простейшие: особенности строения и жизнедеятельности. Профилактика заболеваний, вызываемых паразитическими простейшими. Значение простейших.

Ткани, органы и системы органов многоклеточных животных. Типы тканей многоклеточных животных: покровная, соединительная, мышечная, нервная.

Тип Кишечнополостные. Внешнее строение, образ жизни. Особенности строения и жизнедеятельности пресноводной гидры. Размножение гидры: бесполое и половое. Рефлекс.

Многообразие кишечнополостных. Класс Гидроидные, класс Сцифоидные, класс Коралловые полипы. Практическое использование кораллов.

Общая характеристика червей. Тип Плоские черви. Распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Профилактика заражения плоскими паразитическими червями.

Тип Круглые черви и тип Кольчатые черви. Тип Круглые черви: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Профилактика заражения круглыми червями. Тип Кольчатые черви: особенности строения и жизнедеятельности. Значение кольчатых червей.

Класс Брюхоногие моллюски и класс Двустворчатые моллюски. Тип Моллюски: общая характеристика. Класс Брюхоногие моллюски, или Улитки: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие брюхоногих моллюсков и их значение. Класс Двустворчатые моллюски: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие двустворчатых моллюсков и их значение.

Класс Головоногие моллюски. Распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие головоногих моллюсков и их значение.

Тип Членистоногие. Класс Ракообразные. Тип Членистоногие как наиболее высокоорганизованные беспозвоночные животные, общая характеристика. Класс Ракообразные: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие ракообразных животных и их значение.

Класс Паукообразные. Распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие паукообразных животных и их значение.

Класс Насекомые. Распространение, особенности внешнего и внутреннего строения. Развитие насекомых с неполным и полным превращением. Многообразие насекомых. Значение. Особенности жизнедеятельности общественных насекомых. Пчеловодство. Охрана беспозвоночных животных.

Тип Хордовые. Общая характеристика, классификация. Особенности строения и жизнедеятельности ланцетника.

Строение и жизнедеятельность рыб. Рыбы: общая характеристика, классификация. Особенности внешнего и внутреннего строения рыб в связи с приспособленностью к водной среде обитания. Особенности процессов жизнедеятельности, размножения и развития рыб. Приспособления рыб к условиям обитания. Значение рыб. Приспособления рыб к условиям обитания. Значение рыб. Промысел и разведение рыб.

Класс Земноводные. Общая характеристика, классификация. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности земноводных. Многообразие земноводных, их значение и охрана.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся в связи со средой обитания. Многообразие пресмыкающихся, их значение и охрана.

Класс Птицы. Общая характеристика, особенности внешнего и внутреннего строения в связи со средой обитания.

Многообразие птиц и их значение. Птицеводство. Роль птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. Породы домашних птиц.

Класс Млекопитающие, или Звери. Общая характеристика, особенности внешнего и внутреннего строения в связи со средой обитания. Размножение млекопитающих.

Многообразие зверей. Многообразие млекопитающих. Подкласс Первозвери. Подкласс Настоящие звери. Высшие млекопитающие

Домашние млекопитающие. Животноводство. Разведение крупного рогатого скота. Коневодство. Свиноводство. Разведение мелкого рогатого скота. Звероводство.

#### **Демонстрации**

Таблицы, атласы, диапозитивы, видеофильмы по биологии животных. Микропрепараты одноклеточных животных, гидры, ланцетника. Образцы кораллов; влажные препараты медуз; коллекции и влажные препараты моллюсков; живые водные моллюски; коллекции членистоногих; скелеты костистой рыбы, лягушки, ящерицы, птиц, млекопитающих. Модель яйца птицы; чучела птиц и зверей.

#### **Лабораторные работы**

Изучение многообразия одноклеточных животных.

Изучение строения клеток и тканей многоклеточных животных.

Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения.

Изучение внешнего строения и многообразия членистоногих по коллекциям.

Изучение внешнего строения рыб.

Изучение внешнего строения птиц, особенностей перьевого покрова.

#### **Экскурсии**

Знакомство с птицами леса (парка). Составление списка птиц местной фауны.

Многообразие зверей родного края (природа, краеведческий музей, зоопарк).

### **Раздел 2. Эволюция растений и животных, их охрана**

Этапы эволюции органического мира. Палеонтологические доказательства эволюции. Первые растения и животные, заселившие воды древнего океана. Возникновение фотосинтеза. Гетеротрофные и автотрофные организмы. Усложнение растений и животных в процессе эволюции.

Освоение суши растениями и животными. Освоение суши растениями и животными. Геологическое прошлое Земли. Риниофиты – первые наземные растения. Прогрессивные черты организации членистоногих. Эволюция хордовых.

#### **Демонстрации**

Отпечатки растений и животных, палеонтологические доказательства эволюции.

### **Раздел 3. Экосистемы**

Экосистема. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Взаимоотношения организмов разных царств в экосистеме. Цепи питания как пути передачи энергии в экосистеме. Значение круговорота веществ в природе.

Среда обитания организмов. Экологические факторы. Среда обитания организмов. Экологические факторы. Абиотические факторы. Приспособленность организмов к абиотическим факторам.

Биотические и антропогенные факторы. Биотические факторы. Межвидовые отношения организмов. Антропогенные факторы.

Искусственные экосистемы. Их особенности.

#### **Демонстрации**

Структура экосистемы (динамическая модель); пищевые цепи; типы взаимодействия разных видов в экосистеме (симбиоз, паразитизм, хищничество); растения и животные разных экологических групп.

### **Раздел 4. Человек как биологический вид**

Науки о человеке и их методы. Значение знаний о человеке. Науки о человеке. Методы изучения организма человека.

Биологическая природа человека. Расы человека. Человек как биологический вид. Сходство строения человека и животных. Отличия человека от животных. Расы.

Происхождение и эволюция человека. Антропогенез. Влияние биологических и социальных факторов на эволюцию человека.

#### **Демонстрации**

Модели, коллекции, влажные препараты, иллюстрирующие сходство человека и животных; модель «Происхождение человека»; остатки материальной первобытной культуры человека; иллюстрации представителей различных рас человека.

### **Раздел 5. Общий обзор организма человека**

Строение организма человека. Уровни организации организма человека. Ткани: эпителиальная, мышечная, соединительная, нервная. Полости тела. Органы. Системы органов.

Регуляция процессов жизнедеятельности. Гомеостаз. Регуляция жизнедеятельности. Нейрогуморальная регуляция. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецептор. Эффектор.

#### **Демонстрации**



Таблицы с изображением строения и разнообразия клеток, тканей, органов и систем органов организма человека.

#### **Самонаблюдения**

Самонаблюдения мигательного рефлекса и условий его проявления и торможения; коленного рефлекса и др. Определение собственного веса и измерение роста.

#### **Лабораторная работа**

Изучение микроскопического строения тканей организма человека.

#### **Раздел 6. Опора и движение**

Опорно-двигательная система. Состав, строение и рост костей. Состав и строение кости. Рост костей. Виды костей: трубчатые, губчатые, плоские, смешанные. Свойства костей.

Скелет человека. Соединение костей. Скелет головы. Сустав. Кости черепа: лобная, теменные, височные, затылочная, клиновидная и решётчатая.

Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Позвоночник как основная часть скелета туловища. Скелет конечностей и их поясов.

Строение и функции скелетных мышц. Основные группы скелетных мышц

Работа мышц и её регуляция. Мышцы синергисты и мышцы антагонисты. Атрофия мышц. Утомление и восстановление мышц. Изучение влияния статической и динамической работы на утомление мышц. Гладкие мышцы.

Нарушения опорно-двигательной системы. Травматизм. Рахит. Осанка. Остеохондроз. Сколиоз. Плоскостопие. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы. Профилактика нарушений опорно-двигательной системы. Профилактика травматизма.

#### **Демонстрации**

Скелет и муляжи торса человека, череп, кости конечностей, позвонки, распилы костей; приемы оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы.

#### **Самонаблюдения**

Работы основных мышц, роли плечевого пояса в движениях руки.

#### **Лабораторные работы**

Изучение внешнего вида отдельных костей скелета человека.

Изучение влияния статической и динамической работы на утомление мышц.

#### **Практические работы**

Выявление плоскостопия (домашнее задание).

Распознавание на наглядных пособиях органов опорно-двигательной системы.

#### **Повторение**

Обобщающее повторение по разделам «Многообразие животного мира», «Эволюция растений и животных, их охрана», «Экосистемы», «Человек как биологический вид», «Общий обзор организма человека», «Опора и движение».

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– восприятие (слухозрительно и на слух) речевого материала по учебной дисциплине, включая терминологическую и тематическую лексику учебной дисциплины, а также лексику, необходимую для организации учебной деятельности;

– воспроизведение (устно, письменно, устно-дактильно) терминов, понятий, обозначающих объекты природы, выражающих временные и пространственные отношения и т.д.;

– наблюдение за объектами природы, выделение их признаков, сравнение, обобщение, оформление выводов, построение рассказов, отражающих содержание лабораторных работ;

– комментирование фрагментов видеофильмов о животном мире.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Царство «Животные». Классификация животных. Охрана животных. Простейшие. Органеллы. Внутриклеточное пищеварение. Корненожки. Жгутиконосцы. Инфузории. Амёбиаз. Сонная болезнь. Пендинская язва. Кокцидиоз. Малярия. Радиоларии. Фораминиферы.

Ткань: покровная, мышечная, соединительная, нервная. Орган. Системы органов.

Кишечнополостные. Медуза. Полип. Регенерация. Гермафродит. Рефлекс.

Классы: гидроидные, сцифоидные, коралловые полипы. Чередование поколений. Планула.

Черви. Кожно-мускульный мешок. Плоские черви. Классы червей: сосальщики, ленточные, ресничные. Тип: круглые черви, кольчатые черви. Целом. Замкнутая кровеносная система.

Моллюски. Брюхоногие и двустворчатые моллюски. Мантия. Мантийная полость. Тёрка. Сердце. Класс Головоногие моллюски. Мозг. Реактивное движение моллюсков. Наутилусы. Каракатицы. осьминоги. Кальмары.

Членистоногие. Членистые конечности. Класс «Ракообразные». Линька. Инстинкт.

Класс «Паукообразные». Сенокосцы. Скорпионы. Пауки. Клещи. Паутина. Ядовитые железы.

Класс «Насекомые». Развитие с неполным превращением. Развитие с полным превращением. Жуки. Бабочки. Двукрылые и перепончато-крылые насекомые. Блохи. Общественные насекомые.

Тип «Хордовые». Бесчерепные. Личиночно-хордовые. Позвоночные. Хорда.  
 Позвоночник. Двухкамерное сердце. Нервная система: центральная и периферическая. Боковая линия. Малёк. Хрящевые и Костные рыбы.  
 Рыболовство. Промысловые рыбы. Рыбоводство. Класс «Земноводные». Трёхкамерное сердце. Головастик. Холоднокровные животные.  
 Класс «Пресмыкающиеся». Ящерицы. Змеи. Черепахи. Крокодилы.  
 Класс «Птицы». Теплокровность. Клюв. Перья. Зоб. Воздушные мешки. Четырёхкамерное сердце.  
 Надотряд: пингвины, страусовые, Типичные птицы. Порода.  
 Класс «Млекопитающие». Волосяной покров. Млечные железы. Матка. Диафрагма. Плацента.  
 Плод. Беременность. Роды.  
 Первозвери, настоящие звери. Низшие млекопитающие. Высшие млекопитающие.  
 Домашние животные. Животноводство. Крупный рогатый скот. Свиноводство. Мелкий рогатый скот. Звероводство.  
 Эволюция. Палеонтология. Одноклеточные. Колониальные. Многоклеточные.  
 Риниофиты. Папоротники, хвощи, плауны. Голосеменные. Покрытосеменные. Земноводные.  
 Пресмыкающиеся. Птицы. Млекопитающие.  
 Редкие виды. Красная книга. Заповедники. Национальные парки.  
 Экосистема. Круговорот веществ. Пищевые связи. Цепи питания. Сообщество.  
 Экологические факторы. Абиотические факторы. Свет. Температура. Влажность. Ярусы.  
 Биотические и антропогенные факторы. Конкуренция. Паразитизм. Хищничество. Симбиоз.  
 Агроценоз.  
 Анатомия и физиология человека. Психология. Медицина. Гигиена. Здоровье. Человек разумный.  
 Расы человека: европеоидная, монголоидная, экваториальная.  
 Антропология. Антропогенез Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы. Социальная эволюция.  
 Уровни организации человека. Межклеточное вещество. Эпителиальная, мышечная, соединительная и нервная ткани.  
 Органы. Полости тела. Системы органов. Функциональная система.  
 Гомеостаз. Нейрогуморальная регуляция. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецептор. Эффектор.  
 Диафиз. Эпифиз. Надкостница. Кости: трубчатые, губчатые, плоские, смешанные.  
 Сустав. Кости черепа: лобная, теменные, височные, затылочная, клиновидная и решётчатая.  
 Грудная клетка. Крестец. Таз.  
 Брюшко скелетной мышцы, сухожилие, фасция. Мимические мышцы. Брюшной пресс. Диафрагма.  
 Мышцы синергисты и антагонисты. Атрофия мышц. Утомление. Восстановление. Рахит. Осанка.  
 Остеохондроз. Сколиоз. Плоскостопие. Травма. Травматизм.  
*Примерные фразы*  
 Животные могут активно реагировать на внешние раздражители. Животные распространены по всей Земле.  
 Простейшим свойственны все жизненные функции.  
 Закономерности исторического развития живой природы изучает эволюционная биология.  
 Организмы разных царств живой природы обитают совместно, оказывают взаимное влияние и составляют единое целое.  
 Науки, изучающие человека, тесно связаны.  
 Характерная биологическая черта большинства млекопитающих – живорождение.  
 Изучением происхождения и эволюции человека занимается наука антропология.  
 Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов: растений, животных, грибов и других.  
 Опорно-двигательная система человека состоит из двух частей: пассивной (скелет) и активной (мышцы).  
 Класс насекомых делят на отряды, один из которых – это жёсткокрылые, или жуки.  
 Мир современных птиц очень разнообразен, в этом классе выделяют три надотряда: пингвины, страусовые и типичные птицы.  
 Я узнал(а) о классификации животных и охране животного мира.  
 Я знаю, как выявить черты сходства и различия в строении животных разных систематических групп.  
 Я умею использовать знания о животных в повседневной жизни.  
 Я узнал(а) о том, как наблюдать за ростом, развитием и поведением животных.  
 Я научилась (научился) объяснять родство, общность происхождения и эволюцию растений, и животных.  
 Я могу проанализировать и оценить последствия деятельности человека в экосистемах.  
 Я узнал(а) о месте и роли человека в системе органического мира.  
 Я научилась распознавать основные расы человека.  
 Я узнал(а) о строении клеток и тканей человека, их функциях.

Я могу охарактеризовать особенности строения организма человека на различных уровнях организации.

Я знаю, как распознавать на наглядных пособиях органы опорно-двигательной системы.

Я узнал(а) о том, как оказать доврачебную помощь себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы.

#### *Примерные выводы*

В настоящее время на земле существует около 2 миллионов видов животных. Они разнообразны по образу жизни, внешнему виду, внутреннему строению. Животные способны активно реагировать на внешние раздражения. Большинство животных передвигается, чтобы спастись от врагов или найти корм. Животные добывают себе пищу, поедая растения, грибы или других животных.

Самое большое многообразие животных наблюдается там, где тепло и влажно. Это тропики. Но многие животные приспособились к жизни в суровых условиях: в засушливых пустынях, полярных льдах, на горных вершинах и в глубинах океанов.

Подцарство «Одноклеточные», по-другому простейшие, включают таких животных, которые сочетают в себе функции клетки и организма. Тело простейших состоит из одной клетки. Такая клетка – это целый организм, ведущий самостоятельное существование. Простейшие имеют все жизненные функции: дыхание, питание, выделение, обмен веществ, раздражимость, движение, размножение.

К типу «Кишечнополостные» относят около 9 тысяч видов многоклеточных животных. Они имеют простое строение. Представители этого типа – медузы, актинии, коралловые полипы, гидры. В основном они живут в морях. Только немногие виды приспособились к обитанию в пресных водоёмах.

Класс «Пресмыкающиеся» объединяет первых настоящих наземных позвоночных животных. Их размножение и развитие происходит на суше. Большинство видов пресмыкающихся откладывает крупные яйца. Яйца покрыты кожистой оболочкой или твёрдой известковой скорлупой. Из яиц выходят маленькие, но уже сформировавшиеся животные. Дыхание у пресмыкающихся лёгочное. Среди пресмыкающихся есть животные наземные, подземные, живущие на деревьях. Некоторые виды пресмыкающихся обитают в воде, но большинство ведёт наземный образ жизни. Большинство пресмыкающихся – это хищники, но есть и растительноядные. Таковы, например, все сухопутные черепахи.

Животноводство – это широкая отрасль сельского хозяйства. Она включает пчеловодство, рыбоводство, птицеводство, а также разведение одомашненных млекопитающих. Например, это коровы, козы, овцы, лошади, свиньи, кролики. Человек разводит и выращивает их, чтобы обеспечить себя пищевыми продуктами (мясом, молоком) и промышленным сырьём (шерстью, кожей).

Организмы разных царств живой природы обитают совместно, влияют друг на друга, составляют единое целое. Наука экология изучает отношения организмов между собой и их взаимодействие с неживой природой.

Знания о своём организме нужны каждому человеку. Это нужно, чтобы знать, как вести здоровый образ жизни, сохранять своё здоровье в неблагоприятных условиях. Науки, изучающие человека, – это анатомия человека, физиология человека, психология, медицина, гигиена. Эти науки тесно связаны друг с другом.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Повторение изученного в 8 классе**

Инструктаж по технике безопасности. Систематизация знаний обучающихся по разделам «Многообразие животного мира», «Эволюция растений и животных, их охрана», «Экосистемы», «Человек как биологический вид», «Общий обзор организма человека», «Опора и движение». Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

#### **Раздел 1. Внутренняя среда организма**

Состав внутренней среды организма и её функции. Кровь. Тканевая жидкость. Лимфа. Лимфатическая система. Функции внутренней среды организма.

Состав крови. Постоянство внутренней среды. Плазма, эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, антитела, фагоциты, гемоглобин. Постоянство внутренней среды.

Свёртывание крови. Переливание крови. Группы крови. Донор. Реципиент. Резус-фактор.

Иммунитет. Нарушения иммунной системы человека. Вакцинация. Виды иммунитета. Факторы, влияющие на иммунитет. Нарушения иммунной системы человека. Вакцина. Лечебная сыворотка. СПИД. Аллергия.

#### **Демонстрации**

Таблицы «Состав крови», «Группы крови».

#### **Лабораторная работа**

Изучение микроскопического строения крови (микропрепараты крови человека и лягушки).

#### **Раздел 2. Кровообращение и лимфообращение**

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Строение сердца человека. Автоматия сердца. Работа сердца. Коронарная кровеносная система. Сердечный цикл.

Сосудистая система. Лимфообращение. Сосудистая система, её строение. Круги кровообращения. Давление крови в сосудах и его измерение. Пульс. Лимфообращение.

Сердечно-сосудистые заболевания. Первая помощь при кровотечении. Причины сердечно-сосудистых заболеваний. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Изучение приёмов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотечений.

#### ***Демонстрации***

Модель сердца и торса человека; таблицы «Кровеносная система», «Лимфатическая система»; опыты, объясняющие природу пульса; приемы измерения артериального давления по методу Короткова; приёмы оказания первой помощи при кровотечениях.

#### ***Лабораторные работы***

Измерение кровяного давления.

Подсчет ударов пульса в покое и при физической нагрузке.

Изучение приемов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотечений.

#### ***Практическая работа***

Распознавание на наглядных пособиях органов системы кровообращения.

### **Раздел 3. Дыхание**

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Строение и функции органов дыхания. Верхние и нижние дыхательные пути. Речевой аппарат человека.

Механизм дыхания. Жизненная ёмкость лёгких. Дыхательные движения: вдох и выдох. Жизненная ёмкость лёгких. Газообмен в лёгких и тканях других органов.

Регуляция дыхания. Охрана воздушной среды. Защитные рефлексы дыхательной системы. Охрана воздушной среды. Вред табакокурения. Заболевания органов дыхания, их профилактика. Реанимация. Первая помощь при остановке дыхания.

#### ***Демонстрации***

Торс человека; таблица «Система органов дыхания»; механизм вдоха и выдоха; приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего.

#### ***Лабораторные работы***

Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Определение частоты дыхания.

#### ***Практическая работа***

Распознавание на наглядных пособиях органов дыхательной системы.

### **Раздел 4. Питание**

Питание и его значение. Органы пищеварения и их функции. Состав пищи. Пищеварение. Питание и его значение. Органы пищеварения и их функции.

Пищеварение в ротовой полости. Глотка и пищевод. Ротовая полость. Пищеварение в ротовой полости. Глотка. Пищевод.

Пищеварение в желудке и кишечнике. Пищеварение в желудке. Пищеварение в тонком кишечнике.

Всасывание питательных веществ в кровь. Барьерная роль печени. Толстый кишечник и его роль в питании.

Регуляция пищеварения. Гигиена питания. Правильное питание. Приёмы оказания первой помощи при пищевых отравлениях.

#### ***Демонстрации***

Торс человека; таблица «Пищеварительная система»; модель «Строение зуба».

#### ***Самонаблюдения***

Определение положения слюнных желез; движение гортани при глотании.

#### ***Лабораторная работа***

Изучение действия ферментов слюны на крахмал.

#### ***Практическая работа***

Распознавание на наглядных пособиях органов пищеварительной системы.

### **Раздел 5. Обмен веществ и превращение энергии**

Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, углеводов, жиров. Обмен воды и минеральных солей.

Ферменты и их роль в организме человека. Механизмы работы ферментов. Роль ферментов в организме человека.

Витамины и их роль в организме человека. Классификация витаминов. Водорастворимые витамины. Жирорастворимые витамины. Роль витаминов в организме человека.

Нормы и режим питания. Нарушение обмена веществ. Нормы питания. Пищевой рацион. Составление пищевых рационов в зависимости от энергозатрат. Режим питания. Нарушения обмена веществ.

#### ***Демонстрации***

Таблицы «Витамины», «Нормы питания», «Энергетические потребности организма в зависимости от вида трудовой деятельности».

### **Практическая работа**

Составление пищевых рационов в зависимости от энергозатрат.

### **Раздел 6. Выделение продуктов обмена**

Выделение и его значение. Органы мочевого выделения. Строение и работа почек. Регуляция мочеиспускания. Заболевания органов мочевого выделения. Заболевания мочевыделительной системы.

#### **Демонстрации**

Модель почки, рельефная таблица «Органы выделения».

### **Практическая работа**

Распознавание на наглядных пособиях органов мочевыделительной системы.

### **Раздел 7. Покровы тела человека**

Наружные покровы тела. Строение и функции кожи. Производные кожи. Функции кожи. Роль кожи в терморегуляции.

Болезни и травмы кожи. Травмы кожи. Заболевания кожи. Гигиена кожных покровов. Гигиена одежды и обуви. Нарушения терморегуляции. Закаливание.

#### **Демонстрации**

Рельефная таблица «Строение кожи»; приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах и обморожениях.

#### **Самонаблюдения**

Рассмотрение под лупой тыльной и ладонной поверхностей кисти; определение типа кожи с помощью бумажной салфетки.

### **Раздел 8. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности**

Железы внутренней секреции и их функции. Железы внутренней секреции. Гормоны. Гипофиз. Щитовидная железа. Поджелудочная железа. Надпочечники. Половые железы.

Работа эндокринной системы и её нарушения. Нарушения работы эндокринной системы.

Строение нервной системы и её значение. Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная (автономная). Роль нервной системы в регуляции процессов жизнедеятельности.

Спинальный мозг. Спинальные нервы. Функции спинного мозга.

Головной мозг. Отделы головного мозга и их функции. Пальцевосная проба и особенности движений, связанных с функциями мозжечка и среднего мозга. Изучение рефлексов продолговатого и среднего мозга.

Вегетативная нервная система. Вегетативная нервная система, её строение. Симпатический и парасимпатический отделы вегетативной нервной системы. Взаимодействие отделов вегетативной нервной системы.

Нарушения в работе нервной системы и их предупреждение. Врожденные заболевания нервной системы. Приобретенные заболевания нервной системы и их причины. Сотрясение мозга.

#### **Демонстрации**

Таблица «Железы внешней и внутренней секреции»; гортань со щитовидной железой, почки с надпочечниками; таблицы «Строение спинного мозга», «Строение головного мозга», «Вегетативная нервная система»; модель головного мозга человека, черепа с откидной крышкой для показа местоположения гипофиза.

### **Практическая работа**

Штриховое раздражение кожи – тест, определяющий изменение тонуса симпатической и парасимпатической системы автономной нервной системы при раздражении.

### **Раздел 9. Органы чувств. Анализаторы**

Понятие об анализаторах. Зрительный анализатор. Анализатор. Зрительный анализатор. Механизм работы зрительного анализатора. Нарушения зрения, их причины и профилактика.

Слуховой анализатор. Строение органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Нарушения слуха, их причины и профилактика.

Вестибулярный анализатор. Мышечное чувство. Осязание. Вестибулярный анализатор, его строение и функция. Мышечное чувство и его значение. Осязание.

Вкусовой и обонятельный анализаторы. Боль. Вкусовой анализатор. Вкус. Обонятельный анализатор. Обоняние. Боль.

#### **Демонстрации**

Таблица «Анализаторы». Модели глаза, уха. Опыты, выявляющие функции радужной оболочки, хрусталика, палочек и колбочек; обнаружение слепого пятна; определение остроты слуха; зрительные иллюзии.

### **Лабораторные работы**

Изучение строения слухового и зрительного анализаторов (по моделям или наглядным пособиям).

### **Раздел 10. Психика и поведение человека. Высшая нервная деятельность**

Высшая нервная деятельность. Рефлексы. Высшая нервная деятельность (ВНД). Безусловные и условные рефлексы. Особенности поведения человека.

Память и обучение. Виды памяти. Расстройства памяти. Способы улучшения памяти. Обучение. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Врождённое и приобретённое поведение. Врождённое поведение. Инстинкт. Программы приобретённого поведения.

Сон и бодрствование. Сон и его фазы. Значение сна. Сновидения. Расстройства сна.

Особенности высшей нервной деятельности человека. Познавательная деятельность. Речь. Эмоции и чувства. Сознание и мышление человека. Индивидуальные особенности ВНД человека. Типы ВНД. Темперамент и характер. Интеллект.

#### ***Демонстрации***

Безусловные и условные рефлексы человека по методу речевого подкрепления; двойственные изображения, иллюзии и установки; выполнение тестов на наблюдательность и внимание, логическую и механическую память, консерватизм мышления.

#### **Раздел 11. Размножение и развитие человека**

Особенности размножения: человека. Репродукция. Генетическая информация. Ген. Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК). Половые хромосомы.

Органы размножения: Половые клетки. Оплодотворение. Репродуктивная система человека. Органы размножения: наружные и внутренние. Мужская и женская половые системы. Оплодотворение. Контрацепция.

Беременность и роды. Развитие зародыша человека. Роды. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на развитие плода.

Рост и развитие ребёнка после рождения. Возрастные периоды развития человека: новорождённость, грудной, ясельный, дошкольный, школьный. Половое созревание.

#### ***Демонстрации***

Таблицы «Строение половой системы человека», «Эмбриональное развитие человека», «Развитие человека после рождения».

#### ***Лабораторная работа***

Измерение массы и роста своего организма.

#### **Раздел 12. Человек и окружающая среда**

Социальная и природная среда человека. Связи человека с природной средой. Связи человека с социальной средой. Адаптация человека к среде обитания. Адаптивные типы человека. Напряжение и утомление. Окружающая среда и здоровье человека. Здоровье человека. Влияние факторов окружающей среды на здоровье человека. Поведение человека в опасных и чрезвычайных ситуациях. Анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье человека.

#### ***Демонстрации***

Таблицы «Природное и социальное окружение человека», «Поведение человека в чрезвычайных ситуациях».

#### ***Практическая работа***

Анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье человека.

#### **Раздел 13. Биология в системе наук**

Биология как наука. Место биологии в системе наук. Методы биологического исследования. Значение биологии. Основные методы биологических исследований. Значение биологии для понимания научной картины мира. Значение биологической науки в деятельности человека.

#### ***Демонстрации***

Портреты учёных-биологов; схема «Связь биологии с другими науками».

#### **Раздел 14. Основы цитологии – науки о клетке**

Цитология – наука о клетке. Предмет, задачи и методы исследования цитологии как науки. Значение цитологических исследований.

Клеточная теория. Клетка как структурная и функциональная единица живого. Основные компоненты клетки. Основные положения современной клеточной теории.

Химический состав клетки. Химический состав клетки. Особенности химического состава живых организмов. Роль неорганических и органических веществ в клетке.

Строение клетки. Строение клетки: клеточная мембрана, цитоплазма, генетический аппарат. Ядро. Хромосомы. Ядрышки. Органоиды клетки и их функции.

Особенности клеточного строения организмов. Вирусы. Особенности строения клеток прокариот. Особенности строения клеток эукариот. Вирусы.

Обмен веществ и превращения энергии в клетке. Фотосинтез. Метаболизм. Фотосинтез, световая и темновая фазы фотосинтеза, фотолиз воды. Космическая роль фотосинтеза.

Биосинтез белков. Понятие о гене. Генетический код. Матричный принцип биосинтеза белков.

Регуляция процессов жизнедеятельности в клетке. Гомеостаз. Катализаторы. Ферменты. Витамины.

#### ***Демонстрации***

Микропрепараты клеток растений и животных; модель клетки; опыты, иллюстрирующие процесс фотосинтеза; модели РНК и ДНК, различных молекул и вирусных частиц; схема путей метаболизма в клетке; модель-аппликация «Синтез белка».

#### **Лабораторные работы**

Строение эукариотических клеток у растений, животных, грибов и прокариотических клеток у бактерий.

#### **Раздел 15. Размножение и индивидуальное развитие (онтогенез) организмов**

Формы размножения организмов. Бесполое размножение. Митоз. Самовоспроизведение. Бесполое размножение. Виды бесполого размножения: размножение делением, спорами, вегетативное размножение. Митоз и его биологическое значение.

Половое размножение. Мейоз. Половое размножение. Типы полового процесса. Мейоз и его биологическое значение. Оплодотворение и его биологическое значение. Типы оплодотворения.

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Понятие индивидуального развития (онтогенеза) у растительных и животных организмов. Типы онтогенеза у животных: личиночный, яйцекладный, внутриутробный. Эмбриогенез. Постэмбриональное развитие.

Влияние факторов внешней среды на онтогенез. Влияние факторов внешней среды на развитие зародыша. Уровни приспособления организма к изменяющимся условиям. Адаптации.

#### **Демонстрации**

Таблицы, иллюстрирующие виды бесполого и полового размножения, эмбрионального и постэмбрионального развития высших растений, сходство зародышей позвоночных животных; схемы митоза и мейоза.

#### **Повторение**

Обобщающее повторение по разделам «Внутренняя среда организма», «Кровообращение и лимфообращение», «Дыхание», «Питание», «Обмен веществ и превращение энергии», «Выделение продуктов обмена», «Покровы тела человека», «Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности», «Органы чувств. Анализаторы», «Психика и поведение человека. Высшая нервная деятельность», «Размножение и развитие человека», «Человек и окружающая среда», «Биология в системе наук», «Основы цитологии – науки о клетке», «Размножение и индивидуальное развитие (онтогенез) организмов».

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– восприятие (слухозрительно и на слух) речевого материала по учебной дисциплине, включая терминологическую и тематическую лексику учебной дисциплины, а также лексику, необходимую для организации учебной деятельности;

– воспроизведение (устно, письменно, устно-дактильно) терминов, понятий, обозначающих объекты природы, выражающих временные и пространственные отношения и т.д.;

– наблюдение за изучаемыми объектами, выделение их признаков, сравнение, обобщение, оформление выводов; построение рассказов, отражающих содержание и результаты лабораторных работ;

– поиск информации о человеке как биосоциальном существе, о связи человека с природной средой в биологических словарях и справочниках, анализ и оценка данной информации, её перевод из одной формы в другую.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Кровь. Тканевая жидкость. Лимфа. Лимфатическая система.

Плазма. Эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Антитела. Фагоциты. Гемоглобин.

Тромб. Фибриноген и фибрин. Донор. Реципиент. Резус-фактор.

Иммунитет. Воспаление. Гной. Вакцина. Сыворотка. Тимус. Аллергия.

Перикард. Миокард. Клапаны сердца: створчатые и попутные. Коронарная кровеносная система. Автоматия сердца. Сердечный цикл.

Артерия. Вена. Аорта. Кровоизлияние. Давление крови. Пульс. Грудной проток. Аритмия. Ишемическая болезнь. Атеросклеротические бляшки. Холестерин. Гипертоническая болезнь. Пороки сердца.

Дыхание. Окисление. Бронхиолы. Альвеолы. Ацинус. Лёгочная плевра. Голосовой аппарат. Дыхательные движения: вдох и выдох. Жизненная ёмкость лёгких. Газообмен. Дыхательный центр. Кашель. Чихание. Зевота. Никотин.

Грипп. ОРВИ. Туберкулёз. Бронхиальная астма. Флюорография. Клиническая смерть. Реанимация. Искусственное дыхание.

Питание. Питательные вещества. Пищеварение. Пищеварительный канал. Пищеварительные железы.

Ротовая полость. Дентин. Пульпа. Слюнные железы. Глотка. Пищевод. Сфинктер. Перистальтика. Желудок. Желудочный сок. Печень. Желчь. Тонкий кишечник. Всасывание. Ворсинки тонкого кишечника. Толстый кишечник. Фистула. Пищевое отравление. Пищевая инфекция. Гепатит.

Пластический обмен. Энергетический обмен. Биологическое окисление. Калория. Фермент. Активный центр. Кофермент. Субстрат.

Витамины. Гиповитаминоз. Авитаминоз. Гипервитаминоз.

Энергетические затраты. Нормы питания. Пищевой рацион. Усвояемость. Режим питания. Ожирение. Дистрофия.

Почка. Нефрон. Мочеточник. Мочевой пузырь. Мочеиспускательный канал. Мочекаменная болезнь. Пиелонефрит. Цистит. Острая почечная недостаточность.

Эпидермис. Дерма. Подкожная жировая клетчатка. Дерматит. Потёртости. Опрелость. Ожог. Обморожение. Угревая сыпь. Бородавки. Стригущий лишай.

Тепловой удар. Солнечный удар. Закаливание.

Железы внутренней секреции. Гормоны. Гипофиз. Щитовидная железа. Поджелудочная железа. Надпочечники.

Карликовость. Гигантизм. Кретинизм. Сахарный диабет.

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная (автономная).

Спинальный мозг. Спинномозговые нервы. Ствол мозга. Головной мозг. Продолговатый мозг. Средний мозг. Мозжечок. Промежуточный мозг. Большие полушария. Кора больших полушарий.

Симпатический и парасимпатический отделы вегетативной нервной системы.

Менингит. Полиомиелит. Бешенство. Столбняк. Сотрясение мозга.

Анализатор. Слепое пятно. Близорукость. Дальзорукость. Косоглазие. Катаракта.

Слуховой анализатор. Отит.

Вестибулярный анализатор. Мышечное чувство. Осознание.

Вкусовой анализатор. Вкусовые сосочки. Обонятельный анализатор.

Высшая нервная деятельность (ВНД). Безусловные и условные рефлексы. Мотивация. Доминанта. Амнезия. Инстинкт. Запечатление.

Бессонница. Сновидения.

Эмоции. Познавательная деятельность. Сознание. Холерик. Сангвиник. Флегматик. Меланхолик. Интеллект.

Ген. Репродукция. Генетическая информация. Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК). Половые хромосомы. Генетические заболевания. Мужская и женская половые системы. Оплодотворение. Зигота. Контрацепция. Беременность. Эмбриональное развитие. Плацента. Плод. Пуповина. Роды. Новорождённость. Грудной, ясельный, дошкольный, школьный периоды. Половое созревание.

Биосоциальный вид. Адаптация. Напряжение. Утомление. Здоровье. Страх. Паника.

Наука. Биология. Научный метод. Метод исследования. Гипотеза. Теория.

Световая микроскопия. Электронный микроскоп. Радиография. Ультрацентрифугирование.

Плазматическая мембрана. Цитоплазма. Генетический аппарат. Клеточная теория.

Углеводы. Липиды. Белки. Аминокислоты. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды. АТФ. Ядро. Хромосома. Ядрышки. Органоиды. Рибосомы. ЭПС. Комплекс Гольджи. Лизосомы. Митохондрии. Пластиды.

Эукариоты. Прокариоты. Вирусы. Капсид.

Метаболизм. Фотосинтез. Фотолиз.

Ген. Кодон. Транскрипция. Трансляция.

Гомеостаз. Катализатор. Фермент. Витамины.

Самовоспроизведение. Бесполое размножение. Кариокинез. Цитокинез. Митоз.

Половое размножение. Половой процесс. Гамета. Мейоз. Гомологичные хромосомы. Оплодотворение. Кроссинговер.

Онтогенез. Эмбриогенез. Постэмбриональное развитие.

Факторы окружающей среды. Адаптация.

*Примерные фразы*

У человека кровь постоянно движется по кровеносным сосудам.

Лимфу и тканевую жидкость называют внутренней средой организма.

Лейкоциты – клетки крови, имеющие ядра.

Перикард выполняет защитную функцию.

Питание – одна из составляющих обмена веществ.

Белки выполняют в организме человека ряд важнейших функций.

Углеводы являются главным источником энергии в организме.

Потовые железы выделяют через наружные покровы тела воду, мочевину, аммиак, соли.

Волосы и ногти состоят в основном из белка кератина.

Наиболее важная роль в регуляции физиологических функций принадлежит передней доле гипофиза.

Человек, как и любое живое существо, способен к воспроизводству себе подобных, то есть к размножению.

Биология – это одна из древнейших наук.



Изучением строения клетки и принципов её жизнедеятельности занимается наука цитология. Размножение и развитие являются одними из важнейших свойств организмов, способствующих сохранению видов.

Я узнал(а) о составе внутренней среды организма.

Я смогу определить совместимость различных групп крови при её переливании.

Мы познакомились с иммунной системой человека и факторами, влияющими на иммунитет.

Я узнал(а), что такое давление крови и пульс.

Я могу оказать первую помощь человеку при кровотечениях.

Мы научились подсчитывать свой пульс.

Я смогу распознать на наглядных пособиях органы кровообращения.

Я узнал(а) о значении дыхания для жизнедеятельности организма.

Мы научились измерять обхват грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Я могу рассказать о значении питания и пищеварения.

Я узнал(а) об исследованиях И.П. Павлова в области пищеварения.

Мы научились исследовать действие ферментов на компоненты пищи.

Мы узнали о нормах питания, научились составлять пищевые рационы в зависимости от энергозатрат.

Я знаю строение мочевыделительной системы.

Я узнал(а) о том, какое строение имеет кожа и каковы её основные функции.

Я узнал(а) о железах внутренней секреции, их строении и функциях, о гормонах.

Я могу измерять свои массу и рост.

Мы познакомились с адаптацией человека к природной и социальной среде, смогу охарактеризовать особенности природного и социального окружения человека.

Я узнал(а) о биологической науке и её месте в системе наук.

Мы научились характеризовать значение биологии для понимания научной картины мира.

Мы научились характеризовать особенности строения клеток бактерий, грибов, животных и растений.

Мы научились распознавать на наглядных пособиях стадии митоза и мейоза.

*Примерные выводы*

Я подготовил(а) сообщение об иммунитете. Под иммунитетом понимают устойчивость организма к инфекционным агентам и чужеродным веществам.

Мы узнали, что такое метаболизм. Совокупность всех реакций, связанных с обменом веществ (обычно на уровне клетки), называют метаболизмом.

Мы пришли к выводу о том, что кожа является самым большим органом человека. Она защищает внутренние структуры от неблагоприятных воздействий внешней среды.

Мы сделали вывод о том, что психические процессы включают в себя эмоции, восприятие, память, сознание, мышление. Они являются проявлениями высшей нервной деятельности.

Мы сделали вывод о том, что напряжение – мобилизация всех механизмов. Напряжение обеспечивает определённую деятельность организма человека.

Тело человека состоит из клеток – как и всех многоклеточных организмов. Клеток в организме человека – миллиарды. Это главный структурный и функциональный элемент. Из клеток построены кости, мышцы, кожа. Клетки растут, размножаются, участвуют в обмене веществ. Они способны к регенерации и передаче наследственной информации. Клетки в организме человека разнообразны. Они могут быть плоскими, круглыми, веретенообразными, иметь отростки. Форма клеток зависит от их положения в организме и от выполняемых функций. Большинство клеток имеет одинаковое строение: они состоят из ядра и цитоплазмы, а снаружи покрыты оболочкой – клеточной мембраной.

Дыхательная гимнастика, занятия спортом влияют на развитие дыхательной мускулатуры. Например, катание на лыжах, коньках, плавание способствуют увеличению выносливости, эластичности лёгких. Ритмичное дыхание (14–16 движений в минуту) чистым сухим воздухом через нос наиболее благоприятно для человека.

## 10 КЛАСС

### (6-й год обучения на уровне ООО)

#### Повторение изученного в 9 классе

Инструктаж по технике безопасности. Систематизация знаний обучающихся по разделам «Внутренняя среда организма», «Кровообращение и лимфообращение», «Дыхание», «Питание», «Обмен веществ и превращение энергии», «Выделение продуктов обмена», «Покровы тела человека», «Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности», «Органы чувств. Анализаторы», «Психика и поведение человека. Высшая нервная деятельность», «Размножение и развитие человека», «Человек и окружающая среда», «Биология в системе наук», «Основы цитологии – науки о клетке», «Размножение и индивидуальное развитие (онтогенез) организмов». Стартовая контрольная работа (входное оценивание).

#### Раздел 1. Основы генетики

Генетика как отрасль биологической науки. Понятие о наследственности и изменчивости. История развития генетики. Методы исследования наследственности. Закономерности наследования.

Решение генетических задач. Схемы скрещивания. Алгоритм решения генетических задач.

Хромосомная теория наследственности. Генетика пола. Сцепленное наследование признаков. Хромосомная теория наследственности. Наследование, сцепленное с полом. Генотип как целостная система.

Основные формы изменчивости. Генотипическая изменчивость. Изменчивость: генотипическая, фенотипическая. Генотипическая изменчивость. Мутационная изменчивость. Мутации. Мутагенные факторы. Эволюционная роль мутаций. Комбинативная изменчивость. Фенотипическая изменчивость.

#### ***Демонстрации***

Модели-аппликации, иллюстрирующие законы наследственности, перекрест хромосом; результаты опытов, показывающих влияние условий среды на изменчивость организмов; гербарные материалы, коллекции, муляжи гибридных, полиплоидных растений.

#### ***Лабораторные работы***

Изучение изменчивости у растений и животных.

Изучение фенотипов растений.

Практическая работа: решение генетических задач.

### **Раздел 2. Генетика человека**

Методы изучения наследственности человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, метод анализа ДНК. Родословная. Генетическое разнообразие человека. Генотип и здоровье человека.

#### ***Демонстрации***

Хромосомные аномалии человека и их фенотипические проявления.

#### ***Лабораторная работа***

Составление родословных.

### **Раздел 3. Основы селекции и биотехнологии**

Селекция, задачи и направления. Методы селекции: гибридизация, искусственный отбор, искусственный мутагенез. Клеточная инженерия. Генная инженерия. Генетика как научная основа селекции организмов. Достижения мировой и отечественной селекции.

Биотехнология: достижения и перспективы развития.

#### ***Демонстрации***

Растения, гербарные экземпляры, муляжи, таблицы, фотографии, иллюстрирующие результаты селекционной работы; портреты селекционеров.

### **Раздел 4. Эволюционное учение**

Учение об эволюции органического мира. Эволюция. Эволюционная теория Дарвина. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции.

Вид. Критерии вида: морфологический, генетический, экологический, географический. Репродуктивная изоляция. Биологический вид.

Популяционная структура вида. Популяция. Генофонд. Взаимоотношения организмов в популяциях. Популяция как элементарная эволюционная единица.

Видообразование. Понятие микроэволюции.

Борьба за существование и естественный отбор – движущие силы эволюции. Формы борьбы за существование. Естественный отбор.

Адаптации как результат естественного отбора. Возникновение адаптаций. Относительный характер адаптаций. Взаимоприспособленность видов как результат действия естественного отбора.

#### ***Демонстрации***

Живые растения и животные; гербарные экземпляры и коллекции животных, показывающие индивидуальную изменчивость и разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных, а также результаты приспособленности организмов к среде обитания и результаты видообразования; схемы, иллюстрирующие процессы видообразования и соотношение путей прогрессивной биологической эволюции.

#### ***Лабораторная работа***

Изучение приспособленности организмов к среде обитания.

### **Раздел 5. Возникновение и развитие жизни на земле**

Взгляды, теории и теории о происхождении жизни. Креационизм. Гипотеза самопроизвольного зарождения жизни. Гипотеза панспермии. Гипотеза А. И. Опарина – Дж. Холдейна. Коацерваты. Пробионты.

Органический мир как результат эволюции. Гипотеза биопоэза. Основные этапы формирования жизни.

История развития органического мира. Катархей, архей, протерозой, палеозой, мезозой, кайнозой. Палеозойская эра, периоды палеозоя. Мезозойская эра, периоды мезозоя. Кайнозойская эра, периоды кайнозоя.

#### ***Демонстрации***

Окаменелости, отпечатки растений и животных в древних породах; репродукции картин, отражающих флору и фауну различных эр и периодов.

### **Раздел 6. Взаимосвязи организмов и окружающей среды**

Экология как наука. Среды обитания организмов. Экологические факторы. Влияние экологических факторов на организмы. Толерантность. Лимитирующие факторы. Адаптация организмов.

Экологическая ниша. Местообитание организма.

Структура популяций. Популяция. Свойства популяции: рождаемость, смертность, возрастной состав (структура) и численность особей.

Типы взаимодействия популяций разных видов. Экологические взаимодействия организмов. Типы экологических взаимодействий: симбиоз, хищничество, паразитизм, конкуренция.

Экосистемная организация природы. Компоненты экосистемы. Сообщество. Экосистема. Компоненты экосистемы. Продуценты. Консументы. Редуценты. Классификация экосистем. Биосфера.

Структура экосистем. Структура сообщества. Видовая структура. Пространственная структура. Трофические связи в экосистеме. Пищевые цепи. Пищевая сеть.

Поток энергии и пищевые цепи. Типы пищевых цепей: пастбищная и детритная. Круговорот веществ.

Искусственные экосистемы. Сравнение естественных и искусственных экосистем. Экосистемы городов.

Экологические проблемы современности. Загрязнение окружающей среды. Пути решения экологических проблем. Рациональное природопользование.

#### **Демонстрации**

Таблицы, иллюстрирующие структуру биосферы; схема круговорота веществ и превращения энергии в биосфере; схема влияния хозяйственной деятельности человека на природу; модель-аппликация «Биосфера и человек»; карты заповедников России.

#### **Лабораторные работы**

Строение растений в связи с условиями жизни.

Подсчет индексов плотности для определенных видов растений.

Выделение пищевых цепей в искусственной экосистеме (на примере аквариума).

#### **Практические работы**

Наблюдения за сезонными изменениями в живой природе.

Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме.

Анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

#### **Экскурсия**

Среда жизни и её обитатели.

#### **Повторение**

Обобщающее повторение по разделам «Основы генетики», «Генетика человека», «Основы селекции и биотехнологии», «Эволюционное учение», «Возникновение и развитие жизни на земле», «Взаимосвязи организмов и окружающей среды».

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– восприятие (слухозрительно и на слух) речевого материала по учебной дисциплине, включая терминологическую и тематическую лексику учебной дисциплины, а также лексику, необходимую для организации учебной деятельности;

– воспроизведение (устно, письменно, устно-дактильно) терминов, понятий, обозначающих объекты природы, выражающих временные и пространственные отношения и т.д.;

– наблюдение за изучаемыми объектами, выделение их признаков, сравнение, обобщение, оформление выводов, построение рассказов, отражающих содержание лабораторных работ;

– поиск информации об изучаемых объектах в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках (в т.ч. в электронных с использованием ресурсов Интернета), анализ и оценка данной информации, её перевод из одной формы в другую.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Генетика. Признак. Наследственность. Изменчивость. Гибридизация. Фенотип. Генотип. Чистая линия. Доминантные и рецессивные признаки. Расщепление признаков. Аллельные гены. Гомозиготы. Гетерозиготы. Лocus. Аутосомные. Половые хромосомы. Изменчивость. Мутации. Мутагенные факторы. Родословная. Близнецовый метод. Метод анализа ДНК. Медико-генетическое консультирование. Близкородственный брак. Селекция. Искусственный отбор. Инженерная: клеточная, генная. Гибридизация. Полиплоидия. Соматический гибрид. Биотехнология. Антибиотики. Метод культуры тканей. Клон. Клонирование. Эволюция. Эволюционная теория Дарвина. Биологический вид. Критерии вида. Популяция.

Генофонд. Микроэволюция. Видообразование. Макроэволюция. Борьба за существование. Естественный отбор. Адаптация. Взаимоприспособленность видов.

Экология. Среда обитания. Экологические факторы. Толерантность. Лимитирующие факторы. Адаптация. Местообитание. Экологическая ниша. Популяция. Численность. Плотность. Рождаемость. Смертность. Возрастная структура. Симбиоз. Хищничество. Паразитизм. Конкуренция. Сообщество. Биоценоз. Экосистема. Продуценты. Консументы. Редуценты. Биосфера. Структура сообщества. Пищевая цепь. Пищевая сеть. Поток энергии. Пищевая цепь: пастбищная и детритная. Круговорот веществ. Агроценоз. Экологические проблемы. Рациональное природопользование.

#### *Примерные фразы*

Генетика – одна из важнейших отраслей биологической науки.

Разнояйцевые близнецы (двойняшки) разнородны.

Эволюционное учение пронизывает все области биологии как основная объединяющая идея.

Я узнал(а) об истории развития генетики и её основных методах.

Мы учились решать генетические задачи.

Я узнал(а) о методах изучения наследственности человека.

Я могу рассказать о влиянии среды на генетическое здоровье человека.

Я узнал(а) о достижениях мировой и отечественной селекции.

Я могу выявлять черты приспособленности организмов к среде обитания.

Я смогу охарактеризовать основные этапы развития жизни на Земле.

Я понял(а), как нужно составлять цепи питания в экосистемах.

Мы многое узнали об экологических проблемах различного уровня.

#### *Примерные выводы*

Наследственность – это свойство всех живых организмов. Наследственность проявляется в способности передавать свои признаки и свойства из поколения в поколение.

Мы записали вывод о том, что селекция – это наука о создании новых сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов с нужными человеку признаками.

Мы пришли к выводу о том, что экология – наука о взаимоотношениях организмов между собой и с окружающей средой.

Основные методы селекции различны. Они включают отбор, гибридизацию, полиплоидию. Также к основным методам селекции относится искусственный мутагенез.

Искусственный отбор – это отбор человеком наиболее ценных в хозяйственном отношении особей животных и растений для получения от них потомства с желательными признаками. Искусственный отбор – это важнейший метод селекции. Благодаря ему возникает многообразие пород домашних животных и сортов культурных растений.

Гибридизация – естественное или искусственное скрещивание особей, которые отличаются по своим признакам и относятся к разным сортам, породам, видам. В результате гибридизации получают гибриды. Гибриды характеризуются новыми признаками или новыми их сочетаниями.

Искусственный мутагенез – это метод селекции. Он основан на воздействии на организмы мутагенов, вызывающих различные мутации. На основе этих мутаций часто создаются новые сорта и штаммы.

Массовый отбор характеризуется тем, что его проводят только по фенотипу, то есть с учётом лишь совокупности признаков организма. Из потомства берут особей с нужными признаками и снова скрещивают их между собой. Массовый отбор обычно применяют для перекрестно опыляемых растений и для животных. Он позволяет поддерживать определённый сорт или породу.

При индивидуальном отборе выбирают отдельную особь и при последующих самоопылении у растений или близкородственных скрещиваниях у животных выводят чистые линии. Чистые линии – группы генетически однородных (гомозиготных) организмов. Они являются ценным материалом селекции.

### **2.2.12. ХИМИЯ**

Химия, наряду с физикой и биологией, входит в предметную область «Естественно-научные предметы». Освоение содержания данной учебной дисциплины на уровне ОО (вариант 2.2) осуществляется в 8–10 классах.

Химия как учебный курс играет важную роль в личностном и когнитивном развитии обучающихся с нарушением слуха, содействуя формированию в их сознании химической картины мира, развитию научного мировоззрения в целом.

Благодаря химическому образованию у обучающихся создаются отчётливые представления относительно роли химии для решения многих проблем, стоящих перед человечеством: медицинских, экологических, продовольственных, сырьевых и иных. Приобретаемый обучающимися объём химических знаний необходим им для овладения социальными компетенциями. Это в полной мере касается освоения способов безопасного поведения в повседневной жизненной практике, обогащения представлений о здоровом образе жизни.

Благодаря изучению химии обучающиеся с нарушением слуха знакомятся с материальным единством веществ окружающего мира, с обусловленностью свойств веществ их составом и строением, познаваемостью и предсказуемостью химических явлений. Овладение фундаментальными знаниями по химии, включая химические теории, законы, факты, понятия, символику и др., позволяет вырабатывать у обучающихся адекватные представления о составе веществ, их строении, превращениях, использовании на практике. Кроме того, на основе этих знаний осознаю опасность, которую могут представлять химические вещества и процессы.

В соответствии со спецификой образовательно-коррекционной работы в ходе уроков химии предусматривается предъявление вербальных инструкций, постановка словесных задач, побуждение обучающихся к рассуждениям вслух, комментированию выполняемых действий (в т.ч. по результатам лабораторных опытов). Учитель должен создавать условия, при которых у обучающихся с нарушенным слухом будет возникать потребность в речевом общении в связи с планированием опытов, обсуждением действия ряда химических законов.

Химия как учебная дисциплина имеет воспитательную направленность. Познавая свойства веществ, знакомясь с их превращениями, обучающиеся учатся мыслить логически, а посредством лабораторных опытов, у обучающихся вырабатываются ответственность, трудолюбие, собранность, настойчивость, потребность доводить начатое дело до конца. Выполняя те или иные задания, обучающиеся осознают, что небрежное отношение к работе, отсутствие сосредоточенности не только приводит к получению необъективных данных, но и может быть опасным для здоровья и жизни человека. Осуществляя деятельность в группе, в подгруппах, парах, обучающиеся с нарушением слуха учатся бесконфликтным способам решения проблемных ситуаций, спорных вопросов, принятию иного мнения, уважению к точке зрения другого человека.

На примере химии у обучающихся с нарушением слуха формируются адекватные представления об экспериментальном и теоретическом методах познания, которые присущи естественным наукам.

Содержание курса химии является важным и для успешного освоения программного материала по другим учебным дисциплинам естественно-научного цикла, для продолжения обучения в системе непрерывного образования, для подготовки подрастающего поколения к трудовой деятельности – в связи со значимой ролью химии в научно-техническом прогрессе, современном производстве, науке.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, выдвижением гипотез, оформлением логических рассуждений, приведением доказательств и т.п.<sup>113</sup>

*Цель учебной дисциплины* заключается в формировании у обучающихся системы химических знаний как компонента естественно-научной картины мира в единстве с развитием социальных компетенций.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета:

- формирование у обучающихся осознания ценности химического знания для общества и каждого человека – независимо от сферы его профессиональной деятельности;
- формирование представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира; развитие способности с использованием химических знаний объяснять объекты и процессы окружающей действительности;
- содействие овладению обучающимися методами научного познания для объяснения химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- обучение применению полученных знаний на производстве, в сельском хозяйстве, а также для безопасного использования веществ и материалов в бытовой сфере, решения практических задач в повседневной жизненной практике, предупреждения возникновения явлений, которые наносят вред экологии и здоровью человека;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения химической науки и знакомства с её вкладом в современный научно-технический прогресс;
- развитие логических операций мышления, включая анализ, синтез, обобщение, конкретизацию, сравнение и др., в процессе овладения системой важнейших понятий, законов и теорий о составе, строении и свойствах химических веществ;

<sup>113</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

– воспитание убеждённости в позитивной роли химии в жизни современного общества, осознания значимости грамотного отношения к собственному здоровью и окружающей среде;

– содействие овладению обучающимися ключевыми компетенциями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными.

Содержание курса химии, осваиваемого обучающимися с нарушением слуха на уровне ОО (вариант 2.2), представлено следующими основными содержательными линиями:

- вещество – знания о составе и строении веществ, их важнейших физических и химических свойствах, биологическом действии;

- химическая реакция – знания об условиях, в которых проявляются химические свойства веществ, способах управления химическими процессами;

- применение веществ – знания и опыт практической деятельности с веществами, наиболее часто применяемыми в повседневной жизненной практике, широко используемыми в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте;

- язык химии – система важнейших понятий химии и терминов, в которых они описываются, номенклатура неорганических веществ, т. е. их названия (в том числе и тривиальные), химические формулы и уравнения, а также правила перевода информации с естественного языка на язык химии и обратно.

Между данными содержательными линиями учебной дисциплины «Химия» отмечается тесная связь. В данной связи программный материал для каждого учебного года представлен по тематическим разделам, а не по линиям.

Освоение курса химии представлено двумя периодами. Первый из них соответствует 8 классу и является пропедевтическим. Содержание программного материала, осваиваемого в рамках этого периода, частично повторяется в процессе второго изучения химии: в 9–10 классах.

В начале второго периода изучения химии (9 класс) выделяется два этапа.

На первом этапе предусматривается освоение химии в статике. Осуществляется рассмотрение состава и строения атома и вещества. Основу данной части учебного курса составляют сведения о химическом элементе и формах его существования: атомах, изотопах, ионах, простых веществах и их важнейших соединениях (оксидах и других бинарных соединениях, кислотах, основаниях и солях), строении вещества (типологии химических связей и видах кристаллических решеток).

В процессе второго этапа осуществляется изучение химии в динамике. Предусматривается ознакомление обучающихся с химическими реакциями как функцией состава и строения участвующих в химических превращениях веществ и их классификации. Свойства кислот, оснований и солей сразу рассматриваются в свете теории электролитической диссоциации. Кроме этого, свойства кислот и солей характеризуются также в свете окислительно-восстановительных процессов.

В 10 классе (во второй половине второго периода) сначала предусматривается обобщение и систематизация знаний обучающихся, приобретённых ими в 9 классе. Затем происходит рассмотрение общих свойства металлов и неметаллов. Приводятся свойства щелочных и щелочноземельных металлов и галогенов (простых веществ и соединений) как наиболее ярких представителей этих классов элементов, а также их сравнительная характеристика. Детальному рассмотрению подвергаются состав, строение, свойства, получение и применение отдельных, важных в хозяйственном отношении веществ, образованных элементами 2–3-го периодов.

Освоение программного материала в рамках второго периода позволяет обучающимся успешно сдать ОГЭ по химии как предмета по выбору.

*Принципы реализации образовательно-коррекционной работы на уроках химии.*

*Принцип научности* относится к числу основополагающих. В соответствии с ним происходит установление определённого соотношения содержания химической науки и химии как учебной дисциплины. Предъявляемый в ходе образовательно-коррекционной работы материал должен быть достоверным, располагать подлинным научным объяснением. Учителю следует обеспечить «трансформацию» донучных представлений обучающихся с нарушением слуха в научные представления. В коррекционно-образовательном процессе не допускается вульгаризация, чрезмерная упрощённость материала со ссылкой на особенности обучающихся, обусловленные нарушением слуха. Учителю химии следует руководить познавательной деятельностью обучающихся в соответствии с достижениями научной психологии, включая сурдопсихологию. Кроме того, в соответствии с указанным принципом следует обеспечить системное изложение учебного материала. Систематичность имеет непосредственную связь с логикой самой химической науки. Каждый элемент приобретаемого знания связывается с иными элементами, последующие опираются на предыдущие. Это обеспечивает возможность осуществлять подготовку обучающихся к овладению новыми элементами знаний, а также обеспечивать приобретение практических умений и навыков, в том числе необходимых в повседневной жизненной практике.

*Принцип доступности* определяется объёмом учебного материала, регулирование которого осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся с нарушением слуха, их специальными образовательными потребностями. С учётом данного принципа для устранения трудностей, возникающих у обучающихся при освоении теоретического материала, допускается популярное изложение ряда сложных вопросов химической науки.

В процессе обучения химии предусматривается следованию *принципу обеспечения сознательности и активности* за счёт взаимной деятельности учителя и обучающихся. Следует обеспечить осознание каждым обучающимся того, что за каждой формулой вещества скрывается большая информация относительно его состава, строения, свойств; за каждым химическим уравнением стоит реальный химический процесс. В связи с формальным освоением программного материала по химии, недостатком зрительных представлений о веществе, эпизодическим проведением работы над тематической и терминологической лексикой учебной дисциплины обучающиеся с нарушением слуха могут неверно осознавать и «придумывать» свойства веществ. Например, сообщать о том, что литий – льётся, галлий – голубой, сера – серая, бром и бор – бардовые и т.п. профилактика и устранение ошибок такого типа может быть обеспечена за счёт сознательного и мотивированного освоения программного материала по химии. Одним из важных факторов реализации указанного принципа является обеспечение процесса перехода знаний в убеждения. Это играет важную роль при освоении основ химии, имеет существенное значение для формирования научного мировоззрения. Благодаря освоению программного материала обучающиеся должны осознать, что человеку доступно управление химическими превращениями веществ, предвидение результатов проводимых реакций. Все используемые на уроках виды деятельности следует организовывать так образом, чтобы содействовать воспитанию самостоятельности, стимулированию познавательной и речевой активности обучающихся с нарушением слуха. В ходе целенаправленной образовательно-коррекционной работы обучающиеся должны овладевать способностью осознавать цель, определять задачи своей деятельности и пути их достижения.

*Принцип наглядности* в обучении химии находит выражение в создании условий, содействующих овладению обучающимися определённым запасом образов химических объектов. Наглядность, являясь неотъемлемой чертой научного познания, особенно важна в системе образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими нарушение слуха, для которых зрительный канал получения информации является основным. Одновременно с этим наглядными могут быть не все знания, а только их отдельные компоненты, которые связаны с чувственным познанием, обусловлены процессом создания определенных образов. Организуя и реализуя образовательно-коррекционную работу, учитель химии должен добиваться того, чтобы создаваемые у обучающихся представления и формируемые понятия базировались на восприятиях, получаемых в ходе наблюдения веществ, химических процессов, изучение которых предусмотрено программой. Основу наглядного обучения химии на этапе освоения ООО составляют следующие положения:

- обеспечение непосредственного восприятия обучающимися изучаемых веществ, химических реакций, производственных процессов;

- обеспечение восприятия обучающимися под руководством учителя химии не самих явлений, тех или иных предметов, а их образных и схематических изображений (в виде таблиц, схем, фотографий, карт, моделей, макетов и др.) и оперирование ими. При восприятии образных и схематических изображений явлений, предметов обучающиеся приобретают представления о них со значительным участием воображения. Наглядность в целом отражает одну из основных линий процесса обучения химии в системе образовательно-коррекционной работы, определяет отношение обучающихся к воспринимаемым объектам.

*Принцип обеспечения связи теории с практикой* требует реализации политехнического подхода при обучении химии. Ознакомление обучающихся с важными технологическими процессами нужно осуществлять на базе ранее освоенного теоретического материала. Осознание обучающимися стехиометрических законов, учения об энергетике и кинетике химических реакций, овладение адекватными представлениями о катализе и химическом равновесии обеспечивая возможность осуществлять знакомство со спецификой функционирования современных промышленных производств. Практико-ориентированный характер обучения химии позволяет раскрыть научные основы сельскохозяйственного производства. Важным также является ознакомление обучающихся со спецификой профессиональной деятельности учёных, инженеров и рабочих, которые заняты как в химической промышленности, так и в смежных областях производства, например, в агропромышленном комплексе. В процессе уроков химии обучающиеся с нарушением слуха должны овладеть умениями, связанными с проведением простейших химических операций (нагревание в пламени спиртовки, растворение твёрдых веществ, отстаивание, фильтрование и др.); с распознаванием веществ на основе характерных для них качественных реакций; с приготовлением растворов различной концентрации и др. Одно из важных звеньев в реализации связи теории с практикой – развитие у обучающихся способности производить простейшие химические расчёты по формулам и уравнениям химических реакций.

В соответствии с *принципом развивающего обучения* требуется обеспечивать становление познавательных способностей обучающихся, управление темпами и содержанием их химического развития за счёт соответствующих воздействий и соблюдения ряда условий. В частности, следует строить процесс обучения химии на сильном уровне при одновременном стимулировании мыслительной активности обучающихся, формировании умений объяснять и прогнозировать конкретные химические факты, обучении выделению сути теоретических положений. В данной связи следует на химическом материале обеспечивать овладение обучающимися приёмами умственных действий: абстрагированием, сравнением, обобщением.

Данные приёмы представляют собой средство развития и активизации познавательной деятельности обучающихся. Кроме того, к числу таких средств относятся виды деятельности, связанные:

- с выполнением информационно-логических упражнений и разных видов самостоятельных работ (с учебником, справочной литературой);
- с решением и составлением задач (прежде всего, имеющих производственное содержание или требующих экспериментального подтверждения);
- с выполнением практических и лабораторных работ;
- с подготовкой докладов, рефератов, с оформлением материалов экскурсий;
- с изготовлением наглядных пособий, стендов, приборов, моделей.

В числе типов заданий предусматривается высокий удельный вес таких, которые требуют активного использования словесной речи.

*Принцип деятельностного подхода* отражает основную направленность современной системы образования обучающегося с нарушенным слухом, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса. Особое место в реализации данного принципа отводится предметно-практической деятельности, которая рассматривается как средство коррекции и компенсации всех сторон психики обучающегося с нарушением слуха – в соответствии с психологической теорией о деятельностной детерминации психики.

*Принцип единства обучения химии с развитием словесной речи и неречевых психических процессов* обусловлен структурой нарушения, особыми образовательными потребностями обучающихся с патологией слуха. В соответствии с этим в ходе уроков требуется уделять внимание работе над химической терминологией, расширять запас моделей и вариантов высказываний, соответствующих содержанию учебного курса. Овладение словесной речью в ходе уроков химии является условием дальнейшего изучения этой дисциплины, а также освоения широкого круга химических понятий.

Целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке<sup>114</sup>.

В процессе уроков химии требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. В частности, предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством составления схем, анализа содержания таблиц и др. Развитие мышления и его операций обеспечивается за счёт установления последовательности выполнения действий, причинно-следственных связей и др. В образовательно-коррекционной работе следует сделать акцент на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы, осуществлять выдвижение и проверку гипотез. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит обсуждению и выведению формул, моделированию практических задач с помощью формул, выполнению вычислений и др.

В соответствии с *принципом интенсификации речевого общения* (коммуникативности) требуется создание на уроках химии ситуаций речевого общения. Для этого, как и на этапе НОО, важно практиковать различные формы работы обучающихся: парами, бригадами и др., что позволяет осуществлять коммуникативность учебного материала и самой организации работы на уроке, активизировать терминологический словарь, совершенствовать у обучающихся умения доказывать, рассуждать, формулировать выводы, извлекать и анализировать информацию химического содержания.

*Распределение программного материала по химии* осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также познавательных возможностей обучающихся с нарушением слуха.

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ООО)

#### **Химия в центре естествознания**

Химия как часть естествознания. Предмет химии.

Методы изучения естествознания и химии: наблюдение, эксперимент.

Практическая работа № 1. «Знакомство с лабораторным оборудованием. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете».

<sup>114</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.



Практическая работа № 2. «Наблюдение за горящей свечой. Устройство и работа спиртовки».

Моделирование.

Химические знаки и формулы.

Химия и физика.

Агрегатные состояния веществ.

Химия и география.

Химия и биология.

Качественные реакции в химии.

Обобщение и контроль по разделу.

### **Математика в химии**

Относительные атомная и молекулярная массы.

Массовая доля элемента в сложном веществе.

Чистые вещества и смеси.

Объёмная доля газа в смеси.

Массовая доля вещества в растворе.

Практическая работа № 3. «Приготовление раствора с заданной массовой долей растворённого вещества».

Массовая доля примесей.

Обобщение и контроль по разделу.

### **Явления, происходящие с веществами (9 часов)**

Разделение смесей.

Дистилляция, или перегонка.

Практическая работа № 4. «Выращивание кристаллов соли» (домашний эксперимент).

Практическая работа № 5. «Очистка поваренной соли».

Химические реакции. Условия протекания и прекращения химических реакций.

Признаки химических реакций.

Практическая работа № 6. «Изучение процесса коррозии железа» (домашний эксперимент).

Обобщение и контроль по разделу.

### **Рассказы по химии**

Рассказы об учёных.

Рассказы об элементах и веществах.

Рассказы о реакциях.

### **Повторение**

Обобщающее повторение и контроль.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- построение логических рассуждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала (соотнесение в случае необходимости промежуточных и конечных результатов своей деятельности с целью или с образцом учителя); анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- выбор наиболее рациональных способов решения задач – с учётом конкретных условий;
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

### **тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Агрегатные состояния веществ, выращивание кристаллов соли, дистилляция, естествознание, качественные реакции, коррозия железа, лабораторное оборудование, массовая доля вещества (примесей, элемента), моделирование, наблюдение, объёмная доля газа в смеси, относительная атомная (молекулярная) масса, очистка поваренной соли, перегонка, практическая работа, разделение смесей, сложное вещество, химические знаки, химические формулы, химический кабинет, химия, чистые вещества (реакции, смеси), эксперимент (домашний эксперимент).

#### *Примерные фразы*

Я могу назвать знаки химических элементов, которые содержат заглавную букву С.

Нам нужно выписать знаки элементов-металлов и знаки элементов-неметаллов.

Нам нужно записать формулу серной кислоты, зная, что в состав её молекулы входят два атома водорода, один атом серы и четыре атома кислорода.

Нам нужно записать формулу сероводорода, молекула которого состоит из двух атомов водорода и одного атома серы.

Я сделал из пластилина объёмную модель хлороводорода, молекула которого состоит из одного атома водорода и одного атома хлора.

Молекула – это мельчайшая частица вещества, определяющая его свойства.

Однородная, или гомогенная смесь, – это смесь, в которой даже при помощи увеличительных приборов нельзя увидеть частицы составляющих её веществ.

Мы выяснили, на каких свойствах веществ основано разделение смесей.

Я хочу привести примеры отстаивания и декантации.

Я приведу примеры способов фильтрации воздуха, которые используются на производстве (в быту).

Я объясню, что такое центрифугирование, расскажу, на чём основан этот процесс и где он применяется.

*Примерные выводы*

Знание свойств веществ нужно для их применения на практике. Многие вещества являются ядовитыми, взрывоопасными, горючими. С ними нужно обращаться грамотно, осторожно.

Знания о природе человек получает с помощью такого важного метода, как наблюдение. Наблюдение – это концентрация внимания на объектах, которые изучают. С помощью наблюдения человек накапливает информацию о мире. Эту информацию систематизируют, выявляя общие закономерности результатов наблюдений. Важно также искать причины, которые помогут понять найденные закономерности. Чтобы наблюдение было эффективным, надо выполнить несколько условий. Во-первых, надо чётко определить предмет наблюдения. Это то, на что будет направлено внимание наблюдателя. Это может быть конкретное вещество, его свойства или превращение одних веществ в другие, условия осуществления этих превращений и другое. Во-вторых, надо сформулировать цель наблюдения. Наблюдатель должен знать, зачем проводится наблюдение. В-третьих, надо составить план наблюдения. Он нужен, чтобы достичь поставленную цель. Для этого лучше выдвинуть гипотезу – предположение о том, как будет происходить явление, за которым ведётся наблюдение. Гипотезу можно выдвигать и в результате наблюдения, когда нужно объяснить полученный результат. Научное наблюдение отличается от житейского. Обычно научное наблюдение проводится в строго контролируемых условиях. Эти условия по желанию наблюдателя можно менять. Чаше научное наблюдение проводится в специальном помещении. Это лаборатория.

Эксперимент – это научное воспроизведение какого-либо явления для его исследования, испытания в определённых условиях. Эксперимент позволяет подтвердить или опровергнуть гипотезу, которая возникла при наблюдении, а также сформулировать вывод.

Моделирование – это исследование каких-либо реально существующих предметов, явлений, конструируемых объектов. Моделирование осуществляется путём построения и изучения их моделей.

Простые вещества – это вещества, которые состоят из атомов одного химического элемента. Сложные вещества образуются атомами двух или большего числа разных химических элементов.

Железо входит в состав многих руд и минералов. Больше всего известны красный железняк – это гематит, бурый железняк – это лимонит и магнитный железняк – это магнетит. Большинство видов оружия изготавливают из сплавов железа. Не только холодное, но и огнестрельное оружие сделано из сплавов на основе железа.

## 9 КЛАСС

### (5-й год обучения на уровне ООО)

#### **Введение**

Химия как часть естествознания. Техника безопасности.

Предмет химии. Вещества.

Превращения веществ. Роль химии в жизни человека.

Из истории развития химии.

Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Знаки химических элементов.

Химические формулы. Относительная атомная и молекулярная массы.

Стартовая контрольная работа.

#### **Атомы химических элементов**

Основные сведения о строении атомов.

Изменения в составе ядер атомов химических элементов. Изотопы.

Строение электронных оболочек атомов.

Изменение числа электронов на внешнем энергетическом уровне атомов химических элементов

Взаимодействие атомов элементов-неметаллов между собой

Ковалентная полярная химическая связь

Металлическая химическая связь

Обобщение и контроль по разделу.

#### **Простые вещества**

Простые вещества – металлы.

Простые вещества – неметаллы.

Количество вещества.  
Молярный объём газов.

### **Соединения химических элементов**

Степень окисления  
Оксиды и летучие водородные соединения как важнейшие классы бинарных соединений  
Основания  
Кислоты  
Соли  
Кристаллические решётки  
Чистые вещества и смеси  
Массовая и объёмная доли компонентов смеси (раствора)

### **Изменения, происходящие с веществами**

Физические явления в химии  
Химические реакции  
Химические уравнения  
Расчёты по химическим уравнениям  
Реакции разложения  
Реакции соединения  
Реакции замещения  
Реакции обмена  
Типы химических реакций на примере свойств воды

### **Химический практикум № 1. Простейшие операции с веществом**

Практическая работа № 1. Приёмы обращения с лабораторным оборудованием  
Практическая работа № 2. Наблюдение за изменениями, происходящими с горящей свечой, и их описание

Практическая работа № 3. Анализ почвы и воды  
Практическая работа № 4. Признаки химических реакций  
Практическая работа № 5. Приготовление раствора сахара и расчёт его массовой доли в растворе

### **Растворение. Растворы. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительной реакции**

Растворение. Растворимость веществ в воде. Электролитическая диссоциация  
Основные положения теории электролитической диссоциации  
Ионные уравнения  
Кислоты, их классификация и свойства  
Основания, их классификация и свойства  
Оксиды, их классификация и свойства  
Соли, их классификация и свойства  
Генетическая связь между классами веществ  
Окислительно-восстановительные реакции  
Химический практикум № 2. Свойства электролитов  
Практическая работа № 6. Ионные реакции  
Практическая работа № 7. Условия протекания химических реакций между растворами электролитов до конца

Практическая работа № 8. Свойства кислот, оснований, оксидов и солей

Практическая работа № 9. Решение экспериментальных задач

### **Повторение**

Обобщающее повторение и контроль.

### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- построение логических рассуждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала (соотнесение в случае необходимости промежуточных и конечных результатов своей деятельности с целью или с образцом учителя); анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- выбор наиболее рациональных способов решения задач – с учётом конкретных условий;
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

### **тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Аллотропия, аллотропные видоизменения, бинарные соединения, валентность, вещества, возгонка, восстановление, генетическая связь, генетический ряд металлов (неметаллов), гидроксиды, гидроксогруппа, гидролиз, дистилляция, закон постоянства состава, изотопы, индексы, индикаторы, ионы (простые, сложные), катализаторы, кислоты, количество вещества, коэффициенты, кристаллизация, кристаллические решётки, лакмус, летучие водородные соединения, массовая доля растворённого вещества, массовое число, металлы, моделирование, моль, молярная масса, молярный объём, наблюдение, нейтроны, неметаллы, неэлектролиты, нормальные условия, объёмная доля, окисление, окислитель, оксиды.

#### *Примерные фразы*

Мы выяснили приёмы работы с лабораторным оборудованием.

Химический элемент – это совокупность атомов с одинаковым зарядом ядра.

Пространство вокруг ядра атома, где наиболее вероятно нахождение данного электрона, называют орбиталью этого электрона или электронным облаком.

Я составил схему строения электронной оболочки атомов кислорода (фосфора, алюминия).

Мы рассмотрели схемы образования ионной связи между атомами химических элементов лития и хлора (калия и кислорода, магния и фтора).

Мы познакомились с образцом горной породы. Сейчас мы будем рассматривать её под лупой. Нам нужно определить, какие минералы образуют эту горную породу.

Мы рассмотрели условия, которые должны выполняться, чтобы произошла химическая реакция.

#### *Примерные выводы*

Атом – это сложная нейтральная частица. Она состоит из протонов, электронов и нейтронов. Вся масса атома сосредоточена в его ядре, объём которого, по сравнению с объёмом атома, очень мал. Атом электронейтрален: он содержит одинаковое число протонов и электронов, которое равно порядковому номеру элемента в таблице Д.И. Менделеева.

Изотопы – это разновидности атомов одного и того же химического элемента, имеющие одинаковый заряд ядра, но разное массовое число. Встречающиеся в природе химические элементы – это смесь изотопов. Например, кислород имеет три изотопа с массовым числом 16, 17 и 18.

Мы сделали вывод о том, что одинаковое строение внешних энергетических уровней периодически повторяется, поэтому периодически повторяются и свойства химических элементов. Эта закономерность отражена в названии Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева.

Степень окисления – это условный заряд атомов химического элемента в соединении, вычисленный на основе предположения, что все соединения (и ионные, и ковалентно-полярные) состоят только из ионов.

Оксиды – это сложные вещества. Они состоят из двух химических элементов. Один из этих элементов – кислород в степени окисления 2.

Основания – это сложные вещества. Они состоят из ионов металлов и связанных с ними гидроксид-ионов.

Молярная масса – это физическая величина. Она равна отношению массы вещества к количеству вещества.

Молярный объём – это объём газа количеством 1 моль. Молярные химические соединения независимо от способа их получения имеют постоянный состав и свойства.

Для веществ, которые имеют молекулярное строение, справедлив закон постоянства состава. Закон формулируют так: молекулярные химические соединения независимо от способа их получения имеют постоянный состав и свойства. Этот закон открыл французский химик Ж.Л. Пруст. Закон Пруста – это один из основных законов химии. Но для веществ немолькулярного строения, например, ионного, этот закон не всегда справедлив.

Химическое уравнение – это условная запись химической реакции с помощью химических формул и математических знаков.

Твёрдые вещества надо брать из баночек только сухой ложкой или сухой пробиркой. Наливать жидкость и насыпать в пробирку твёрдые вещества надо осторожно. Сначала надо проверить, не разбито ли у пробирки дно, нет ли у пробирки трещин.

Кислые соли – это продукты неполного замещения атомов водорода в кислоте на металл. Основные соли – это продукты неполного замещения гидроксогрупп в основании на кислотный остаток.

### **10 КЛАСС**

#### **(6-й год обучения на уровне ОО)**

#### **Повторение**

Повторение изученного в 9 классе. Стартовая контрольная работа.

#### **Общая характеристика химических элементов и химических реакций**

Характеристика химического элемента на основании его положения в Периодической системе Д.И. Менделеева

Характеристика химического элемента по кислотно-основным свойствам образуемых им соединений. Амфотерные оксиды и гидроксиды

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

Химическая организация природы

Химические реакции. Скорость химической реакции

Катализаторы и катализ

### **Металлы**

Век медный, бронзовый, железный

Положение металлов в Периодической системе Д.И. Менделеева и строение их атомов

Физические свойства металлов

Сплавы

Химические свойства металлов

Получение металлов

Коррозия металлов

Щелочные металлы

Бериллий, магний и щёлочноземельные металлы

Алюминий

Железо

### **Химический практикум № 1. Свойства металлов и их соединений**

#### **Неметаллы**

Неметаллы: атомы и простые вещества. Кислород, озон, воздух

Водород

Вода. Роль воды в жизни человека

Галогены. Соединения галогенов.

Получение галогенов. Биологическое значение и применение галогенов и их соединений

Кислород

Сера. Соединения серы

Азот

Аммиак

Соли аммония

Кислородные соединения азота

Фосфор и его соединения

Углерод

Кислородные соединения углерода

Кремний и его соединения

Химический практикум № 2. Свойства неметаллов и их соединений

### **Обобщающее повторение материала за курс основной школы и контроль**

Периодическая система Д.И. Менделеева и строение атома

Электроотрицательность. Степень окисления. Строение вещества

Классификация химических реакций. Скорость химической реакции

Диссоциация электролитов в водных растворах. Ионные уравнения реакций

Окислительно-восстановительные реакции

Неорганические вещества, их номенклатура и классификация

Характерные химические свойства неорганических веществ

Контрольная работа за учебный год.

#### **Примерные виды деятельности обучающихся:**

- построение логических рассуждений на основе установления причинно-следственных связей;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- выполнение заданий в соответствии с содержанием осваиваемого программного материала (соотнесение в случае необходимости промежуточных и конечных результатов своей деятельности с целью или с образцом учителя); анализ, сравнение, классификация, обобщение фактов и явлений;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя/одноклассников);
- выбор наиболее рациональных способов решения задач – с учётом конкретных условий;
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Азот, алебастр, аллотропия, алмаз, алюминий, алюминотермия, аммиак, амфотерные вещества, английская соль, биологическое значение, боксит, бром, бронза, вода дистиллированная, водородная связь, воздух, галогены, гашёная известь, гидрокарбонат, гидроксид, гидрометаллургия, гидросульфаты, гидросульфиты, гидрофосфаты, гипс, глауберова соль, глинозём, графит, демеркуризация, дигидрофосфаты, дюралюминий, железный купорос, железо, железобетон, жёсткость воды, жжёная магнезия, известковая вода, известковое молоко, известняк, карбонат, катализаторы, качественная реакция, кипящий слой, кислота

(азотистая, азотная, бромоводородная, плавиковая, серная, сернистая, сероводородная, соляная, угольная, фосфорная), комплексные соли, коррозия металлов, корунд, кремнезём, кремний, лагунь, металлургия, металлы, медный купорос, микроэлементы, мрамор, нашатырный спирт, негашёная известь, нитраты, озон, олеум, переходные элементы, периодический закон, пирометаллургия, пищевая сода, поваренная соль, сажа, сера, сернистый газ, сероводород, силикаты, скорость химической реакции, сода кристаллическая, соли аммония, сплавы, сталь, сульфат бария, сульфиды, сульфиты, угарный газ, углекислый газ, углерод, уголь, фосфаты, фосфиды, фосфор, фтор, хлор, хлорид, цемент, чилийская селитра, электрометаллургия, электрохимический ряд напряжений, энергия активации, ядохимикаты.

#### *Примерные фразы*

Неметаллические свойства у серы выражены слабее, чем у кислорода, но сильнее, чем у селена.

Мы характеризовали магний, простое вещество, и устанавливали тип связи, который в нём наблюдается.

Мы сравнивали свойство простого вещества кремния со свойствами простых веществ, которые образованы химическими элементами – соседями кремния по периоду.

Д.И. Менделеев пришёл к открытию Периодического закона, проведя сопоставление свойств и относительных атомных масс химических элементов.

Я расположил в порядке усиления неметаллические свойства следующих элементов: Si, Al, P, S, Cl, Mg, Na.

Я могу (готов) назвать вещества, которых нет в неживой природе.

Я могу объяснить, почему некоторые макроэлементы называют биогенными, и перечислить их.

Я могу объяснить, чем различаются витамины и ферменты и что общего между ними.

Дэви Гемфри – это английский химик и физик, который является одним из основателей электрохимии.

Звезда по имени Солнце более чем наполовину состоит из водорода.

Во Вселенной господствуют два химических элемента: водород и гелий.

Я могу объяснить, в чём заключается принцип работы дистиллятора и рассказать, где используется дистиллированная вода.

Дистиллированную воду заливают в утюги и в автомобильные радиаторы.

Длительное использование дистиллированной воды вредно для здоровья.

Кислород взаимодействует почти со всеми простыми веществами, кроме галогенов, благородных газов, золота и платиновых металлов.

При помощи тлеющей лучины мы проверили наличие кислорода в сосуде.

#### *Примерные выводы*

Амфотерные оксиды и гидроксиды образуют чаще всего те элементы, которые составляют побочные подгруппы Периодической системы Д.И. Менделеева. Эти элементы называют переходными элементами или переходными металлами.

Современная формулировка Периодического закона такова: свойства химических элементов и образованных ими веществ находятся в периодической зависимости от зарядов их атомных ядер.

Юпитер – это гигантская планета Солнечной системы. Эта планета почти полностью построена из водорода. Из-за низких температур и больших давлений водород на этой планете находится в твёрдом состоянии.

В составе веществ, образующих клетки всех живых организмов (человека, животных, растений), обнаружено более 70 элементов. Эти элементы делят на две группы: макроэлементы и микроэлементы. Макроэлементы содержатся в клетках в больших количествах. В первую очередь, это углерод, кислород, азот и водород.

Многие витамины содержат микроэлементы. Витамины – это органические вещества разной химической природы. Они поступают в организм с пищей в палых дозах. Витамины оказывают большое влияние на обмен веществ и общую жизнедеятельность организма. В отличие от ферментов, витамины не образуются в клетках организма человека. Большинство витаминов поступает с пищей. Источники многих витаминов – это растения: шиповник, чеснок, цитрусовые, петрушка, лук, шиповник и многие другие. Некоторые витамины поступают в организм человека с животной пищей.

Микроэлементы входят в состав некоторых гормонов. Гормоны – это биологически активные вещества. Гормоны вырабатываются железами внутренней секреции, поступают в кровь, которая разносит их по всему организму.

Мельхиор – это сплав. Он содержит около 80 % меди и 20 % никеля. По внешнему виду мельхиор поход на серебро. Мельхиор используют для изготовления художественных изделий и недорогих столовых приборов.

Дюралюминий (дюраль, дюралюмин) – это сплав на основе алюминия. Он содержит медь, магний, марганец, никель. Дюралюминий имеет хорошие механические свойства. Его применяют в самолётостроении и в машиностроении.

Электрометаллургия – это методы получения металлов, которые основаны на электролизе, т.е. выделении металлов из растворов или расплавов их соединений с помощью постоянного электрического

тока. В основном этот метод применяют для получения активных металлов – щелочных, щёлочноземельных и алюминия, а также для производства легированных сталей. Этим методом английский химик Г. Дэви впервые получил калий, натрий, барий, кальций.

Фосфор был открыт в 1669 году немецким алхимиком Г. Брандом. Красный фосфор используют для производства спичек, фосфорной кислоты. Фосфорная кислота идёт на производство фосфорных удобрений и кормовых добавок для животноводства. Также фосфор применяют для получения ядохимикатов.

### 2.2.13. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство». Её освоение осуществляется на протяжении двух лет: в 5 и 6 классах.

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие у обучающихся с нарушенным слухом (слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных) творческих способностей, на формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. Содержание курса содействует становлению способности к восприятию сложных объектов и явлений, их эмоциональному оцениванию. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности подрастающей личности.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, оформлением логических рассуждений, приведением доказательств и т.п.<sup>115</sup>

Цель обучения изобразительному искусству заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушенным слухом содержания предмета «Изобразительное искусство», в развитии визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в практической, деятельностной форме – в процессе личностного художественного творчества.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию, а также развитию познавательной деятельности обучающихся, формированию их личности; эстетическому, нравственному и трудовому воспитанию.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- воспитание доброжелательности, отзывчивости, положительных личностных качеств, гражданского отношения к явлениям и событиям окружающей действительности;
- воспитание интереса и любви к искусству, развитие стремления к познанию действительности посредством искусства;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного; развитие способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- содействие социализации и инкультурации обучающихся с нарушениями слуха на материале учебной дисциплины;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- обеспечение усвоения обучающимися основ реалистического рисунка, а также овладения навыками рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.

Содержание учебной дисциплины представлено следующими разделами: «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, пропорции, конструкции», «Пространство», «Восприятие произведений искусства». Содержание курса организовано с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушенным слухом<sup>116</sup>.

<sup>115</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей обучающихся с нарушениями слуха.

В рамках данного курса изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это даёт возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию, а также развитию мышления и познавательной деятельности, формированию личности обучающихся с нарушенным слухом. Изучение большей части учебного материала осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций.

Программой предусмотрены следующие *виды рисования*: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. Обучение этим видам изобразительной практической деятельности охватывает все учебные задачи, поэтому на рисование отводится наибольшее количество часов.

*Рисование с натуры* способствует формированию умения внимательно рассматривать форму, пропорции и конструкцию объекта, определять соотношения между объектами изображения. В процессе рисования с натуры у обучающихся обогащаются зрительные представления, развиваются воображение и творческое мышление.

*Рисунки на темы* выполняются по памяти, на основе предварительных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивных особенностей объектов, пространственного положения, освещённости, цвета предметов, а также формируется умение выполнять рисунок выразительно. Требуется поощрять самостоятельность обучающихся в выборе тем и их раскрытии.

Обучение *декоративному рисованию* начинается с работы над узором. Предусматривается рисование узоров по образцу или их творческое составление, исходя из назначения, формы и материала украшаемого предмета. Декоративные работы выполняются на основе переработки, стилизации форм изображаемых с натуры предметов – листьев, цветов, бабочек и т. д.

Основной задачей работы над *композицией* является освоение поверхности листа бумаги, её гармоничное заполнение изображением; основное внимание уделяется совершенствованию усвоенных навыков, качеству передачи пространства, цвета и освещения.

В разделе программы «*Цвет и краски*» предусматривается развитие умения различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешения красок.

Основными задачами изучения раздела «*Пространство*» являются ознакомление с понятием «единая точка зрения» и развитие навыков передачи перспективного уменьшения изображаемых предметов в зависимости от их удаления.

На уроках по тематическому разделу «*Восприятие произведений искусства*» обучающиеся получают определённые знания и представления об искусстве и его истории, овладевают умением выражать своё отношение к произведению. Изучается влияние света на цвет, осваиваются приёмы выявления объёмной формы предметов средствами светотени и с помощью цвета.

В процессе уроков обучающиеся должны рассказывать о содержании произведений искусства, употреблять специальные термины понятия, а также определять и называть некоторые изобразительные средства.

*Подходы и принципы реализации образовательно-коррекционной работы.*

Реализующими содержание программы по «Изобразительному искусству», наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач данного курса являются следующие подходы:

– *деятельностный* подход, ориентированный на формирование личности и способностей, компетенций (в т.ч. социальных компетенций) через активную познавательную деятельность самого обучающегося;

– *компетентностный* подход, в соответствии с которым приоритетным в процессе усвоения программы по изобразительному искусству является формирование комплекса общеучебных (универсальных, предметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств обучающихся с нарушенным слухом;

– *дифференцированный* подход, требующий учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся с нарушенным слухом, их способностей и ограничений, которые могут быть обусловлены дополнительными нарушениями развития;

---

<sup>116</sup> Темы «Древние корни в народном искусстве», «Связь времен в народном искусстве», «Декор, человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире» интегрированы в другие тематические разделы. Их освоение предусматривается в связи с овладением обучающимися средствами художественной выразительности на материале разделов «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, пропорции, конструкции», «Пространство», «Восприятие произведений искусства».



– *лично ориентированный* (гуманистический) подход, в соответствии с которым обучение трактуется как осмысленное, самостоятельно иницируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

– *проблемный* подход, предполагающий усвоение программного материала в процессе решения проблемных задач и ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер.

Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого обучающийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие.

Образовательно-коррекционная работа на уроках изобразительного искусства строится на общепедагогических и специальных *принципах*<sup>117</sup>.

*Принцип наглядности* требует применения разнообразных наглядных средств с целью накопления, систематизации и обобщения чувственных образов, являющихся необходимым материалом для процесса деятельности воображения.

*Принцип индивидуального подхода* базируется на понимании субъективной стороны воображения, связанной с индивидуально-личностными характеристиками, способностями и индивидуальным темпом обучения, индивидуальными показателями психического развития обучающихся одной и той же возрастной категории.

*Принцип коррекционной направленности процесса обучения* обеспечивает реализацию потенциальных возможностей обучающегося с нарушением слуха и обеспечение компенсаторных путей его развития, формирование изобразительной и конструктивной деятельности; использование изобразительной деятельности в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, совершенствования словесной речи.

С учетом *принципа творческой самореализации* происходит формирование потребности в художественной деятельности, создании новых и оригинальных творческих работ, воспитание заинтересованности в приобретении умений и навыков в этой области.

*Принцип единства реальности и воображения.* Реальность и воображение лежат в основе любого художественного творчества: в то время как реальность помогает отражать действительность, воображение уводит от стереотипов и штампов.

Опора на *принцип художественного содержания или уподобления* обеспечивает эмоциональное включение обучающегося в изобразительную деятельность, вхождение в состояние сопереживания, уподобления.

*Принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений.* Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины) становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом изобразительной деятельности. В этой связи на уроках обучающихся ставят перед необходимостью формулировать выводы, аргументировать результаты наблюдений, составлять словесный план предстоящей деятельности и др.

*Принцип коммуникативной направленности* в обучении предусматривает создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, иллюстраций, натуральных предметов и сообщением слова-термина. Каждое новое слово включается в контекст закрепляется в речевой практике обучающихся. На уроках предусматривается использование синонимических замен, перефразировка, анализ определений.

При проведении словарной работы на уроках изобразительного искусства надо учитывать, что часть необходимого речевого материала обучающиеся усваивают на уроках русского языка, математики, технологии и др. В данной связи необходимо познакомиться с содержанием программного материала, осваиваемого обучающимися в процессе других учебных дисциплин.

*Принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов.* На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности)<sup>118</sup>. В процессе уроков

<sup>117</sup> Специальные принципы определены по материалам исследований М.Ю. Рау, К.В. Комарова. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

<sup>118</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка,

изобразительного искусства требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, использования натуральных объектов, при помощи доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством анализа рисунков, многократного повтора одних и тех же действий при выполнении работ на разные темы. Развитие мышления и его операций обеспечивается за счёт выделения в объектах существенных признаков и др. Акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи объяснения учителя должны быть ясными, последовательными, включающими систему аргументов. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит всем видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.

*Распределение программного материала по дисциплине «Изобразительное искусство» осуществляется по учебным годам и четвертям четверть. Освоенный ранее материал выступает в качестве основы для изучения последующего.*

**5 класс**  
**(1-й год обучения на уровне ОО)**  
**I четверть**

*Введение*

Введение в учебную дисциплину «Изобразительное искусство»

Стартовая диагностика (входное оценивание)

*Раздел «Композиция»*

Сбор урожая

*Раздел «Цвет и краски»*

Осенний лес (акварель)

Дождливый день (акварель по сырой бумаге)

*Раздел «Пространство»*

Фрукты, овощи: рисование натюрморта с натуры

*Раздел «Форма, пропорции, конструкция»*

Натюрморт из двух стеклянных предметов (стакан, ваза): рисование с натуры

*Раздел «Восприятие произведений искусства»*

Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства

Образы детей в изобразительном искусстве П. Пикассо. «Девочка на шаре»

Работа художника над произведением: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры (в карандаше, цвете, скульптуре)

**II четверть**

*Раздел «Композиция»*

Школьный кросс

*Раздел «Восприятие произведений искусства»*

Тиражная графика. Книжная иллюстрация.

Газетно-журнальный рисунок

*Раздел «Форма, пропорции, конструкция»*

Человек в интенсивном движении: лепка фигуры

Фигура человека: выполнение наброска с натуры (карандаш)

*Раздел «Композиция»*

Катание с ледяной горки: рисование по представлению

*Раздел «Восприятие произведений искусства»*

Иллюстрации к русским народным сказкам. Снегурочка (эскизы костюмов)

**III четверть**

*Раздел «Пространство»*

Катание с гор: рисование по памяти (гуашь)

*Раздел «Форма, пропорции, конструкция»*

Иллюстрирование литературных произведений (по одному из произведений уроков литературы)

Иллюстрирование литературных произведений (по одному из произведений уроков литературы)

*Раздел «Композиция»*

Макет пригласительного билета на праздник

*Раздел «Цвет и краски»*

Корабли на море: рисование по памяти

*Раздел «Пространство»*

Букет цветов: рисование по памяти или представлению

Мама на кухне готовит обед: рисование на основе наблюдений

которая проводятся не более 3 -5 минут.

*Раздел «Восприятие произведений искусства»*

Цвет как средство выразительности живописи. Изделия из Гжели, Хохломы

*Раздел «Композиция»*

Народные национальные костюмы: аппликация

*Раздел «Форма, пропорции, конструкция»*

Бумажная полоса со свёрнутой спиралью: рисование с натуры предмета сложной формы

**IV четверть**

*Раздел «Цвет и краски»*

Аквариум (акварель): рисование на тему по памяти или представлению

Цветок: рисование с натуры с использованием мягкой цветовой гаммы (акварель)

*Раздел «Композиция»*

Эскиз плаката ко Дню Победы

Урок физической культуры: рисование по представлению с передачей нескольких фигур

Магазин: рисование на темы труда

*Раздел «Восприятие произведений искусства»*

Обобщение и повторение материала о произведениях искусства: скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

С. Герасимов «Снова весна»

Контрольная работа за учебный год

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение заданий, соответствующих предметной специфике учебной дисциплины (отработка приёмов передачи в рисунке движения и настроения персонажей, компоновка изображаемых предметов в заданном формате воспроизведение контрастных форм: массивных и лёгких, спокойных и динамичных и др.);

– характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках и т. п.);

– подготовка сообщений о работе художника (скульптора) над своим произведением;

– высказывание личной оценки по поводу произведения искусства, осуществление словесного рисования;

– обсуждение специфики сочетания в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики;

– анализ образного строя народного костюма, его эстетическая оценка, соотнесение декора женского и мужского костюма с мировосприятием и мировоззрением предков;

– объяснение проявлений целостности композиции. И др.

**тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Акварель, высушать, Гжель, гжельская керамика, Городецкая роспись, декоративные элементы, искусство, картина, керамические изделия, колорит, композиция, контраст, корпус, лист бумаги (середина/край листа, низ/верх листа, низ/верх рисунка), майолика, массивная (лёгкая, изящная), мастерство художника (народного умельца), наблюдатель (зритель), народные промыслы, образ, объёмность, орнамент, перспектива, план (первый, средний, дальний), пластичность (формы), пропорции, русские художественные промыслы, русский костюм, смешивать, спокойная (динамичная), спокойный (напряжённый) цвет, сюжет, сюжетная композиция, фактура, фарфор, фаянс, форма предмета, хохлома, художник, художник-дизайнер, чередование.

*Примерные фразы*

Сегодня на уроке мы познакомились с искусством Хохломы.

Мы обсуждали смысл декоративных элементов, которые используются в произведениях русских художественных промыслов.

Керамикой называют изделия, которые изготовлены из обожжённой глины.

Чтобы изготовить фаянс, используют такие же материалы, которые применяют при производстве фарфора.

Хохломская роспись имеет оригинальную технику окраски дерева в золотистый цвет без применения золота.

Сначала народными мастерами Гжельского куста создавалась керамика, а позже они стали изготавливать фарфор.

Ломоносов Михаил Васильевич высоко оценил гжельские глины.

На картине П. Пикассо изображена хрупкая девочка.

Из известных произведений живописи я запомнил (знаю) картины Левитана «Берёзовая роща», «Золотая осень».

Крупнейшими музеями страны являются Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей.

Мне известны (я знаю) следующие жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт – бытовой и исторический.

К изобразительным видам искусства относят живопись, графику, скульптуру.  
Скульптурные материалы – это глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней.  
Графические материалы – это карандаши, разнообразные мелки, палочки обожженного древесного угля, фломастеры и различные ручки, а также тушь и перо.

#### *Примерные выводы*

Существуют разные русские народные промыслы. Один из них – это гжельская керамика. На керамических изделиях по белому фону делают синюю роспись.

Городецкая роспись возникла в середине 19 века. Она яркая. Ей украшали ставни и двери, мебель. Существуют сувениры, украшенные городецкой росписью: цветочными узорами, фигурками петухов, коней, сценками из жизни людей.

Сюжетные изображения и орнаменты, которые создают средствами живописи, называют росписью. Роспись делают на потолках, стенах, на бытовых предметах, чтобы их украсить.

### **6 класс**

### **(2-й год обучения на уровне ОО)**

#### **I четверть**

##### *Введение*

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств

Стартовая диагностика (входное оценивание)

*Раздел «Цвет и краски: виды изобразительного искусства и основы образного языка»*

Художественные материалы

Рисунок – основа изобразительного творчества

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения

#### **II четверть**

*Раздел «Форма, пропорции, конструкция: мир наших вещей. Натюрморт»*

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира – натюрморт

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике

Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта

#### **III четверть**

*Раздел «Пространство: человек и пространство. Пейзаж»*

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива

Пейзаж – большой мир

Пейзаж настроения. Природа и художник

Пейзаж в русской живописи

Пейзаж в графике

Городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

*Раздел «Композиция: изображение человека*

*Образ человека – главная тема в искусстве*

#### **IV четверть**

Конструкция головы человека и ее основные пропорции

Изображение головы человека в пространстве

*Раздел «Восприятие произведений искусства: «Вглядываясь в человека. Портрет»*

Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок

Сатирические образы человека

Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете

*Обобщение и повторение* материала о произведениях искусства.

Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века

Контрольная работа за учебный год

**Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение заданий, соответствующих предметной специфике учебной дисциплины;

- трактовка понятий «картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии»;
- характеристика изображённых персонажей;
- подготовка сообщений о работе художника над своим произведением;
- высказывание личной оценки по поводу произведения искусства, осуществление словесного рисования;
- обсуждение специфики ритма пятен, света и тени, выразительных возможностей цвета и др.;
- объяснение проявлений целостности композиции. И др.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Живопись, графика, скульптура. Композиция, линия, ритм, пятно, цвет, форма, объём, пространство, фактура. Графические материалы (уголь, сангина, перо, тушь, пастель и др.). Зарисовка. набросок. Графическое произведение.

Линия, штрих, тон. Линейный ритм, линейные узоры. Характер линий – тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных. Ритм линий, ритмическая организация листа. Линейные графические рисунки.

Перспектива, тон, наблюдательная перспектива. Картинная плоскость. Тон и тональные отношения: тёмное и светлое. Тональная шкала. Понятие тонального контраста. Резкий (сильный) контраст и мягкий (слабый) контраст.

Характер поверхности пятна. Фактура. Граница пятна. Композиция листа: ритм пятен, доминирующее пятно. Линия и пятно.

Передача тоновой растяжки. Линия и светотень. Цвет и свет, источник света. Физическая основа цвета и восприятие цвета человеком. Цветовой спектр, радуга. Цветовой круг.

Три основных цвета: дополнительный, основной и составные цвета. Насыщенность цвета, светлота цвета, цветотональная шкала. Цветовой контраст. Понятие тёплого и холодного цвета. Понятие «локальный цвет». Понятие «колорит».

Виды (монументальная, станковая, декоративная) и жанры (портрет бытовой, исторический, анималистический) скульптуры. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура, произведения мелкой пластики. Рельеф, виды рельефа. Характер материала в скульптуре: глина (терракота, майолика, фаянс), камень (гранит, мрамор, известняк), металл (бронза, медь, железо), дерево и др.

Натюрморт. Композиции в натюрморте. Свет и освещённость. Смысловый центр. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Плоскостное изображение. Ритм в предметной композиции.

Схема натюрморта. Наполненность листа. Локальный цвет. Декоративность. Понятие пространственной формы. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Плоские геометрические фигуры. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы из простых геометрических тел.

Особенность языка. Значение линии, пятна, тона. Выразительность скупого языка чёрного и белого. Схемы выделения акцентов композиции. Перспектива. Правила объёмного изображения геометрических тел.

Линейное построение предмета в пространстве. Линия горизонта, точка зрения и точка схода. Правила перспективных сокращений. Изображение окружности в перспективе, ракурс.

Штриховка. Симметрия и асимметрия. Выразительность линии. Фактура. Свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс. Падающая тень.

Графическое изображение натюрмортов. Материалы и инструменты. Компонировка предметов. Композиция и образный строй.

Гравюра и различные техники гравюры. Печатная форма (матрица). Эстамп.

Жанры. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и тематический жанр.

Плоскость картины. Точка зрения. Горизонт и его высота. Точка схода. Законы линейной перспективы. Композиция. Воздушная перспектива. Колорит. Гуашь с ограниченной палитрой.

Эпический и романтический пейзаж. Роль выбора формата. Высота горизонта. Пейзажный жанр (героический, романтический, реалистический). Гамма минорная, мажорная. Классицизм, романтизм, импрессионизм.

Ритмическая организация листа, воздушная перспектива, колорит, линия горизонта, пространство. Печатная графика. Графические зарисовки. Выразительность высокого и низкого горизонта. Открытый и закрытый пейзаж.

Литературный герой. Подчёркивание и утрирование некоторых черт. Пластин, стеки, приспособления для лепки, каркас, плинт.

Линия горизонта. Точка зрения. Расположение на листе. Линия и пятно. Колорит.

Рисунок карандашом. Пропорции лица. Светотеневая моделировка формы. Свет, направленный сбоку, снизу, рассеянный; изображение против света, контрастность освещения.

Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет и живописная фактура.

Галерея образов. Портретисты.

Жанр портрета (скульптуре, живописи, графике). Фаюмский портрет, древнеримский портрет.

Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика.

Поворот и ракурс головы. Объёмное конструктивное изображение головы. Соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и шеи. Шаровидность глаз и призматическая форма носа.

*Примерные фразы*

Художественной техникой являются способы работы тем или иным материалом.

Рисунок пером или карандашом состоит из разнообразных по характеру линий: длинных, коротких, волнистых, прерывистых, толстых, тонких и других.

Изображение в рельефе строится на плоскости, но выпукло выступает над плоскостью изображения или углублено в неё.

Язык изобразительного искусства – это язык выразительной формы, который имеет свойства наглядности и осязательности.

Для лепки потребуются пластилин или глина, а также дощечка и тряпочка. Сначала кусок глины разминают так, чтобы он стал мягким, податливым и пластичным. Потом лепят необходимую форму.

Я узнал(а) о том, что к изобразительным видам искусства относят живопись, графику, скульптуру.

Я знаю (узнал(а), запомнил(а), выучил(а), повторяю), что каждый цвет имеет свой строго определённый дополнительный цвет.

Я понял(а), что к ритму в рисунке относят чередование соизмеримых между собой элементов.

Я знаю, что восприятие цвета меняется в зависимости от фона, на котором он расположен.

Локальным цветом называется цвет, который собственный, неизменный цвет предмета, без влияния на него реального окружения.

Для обозначения осеннего букета периода поздней осени используют приглушенные цвета.

Тонем в изобразительном искусстве называется характеристика света, которая указывает на степень освещённости.

Правда искусства – это реальность, пережитая человеком.

Перспектива – это система отображения на плоскости глубины пространства.

Светотень в изобразительном искусстве – это важное средство выразительности, способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Несколько авторских отпечатков называется гравюрой.

Цвет в рисунке способен создавать настроение.

Я узнал(а) о том, что эстамп – это оттиск печатной формы.

Чтобы изобразить натюрморт в технике аппликации, надо правильно расположить предметы на плоскости листа.

Я знаю / узнал(а), что конструкция переводится как строение, структура, которая взаимно располагается и грамотно соотносится из частей предмета на поверхности.

Я понял(а), что линейная перспектива – это способ представления трехмерных вещей в двухмерном изображении.

Если уходящие вглубь линии перпендикулярны условной линии глаза наблюдателя, то построение называется центральной линейной перспективой.

Я знаю, что при условной перспективе линии контуров и плоскости не сходятся в единой точке, а расходятся к двум точкам схода – слева и справа от наблюдателя.

Я узнал(а), что гравюру можно сделать наклейками.

Самый распространенный вид пейзажной графики – это зарисовка и наброски.

Перспектива – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

Линия горизонта бывает высокой и низкой.

Я узнал(а) о том, что художники стремились изобразить расстояние, используя правило уменьшения предметов по мере удаления их от наблюдателя.

Я знаю/узнал(а), что для изображения пространства надо соблюдать правила воздушной перспективы.

Я считаю, что произведение искусства – это диалог между художником и зрителями.

Линейное построение формы в пространстве на основе её геометрического строения – это конструкция.

Фаюмский портрет создавался для ритуала погребения в Древнем Египте.

Я узнал(а) о том, что принцип изображения головы человека в пространстве состоит из правильного построения геометрической формы в пространстве.

Я понял(а), что условность и лаконичность графического языка дают возможность выявлять самое главное и яркое в изображении.

Я знаю / узнал(а), что представления об идеальных пропорциях человека были придуманы в Древней Греции.

Цвет как выражение настроения и характера героя портрета.

Портрет – это образ определённого человека.

Пропорцией называется соотношение величин частей, составляющих одно целое.

В создании образа скульптуры огромную (большую, важную) роль играет материал.

Я узнал(а) о том, что портреты разных времен передают идеалы эпохи, то есть то, что ценили в определенное время.

Я знаю, что древнеримский портрет является одним из самых значительных периодов в развитии мирового портрета.

*Примерные выводы*

Мы сделали вывод о том, что натюрморт – это неподвижная натура, состоящая из предметов, которые являются частью живой, окружающей нас действительности.

Мы пришли к заключению о том, что каждая эпоха, каждый народ имел свои любимые предметы, свои поводы и причины для их изображения.

Мы сделали вывод о том, что граффити – это способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острием резака бумаги, закрашенной тушью.

Мы сделали вывод о том, что парадный портрет указывает на общественное положение героя. Камерный портрет отражает индивидуальные особенности изображенного человека.

Монументальная скульптура – это памятники, которые поставлены в честь великих людей. Когда скульптурное изображение приближено к нам, и мы можем заглянуть в лицо, то это называется камерной скульптурой.

Основными средствами выражения в графике являются линии и пятно. Ритмичные движения штриха, образующие затемненное пятно, могут переходить в линию и снова в штрих.

## **2.2.14. ТЕХНОЛОГИЯ**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

АООП ООО (вариант 2.2) представляет собой методический конструктор для подготовки специалистами, реализующими учебную дисциплину «Технология», рабочей программы/рабочих программ с учётом реализуемых образовательной организацией профилей и направленностей допрофессиональной подготовки обучающихся с нарушением слуха (слабослышащих, позднооглохших и с кохлеарными имплантами).

Программа составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2). Данный курс является одним из ведущих учебных предметов, интегрирующих в своём содержании знания и умения по другим дисциплинам учебного плана. Благодаря курсу «Технология» обучающиеся с нарушением слуха получают возможность не только осознать сущность современных материальных, информационных и социальных технологий, перспектив их развития; осваивать технологический подход как универсальный алгоритм преобразующей и созидательной деятельности; знакомиться с технологической культурой, но и приобретать широкий круг житейских, а на их основе – научных понятий, владение которыми обеспечивает повышение качества учебной деятельности в целом.

Уроки технологии обладают значительным коррекционно-развивающим потенциалом. За счёт различных видов деятельности, использования разнообразных материалов и инструментов создаются условия для полноценного психического развития обучающихся с нарушением слуха. В частности, происходит постепенное развитие наглядного и абстрактного мышления параллельно с совершенствованием словесной речи, а также других неречевых психических процессов. Изготавливая либо анализируя различные объекты, обучающиеся учатся выделять, сопоставлять, называть, характеризовать их качества, свойства и др., что содействует обогащению словарного запаса, овладению способностью использовать усвоенную лексику и фразеологию в составе синтаксических конструкций для решения коммуникативных задач, удовлетворения потребности в общении.

При адекватной организации уроков технологии у обучающихся с нарушением слуха развиваются социальные компетенции. Происходит воспитание психологической и практической готовности к труду, трудолюбия, настойчивости в достижении поставленной цели; возникает чувство ответственности за общее дело, формируются общественные мотивы труда. На уроках технологии постоянно возникает необходимость выполнения совместной деятельности, в ходе которой обучающиеся учатся сотрудничеству, взаимопомощи, установлению деловых отношений, приобретая опыт нравственного поведения.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и раскрыть их индивидуальные способности, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее обучение. На этапе освоения ООО у обучающихся с нарушением слуха закладываются предпосылки и происходит последующее развитие технического и художественного мышления, творческих способностей, экологического мировоззрения.

Также в результате освоения материалов по дисциплине «Технология» обучающиеся овладевают безопасными приёмами работы с оборудованием, инструментами, электробытовыми приборами, что является важным для приобретения самостоятельности, совершенствования социально-бытовых навыков.

Уроки технологии позволяют планомерно знакомить обучающихся с нарушением слуха с многообразием мира профессий, ориентируя на работу в той или иной сфере материального производства, а

также в непроизводственной сфере. На этой основе возникает преемственность перехода от общего образования к профессиональному и к последующей самостоятельной трудовой деятельности.

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ АООП ПО ТЕХНОЛОГИИ

*Целью изучения дисциплины «Технология» является развитие у обучающихся технико-технологической грамотности, технологической компетентности, культуры труда и деловых межличностных отношений.*

Курс технологии ориентирован на приобретение обучающимися с нарушением слуха умений в прикладной творческой деятельности, а также на социально-трудовую адаптацию, инкультурацию и реабилитацию в непрерывном процессе профессионального самоопределения.

*Основными задачами изучения учебного предмета «Технология» являются:*

- воспитание аккуратности, трудолюбия, предприимчивости, потребности в труде, уважения к людям труда, заботливого и бережного отношения к общественному достоянию и родной природе, бережливости, целеустремлённости, ответственности за результаты своей и коллективной деятельности;
- развитие необходимых в повседневной жизни базовых безопасных приёмов использования материалов, инструментов, приборов;
- развитие трудовых умений, а также начальных технических, технологических и начальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, созидательном труде;
- обучение использованию в трудовой деятельности знаний основ наук;
- расширение и углубление политехнического кругозора, ознакомление их с общими научными основами и базовыми организационно-экономическими принципами современного производства; ознакомление с отраслями народного хозяйства и популярными профессиями;
- развитие информационной основы и персонального опыта для сознательного выбора профессии, определения возможных вариантов своего последующего образования;
- подготовка к выполнению необходимых и доступных видов технологического и бытового труда;
- развитие коммуникативных умений;
- коррекция недостатков развития познавательной и речевой деятельности в процессе труда.

На решении этих задач строится содержательная часть программы. В отношении ориентировочных действий содержание программы состоит в демонстрации и объяснении конечного результата труда, а также условий работы (применяемых инструментов, материалов, наглядных пособий).

Универсальные учебные действия (УУД) в АООП определяются в соответствии с программой развития УУД, разрабатываемой образовательной организацией.

#### ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

В основу реализации программы положены *деятельностный и дифференцированный подходы*, что предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с нарушенным слухом, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру) в качестве основного средства достижения цели образования;
- признание того, что развитие личности обучающегося с нарушенным слухом зависит от характера организации доступной учебной деятельности;
- признание того, что развитие личности обучающихся с нарушенным слухом в соответствии с требованиями современного общества обеспечивает возможность их успешной социализации и адаптации в современном социокультурном пространстве;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент, где общекультурное и личностное развитие обучающегося составляет цель и основной результат получения знаний;
- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с нарушенным слухом, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В основу образовательно-коррекционной работы на уроках технологии положены общепедагогические и специальные **принципы**.

*Принцип обеспечения доступности* учебного материала достигается характером изложения научных знаний, количеством вводимых понятий, оптимальным объёмом учебного материала, снабжением текстов необходимыми иллюстрациями и пр. *Принцип систематичности* в обучении технологии реализуется при распределении и подаче учебного материала, в том числе внутри его модулей. Это осуществляется с учётом возрастных и познавательных возможностей обучающихся. *Принцип преемственности* в обучении технологии реализуется от темы к теме в каждом модуле, особое внимание уделяется преемственности в развитии трудовых понятий и умений, технических и технологических знаний.



С учётом *принципа наглядности* в обучении технологии используются разнообразные объекты, предметная наглядность. Регулярное (на каждом уроке) использование средств наглядности обеспечивает воздействие на все органы чувств обучающихся, позволяет формировать конкретные и полные представления, яркие впечатления об изучаемых объектах и явлениях, содействует повышению познавательного интереса.

Кроме того, изучение курса «Технология» базируется на ряде специальных принципов, ориентированных на развитие речи и преодоление вторичных нарушений обучающихся с нарушением слуха<sup>119</sup>.

*Принцип коммуникативной направленности* в обучении предусматривает создание на уроках ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, иллюстраций, видеофрагментов и сообщением слова-термина. Каждое новое слово включается в контекст и закрепляется в речевой практике обучающихся<sup>120</sup>.

*Принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений (на материале курса технологии)*. Изучение технологии, как и иных учебных дисциплин, предусматривает не только оперирование лексикой обиходно-разговорного характера, но и языком науки, в частности, специальными терминами и понятиями. В обучении технологии используется специфический понятийный аппарат. Он является элементом содержания обучения технологии, средством коммуникации по поводу технологического содержания, а также средством осознания практических вопросов и текстов. Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины), базовых понятий курса технологии становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи в структуру уроков технологии необходимо включать задания, требующие анализа содержания практических задач, выбора необходимого термина, формулировки выводов, изложения последовательности выполнения трудовых действий и др.

*Принцип формирования и коррекции речи в связи с развитием других психических функций*. На каждом уроке предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе, слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности)<sup>121</sup>. В процессе уроков технологии требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством составления несложных схем, анализа содержания таблиц, технологических карт. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления последовательности выполнения трудовых действий и операций, выявления и обоснования причинно-следственных связей. Акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы. Важная роль в развитии у обучающихся словесно-логического мышления принадлежит обсуждению последовательности трудовых действий, прогнозированию результатов труда и др.

<sup>119</sup> См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

<sup>120</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

<sup>121</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

Учебный предмет «Технология» носит практический характер, предусматривает активное и творческое участие в общественно-полезном труде. Во время практической работы закрепляются полученные знания, обучающиеся осваивают приемы обработки различных материалов, происходит формирование общетрудовых умений (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

Обучающиеся с нарушением слуха обладают значительным потенциалом в овладении техническими, технологическими, экономическими и иными знаниями, в связи с чем могут быть ориентированы на работу в различных сферах материального производства (промышленность, строительство, сельское хозяйство, сбыт в сфере материального производства и др.), а также в непроизводственной сфере (искусство и культура, жилищно-коммунальное хозяйство и др.).

Так, получение обучающимися с нарушением слуха среднего профессионального образования может быть связано:

- с металлообрабатывающей промышленностью (токарь по металлу, фрезеровщик и др.);
- с деревообрабатывающей промышленностью (разметчик по дереву, плетельщик мебели и др.);
- со строительством (кровельщик, мастер отделочных строительных работ и др.);
- с полиграфической промышленностью (переплётчик, наборщик и др.);
- с текстильной и трикотажной промышленностью (швея, вязальщица и др.);
- с сельским хозяйством (технология производства и переработки сельскохозяйственной

продукции) и т.д.

В системе высшего образования обучающиеся патологией слуха могут получить такие профессии по направлениям «Прикладная математика и информатика», «Механика и математическое моделирование», «Статистика», «Технологические машины и оборудование», «Психолого-педагогическое образование», «дизайн», «Социальная работа» и многие др.

Доступный обучающимся с нарушенным слухом широкий спектр профессий обуславливает возможность реализации в образовательной организации разных инвариантных, а также вариативных модулей технологической подготовки.

Вариативные модули могут соответствовать одному из следующих направлений (профилей):

- инженерно-технологическое направление,
- агротехнологическое направление,
- сервис-технологическое направление (сфера услуг).

Образовательная организация может также осуществлять выбор иных вариативных модулей, в том числе инновационных, возникновение которых обусловлено активным развитием науки и техники.

Выбор и последующая реализация образовательной организацией того или иного вариативного модуля зависит от следующих факторов:

- материально-технические возможности образовательной организации и организаций, выступающих в качестве её сетевых партнёров; заказ сетевых (социальных) партнёров на тот или иной модуль технологической подготовки;
- географическое положение образовательной организации (город/сельская местность);
- региональные особенности современного рынка труда, в т.ч. спрос на рабочую силу в сфере материального производства и в непроизводственной сфере; прогноз социально-экономической ситуации в регионе и на рынке труда;
- национальные традиции, сложившиеся в регионе;
- запросы родителей (законных представителей);
- интересы, способности, личный выбор, а также возможности и ограничения обучающихся, обусловленные, прежде всего, состоянием их здоровья (наличие / отсутствие в структуре нарушения дополнительных отклонений);
- рекомендации и заключения медицинского работника (в части установления ограничений к осуществлению видов деятельности, недоступных обучающемуся с нарушенным слухом по состоянию здоровья – в связи с наличием дополнительных нарушений в развитии).

Учебные занятия по дисциплине «Технология» (в полном объёме или частично) могут проводиться на базе организаций сетевых (социальных) партнёров, а именно: организаций профессионального обучения (колледжей, техникумов); региональных производственных организаций, в т.ч. малого и среднего бизнеса; стационарных и мобильных «Кванториумов», детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и др.

Роль сетевого (социального) партнера заключается в том, что с его стороны формируется заказ на тот или иной модуль. Сетевой партнёр предоставляет образовательной организации производственные площади, оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Технология». Кроме того, к образовательно-коррекционному процессу могут быть привлечены консультанты, мастера, руководители проектов из числа специалистов, являющихся сотрудниками организаций-партнёров, участвующих в сетевом взаимодействии.

Обучение технологии должно быть тесно связано с профориентационной работой, реализуемой образовательной организацией в процессе внеурочной деятельности, что предусматривает экскурсии в

организации региона, занятых материальным производством и относящимся к нематериальной сфере; посещение мастер-классов; выполнение проектов, в т.ч. на базе организаций, являющихся сетевыми партнёрами и др.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Кадровые условия*

К числу кадровых условий относятся следующие:

- укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность, необходимыми педагогическими и иными работниками;
- наличие квалификации, обеспечивающей право преподавания дисциплины «Технология» (либо соответствующей профессиональной переподготовки), а также квалификации «Учитель-сурдопедагог» (либо соответствующей профессиональной переподготовки);
- непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, организующих обучение и воспитание обучающихся с нарушением слуха в рамках предметной области «Технология».

Отдельные курсы внеурочной деятельности могут быть реализованы не только учителями технологии, но и педагогами, занимающими другие должности педагогических работников.

Уровень квалификации педагогов, реализующих АООП ООО по дисциплине «Технология», должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственных или муниципальных организаций, осуществляющей образовательную деятельность, – и квалификационной категории.

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП ООО по дисциплине «Технология», требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации. В комиссии по аттестации учителей технологии должны присутствовать профильные специалисты из числа лучших учителей-практиков (учителей-сурдопедагогов), научных работников вузов и специалистов (методистов) организаций дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

Непрерывность профессионального развития педагогов, реализующих АООП ООО по дисциплине «Технология», должна обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных программ по предметной направленности не реже чем один раз в три года в объёме не менее 72 часов.

### *Материально-технические условия*

Для реализации содержания предметной области «Технология» необходимы соответствующие материально-технические ресурсы, обеспечивающие выполнение различных функций:

- визуализация технических объектов и технологических процессов с учётом содержания учебного материала;
- информационное обеспечение предметно-практической и проектно-технологической деятельности обучающихся и учителя;
- обеспечение предметно-практической деятельности обучающихся по всем разделам рабочей программы – в соответствии с реализуемыми модулями;
- обеспечение организации внеурочной деятельности обучающихся технико-технологической направленности;
- создание условий для организации практико-ориентированной проектной деятельности и выполнения проектов;
- обеспечение кабинета технологии звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования.

Требования к учебному и лабораторно-технологическому оборудованию, инструментам и техническим объектам, наглядным пособиям, натуральным объектам:

1. Соответствие содержанию программы по технологии, включая содержание запланированных практических и проектных работ;
2. Соответствие учебного оборудования санитарно-гигиеническим нормам и правилам для образовательных организаций;
3. Соответствие возрастным особенностям обучающихся, в том числе антропометрическим, физиологическим, психолого-педагогическим и пр.;
4. Обеспечение возможности организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся как на уроках технологии, так и в процессе внеурочной деятельности;
5. Обеспечение работы с одарёнными обучающимися, организации конкурсов технического творчества и изобретательства и др.;
6. Направленность на развитие содержания обучения предметной области «Технология» в сфере использования современных материалов и оборудования.

### *Организационно-методические условия*

Обучение технологии базируется на дифференцированном подходе, в связи с чем предусматривается деление класса на две подгруппы с учётом:

- запросов родителей (законных представителей);

– интересов, способностей, личного выбора, а также возможностей и ограничений обучающихся, обусловленных состоянием их здоровья (наличие / отсутствие в структуре нарушения дополнительных отклонений);

– заключения и рекомендаций медицинского работника (в части установления ограничений, противопоказаний к осуществлению видов деятельности по состоянию здоровья обучающегося с нарушением слуха).

При подготовке расписания уроков требуется учитывать специфику выполняемых обучающимися учебно-практических и проектных работ, предусмотреть организацию спаренных уроков для обеспечения возможности соблюдения непрерывности технологического процесса и последовательности освоения учебного материала в учебных мастерских, лабораториях или др.

В образовательной организации необходимо активизировать конкурсное и олимпиадное движение технологической направленности. Следует создавать условия для участия обучающихся и их наставников (педагогов, консультантов и / или др.) в конкурсах регионального масштаба, во Всероссийской олимпиаде школьников по технологии, в программе JuniorSkills и проч. На базе образовательной организации или организаций сетевых (социальных) партнёров следует проводить мероприятия научно-технической и технологической тематики: защиту школьных проектов по технологии, конкурсы, ярмарку профессий и / или др.

В процессе обучения школьников с нарушением слуха следует использовать цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа. Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь педагогов с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при организации и реализации образовательно-коррекционного процесса;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

#### *Психолого-педагогические условия*

На уроках технологии обучающиеся с нарушением слуха, слухопротезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, как правило, пользуются стационарной (проводной) звукоусиливающей аппаратурой или беспроводной (например, FM-системы). В связи с проведением на уроках технологии практических работ, предпочтение отдается использованию беспроводной аппаратуры (например, FM-системы). Режим работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры для каждого обучающегося определяется в начале каждого учебного года врачом-сурдологом, принимающим участие в образовательном процессе на основе сетевого взаимодействия, проверяется учителем-дефектологом

(сурдопедагогом), ведущим занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», при проведении специальных проверок, оформленных в соответствующих протоколах<sup>122</sup>.

Если слабослышащий обучающийся в помещении, котором проводятся уроки, способен разборчиво воспринимать на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевой материал – фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания (с учётом его месторасположения в классе)<sup>123</sup>, участвовать в устной коммуникации, то он может пользоваться на уроках индивидуальными слуховыми аппаратами.

Если в течение учебного года учитель-предметник отмечает ухудшение восприятия на слух речевого материала обучающимся, его произносительной стороны речи, то снова проводятся проверки используемых средств звукоусиления.

Обучающиеся с кохлеарными имплантами /кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/ кохлеарным имплантом пользуются (с учётом медицинских рекомендаций) данными средствами слухопротезирования на уроках. При этом восприятие устной речи обучающимися находится под постоянным контролем учителя-предметника.

Методически правильное использование звукоусиливающей аппаратуры на уроках осуществляется под контролем администрации и психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Основным способом восприятия устной речи обучающимися на уроках является слухозрительный (при использовании соответствующих средств звукоусиления).

На уроках целенаправленно осуществляется развитие словесной речи в устной и письменной формах, навыков устной коммуникации.

Объяснение учебного материала учителем осуществляется, прежде всего, на основе словесной речи – устной и письменной при обязательном применении современных образовательных средств, в том числе, цифровых, а также методических приемов, способствующих пониманию обучающимися с нарушениями слуха нового речевого материала (например, показ иллюстрации, предметов и др., подбор из числа знакомых обучающимся синонимов к новым словам и словосочетаниям, синонимических выражений к новым фразам).

В случае затруднения понимания обучающимися речевого материала, предъявленного в словесной форме при широком применении современных образовательных средств и сурдопедагогических технологий, возможно использованием жестовой речи с обязательным повторением данного материала учителем и обучающимся устно или письменно. Если на уроке обучающийся с нарушенным слухом не может самостоятельно выразить свои мысли в словесной форме, он может использовать в помощь отдельные жесты (жестовую речь) при обязательном воспроизведении учителем данного материала в словесной форме, затем данным обучающимся и всеми обучающимися класса в устной и/или письменной форме.

На уроках обязательно проводятся упражнения, связанные с восприятием на слух и зрительным, достаточно естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности. Этот речевой материал обязательно отражается (подчеркивается, выделяется цветом) при планировании уроков, проектируется на основе индивидуально-дифференцированного подхода, учитывающего слухоречевое развитие каждого обучающегося.

Правильно организованная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи и ее воспроизведения, чередование различных видов восприятия ими устной речи (слухозрительного и слухового) мобилизует их внимание, способствует продуктивной учебной деятельности на уроке, более прочному запоминанию речевого материала, в дальнейшем – его использованию в разных видах учебной и внеурочной деятельности.

Как правило, по одной учебной дисциплине на четверть планируется не менее 15–20 речевых единиц для слабослышащих и кохлеарно имплантированных обучающихся.

Упражнения, связанные с восприятием обучающимися речевого материала на слух, проводятся на этапах организации урока (например, работа с планом), закрепления и повторения учебного материала, занимают не более 5–10 минут в зависимости от темы и планируемых результатов, мотивированы ходом урока.

Часть знакомого обучающимся речевого материала (тематическая и терминологическая лексика, а также лексика по организации учебной деятельности) может отрабатываться на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем, ведущим данные занятия: обучающиеся упражняются в восприятии слухозрительно и на слух, достаточно зрительном и естественном воспроизведении уже знакомого им речевого материала. Эта работа не проводится формально; детям предлагаются соответствующие задания, вопросы и др., которые также

<sup>122</sup> Время на проведение данных проверок отмечается в календарных планах учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

<sup>123</sup> Восприятие на слух каждым слабослышащим обучающимся речевого материала (слов, фраз и текста) при использовании индивидуальных слуховых аппаратов выясняется с помощью специальных проверок, которые проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог) в помещении, в котором ведется данный урок, с учетом возможного месторасположения обучающегося в классе (за партой, у доски и др., его коммуникации с другими обучающимися). Результаты проверок оформляются в соответствующих протоколах.

планируются совместно учителем-предметником и учителем, ведущим занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

На уроках обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Работа в данном направлении проводится на основе аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода при использовании, в том числе, фонетической ритмики. На каждом уроке проводятся фонетические зарядки с целью дать установку на правильное воспроизведение определенного речевого материала, необходимого на данном уроке, закрепить произносительные навыки обучающихся, предупредить распад неустойчивых произносительных умений. Предусматривается работа по всем разделам программы, включая закрепление у детей умений говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Фонетические зарядки занимают не более 3–5 минут; речевой материал должен быть представлен в письменной форме на доске или на слайде компьютерной презентации. Планирование фонетических зарядок осуществляется совместно с учителем коррекционно-развивающих занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на основе преемственности в работе над произношением в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса.

Не менее одного раза в полугодие проводится мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов восприятия и воспроизведения тематической и терминологической лексики каждой учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

Личностные, метапредметные, предметные результаты, которых должны достичь обучающиеся, являются для них одинаковыми, но степень владения может быть разной, что зависит от индивидуальных особенностей каждого обучающегося: его способностей, наличия / отсутствия дополнительных нарушений в развитии. Это требует реализации дифференцированного подхода к обучению на уроках технологии. Дифференциация обучения предполагает адекватно подобранные для каждого обучающегося условия обучения, формы и методы коррекционно-образовательной помощи. Педагогические действия должны быть ориентированы на достижение оптимального (лучшего для обучающегося в конкретных условиях) уровня, что может быть обеспечено при методически правильной организации обучения. Дифференциация может осуществляться в следующих направлениях:

- по основному содержанию обучения;
- по сложности видов работы;
- по самостоятельности выполнения задания;
- по формам организации работы: парами, бригадами, индивидуально, а также с учителем, роль которого выполняет обучающийся.
- по используемым формам речи (устная, письменная, тактильная);
- по времени выполнения задания.

В процессе уроков технологии обучающиеся могут испытывать потребность в развёрнутой помощи при планировании предстоящей деятельности. Такая помощь заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности её выполнения, в применении демонстрационных технологических карт, составлении индивидуальных технологических карт, которые используются как при обсуждении плана работы, так и во время работы обучающихся.

#### *Меры по обеспечению безопасности труда обучающихся*

1. К занятиям, организуемым в учебных мастерских, допускаются обучающиеся и педагоги, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

2. Обучающиеся должны следовать правилам безопасного поведения, соблюдать расписание учебных занятий, а также установленные режимы труда и отдыха, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

3. Учителя технологии обязаны учить обучающихся безопасному использованию оборудования, материалов и инструментов, а также безопасным способам осуществления деятельности.

4. Учителю следует осуществлять учёт и профилактику возможного негативного воздействия на обучающихся опасных и вредных факторов (снижение остроты зрения по причине недостаточной освещённости помещения, травмирование при работе оборудованием, получение ранений и ожогов и др.).

5. Требуется соблюдение правил пожарной безопасности, знание мест размещения первичных средств пожаротушения.

6. В кабинете технологии должна иметься аптечка для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами, комнатный термометр для контроля температурного режима, а также средства индивидуальной защиты (ватно-марлевые повязки/защитные медицинские маски).

7. Необходима организация рабочих мест обучающихся в соответствии с требованиями техники безопасности.

8. Учитель технологии должен систематически доводить до сведения обучающихся правила техники безопасности, рациональной и безопасной организации рабочего места, способам адекватного поведения при возникновении опасных или несчастных случаев.

9. Санитарно-бытовые помещения и размещаемое в них оборудование следует содержать в исправности и чистоте.

10. Учитель и обучающиеся должны быть обеспечены исправной спецодеждой и предохранительными (в т.ч. индивидуальными защитными) приспособлениями с учётом норм, действующих для осваиваемого вида деятельности.

11. При возникновении несчастного случая требуется немедленное уведомление об этом врача и руководителя (заместителя) образовательной организации.

12. Перед началом учебных занятий учитель должен включить освещение, температурный режим, убедиться в исправности светильников, электрооборудования кабинета, правильной расстановке мебели в кабинете, надеть спецодежду.

13. Учитель должен не допускать загромождения оконных проёмов, рабочих мест, проходов какими-либо объектами (цветами, материалами, инструментами и т.п.); осуществлять хранение материалов и инструментов в предназначенных для этого местах; обеспечивать обучающихся исправным инструментом, контролировать следование ими правилам техники безопасности и правильность выполнения трудовых действий, операций, приёмов.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

Предметная область «Технология» наравне со всеми общеобразовательными предметами участвует в достижении личностных и метапредметных результатов образования в процессе осуществления предметно-практической и проектно-технологической деятельности обучающихся, а также формирует предметные результаты в процессе освоения рабочих программ по технологии.

Основная часть учебного времени на уроках технологии (не менее 70%) отводится на практическую деятельность обучающихся, организуемую с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программного материала осваивается слабослышащими, позднооглохшими, кохлеарно имплантированными обучающимися через:

- учебный предмет «Технология»,
- другие учебные предметы (на основе реализации межпредметных связей),
- общественно полезный труд,
- творческую деятельность в пространстве образовательной организации,
- внеклассную и внешкольную работу,
- дополнительное образование.

Для интеграции урочной и внеурочной деятельности необходимо предусмотреть:

- выделение часов на внеурочную деятельность технико-технологической направленности;
- использование в процессе внеурочной деятельности современных форм работы, отличных от урочных (школьное технологическое общество, экспериментариумы, школьная олимпиада и / или др.);
- осуществление межпредметной интеграции при определении содержания и реализации программ внеурочной деятельности (например, «Сервис-дизайн», «Человек в мире техники и современных технологий» и / или др.).

С учётом географического положения, материально-технических возможностей образовательной организации и организаций, выступающих в качестве её сетевых партнёров, необходимо оптимальное использование ресурсов организаций дополнительного образования; центров технологической поддержки образования; детских технопарков «Кванториум»; специализированных центров компетенций Ворлдскиллс и Джуниорскиллс («WorldSkills» и «JuniorSkills»); музеев; организаций профессионального образования; центров молодежного инновационного творчества и др.

Базовой (центральной) частью технологической подготовки является учебный предмет «Технология», представляющий собой совокупность инвариантных и вариативных модулей.

Модули представляют собой содержательно и организационно завершённые направления, разделы технологической подготовки. Они играют роль сквозных содержательных линий (инвариантная часть) либо вариативных частей содержания обучения.

Сквозное содержание учебного материала в предмете «Технология» определяется следующими **инвариантными модулями**:

– модуль «Научно-техническая информация и технологическая документация» (овладение навыками работы с технической информацией: чертежами, схемами, эскизами, технологическими картами, с инструкциями к техническим объектам и др.);

– модуль «Технологические процессы и системы» (овладение социальными и функциональными основами техники и технологий, освоение ручного и электрифицированного инструмента, станков и оборудования; изучение современной техники и технологических процессов по сферам экономики: (производство, сфера услуг, сельское хозяйство, строительство и пр.);

– модуль «Исследование материалов и структур» (овладение исследовательскими умениями на примере изучения свойств различных материалов: металла, древесины, синтетических материалов, тканей; приобретение опыта использования изученных свойств для обработки и создания проектных изделий и др.);

– модуль «Моделирование и конструирование» (овладение моделированием: создание моделей от замысла, эскиза, чертежа до воплощения на практике; овладение конструированием: при изготовлении механизмов, одежды и пр.);

– модуль «Методы решения конструкторских и изобретательских задач»<sup>124</sup> (развитие способности обучающихся к изобретательству и рационализаторской деятельности; ознакомление с основами интеллектуальной собственности и др.);

– модуль «Высокие технологии»<sup>125</sup> (ознакомление с перспективами развития науки, техники и технологий, освоение передовых технологий, ознакомление с их ролью в жизнедеятельности человека, в том числе в быту);

– модуль «Управление и контроль за технологиями» (овладение умениями управлять техникой и технологиями; формирование ответственности за использование технических систем и технологических процессов, в том числе в быту и др.);

– модуль «Проектирование и выполнение проектов»<sup>126</sup> (формирование умений осуществлять целеполагание, определять проблему, выдвигать гипотезу, планировать деятельность, моделировать и конструировать, оценивать качество продукта, осуществлять презентацию готового проекта и пр.).

Определение образовательной организацией **вариативных модулей** должно осуществляться на основе приоритетных отраслей и технологий, которые определяют сферу будущей профессии выпускников.

Вариативные модули технологической подготовки могут быть представлены в трех направлениях современного производства инженерно-технологического, агротехнологического, сервис-технологического (сфера услуг) либо предполагать интегративное изучение содержания учебного материала (например, робототехника, технология работы с малой техникой, технологии отделочных работ и т.п.).

*Вариативные модули для инженерно-технологического направления подготовки могут быть представлены программами:*

- Технологии обработки текстильных материалов;
- Технологии обработки конструкционных материалов;
- «Умные» системы и «умные» производства;
- Технология 3D печати;
- Электротехника;
- Робототехника. И др.

*Вариативные модули для агротехнологического направления подготовки могут быть представлены программами:*

- Технологии растениеводства;
- Технологии животноводства;
- Технологии овощеводства;
- Основы ландшафтного дизайна;
- Флористика;
- Экономика домашнего хозяйства;
- Технология работы с малой техникой. И др.

*Вариативные модули для сервис-технологического направления подготовки могут быть представлены программами:*

- Технологии обработки текстильных материалов;
- Технологии обработки пищевых продуктов;
- Технологии художественной обработки материалов;
- Сервировка стола и подготовка праздников;
- Дизайн интерьера;
- Основы гостеприимства;
- Основы графического дизайна;
- Экономика домашнего хозяйства;
- Технологии отделочных работ;
- Ремонт и обслуживание бытовых приборов. И др.

Все модули содержат основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно сопровождаться необходимым минимумом теоретических сведений.

<sup>124</sup> Модуль «Методы решения конструкторских и изобретательских задач» рекомендован одарённым обучающимся с нарушением слуха, имеющим высокий уровень познавательного развития.

<sup>125</sup> Модуль «Высокие технологии» рекомендован одарённым обучающимся с нарушением слуха, имеющим высокий уровень познавательного развития.

<sup>126</sup> Материал может изучаться как в форме отдельного модуля АООП по технологии, так и интегрироваться в другие модули.



На уроках технологии, в процессе общественно полезного труда, внеклассной работы по техническому творчеству следует принять все меры по обеспечению безопасности деятельности обучающихся. Материал, отражающий правила безопасности труда, включается в каждую тему программы. Кроме того, перед выполнением практических работ, занятий по техническому творчеству, экскурсий необходимо проводить дополнительный инструктаж по безопасности труда и личной гигиены.

Для расширения технического кругозора, закрепления знаний, полученных на уроках технологии, необходимо организовывать занятия таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в планировании предстоящей деятельности, организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчеты, пользовались техническими рисунками, чертежами, инструкционными картами, самостоятельно контролировали свои действия.

Разделение обучающихся на группы при освоении вариативного содержания технологической подготовки организуется на основе:

- выбора обучающихся;
- запросов родителей (законных представителей) обучающихся;
- состояния здоровья обучающихся, рекомендаций медицинского работника (в части установления ограничений к осуществлению видов деятельности, недоступных обучающемуся с нарушенным слухом по состоянию здоровья – в связи с наличием дополнительных нарушений в развитии).

Для обучающихся, имеющими наряду с патологией слуха дополнительные нарушения в развитии (нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержку психического развития) АООП индивидуализируется.

Уроки технологии требуют учёта и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха. Это обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности обучающегося с нарушенным слухом, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;
- преодоление речевого недоразвития на материале курса технологии (накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности);
- максимальное расширение речевой практики, использование понятийного аппарата курса в самостоятельной словесной речи, в разных видах общения;
- использование и коррекция самостоятельно приобретённых обучающимися представлений об окружающей природной действительности, дальнейшее их развитие и обогащение;
- создание комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
- использование специальных методов, приёмов, средств, обходных путей обучения;
- создание здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- учёт индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся, их природных задатков, способностей, интересов к содержанию трудовой деятельности.

#### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

На уроках технологии предусматривается использование следующих видов деятельности, обеспечивающих достижение личностных, метапредметных, предметных результатов; воспитание самостоятельности, формирование у обучающихся начальных профессиональных умений:

- виды деятельности со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами; подготовка и представление публичного выступления в виде презентации; поиск материала в справочниках, энциклопедиях, в сети Интернет и др.;
- виды деятельности на основе восприятия образа: составление чертежей, схем, эскизов, технологических карт, их анализ; обсуждение просмотренных учебных фильмов; наблюдение за демонстрируемыми учителем действиями и др.;
- виды деятельности с практической основой: выполнение технологических операций с учётом содержания осваиваемого модуля (изготовление / ремонт изделия и т.п.); выполнение лабораторно-практических работ и др.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся по технологии необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений с опорой на следующие критерии:

- уровень усвоения учебного программного материала: полнота, объём, системность, обобщённость знаний;
- умение применять приобретённые знания для выполнения практических задач из различных модулей;

- владение базовым понятийным аппаратом по осваиваемым модулям и предметной терминологией;
- сформированность трудовых умений и навыков.

*Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии*

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

– в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- неполно или совсем не отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Примерные нормы оценок выполнения обучающимися графических заданий и практических работ*

Отметка «отлично» ставится, если обучающийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими

средствами.

Отметка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- может использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборами и другие средства.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

– допускает ошибки при планировании выполнения работы;

– не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

– допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

– затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

и другие средства.

*Проверка и оценка практической работы обучающихся*

– «отлично» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

– «хорошо» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

– «удовлетворительно» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

– «неудовлетворительно» – обучающийся не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

*Оценивание теста производится по следующей системе:*

- «отлично» получают обучающиеся, справившиеся с работой на 90–100 %;

- «хорошо» ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего объема работы;
- «удовлетворительно» соответствует работа, содержащая 50–70 % правильных ответов;
- «неудовлетворительно» ставится за работу, при выполнении которой верными являются менее 50 % ответов.

*Критерии оценки проекта:*

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие / отсутствие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала по технологии, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и трудовой деятельности. При оценке результатов учебной деятельности обучающихся по технологии необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений.

При изучении программного материала по технологии проводится стартовая, текущая, промежуточная диагностика.

Назначение стартовой диагностики – выявить готовность обучающихся к овладению технико-технологической грамотностью и технологической компетентностью.

*Стартовая диагностика* может быть проведена на 1–2 учебной неделе. Стартовая диагностика может представлять собой комбинированную контрольную работу, включающую 6–8 тестовых заданий любого вида и типа, а также 1–2 задания, связанных с решением практической задачи. Количество вариантов контрольной работы, которая проводится в рамках стартовой диагностики, может быть любым. Каждый обучающийся работает самостоятельно. В ходе всей контрольной работы обучающиеся могут пользоваться черновиком. Справочные материалы, словари не предоставляются. Продолжительность выполнения обучающимися контрольной работы – 45 минут (1 урок).

*Текущая диагностика* осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, выполнения самостоятельных работ, лабораторно-практических и иных работ. Кроме того, по циклу изученных модулей учитель организует контрольные работы, указанные в программе. Контролю подлежат не только освоенные обучающимися теоретические сведения, но и приобретённые практические навыки. Продолжительность каждой контрольной работы не должна превышать 45 минут (1 урок).

В конце каждой учебной четверти в рамках текущего контроля обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

*Рубежная диагностика*. Данный вид диагностики представляет собой интегрированный вариант тематического контроля и промежуточной аттестации. Рубежные контрольные работы имеют статус четвертных (за 1, 2 и 3 учебные четверти). Продолжительность каждой контрольной работы не должна превышать 45 минут (1 урок).

*Промежуточная диагностика* реализуется в виде контрольной работы. Она имеет статус годовой, проводится в конце 4 учебной четверти. Контрольная работа, организуемая в рамках промежуточной диагностики, может представлять собой защиту проекта, подготовленного обучающимся самостоятельно или в паре с одноклассником. Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года. Продолжительность контрольной работы – 45 минут (1 урок).

**2.2.15. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» является составной частью предметной области «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности».

Адаптивная физическая культура (АФК) – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленный на коррекцию нарушенных функций и формирование компенсации утраченных способностей, средство укрепления физического здоровья, повышения и совершенствования двигательных возможностей.

Полноценное развитие обучающихся с нарушениями слуха невозможно без адаптивного физического воспитания. Основной формой реализации адаптивного физического воспитания являются уроки АФК. Уроки АФК обеспечивают необходимый уровень физического развития и коррекцию отклонений в двигательной сфере.

В двигательной сфере проблемы со слухом оказывают влияние на протекание двигательного акта, что связано с нарушением функции вестибулярного аппарата, которое приводит к нарушениям статического и динамического равновесия и сказывается на координации движений.

Координаторные и статодинамические нарушения определяют своеобразие двигательной сферы обучающихся с нарушениями слуха:

- плохая координация и неуверенность при выполнении движений;
- статодинамические нарушения, проявляющиеся в трудности сохранения статического и динамического равновесия;
- недостаточная сформированность ориентировки в пространстве;
- медленный темп овладения двигательными навыками в сравнении со сверстниками без нарушений слуха;
- недостаточная скорость реакции и скорость выполнения двигательных действий;
- общие координаторные нарушения, проявляющиеся в недостатках мелкой моторики, несогласованности движений и др.;
- отставание скоростно-силовых, силовых качеств, выносливости и др.

Двигательный анализатор в совокупности с другими анализаторами может в некоторой степени возместить недостаточную функцию вестибулярного аппарата. Коррекционная направленность занятий АФК дает возможность в значительной степени компенсировать двигательные нарушения у обучающихся с нарушениями слуха, обеспечить удовлетворение их особых образовательных потребностей.

К особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха в части занятий адаптивной физической культурой и спортом относятся потребности:

- в проведении образовательно-коррекционной работы и комплексной реабилитации с использованием методов физической культуры и спорта;
- в строгой регламентации деятельности обучающихся, их физической активности – с учётом медицинских рекомендаций;
- в индивидуализации занятий физической культурой и спортом: с учётом состояния здоровья обучающегося, наличия/отсутствия у него дополнительных нарушений развития;
- в использовании специальных упражнений на развитие равновесия в связи с высокой вероятностью нарушения вестибулярной функции, а также на точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и др. – для переноса этих навыков на мелкую моторику, в том числе на артикуляционные движения, что является базой для овладения произносительной стороной речи;
- в обеспечении возможности понимания и восприятия детьми на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с организацией деятельности и тематикой занятий физической культурой и спортом, а также в обеспечении его использования в самостоятельной речи;
- в использовании разных форм словесной речи (устной, письменной, тактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе занятий физкультурой и спортом;
- в использовании при необходимости невербальных средств коммуникации в целях реализации коммуникативных потребностей с учётом ситуации и задач общения, а также средств коммуникации, которыми владеют партнёры по общению и др.;
- в обеспечении использования звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования (индивидуальные слуховые аппараты / кохлеарные импланты) и коллективного пользования (индукционные системы, микрофоны беспроводные, мощные звукоусиливающие колонки, переносной микшерный усилитель) в ходе занятий физической культурой и спортом (по возможности с учётом вида спорта);
- в обеспечении применения современных технических средств, облегчающих зрительное восприятие информации (мультимедиапроектор с экраном или настенный монитор с большим экраном), а также осуществляющих её визуализацию (электронное табло с программным обеспечением перевода звуковой информации в текстовую) в ходе проведения соревнований и на занятиях.

Цель учебной дисциплины заключается в обеспечении овладения обучающимися с нарушениями слуха необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области физической культуры в единстве с компенсацией нарушения физического развития, формированием устойчивой потребности в физическом совершенствовании, целостном развитии физических и психических качеств личности для наиболее полноценной жизни в обществе.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета:

- укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма, развитие физических качеств;
  - формирование правильной осанки и рационального дыхания, умений организовывать самостоятельные занятия физической культурой с оздоровительной направленностью;
  - повышение культуры движений, обогащение двигательного опыта упражнениями базовых видов спорта (гимнастика, лёгкая атлетика, спортивные игры), а также формирование умений использовать их в условиях учебной деятельности, организации активного отдыха и досуга;
  - содействие освоению комплекса знаний о физической культуре, её истории и формах организации, связи с культурой здоровья; воспитание волевых, нравственных и этических качеств личности;
  - профилактика возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.
- Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):*
- коррекция нарушений двигательных функций и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопия, нарушение осанки);
  - коррекция и компенсация нарушений психомоторики;
  - коррекция и развитие способности к пространственной ориентации;
  - коррекция и развитие общей и мелкой моторики;
  - коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения;
  - коррекция и развитие способности к быстрому реагированию;
  - коррекция и развитие способности к усвоению ритма движений;
  - коррекция нарушений скоростно-силовых и силовых качеств.
  - формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи.

На уроках АФК помимо двигательного развития требуется уделять значительное внимание развитию словесной речи обучающихся с нарушениями слуха, освоению ими тематической и терминологической лексики дисциплины (наименования оборудования, видов деятельности и др.), которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт восприятия инструкций учителя, ответных речевых реакций обучающихся по поводу планируемых и выполненных действий, видов деятельности, возникающих трудностей, достигнутых результатов и др.<sup>127</sup>

Скорость обучения упражнениям зависит от формирования контроля над выполнением движений со стороны нескольких анализаторов. Требуются длительные тренировки для перехода контроля к исполняющему органу и регулировки с помощью кинестетических ощущений, что позволяет обучающимся с нарушениями слуха запомнить движение и в дальнейшем воспроизводить его с правильной техникой.

Также на уроках АФК важно использовать общеукрепляющие и специальные физические упражнения, элементы спортивной деятельности, подвижные игры, а также пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.

Учебный предмет АФК строится на основе комплекса подходов:

- *программно-целевой подход* предусматривает:
  - единую систему планирования и своевременное внесение корректив в планирование образовательно-коррекционной работы,
  - необходимость использования специальных методов, приёмов обучения, а также средств коррекционно-педагогического воздействия, ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха,
  - повышение компетентности участников образовательного процесса в вопросах физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
  - вариативность осуществления различных действий по реализации задач образовательно-коррекционной работы на уроках АФК;
- *параллельно-комплексный подход* предусматривает:
  - комплексный подход в реализации образовательно-коррекционного процесса,
  - использование материала основных разделов программ в сочетании со специальными комплексами силовой и координационной направленности,

---

<sup>127</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

- создание в образовательно-коррекционном процессе условий, обеспечивающих эмоционально комфортную атмосферу, способствующую личностному развитию, расширению социального опыта обучающихся, в т.ч. в части сохранения и укрепления здоровья;

- *поочередно-избирательный подход предусматривает:*

- реализацию принципа поочередности: при осуществлении образовательно-коррекционной работы уделяется активное внимание одному из разделов программы и происходит его чередование – в зависимости от освоения обучающимися данного материала,

- учёт закономерностей формирования двигательных навыков в онтогенезе,

- соблюдение принципов дидактики и управления при планировании и осуществлении процесса обучения двигательным действиям.

Реализация образовательно-коррекционной работы на уроках АФК осуществляется в соответствии с комплексом общедидактических и специальных *принципов*.

*Принцип обеспечения доступности* учебного материала достигается характером изложения программного материала, количеством вводимых понятий, оптимальным сочетанием теоретических сведений с заданиями практико-ориентированного характера, привлечением тренажёров, оборудования, необходимого для выполнения тех или иных упражнений. *Принцип систематичности* в обучении реализуется при рациональном распределении и оптимальной подаче учебного материала. В соответствии с *принципом воспитывающего обучения* следует обеспечивать развитие у обучающихся с нарушениями слуха культуры безопасности жизнедеятельности, осознания личной ответственности не только за свою безопасность, но и окружающих людей, формировать ценностное отношение к жизни, здоровью человека. Одновременно с этим содержание курса и формы работы на уроках АФК должны содействовать расширению кругозора обучающихся с нарушениями слуха, совершенствованию у них навыков рациональной организации деятельности и др. Особое внимание на уроках АФК следует уделять развитию у обучающихся с нарушениями слуха способности обеспечивать сохранность индивидуального слухового аппарата и / или речевого процессора (для кохлеарно имплантированных обучающихся), в частности, при выполнении физических упражнений, на занятиях спортом в свободное от образовательно-коррекционного процесса время<sup>128</sup>; оберегать процессор кохлеарного импланта и / или слуховой аппарат от ударов, пыли, влаги. Не менее важно добиваться того, чтобы обучающиеся при выборе видов спорта руководствовались рекомендациями врача и на этом основании в повседневной жизненной практике осуществляли осознанный отказ от тех видов спорта, которые противопоказаны лицам с кохлеарными имплантами (например, отдельные контактные виды спорта).

Образовательно-коррекционный процесс на уроках АФК базируется также на ряде специальных принципов<sup>129</sup>, обусловленных своеобразным характером первичного нарушения и его последствий при патологии слуха, положениями действующей сурдопедагогической системы обучения:

- использование потребности в общении;

- организация общения;

- связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и др.;

- организация речевой среды.

Так, развитие словесной речи обучающихся с нарушениями слуха становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках ОБЖ практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности и физического развития. В этой связи на уроках, реализуемых в рамках модуля «Теория и методика физической культуры и спорта», предусмотрены задания, требующие продуцирования высказываний, анализа предоставляемой информации, сообщений, формулировки выводов и др. Кроме того, предусматривается такая организация обучения, при которой работа над лексикой (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст: в устную инструкцию, формулировку ответа на вопрос учителя/сверстника и др. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, демонстрацией оборудования (при необходимости и наличии возможности – с предъявлением иллюстраций, видеофрагментов и др.) и сообщением слова-термина. В ходе образовательно-коррекционной работы требуется использование синонимических замен, перефразировка, в том числе на материале инструкций к упражнениям, отвечающим специфике уроков АФК. Предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности)<sup>130</sup>.

*Организация и содержание уроков АФК*

<sup>128</sup> Обучающийся с КИ должен осознавать недопустимость модификации защитного головного шлема, целесообразность использования головных повязок типа Sports Headband или др., а также водонепроницаемых аксессуаров для сохранности речевого процессора (при наличии) и т.п.

<sup>129</sup> См. Зыкова Т.С., Хотеева Э.Н. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) учреждениях I и II вида: пособие для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 26–27.

Освоение программного материала по курсу АФК осуществляется в пролонгированные сроки с 5 до 10 классы включительно. Основной организационной формой обучения является урок АФК, в процессе которого предусматривается комплексное решение обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач за счёт использования различных упражнений, видов деятельности, отвечающих предметной специфике данной учебной дисциплины. В зависимости от целей, задач и программного содержания уроки АФК подразделяются на три группы:

- уроки образовательной направленности (для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям);
- уроки коррекционно-развивающей направленности (для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и физических функций с помощью физических упражнений);
- уроки оздоровительной направленности (для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, для укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем);
- уроки спортивной направленности (для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в определённом виде спорта);
- уроки рекреационной направленности (для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности).

Разделение уроков по направленности носит условный характер. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики.

Основные требования к урокам АФК, реализуемым в образовательно-коррекционном процессе с обучающимися, имеющими нарушения слуха:

- применять упражнения от простого к сложному, с постепенным усложнением;
- использовать чередование упражнений по видам;
- обеспечивать разнообразие средств и методов проведения урока (фронтальный, групповой и круговой метод);
- рационально дозировать нагрузку, включая упражнения, соответствующие возможностям обучающихся с нарушениями слуха;
- добиваться адекватного понимания обучающимися содержания инструкций, в том числе за счёт использования показа и метода графической записи;
- обеспечивать овладение обучающимися спортивной терминологией и спортивными жестами;
- обеспечивать профилактику травматизма и страховку;
- для оценки успеваемости не применяются контрольно-измерительные материалы, предназначенные для обучающихся с нормальным психофизическим развитием. Оценка успеваемости осуществляется с учётом индивидуальных способностей, двигательных возможностей обучающихся с нарушениями слуха.

Урок АФК состоит из трех частей: подготовительная, основная и заключительная. Каждая часть имеет определённые особенности:

1. Подготовительная часть (длительность 10–15 минут) состоит из общеразвивающих и дыхательных упражнений, которые выполняются в медленном или среднем темпе. На первых этапах упражнения выполняются от четырех до шести раз, далее по шесть–восемь и раз, и потом по восемь – десять раз. В подготовительной части урока нагрузку нужно повышать постепенно и не рекомендуется давать много упражнений, которые ранее не были знакомы обучающимся с нарушениями слуха.

Упражнения, рекомендуемые для подготовительной части урока: построение, ходьба в различном темпе и направлениях, медленный бег, дыхательные упражнения, упражнения с набивными мячами и на гимнастической скамье.

2. Основная часть (длительность 15–20 мин.) отводится для решения основных задач урока. В неё необходимо включать новые для обучающихся с нарушениями слуха физические упражнения, ориентированные на развитие у них двигательных качеств. Наибольшая физическая нагрузка приходится на вторую половину основной части урока, поэтому первый этап основной части урока заполнен более лёгкими по технике выполнения и запоминанию физическими упражнениями. Важно включать в основную часть урока одно–два новых упражнения. Упражнения должны быть разнообразными, не однотипными, задействующими большое количество звеньев и мышечных цепей опорно-двигательного аппарата.

Занятия по направлениям: гимнастика, лёгкая атлетика, спортивные игры, лыжная подготовка, включаются в основную часть урока, можно использовать для освоения отдельных разделов и подготовительную часть урока.

---

<sup>130</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

3. Заключительная часть: (длительность 5–7 мин.) на этом этапе урока основной задачей является восстановление функционального состояния организма после физической нагрузки. В этой части урока АФК предусматривается использование упражнений на расслабление, дыхательных упражнений, стретчинг, организация медленной ходьбы.

Содержание программного материала осваивается обучающимися с нарушениями слуха через:

- учебный предмет «АФК»,
- общественно полезный труд,
- физкультурную/спортивно-оздоровительную деятельность в пространстве образовательной организации,
- внеклассную и внешкольную работу,
- дополнительное образование и др.

Содержание курса АФК представлено в виде комплекса модулей, количество которых может быть дополнено образовательной организацией – с учётом интересов и способностей обучающихся, запросов их родителей (законных представителей), а также возможностей образовательной организации (в т.ч. с учётом особенностей региона, на территории которого расположена образовательная организация).

В число модулей, представляющие собой содержательно и организационно завершённые направления образовательно-коррекционной работы на уроках АФК, входят следующие:

- модуль «Теория и методика физической культуры и спорта»;
- модуль «Гимнастика»;
- модуль «Лёгкая атлетика»;
- модуль «Лыжная подготовка»;
- модуль «Подвижные и спортивные игры»;
- модуль «Плавание».

При отсутствии объективной возможности реализации модулей «Лыжная подготовка» и «Плавание» предусматривается включение в содержание образования иных (вариативных) модулей либо увеличение количества учебных часов на освоение программного материала по другим модулям.

*Основное содержание модуля «Теория и методика физической культуры и спорта»*

- Данный модуль включает сведения об истории физической культуры и спорта, их месте и роли в современном обществе, значении для всестороннего развития человека, укрепления здоровья и подготовки к трудовой деятельности.
- Специфической особенностью содержания учебного материала для обучающихся с нарушением слуха является включение тематики, касающейся адаптивного спорта, паралимпийского движения, видов адаптивного спорта для лиц с нарушением слуха (волейбол, настольный теннис, плавание, бадминтон, теннис и др.). К этапу завершения обучения на уровне ООО обучающиеся с нарушениями слуха должны уметь характеризовать роль и особенности проведения Паралимпийских игр, включая Сурдлимпийские игры; достижения отечественных и зарубежных спортсменов с нарушением слуха; назначение и функции Международного комитета спорта глухих (CISS), а также Сурдлимпийского комитета РФ как полноправного члена CISS и EDSO.

Техника безопасности при занятиях АФК и адаптивным спортом.

*Основное содержание модуля «Гимнастика»*

В программу занятий по гимнастике включаются:

- строевые упражнения. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте;
- общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки;
- общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника;
- общеразвивающие упражнения в парах;
- упражнения с использованием гимнастических снарядов и инвентаря (перекладина, брус, бревно, гантели, набивные мячи и т.п.);
- прыжки со скакалкой;
- лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах;
- равновесие. Упражнения с гимнастической скамейкой.

*Основное содержание модуля «Лёгкая атлетика»*

- В программу занятий по лёгкой атлетике включаются:
  - техника бега: высокий старт, стартовый разгон, бег на дистанции 30, 60 и 100 м, челночный бег 3x10 м;
  - техника длительного бега: на 1000 и 2000 м.;
  - техника прыжка в длину: прыжки в длину с места и с разбега способом «согнув ноги»;
  - техника прыжка в высоту: прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание»;
  - техника метания малого мяча: метание мяча с места в цель и на дальность;



- кросс до 10 мин, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка (на развитие выносливости:);
- прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность (на развитие скоростно-силовых способностей);
- эстафеты, бег с ускорением, с максимальной скоростью (на развитие скоростных и координационных способностей).

*Основное содержание модуля «Лыжная подготовка»*

- В программу занятий по лыжной подготовке включаются:
  - техника одновременного одношажного и бесшажного хода;
  - техника одновременного и попеременного двухшажного хода;
  - техника поворотов, подъемов «елочка» и торможения «плугом»;
  - общеразвивающие упражнения с элементами лыжного шага (для развития движений, осанки, дыхания и координации).

*Основное содержание модуля «Подвижные и спортивные игры»*

- В программу занятий включаются:
  - подводящие упражнения коррекционно-развивающей направленности;
  - подвижные игры с различными предметами;
  - технико-тактические действия и приемы игры;
  - техника игры в баскетбол (перемещение без мяча и с мячом, технические приемы и тактические действия, передача, ведение мяча, броски в кольцо);
  - техника игры в волейбол (перемещение без мяча и с мячом, технические приемы и тактические действия, передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, приём мяча после подачи);
  - игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола и т.п.

*Основное содержание модуля «Плавание».*

- В программу занятий включаются:
  - комплекс общеразвивающих и подготовительных упражнений для развития правильного дыхания и координации движений;
  - подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении;
  - техника плавания «брасс» и «кроль» на спине и на груди;
  - техника работы рук, ног и дыхания в полной координации движений;
  - техника поворотов «маятник»;
  - техника прыжков с тумбы и ныряний в воду;
  - игры в воде с элементами плавания.

*Распределение программного материала по дисциплине АФК по таким отрезкам учебного времени, как учебный год и учебная четверть, учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности видов деятельности, а также состояния здоровья обучающихся, включая их особенности, обусловленные нарушением слуха.*

## **2.2.16. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее – ОБЖ) является составной частью предметной области «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности».

Данный учебный курс базируется на синтезе научного (теоретического) знания и практики защиты человека от представляющих опасность ситуаций, возникающих в различных сферах жизнедеятельности людей. Это, прежде всего, ситуации социального, техногенного, природного характера.

Данный курс играет важную роль в социально-личностном развитии обучающихся с нарушениями слуха, содействуя овладению ими знаниями и умениями прогнозирования опасных ситуаций, способностью использовать возможные способы защиты от них, а также воспитанию ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих людей. Кроме того, данная учебная дисциплина содействует формированию у обучающихся эмоционально положительного отношения к миру природы, правового, в том числе антиэкстремистского и антитеррористического мышления, воспитанию духовности, активности, патриотизма, чувства ответственности перед обществом, способности к созиданию. В рамках курса ОБЖ обучающиеся с нарушенным слухом овладевают практико-ориентированными знаниями, что важно для развития экологической и финансовой грамотности.

Весомой является коррекционная составляющая курса ОБЖ, его ориентация на обеспечение компенсирующего пути развития обучающихся с нарушениями слуха. Так, в связи с необходимостью освоения широкого спектра научных понятий и представлений, анализа поступков, действий людей в различных ситуациях обучающиеся поставлены перед необходимостью рассуждать, пользоваться разнообразными источниками получения информации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, что стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, содействует обогащению социального опыта.

*Цель учебной дисциплины* заключается в обеспечении овладения обучающимися необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области основ безопасности жизнедеятельности в единстве с социальным, культурным, личностным и речевым развитием.

Данная цель конкретизируется через *основные задачи* изучения учебного предмета:

- содействие овладению правилами и моделями безопасного поведения в ЧС, имеющих природный, техногенный, социальный характер;
- содействие овладению знаниями о разумном и ЗОЖ;
- воспитание потребности укреплять, сохранять, защищать своё здоровье, воспринимая это как личную и общественную ценность;
- развитие способности признавать достижения гражданского общества, в т.ч. правовое государство, права и свободы человека и гражданина, семейные ценности и др.;
- формирование правового мышления, антиэкстремистского и антитеррористического поведения; воспитание нетерпимости к намерениям и действиям, которые представляют угрозу для здоровья и жизни людей, к асоциальному поведению;
- воспитание отрицательного отношения к употреблению психоактивных веществ, включая наркотики, табак, алкоголь;
- развитие способности осуществлять прогноз возникновения потенциально опасных ситуаций и умений адекватно действовать при их наступлении, готовности к оказанию первой помощи, применению средств индивидуальной и коллективной защиты.

Освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» осуществляется в течение двух лет: в 8 и 9 классах. Содержание курса представлено тремя укрупнёнными тематическими разделами:

- «Основы безопасности личности, общества, государства»;
- «Основы медицинских знаний. Первая помощь»;
- «Основы здорового образа жизни».

Реализация названных разделов осуществляется в течение каждого года обучения.

В 9 классе в раздел «Основы безопасности личности, общества, государства» включена специальная тема «Защита прав и интересов лиц с нарушениями слуха», что обусловлено характером первичного нарушения обучающихся, их особыми образовательными потребностями. В рамках данной темы рассматриваются и подвергаются анализу нормативные правовые акты в отношении лиц с ОВЗ и инвалидностью. Кроме того, обсуждаются вопросы, касающиеся безопасного поведения людей с нарушением слуха в стандартных и нетипичных ситуациях, способы обращения за помощью, востребование в случае необходимости услуг сурдопереводчика.

Программа учебной дисциплины ОБЖ включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов, оформлением логических суждений, приведением доказательств и т.п.<sup>131</sup>

Учебный предмет ОБЖ строится на основе комплекса подходов:

- *дифференцированный подход* предусматривает предоставление каждому обучающемуся возможности работать в индивидуальном, приемлемом для него темпе, что обеспечивает чувство психологического комфорта, способствует повышению интереса к учебной деятельности, содействует формированию положительной мотивации учения;
- *деятельностный подход* предполагает реализацию различных видов и способов работы для эффективного усвоения программного материала. Работа по тематическим разделам данного учебного курса предполагает активную предметную деятельность обучающихся в сочетании с речевой деятельностью для решения общеразвивающих и коррекционных задач. За счёт выполнения практико-ориентированных заданий по каждому тематическому разделу, стимуляции вербальной коммуникации создаются оптимальные условия для понимания и использования как лексики разговорного характера, так и научной терминологии. Реализация познавательного аспекта деятельности предполагает формирование у обучающихся интеллектуальных способов действия – анализировать, сравнивать, классифицировать и систематизировать, аргументировать, словесно формулировать выводы. Также в соответствии с деятельностным подходом требуется организация выполнения обучающимися практических задач, связанных с выбором приемлемого способа поведения в той или иной ситуации;

---

<sup>131</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. На коррекционно-развивающих занятиях у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

– *гуманитарный подход* к обучению выражается в развитии у обучающихся с нарушениями слуха способности осуществлять преобразовательную деятельность, действовать разумно и конструктивно. В соответствии с указанным подходом центре внимания учебной дисциплины ОБЖ находится человек, предстающий как самоцель развития общества. В этой связи особое внимание уделяется темам, которые связаны с экологической проблематикой, с вопросами взаимодействия общества и природы, ответственности человека за личную жизнь и здоровье, а также окружающих его людей;

– *ценностный подход* к обучению предполагает, что обучающиеся обретают представления о приоритетах государства и российского общества в рамках единой гуманистической системы ценностей. У обучающихся формируется культура безопасности, развиваются оценочные умения, необходимые для корректного отстаивания собственной позиции с привлечением системы аргументов.

Реализация образовательно-коррекционной работы на уроках ОБЖ осуществляется в соответствии с комплексом общедидактических и специальных принципов.

*Принцип обеспечения доступности* учебного материала достигается характером изложения научных знаний, количеством вводимых понятий, оптимальным сочетанием теоретических сведений с заданиями практико-ориентированного характера, привлечением средств наглядности, динамических моделей, тренажёров, учебных муляжей и пр. *Принцип систематичности* в обучении реализуется при рациональном распределении и оптимальной подаче учебного материала. В частности, на каждом году обучения предусмотрено освоение обучающимися программного материала по всем (трём) тематическим разделам курса ОБЖ. В соответствии с *принципом воспитывающего обучения* следует обеспечивать развитие у обучающихся с нарушением слуха культуры безопасности жизнедеятельности, осознания личной ответственности не только за свою безопасность, но и окружающих людей, формировать ценностное отношение к жизни, здоровью человека. Одновременно с этим содержание курса и формы работы на уроках ОБЖ должны содействовать расширению кругозора обучающихся, совершенствованию у них навыков рациональной организации деятельности и др.

Образовательно-коррекционный процесс на уроках ОБЖ базируется также на ряде специальных принципов<sup>132</sup>, обусловленных своеобразным характером первичного нарушения и его последствий при патологии слуха:

– *принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений*. Формирование языковых обобщений (на программном материале дисциплины, базовых понятий курса ОБЖ) становится возможным при условии регулярно организуемой на уроках практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования высказываний во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрены задания, требующие формулировки выводов на основе оценки деятельности человека в тех или иных ситуациях и др.;

– *принцип коммуникативной направленности* в обучении предусматривает создание на уроках ОБЖ ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип предполагает такую организацию обучения, при которой работа над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) требует включения слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе объяснения учителя (в том числе с использованием дактилологии как вспомогательного средства обучения) с привлечением конкретных фактов, иллюстраций, видеофрагментов и сообщением слова-термина. Каждое новое слово включается в контекст закрепляется в речевой практике обучающихся. На уроках ОБЖ предусматривается использование синонимических замен, перефразировка, анализ определений. В частности, использование синонимов обеспечивает семантизацию осваиваемых терминов;

– *принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов*. На каждом уроке ОБЖ предусматривается целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности)<sup>133</sup>. В процессе уроков ОБЖ требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся других психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, динамических моделей, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Развитие памяти обеспечивается посредством заполнения таблиц, составления схем, анализа содержания учебных плакатов, предстающих в виде опор для оформления развёрнутых ответов. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления и последующего устного и/или графического

<sup>132</sup> См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

<sup>133</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

оформления причинно-следственных связей; за счёт выделения существенных признаков в изучаемых объектах, анализируемых явлениях и др. Акцент в образовательно-коррекционной работе следует делать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, формулировать выводы. В данной связи программный материал должен излагаться учителем ясно, последовательно, с включением системы аргументов и полным охватом темы.

*Распределение программного материала по ОБЖ* осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом степени сложности программных тем, а также особенностей, познавательных и речевых возможностей обучающихся, обусловленных нарушением слуха.

## **8 КЛАСС**

### **(4-й год обучения на уровне ООО)**

#### **Введение**

Введение в курс «Основы безопасности жизнедеятельности»

*Стартовая контрольная работа* (входное оценивание)

#### **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА**

##### ***Производственные аварии и катастрофы***

Чрезвычайные ситуации (ЧС) техногенного характера (ТХ), их классификация

Причины ЧС ТХ, защита от них

##### ***Взрывы и пожары***

Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах

Общие сведения о взрыве и пожаре, классификация пожаров

Причины пожаров и взрывов, их последствия

Опасные факторы пожаров и поражающие факторы взрывов

Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах. Паника при пожарах

##### ***Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ***

Виды аварий на химически опасных (ХО) объектах

Аварийно ХО вещества, их поражающее действие на организм человека

Причины и последствия аварий на ХО объектах

Защита населения от аварийно ХО веществ

Правила безопасного поведения при авариях с выбросом аварийно ХО веществ

##### ***Аварии с выбросом радиоактивных веществ***

Радиация

Аварии на радиационно опасных объектах

Последствия радиационных аварий

Защита от радиационных аварий

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

##### ***Гидродинамические аварии***

Аварии на гидродинамически опасных объектах, их причины и последствия

Защита от гидродинамических аварий

##### ***Чрезвычайные ситуации на транспорте***

Автомобильные аварии и катастрофы

Безопасное поведение на дорогах велосипедистов и водителей мопедов

##### ***Чрезвычайные ситуации экологического характера***

Состояние природной среды и жизнедеятельность человека

Изменение состава атмосферы (воздушной среды)

Изменение состояния гидросферы (водной среды)

Изменение состояния суши (почвы)

Нормативы предельно допустимых воздействий на природу

#### **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ. ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ**

Первая помощь при массовых поражениях

Первая помощь при поражении аварийно ХО веществами

Первая помощь при бытовых отравлениях

#### **ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Физическая культура и закаливание

Семья в современном обществе

#### **Обобщающее повторение и контроль**

Повторение изученного в 8 классе

*Контрольная работа за учебный год*

#### ***Примерные виды деятельности обучающихся:***

– комментирование положений законов и подзаконных актов, касающихся обеспечения безопасности государства, общества, личности;

- характеристика современных общественных явлений, действий с т.ч. их законности, безопасности для государства, общества, личности
- составление алгоритма безопасного поведения в различных ситуациях, в т.ч. чрезвычайных;
- анализ потенциально опасных жизненных ситуаций;
- драматизация социально-бытовых ситуаций для демонстрации адекватных моделей поведения человека, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности;
- имитирование действий, осуществляемых в целях оказания первой помощи;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Аварийная ситуация, авария, атомная электростанция, биосфера, взрывоопасное вещество, влагооборот, водозабор, генетические последствия, гидродинамическая авария, гидроизоляция, гидроузел, дегазирующие растворы, деградация, дозиметры, дозиметрический контроль, жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях, зона бедствия, зона заражения, зона затопления, зона катастрофического затопления, зона пожаров, зона радиоактивного загрязнения, зона химического заражения, ингаляция, источник техногенной ЧС, канцерогенные вещества, кома, конъюнктивит, легковоспламеняющееся вещество, локализация пожара, лучевая болезнь, метаболические яды, мутагенные вещества, обеспечение пожарной безопасности, облучение организма, огнезащита, огнетушащее вещество, ожог, опасный фактор пожара, первая медицинская помощь, пестициды, план эвакуации при пожаре, плотина, пожарная безопасность, пожарная охрана, пожарная профилактика, пожаровзрывоопасный объект, полимеры, поражённый в ЧС, пострадавший в ЧС, потенциально опасный объект, промышленная авария, промышленная катастрофа, противогаз, радиационная авария, радиационно опасный объект, радиационное загрязнение, радиационный контроль, радиометрический контроль, рентген, сигнал оповещения о ЧС, средство индивидуальной защиты (СИЗ), техногенная ЧС, травма, утилизация, химическая авария, химическая опасность, химически опасный объект, химическое заражение, эвакуация людей при пожаре, эвакуация населения, ядерный реактор (атомный реактор).

##### *Примерные фразы*

Гидроузел называют группу гидротехнических сооружений, которые объединяются совместной работой и расположением.

Зона бедствия – это часть зоны чрезвычайной ситуации.

Зона заражения опасна не только для человека, но для растений и животных.

В зоне катастрофического затопления произошла гибель людей и сельскохозяйственных животных.

В зоне катастрофического затопления нанесён ущерб окружающей природной среде.

Ингаляция – это лечение вдыханием лекарственных веществ с помощью специальных приборов.

Мутагенные вещества – это химические вещества, которые вызывают мутации, то есть наследственные изменения.

Обеспечение пожарной безопасности – это соблюдение правил и требований пожарной безопасности и проведение противопожарных мероприятий.

Пестициды необходимы для борьбы с сорняками, вредителями и болезнями сельскохозяйственных растений, зерна, кустарников, деревьев.

Эвакуация людей при пожаре – это организованный процесс удаления людей из зоны, где есть возможность воздействия на них опасных факторов пожара.

##### *Примерные выводы*

Аварийная ситуация – это неблагоприятная обстановка. Она возникает в связи с угрозой для безопасности жизнедеятельности человека. Аварийная ситуация приводит к нарушению нормальной работы объектов из-за их повреждения и отклонения от заданного ритма.

Авария – это опасное техногенное происшествие. Авария создаёт на определённой территории, на объекте угрозу для жизнедеятельности человека. Авария приводит к разрушению сооружений, транспорта, оборудования, наносит ущерб окружающей среде, нарушает производственный и транспортный процессы.

Жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях – это комплекс мер. К ним относятся социальные, экономические, организационные, инженерно-технические меры. Такие меры нужны для создания и поддержки минимальных условий, чтобы сохранить жизни людей, их здоровье и работоспособность во время эвакуации, при укрытии в средствах коллективной защиты, в процессе проведения в зоне чрезвычайной ситуации аварийно-спасательных или других работ.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ОО)**

## **Повторение и введение**

Повторение изученного в 8 классе. *Стартовая контрольная работа* (входное оценивание).

Введение

### **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА**

#### ***Современный комплекс проблем безопасности***

Правовые основы обеспечения безопасности личности, общества и государства

Угрозы национальной безопасности РФ. Международный терроризм

Террористическая и экстремистская деятельность

Наркотизм и национальная безопасность (НБ)

Гражданская оборона как составная часть системы НБ

***Организация единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)***

Цель, задачи, структура РСЧС

Режимы функционирования, силы и средства РСЧС

#### ***Международное гуманитарное право***

Международное гуманитарное право. Сфера применения и ответственность за нарушение норм

защита раненых, больных, потерпевших кораблекрушение, медицинского и духовного персонала; военнопленных и гражданского населения

#### ***Безопасное поведение в криминогенных ситуациях***

Защита от мошенников

Безопасное поведение девушек

Психологические основы самозащиты

#### ***Основы финансовой безопасности***

Своевременная уплата налогов как долг гражданина

Финансовое мошенничество и защита от него. Основы безопасности при пользовании услугами банков

Страхование как защита от рисков в финансовой сфере

*Контрольная работа за 1 учебное полугодие*

#### ***Защита прав и интересов лиц с нарушениями слуха***

Нормативные правовые акты в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Безопасное поведение людей с нарушением слуха в стандартных и нетипичных ситуациях.

Обращение за помощью, востребование услуг сурдопереводчика

### **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ. ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ**

#### ***Профилактика травм в подростковом возрасте***

Причины травматизма и пути его предотвращения

Безопасное поведение дома и на улице, в школе, на занятиях физкультурой и спортом

#### ***Основы медицинских знаний***

Профилактика осложнений ран. Асептика и антисептика

Травмы головы, позвоночника и спины

Экстренная реанимационная помощь

Основные неинфекционные заболевания

### **ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

#### ***Здоровье и здоровый образ жизни (ЗОЖ)***

Здоровье человека и ЗОЖ

Факторы риска во внешней среде и их влияние на внутреннюю среду организма человека и его здоровье

Личная гигиена. Гигиена кожи, одежды, питания, воды, жилища и индивидуального строительства

#### ***Физиологические и психологические особенности организма подростка***

Физиологическое и психологическое развитие подростков

Вопросы нравственности во взаимоотношениях полов

Конфликты и правила поведения в конфликтных ситуациях

Суицидальное поведение в подростковом возрасте

#### ***Факторы, разрушающие здоровье человека***

Курение табака, употребление алкоголя, наркомания и токсикомания, их влияние на здоровье

## **Повторение**

Повторение и обобщение изученного. *Контрольная работа за учебный год*

#### ***Примерные виды деятельности обучающихся:***

– комментирование положений законов и подзаконных актов, касающихся обеспечения безопасности государства, общества, личности, включая нормативные акты в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха;

- характеристика современных общественных явлений, действий с т.ч. их законности, безопасности для государства, общества, личности
- составление алгоритма безопасного поведения в различных ситуациях, в т.ч. чрезвычайных;
- анализ потенциально опасных жизненных ситуаций;
- драматизация социально-бытовых ситуаций для демонстрации адекватных моделей поведения человека, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности;
- имитирование действий, осуществляемых в целях оказания первой помощи;
- организация учебного взаимодействия в группе сверстников: определение общей цели, распределение ролей, обсуждение изучаемого материала, совместное оформление выводов на основе результатов реализованной коллективной деятельности;
- осуществление поиска и выделение необходимой информации – самостоятельно или с помощью (учителя / одноклассников);
- оформление своих мыслей, результатов деятельности в устной и / или письменной форме – в соответствии с учебными и жизненными ситуациями.

#### **тематическая и терминологическая лексика**

##### *Примерные слова и словосочетания*

Агрессия, адсорбент, аллергия, аргумент, военнопленные, геноцид, движение Красного Креста и Красного Полумесяца, дискуссия, клиническая смерть, конвенция, Международное гуманитарное право, Международной комитет красного креста, миграция, никотин, оккупация, перемирие, реактив, реанимация, репатриация, спазм, токсичное вещество, фактор риска, фенол, эмблема.

##### *Примерные фразы*

Дискуссия – это публичное обсуждение спорной проблемы, вопроса.

Оккупация – это временное занятие вооружёнными силами территории противника.

Реанимация – это восстановление резко нарушенных или утраченных жизненно важных функций организма.

Спазм – это судорожное сокращение мышц конечностей или некоторых органов.

Фенол – это токсичное вещество, которое при попадании на кожу вызывает ожоги.

Если можно разрешить конфликт мирно, то нужно использовать эту возможность, стараться добиться взаимопонимания.

Быстрая реакция на агрессию даёт человеку преимущества.

Я расскажу о том, с какой целью создана РСЧР.

На уроке мы узнали об основных задачах РСЧР.

Война приводит к страданиям и тяжёлым потерям.

Международное гуманитарное право различает две категории вооружённых конфликтов: международные и немеждународные.

Воюющие стороны могут заключать соглашения о перемирии или о прекращении огня.

Военнопленные имеют право на гуманное обращение, уважение их чести и личности.

Военнопленным разрешена переписка с родственниками.

##### *Примерные выводы*

Международной комитет красного креста – это независимая гуманитарная организация. При вооружённых конфликтах и беспорядках она выступает как нейтральный посредник. Международной комитет красного креста направляет свои силы на то, чтобы защитить жертв международных и немеждународных конфликтов, оказать им помощь.

Мы сделали вывод о том, что самоуверенность – это стиль поведения. Он помогает человеку ясно выражать свои желания и чувства. Уверенный человек знает, чего он хочет и не желает.

Международное гуманитарное право – это нормы, которые основаны на принципах гуманности. Они направлены на ограничение средств и методов ведения войны и на защиту жертв вооружённых конфликтов.

Во второй половине 19 века во многих странах мира возникли общества по оказанию помощи раненым и больным воинам. В дальнейшем эти организации объединились в Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца.

Военнопленные находятся во власти неприятельского государства, а не отдельных лиц или воинских частей. Государство несёт ответственность за выполнение своих международных обязательств. Содержание в плену не относится к формам наказания. Военнопленный не преступник, он неприятель, который не может возобновить своё участие в военных действиях.

## **2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) является обязательной частью АООП ООО (вариант 2.2).

Программа базируется на национальных ценностях российского общества – патриотизме, гражданственности, гуманизме, социальной солидарности, духовных и культурных традициях

многонационального народа России, а также ценности семьи, здорового и безопасного образа жизни, труда и творчества, науки и искусства, охраны природы и сохранения природных богатств. Программа способствует воспитанию гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны.

Программа предполагает достижение социальной адаптации и интеграции в обществе обучающихся с нарушениями слуха, освоение ими социального опыта с учетом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения при взаимодействии как со слышащими людьми (взрослыми и детьми, включая нормативно развивающихся сверстников и тех, у кого имеются ограниченные возможностями здоровья), так и с людьми, имеющими нарушениям слуха.

Программа способствует сохранению и укреплению физического, психологического и социального здоровья обучающихся с нарушениями слуха, обеспечению их готовности к самостоятельному определению жизненных планов, выбору профессии с учетом личных интересов, способностей, адекватной самооценки собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, достигнутых результатов образования, индивидуальных особенностей, а также с учетом потребностей рынка труда.

На основе Программы в образовательной организации создается воспитательная среда развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, базирующихся на социокультурных и духовно-нравственных ценностях, общественных правилах и нормах поведения с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, особых образовательных потребностей обучающихся и пожеланий их родителей (законных представителей).

Важное значение придается усвоению обучающимися нравственных ценностей, приобретению опыта общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения с учетом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, приобщению к культурным ценностям своего народа, своей этнической и/или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования российской гражданской идентичности, ценности активного социального взаимодействия, как со слышащими людьми, так и с лицами с нарушениями слуха.

Большое внимание уделяется формированию социальной самоидентификации обучающихся в условиях лично значимой и общественно полезной деятельности, адекватной самооценки, самоуважения, способов самореализации. Программой предусматривается формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством, в том числе правах лиц с нарушениями слуха.

Обучающиеся приобщаются к общественной деятельности и традициям образовательной организации, к участию в социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха и активному взаимодействию со слышащими людьми в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в учебном самоуправлении, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных), а также к участию в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций, в экологическом просвещении и в благоустройстве школы / класса / города / сельского поселения и др. У них формируется способность противостоять негативным воздействиям социальной/микросоциальной среды.

Программа предполагает формирование у обучающихся с нарушениями слуха мотивации к труду, потребности к приобретению профессии, создание условий для профессиональной ориентации в условиях систематической и планомерной работы учителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, воспитателей при сотрудничестве с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, центрами профориентационной работы. Предусматривается информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности. Важное значение придается развитию у обучающихся представлений о перспективах профессионального образования и будущей профессиональной деятельности с учетом их индивидуальных особенностей, приобщению к способам и приемам поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения, Работа по профориентации обучающихся проводится при тесном взаимодействии с родителями (законными представителями), общественными объединениями лиц с нарушениями слуха.

В Программе уделяется внимание осознанию обучающимися ценности здорового и безопасного образа жизни, в том числе, формированию установки на систематические занятия физической культурой и спортом (с учетом ограничений, вызванных нарушением слуха), готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей, а также индивидуального рациона здорового питания, овладению современными оздоровительными технологиями, личной гигиене. У обучающихся формируется готовность к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, сознательное отрицательное отношение к



употреблению наркотиков и других психоактивных веществ, алкоголю и табакокурению; они учатся противостоять различным угрозам жизни и здоровья людей, в том числе, экологическим и транспортным, с учетом собственных возможностей и ограничений здоровья, осуществлять профилактику распространения инфекционных заболеваний.

Программа нацелена также на развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) с учетом социокультурных потребностей и особенностей жизнедеятельности членов семей (в том числе состояния слуха и особенностей коммуникации при использовании разных форм речи – словесной и/или жестовой), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

На основе примерной Программы воспитания образовательные организации разрабатывают рабочие программы в соответствии с деятельностью, которая осуществляется в сфере воспитания.

Рабочие Программы воспитания в АООП ООО (вариант 2.2) включают четыре раздела:

- Особенности воспитательного процесса в образовательной организации.
- Цель и задачи воспитания.
- Виды, формы и содержание деятельности.
- Основные направления самоанализа воспитательной работы.

В разделе «Особенности воспитательного процесса в образовательной организации» описываются личностные и психофизические особенности обучающихся с нарушениями слуха, которые важно учитывать в процессе воспитания, особенности режима работы образовательной организации (в том числе, при наличии интерната), научно-методические требования к организации специально педагогически созданной слухоречевой среды, а также представляется специфика деятельности образовательной организации в сфере воспитания, принципы и традиции воспитания обучающихся в образовательной организации, разработанные оригинальные подходы к воспитательной работе. В разделе может быть размещена информация о специфике расположения образовательной организации, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, а также о партнерах образовательной организации, взаимодействии с общественными организациями лиц с нарушениями слуха в процессе воспитания обучающихся.

В разделе «Цель и задачи воспитания» на основе базовых общественных ценностей и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха и их возрастных особенностей формулируется цель и задачи воспитания и социализации. В данном разделе описываются планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с нарушениями слуха, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, профориентационной работы и др.

В разделе «Виды, формы и содержание деятельности» раскрывается организация и содержание воспитательной работы с обучающимися с нарушениями слуха. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями могут быть «Классное руководство», «Воспитательная работа на уроках», «Внеурочная деятельность», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация». Вариативными модулями могут быть: «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы» и др.

В разделе «Основные направления самоанализа воспитательной работы» приводится перечень основных направлений, способы их реализации.

Образовательная организация, разрабатывая рабочую программу воспитания, может включить в нее те вариативные модули, которые будут способствовать реализации воспитательного потенциала с учетом кадровых и материальных ресурсов.

Модули в Программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательной организации.

К программе воспитания каждой школой прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

## **РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах:

– соблюдение законности и прав обучающегося и семьи, его воспитывающей, а также педагогических работников, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритете безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации и при его участии во внешкольных мероприятиях, проводимых образовательной организацией;

– обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, специальных занятий по Программе коррекционной работы;

– осуществление в образовательной организации процесса воспитания в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при активизации развития словесной речи, речевого поведения обучающихся (включая речевой этикет), навыков устной коммуникации, ориентации в социально

значимых неречевых звуках окружающего мира (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования);

- использование специальных методов, приёмов и средств воспитания с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- обеспечение индивидуализация воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации, реализация инклюзивной практики;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач,
- обеспечение специальной психолого-педагогической поддержки семье, воспитывающей ребенка с нарушением слуха;
- создание в образовательной организации условий воспитания, обеспечивающих деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую воспитанию и социализации обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;
- постановка и реализация в процессе воспитания целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации воспитательного процесса и оценке его достижений;
- обеспечение обучающимся с нарушениями слуха специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений, в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей, в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;
- систематическое развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звуков, включая музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья обучающихся с нарушениями слуха;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;
- создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и педагогического работника, без которой невозможно их конструктивное взаимодействие;
- реализация процесса воспитания, главным образом, через создание детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета их совместной заботы;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- воспитательная работа реализуется на основе общешкольных дел, с помощью которых осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников; важной характеристикой общешкольных дел является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов; по мере взросления обучающегося увеличивается его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность, в том числе в условиях инклюзивной практики;

педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных

классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

– в воспитательном процессе участвуют все педагогические работники образовательной организации; организатором является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## РАЗДЕЛ 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный воспитательный идеал обучающегося с нарушенным слухом – это высоконравственный гражданин России, освоивший и реализующий в процессе жизнедеятельности национальные ценности российского общества – патриотизм, гражданственность, гуманизм, социальную солидарность, духовные и культурные традиции многонационального народа России, а также ценности семьи, здорового и безопасного образа жизни, труда и творчества, науки и искусства, охраны природы и сохранения природных богатств. Обучающийся с нарушениями слуха социально адаптирован, демонстрирует готовность к социально - коммуникативному взаимодействию со слышащими людьми и с лицами с нарушениями слуха при использовании средств коммуникации, доступных партерам по общению – словесной речи (устной и/или письменной) и жестовой (русского жестового языка и/или калькирующей жестовой речи); обучающийся пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, проявляет способность поиска и применения информации о новых средствах слухопротезирования, ассистивных технологиях, улучшающих качество его жизни, демонстрирует готовность к сознательному выбору профессии с учетом собственных интересов, возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

**Главной целью воспитания** является личностное развитие обучающихся.

Целевыми приоритетами образования обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего является развитие социально значимых знаний и социально значимых общественных отношений как со слышащими людьми, так и лицами, имеющими нарушения слуха, приобретение опыта осуществления социально значимых дел.

В воспитании обучающихся с нарушениями слуха подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития ценностных отношений:

- к своему Отечеству, своей большой и малой Родине,
- к семье,
- к труду, в том числе учебному, к достижению качественного образования с учетом особых образовательных потребностей, к овладению словесной речью (устной и письменной), к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования, применению ассистивных технологий, улучшающих качество жизни,
- к природе как источнику жизни на Земле, постоянному вниманию к проблемам экологии,
- к культуре как духовному богатству общества, в том числе, к социокультурным ценностям и традициям сообществ лиц с нарушениями слуха;
- к собственному развитию как самоопределяющейся и самореализующейся личности, к собственному здоровью и безопасности,
- к окружающим людям как социальным партнерам, к выстраиванию продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, включая сверстников, как со слышащими людьми, так и с лицами с нарушениями слуха, к развитию дружеских отношений.

Выделение данных приоритетов в воспитании обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования обусловлено их возрастными особенностями, личностными устремлениями, становлением их ценностных социальных ориентаций, жизненной позиции.

Воспитательная работа, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся с нарушением слуха получить необходимые навыки социальной адаптации, продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, определить жизненные приоритеты.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих **задач**:

– реализация возможностей специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды для более полноценного развития и социализации обучающихся, активизации развития их словесной речи (устной и письменной), речевого поведения, навыков устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования), ориентации в неречевых звуках окружающего мира;

– реализация воспитательного потенциала уроков и воспитательных возможностей внеурочной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в интернате;

– поддержка активного участия классных сообществ в жизнедеятельности образовательной организации, а также во внешкольной социокультурной и спортивно -оздоровительной деятельности, в том числе на основе инклюзивной практики, при реализации потенциала классного руководства;

– развитие ученического самоуправления на уровне классных сообществ и образовательной организации;

- реализация воспитательных возможностей общешкольных ключевых дел при их коллективном планировании, организации и проведении;
- вовлечение обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения дополнительного образования, в том числе, осуществляющих инклюзивную практику, реализация их воспитательных возможностей;
- поддержка деятельности функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
- вовлечение обучающихся в культурно-просветительские и спортивно-оздоровительные мероприятия – экскурсии, посещения выставок, театров и кинотеатров, экспедиции, походы, спортивные соревнования, в том числе на основе инклюзивной практики, при реализации их воспитательного потенциала;
- проведение профориентационной работы с обучающимися с учетом их интересов, возможностей и способностей, а также потребностей рынка труда региона;
- организация работы школьных медиа, реализация их воспитательного потенциала;
- развитие предметно-эстетической среды образовательной организации и реализация ее воспитательных возможностей;
- организация работы с семьями обучающихся, направленной на совместное решение проблем их личностного развития.

Планомерная реализация поставленных задач позволит создать в образовательной организации интересную творческую среду, способствующую позитивной динамике развития и саморазвития личности. Это явится одним из эффективных способов профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### *РАЗДЕЛ 3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации.

#### **3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это комплекс главных коллективных творческих дел, интересных, полезных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. В ключевых делах принимают участие большинство обучающихся. Включение коллективных дел способствует преодолению подхода к воспитанию как к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся. Ключевые общешкольные дела планируются, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися в следующих организационных формах:

- вне образовательной организации, в том числе при реализации инклюзивной практики,
- на уровне образовательной организации,
- на уровне классов,
- на уровне обучающихся.

Вне образовательной организации могут быть предусмотрены:

- социальные проекты патриотической, экологической, трудовой и благотворительной направленности, ориентированные на совершенствование социума окружающего школу, в том числе при реализации инклюзивной практики;

- открытые дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, а также совместные, в том числе, при реализации инклюзивной практики, организуемые систематически, на которые приглашаются представители других образовательных организаций (структурных подразделений), медицинские работники, деятели науки и культуры, общественности и др. для обсуждения актуальных нравственных, социальных, экологических вопросов, проблем, связанных с приобщением обучающихся к культуре и искусству, в том числе социокультурным традициям и новым общественным явлениям в жизнедеятельности сообщества лиц с нарушениями слуха, со здоровым образом жизни и безопасным поведением, использованием средств слухопротезирования и ассистивных технологий, способствующих улучшению качества их жизни, предупреждением вредных привычек и асоциального поведения, а также по вопросам взаимодействия и коммуникации со слышащими людьми;

- спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, выставки творческих работ обучающихся и др., в том числе совместных со слышащими сверстниками, которые открывают возможности для их творческой самореализации и включают в деятельную заботу об окружающих, в том числе, мероприятия для жителей микрорайона, а также мероприятия, организуемые совместно с семьями обучающихся;

- участие обучающихся и педагогических работников во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям, в том числе проводимых совместно со слышащими сверстниками.

На уровне образовательной организации могут быть предусмотрены:

- разновозрастные сборы, в том числе совместные со слышащими сверстниками, ежегодные выездные события (однодневные и многодневные), включающие комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается атмосфера эмоционально-психологического комфорта, способствующая

развитию дружеских отношений между обучающимися, их общности с педагогическими работниками, формируется ответственное отношение к порученному делу;

- общешкольные праздники, в том числе при приглашении слышащих сверстников, ежегодно проводимые творческие дела (театрализованные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами;

- торжественные ритуалы посвящения, в том числе связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

- капустники – театрализованно-юмористические выступления педагогических работников, родителей и обучающихся на темы школьной жизни, создающие атмосферу творчества и неформального общения, способствующие сплочению детского, педагогического и родительского сообществ;

- церемонии награждения обучающихся и педагогических работников за особые достижения, активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации, что способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства уважения друг к другу.

На уровне классов может быть предусмотрен:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы, ответственные за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов.

На уровне обучающихся предусматривается:

- вовлечение каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации, включая инклюзивную практику, с учетом их пожеланий, индивидуальных возможностей и способностей, особых образовательных потребностей;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в процессе освоения ими технологий подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- педагогическое наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми; при необходимости осуществление коррекции поведения обучающегося с помощью бесед, включения в совместную деятельность, подбор доступных и интересных заданий и др.

### **3.2. Модуль «Классное руководство»**

Педагогические работники - классный руководитель, воспитатель, тьютор и др. организуют как работу с коллективом класса, так и индивидуальную работу с обучающимися, работу с учителями-предметниками в данном классе и родителями обучающихся (законными представителями).

Работа с классным коллективом предусматривает:

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных ключевых делах, в том числе, проводимых совместно со слышащими сверстниками, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных коллективных дел познавательной, трудовой, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной, творческой, профориентационной направленности, в том числе совместных со слышащими сверстниками, способствующих личностному развитию обучающихся, их самореализации, развитию межличностных отношений, формированию уважения и доверительных отношений с педагогическими работниками;

- проведение классных часов в атмосфере плодотворного общения и сотрудничества, поддержки активной позиции обучающихся и принятия ими самостоятельных решений при обсуждении актуальных проблем;

- сплочение коллектива класса с помощью игр и тренингов, однодневных и многодневных походов и экскурсий, в том числе совместно со слышащими сверстниками, празднования в классе дней рождения обучающихся, проведения внутриклассных вечеров;

- выработка совместно с обучающимися законов класса, способствующих освоению ими норм и правил межличностного взаимодействия.

Индивидуальная работа с обучающимися предусматривает:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса на основе педагогического наблюдения за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сопоставляются с мнением родителей, учителей-предметников, учителей-дефектологов (сурдопедагогов), педагога-психолога и социального педагога образовательной организации;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем, каждая из которых трансформируется классным руководителем в задачу для их совместного решения;

- индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению ими личных портфолио, осуществлению самоанализа достижения планируемых результатов, успехов и неудач;
- психолого-педагогическая помощь при коррекции поведения обучающегося, в том числе при проведении бесед с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса, организации взаимодействия и включения педагога – психолога.

Работа с учителями-предметниками в классе предполагает:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педагогов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, в родительских собраниях и др.
- вовлечение образовательных организаций, реализующих ООП ООО для нормативно развивающихся сверстников и АООП ООО для разных категорий обучающихся с ОВЗ, в инклюзивные мероприятия.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями предусматривает:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям обучающихся (законным представителям) в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- проведение родительских собраний, направленных на обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению коллективных творческих дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, способствующую самореализации, приобретению социально значимых качеств личности, опыт участия в социально значимых делах, в том числе, совместно со слышащими сверстниками;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п., в том числе, реализующих инклюзивную практику, детско-взрослых общностей, способствующих созданию деловой и эмоционально позитивной атмосферы;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления;
- создание в детских объединениях традиций, способствующих развитию социально значимых форм поведения обучающихся;
- поддержку сохранения накопленных социально значимых традиций.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности может осуществляться в рамках следующих ее видов, которые могут быть реализованы совместно со слышащими обучающимися:

- **Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным общественным проблемам, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

- **Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческих способностей обучающихся, их самореализацию, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре, осуществление общего духовно-нравственного развития;

- **Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, уважения чужого мнения и отстаивания своего собственного, толерантного отношения к разнообразию взглядов людей.

- **Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на их физическое развитие, активизацию самостоятельности и ответственности, навыков самообслуживающего труда.

- **Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

- **Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к труду.

- **Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

В процессе внеурочной деятельности проводятся занятия по Программе коррекционной работы в соответствии с Индивидуальным планом коррекционной работы: обязательные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», «Развитие учебно-познавательной деятельности», а также занятия, рекомендованные ПМПК и ИПРА обучающегося. На данных занятиях, аналогично всему образовательно-коррекционному процессу, осуществляется воспитание обучающихся, формирование социально значимых качеств личности.

#### **3.4. Модуль «Школьный урок, занятия внеурочной деятельности»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока и занятий внеурочной деятельности, проводимых воспитателем, в том числе совместно со слышащими сверстниками обучающихся, предполагает следующее:

- осуществление образовательно-коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе при соблюдении научно-методических требований к организации в процессе учебной и внеурочной деятельности слухоречевой среды;

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному отношению к предъявляемым требованиям к организации учебной и внеурочной деятельности, активной познавательной деятельности на уроках и занятиях;

- побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной и внеурочной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках и занятиях явлений, получаемой информации в целом, содержанию рекомендуемых для чтения книг, в том числе по внеклассному чтению; осуществление рефлексии собственной учебной и внеурочной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;

- применение на уроках и занятиях внеурочной деятельности интерактивных форм работы с обучающимися: дидактических интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, позволяющего обыграть в театральных постановках полученные знания, фрагменты литературных текстов и др.; дискуссий, способствующих формированию навыков конструктивного диалога; командной работы в группах и парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

- организация помощи обучающимся с высокими результатами образования одноклассникам, испытывающим трудности в обучении, с целью развития социально значимого опыта сотрудничества и взаимной поддержки;

- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся при индивидуальной и групповой организации работы, способствующей, в том числе формированию умений определять актуальные проблемы и пути их решения, отбирать и анализировать соответствующую литературу, формулировать задачи и методы исследования, определять его организацию, проводить экспериментальную работу и анализировать полученные результаты, делать выводы, обобщать, оформлять и докладывать результаты проектно-исследовательской деятельности, развивая умения публичного выступления, аргументации и отстаивания собственной позиции в процессе ответов на вопросы по проекту и дискуссии.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

#### **3.5. Модуль «Самоуправление»**

Развитие детского самоуправления в образовательной организации способствует социализации обучающихся, воспитывает у них инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, умения строить межличностные отношения, взаимодействовать со взрослыми и детьми на основе принятых в обществе морально – нравственных принципов, обеспечивает самореализацию, совершенствует возможности самовыражения, в том числе своих мыслей и чувств на основе словесной речи.

В самоуправлении обучающиеся участвуют следующим образом:

На уровне образовательной организации:

- в деятельности выборного Совета обучающихся, организуемого для осуществления их участия в решении вопросов управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- в деятельности Совета старост, который способствует доведению значимой информации до обучающихся, получению обратной связи от классных коллективов;
- в деятельности школьного актива, который инициирует, планирует, организует и проводит лично значимые для обучающихся события (соревнования, конкурсы, фестивали и т.п.);
- в деятельности творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- в деятельности группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе, которая создается из наиболее авторитетных старшеклассников и курируется школьным психологом.

На уровне классов:

- в деятельности выборных по предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост), представляющих их интересы в общешкольных делах и участвующих в координации работы в классе с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- в деятельности выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
- в организации на принципах самоуправления деятельности детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, распределении обязанностей среди участников.

На индивидуальном уровне:

- в планировании, организации, проведении и анализе общешкольных и внутриклассных дел;
- в реализации обучающимися функций по контролю за порядком и чистотой в классе, помещениях для внеурочной деятельности, спальнях в интернате, уходом за комнатными растениями и т.п.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

### **3.6. Модуль «Детские общественные объединения»**

Детские общественные объединения, действующие на базе школы – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе участников образовательных отношений, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Правовой основой детских общественных объединений является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Детские общественные объединения могут быть организованы при включении желающих слышащих обучающихся на основе инклюзивной практики.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется:

- на основе утверждения и последовательной реализации в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- на основе организации общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом – посильная помощь пожилым людям, совместная работа с организациями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, помощь в благоустройстве территории и т.п.); участие обучающихся в работе в школьном саду, уходе за деревьями и кустарниками, благоустройстве клумб и др.;
- на основе договора, заключаемого между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение; договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимся, не являющимся членами данного объединения;
- при проведении клубных встреч – формальных и неформальных встреч членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного празднования знаменательных для членов объединения событий;
- при проведении лагерных сборов детского объединения в каникулярное время, способствующих выработке системы отношений в сообществе на основе морально - нравственных принципов, взаимопонимания, выявления лидеров, определения и апробации значимых коллективных дел;
- при поддержке и развитии в детском объединении традиций и ритуалов, формирующих у обучающихся чувство общности, причастности к делам, организуемых в объединении (введение особой символики детского объединения, проведение церемонии посвящения в члены детского объединения,



проведение традиционных мероприятий, создание и поддержка интернет-странички детского объединения в социальных сетях, организация деятельности пресс-центра детского объединения и др.);

- при участии членов детского общественного объединения в волонтерских акциях (разовых и постоянных), деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом, проводимых, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

### **Модуль 3.7. «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы способствуют расширению кругозора обучающихся, получению новых знаний о социокультурном окружении и природной среде, экологическому воспитанию, приобретению опыта социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, рационального использования времени, сил, имущества, практики взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в том числе со слышащими людьми, а также сверстниками, представляющими разные категории обучающихся с ОВЗ.

Воспитательные возможности экскурсий, экспедиций, походов реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся, в том числе совместно с нормативно развивающимися сверстниками или разными категориями сверстников с ОВЗ: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением заданий, например: «фотографов», «корреспондентов», «оформителей» и др.);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся, в том числе совместно с нормативно развивающимися сверстниками или разными категориями сверстников с ОВЗ, в другие города или села для углубленного изучения биографий российских поэтов, живших в них, и писателей, исторических событий, имеющих природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- поисковые экспедиции, в том числе совместно с нормативно развивающимися сверстниками или разными категориями сверстников с ОВЗ, – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом обучающихся к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

- многодневные походы, в том числе совместно с нормативно развивающимися сверстниками или разными категориями сверстников с ОВЗ, организуемые совместно с образовательными организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы, и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия;

- турслёты с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся с нарушениями слуха и их родителей, в том числе нормативно развивающихся сверстников или обучающихся с ОВЗ разных категорий, их учителей и родителей;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, в том числе при реализации инклюзивной практики, а также обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание – мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

### **3.8. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает:

- профессиональное просвещение обучающихся;
- диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся, знакомства с образовательными организациями профессионального образования.

Задача совместной деятельности педагогических работников и обучающихся – проведение индивидуально ориентированной подготовки к осознанному выбору будущей профессиональной деятельности с учетом познавательных интересов, возможностей, способностей и ограничений, вызванных нарушением слуха потребностями рынка труда.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору профессии и образовательной организации профессионального образования,

педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд с учетом профессиональной и внепрофессиональной составляющих данного вида деятельности.

Профориентационная работа может осуществляться в следующих формах:

- проведение циклов бесед по профориентации, способствующих подготовке обучающихся к осознанному выбору и реализации профессионального будущего;
- проведение профориентационных игр: деловых игр, квестов, решения кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях и о способах их выбора;
- проведение экскурсий на предприятия, дающие обучающимся представления о профессиях и условиях работы людей этих профессий, экскурсий в организации профессионального образования;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального образования, мастер-классов и др.;
- организация на базе пришкольного летнего лагеря отдыха профориентационных смен;
- совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий;
- прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профориентации;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в АООП ООО образовательной организации или в рамках курсов дополнительного образования.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

### **3.9. Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение, прежде всего, через школьную газету, видеоматериалы и др. наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, материалов о профориентации, о здоровом образе жизни, об сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, улучшающих качество жизни лиц с нарушениями слуха;
- школьный медиациентр – группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа – сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие обучающихся в конкурсах школьных медиа.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

### **3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации должна обогащать внутренний мир обучающегося, способствовать формированию у него чувства вкуса и стиля, создавать атмосферу психологического комфорта, поднимать настроение, предупреждать стрессовые ситуации.

Воспитывающее влияние предметно-эстетической среды на обучающихся осуществляется в следующих формах:

- оформление и периодическое переоформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды

(стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал и знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся;

- озеленение пришкольной территории, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон и др.;

- организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;

- создание и поддержание в рабочем состоянии стеллажей свободного книгообмена;

- создание событийного дизайна – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.).

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особенностей обучающихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей.

### **3.11. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в следующих формах деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и попечительский совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;

- семейные клубы для совместного проведения досуга и общения всех участников образовательных отношений, членов семей обучающихся;

- родительские гостиные для обсуждения актуальных вопросов воспитания обучающихся;

- мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе образовательно-коррекционного процесса;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- университет для родителей, на систематических занятиях которого родители могут получить рекомендации и советы от педагогов, психологов, врачей, социальных работников и обменяться собственным опытом;

- вебинары, в том числе, при желании родителей (законных представителей) курсы (с дистанционной поддержкой) по овладению ими дактилологией и жестовой речью;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте.

На индивидуальном уровне:

- по запросу родителей консультирование специалистов для решения актуальных и важных проблем;

- участие родителей в педагогических консилиумах, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Представленные виды и формы работы являются примерными; в Программе воспитания описываются те виды и формы работы, которые реализуются образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, особенностей состава семьи, в том числе состояния слуха родителей и ближайших родственников, семейного воспитания.

### **РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ, проводимой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по представленным в Программе направлениям с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся, определения путей их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно представителями педагогического коллектива образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению

администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами самоанализа воспитательной работы являются:

- гуманистическая направленность самоанализа воспитательной работы, ориентирующая экспертов на уважительное отношение к педагогическим работникам, к обучающимся и их родителям;
- учёт в воспитательной работе особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха; реализация коррекционно-развивающей направленности воспитательной работы;
- реализация индивидуально ориентированной направленности воспитательной работы с учетом особенностей каждого обучающегося;
- приоритетное изучение качественных показателей воспитательной работы при анализе содержания, организационных форм и видов деятельности, в том числе, в процессе инклюзивной практики, характера общения и отношений между обучающимися, педагогическими работниками и др.;
- развивающий характер самоанализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной работы в образовательной организации;
- принцип разделенной ответственности за результаты воспитания и социализации, личностного развития обучающихся, учитывающий влияние на них не только воспитательной работы в образовательной организации, но и семейного воспитания, стихийной социализации и саморазвития.

Основными направлениями анализа воспитательной работы являются:

1. Результаты воспитания обучающихся с нарушениями слуха с учетом динамики их личностного развития и социализации;

Способом получения необходимой информации является, прежде всего, педагогическое наблюдение (в том числе при анализе преодоления существовавших у обучающихся проблем, решенных в данном учебном году, нерешенных проблем и причин появившихся проблем в воспитании, путей их решения).

Анализ воспитательной работы проводится классными руководителями совместно с представителем администрации образовательной организации.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся с нарушениями слуха при их взаимодействии с обучающимися разного возраста внутри образовательной организации и вне ее, в том числе, с нормативно развивающимися сверстниками, детьми с ограниченными возможностями здоровья разных категорий, взрослыми, включая педагогических работников, родителей (законных представителей), других членов семей, представителей общественных организаций лиц с нарушениями слуха и др. с учетом наличия в образовательной организации событийно насыщенной, личностно развивающей, интересной для обучающихся практики воспитания.

Способы получения информации включают беседы с обучающимися с нарушениями слуха в данной образовательной организации и обучающимися других образовательных организаций, их родителями, педагогическими работниками, а также лидерами ученического самоуправления, проведение анкетирования и опросов.

Анализ проводится представителями администрации образовательной организации совместно с классными руководителями, активом старшеклассников и родителями.

Предложенные направления самоанализа воспитательной работы являются примерными, образовательная организация уточняет и корректирует их с учетом особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом обучающихся, а также важными для нее традициями воспитания.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей и/или Педагогическом Совете образовательной организации. Внимание при этом сосредотачивается на следующих вопросах: качество проводимых общешкольных ключевых дел, совместной деятельности классных руководителей и обучающихся их классов; качество организуемой в школе внеурочной деятельности, в том числе при инклюзивной практике; качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков, эффективности ученического самоуправления и функционирующих на базе школы детских общественных объединений; качестве организуемых образовательной организацией экскурсий, экспедиций, походов. Важное значение придается анализу качества профориентационной работы, проводимой в образовательной организации, а также работы школьных медиа. Анализируется также организация предметно-эстетической среды образовательной организации. Особое внимание уделяется анализу качества взаимодействия школы и семей обучающихся.

Аналізу подвергаются те направления воспитательной работы, которые представлены в соответствующих модулях Программы воспитания.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **2.4. Программа коррекционной работы**

##### ***Пояснительная записка***

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (АООП ООО) обучающихся с нарушениями слуха, учитывающей их особые образовательные потребности.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с нарушениями слуха, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

При проектировании ПКР учитывается, что контингент обучающихся с нарушениями слуха, получающий образование в соответствии с рекомендациями ПМПК на основе АООП ООО (вариант 2.2) неоднороден, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами)<sup>134</sup>, кохлеарно имплантированных обучающихся<sup>135</sup>, глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами)<sup>136</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), кохлеарно имплантированных обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.1), а также глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.1) при значительных трудностях в достижении планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, устной коммуникации с учителями, одноклассниками и др.;

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), кохлеарно имплантированных обучающихся, а также глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), обучавшихся, в силу разных причин, на основе ФГОС НОО (без учета рекомендаций ПМПК) и испытывавших значительные трудности в процессе обучения, в том числе, в овладении содержанием образования, словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией с учителями и одноклассниками, жизненными компетенциями;

- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на ступень основного общего образования, обучавшихся до операции на основе АООП НОО (вариант 1.1) и достигших планируемых результатов этапа, запускающего реабилитацию;

- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на ступень основного общего образования, обучавшихся до операции на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших планируемых результатов этапа, запускающего реабилитацию;

- глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами), получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, а также уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющего продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2).

При проектировании ПКР учитывается неоднородность контингента обучающихся с нарушениями слуха, которым психолого-медико-педагогической комиссией (далее – ПМПК) рекомендована АООП ООО (вариант 2.2) с учётом уровня общего и речевого развития, достигнутых личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования, особых образовательных потребностей.

АООП ООО (вариант 2.2) предполагает обязательную реализацию ПКР в системе учебной и внеурочной деятельности при создании специальных условий, учитывающих особые образовательные потребности разных (перечисленных выше) категорий обучающихся с нарушениями слуха и определяющих логику построения образовательного процесса, его организацию, структуру и содержание на основе лично ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования, учитывает региональную специфику и возможности образовательной организации.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения основного общего образования и включает целевой, содержательный и организационный разделы:

- в целевом разделе определяются цель и задачи реализации ПКР, принципы ее реализации и планируемые результаты;

- в содержательном разделе представлены направления коррекционно-развивающей работы и содержание работы по каждому направлению;

---

<sup>134</sup> Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев позднооглохшим детям с учетом медицинских показаний рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении.

<sup>135</sup> Здесь и далее: обучающиеся данной категории могут быть слухопротезированы по-разному - двумя кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, только кохлеарным имплантом с учетом медицинских показаний, желания родителей (законных представителей) и самих обучающихся; при этом известны приоритеты бинаурального слухопротезирования.

<sup>136</sup> Данной категории глухих обучающихся на начало школьного обучения (с учетом уровня их общего и речевого развития) ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2)

- организационный раздел содержит описание системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся.

#### **Целевой раздел**

**Цель Программы коррекционной работы**<sup>137</sup> – определение комплексной системы педагогической, психолого-педагогической и социально-педагогической помощи обучающимся с нарушениями слуха для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, учета фактического уровня общего и слухоречевого развития, достигнутых результатов начального общего образования, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

#### **Задачи Программы коррекционной работы**<sup>138</sup>:

- выявление особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся в ходе комплексного психолого-педагогического обследования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования на основе адаптированной основной образовательной программы в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями обучающихся (с учетом рекомендаций ПМПК, ИПРА, психолого-педагогического консилиума образовательной организации);
- разработка и реализация Индивидуального плана коррекционно-развивающей работы каждого обучающегося с учетом рекомендаций ПМПК и ИПРА, а также психолого-педагогического консилиума образовательной организации по результатам комплексного психолого-педагогического обследования;
- разработка и проведение специальных коррекционно-развивающих занятий в соответствии с Индивидуальным планом коррекционно-развивающей работы каждого обучающегося, реализуемых в процессе внеурочной деятельности;
- оказание специализированной индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи в процессе развития личностных качеств обучающихся, их жизненных компетенций, расширения социальной практики, в том числе при взаимодействии со слышащими людьми, включая взрослых и сверстников, а также в процессе приобщения к социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха;
- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в развитии у обучающихся словесной речи - устной (в том числе, ее восприятия и воспроизведения) и письменной;
- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в развитии учебно-познавательной деятельности обучающихся в контексте достижения ими планируемых результатов образования;
- своевременное выявление трудностей обучающихся в достижении планируемых результатов образования и оказание им специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи;
- выявление у обучающихся особых способностей (одаренности) в определенных видах учебной и внеурочной деятельности; создание условий, способствующих наиболее полноценному их развитию;
- выявление потребности обучающихся с нарушениями слуха и, при необходимости, оказание им специализированной индивидуально ориентированной помощи в развитии навыков жестовой речи – русского жестового языка и его использования в межличностном общении лиц с нарушениями слуха, а также калькирующей жестовой речи при организации специальных занятий в процессе внеурочной деятельности на основе согласованного решения участников образовательных отношений;
- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся в профессиональной ориентации и социальной адаптации;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с обучающимися, их родителями (законными представителями), а также со специалистами разного профиля, работниками общественных организаций, участвующими в процессе образования и социальной адаптации обучающихся.

**Принципы проектирования и реализации Программы коррекционно-развивающей работы включают:**

- принцип системности, базирующийся на единстве процессов диагностики, обучения и коррекции нарушений развития у обучающихся с нарушениями слуха;
- создание в образовательной организации условий, учитывающих особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха;
- соблюдение интересов обучающихся с нарушениями слуха в качественном образовании с учетом их особых образовательных потребностей;

<sup>137</sup> Цель определяет (указывает) результат работы, ее не рекомендуется подменять направлениями работы или процессом ее реализации.

<sup>138</sup> Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское и др.).

- реализация Программы коррекционно-развивающей работы в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, при включении во внеурочную деятельность специальных коррекционно-развивающих занятий в соответствии с Индивидуальным планом коррекционно-развивающей работы каждого обучающегося;
- комплексное сопровождение каждого обучающегося при систематическом взаимодействии всех участников образовательных отношений;
- создание комфортной психологической и социальной ситуации развития, обучения и воспитания с учетом психологических и социальных факторов в формировании личности, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения и воспитания, способствующих качественному освоению образовательной программы;
- обеспечение развития у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи (устной и письменной) в условиях максимального обогащения речевой практики в педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среде (при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования – индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с учетом медицинских и сурдологических рекомендаций);
- активизация развития учебно-познавательной деятельности, самостоятельности обучающихся при решении учебных и жизненных задач; расширение их познавательных интересов;
- обеспечение социальной адаптации обучающихся на основе овладения ими социокультурными нормами и правилами;
- развитие жизненных компетенций при активизации межличностного взаимодействия обучающихся с детьми разного возраста, включая сверстников, и взрослыми, в том числе, с лицами с нарушениями слуха и слышащими людьми, в разных видах внеурочной социокультурной деятельности (при использовании средств коммуникации – словесной или жестовой речи, по согласованию с собеседниками);
- при согласованном решении участников образовательных отношений включение во внеурочную деятельность занятий, направленных на совершенствование владения обучающимися жестовой речью;
- содействие приобщению обучающихся к здоровому образу жизни;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

#### ***Планируемые результаты реализации Программы коррекционной работы.***

Раздел «Планируемые результаты реализации Программы коррекционной работы» включает:

- описание достижения каждым обучающимся сформированности конкретных качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе; овладения универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными); достижения планируемых предметных результатов образования и результатов обязательных специальных коррекционно-развивающих занятий по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и «Развитие учебно-познавательной деятельности», а также других видов коррекционно-развивающих занятий, рекомендованных обучающемуся ПМПК, ИПРА, психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации с учетом его индивидуальных особенностей<sup>139</sup>;

- анализ достигнутых результатов, выводы и рекомендации.

Планируемые результаты коррекционной работы носят индивидуально-ориентированный характер. Достижения каждого обучающегося рассматриваются с учетом фактических данных о результатах образовательно - коррекционной работы на предшествующем этапе, а не в сравнении с достижениями других обучающихся класса.

Промежуточная аттестация достижения обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы предполагает:

- проведение специализированного комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при переходе на уровень основного общего образования (стартовая диагностика в начале обучения в пятом классе), а также не реже одного раза в полугодие;
- систематическое осуществление педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности;

<sup>139</sup> Рекомендации к содержанию организации и методике мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому году обучения представлены в примерных рабочих программах, документации педагога-психолога, социального педагога и др.

- проведение мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания (проводится в начале обучения в пятом классе, а также не реже одного раза в полугодие);
- изучение мнения о социокультурном развитии обучающихся педагогических работников и родителей (их законных представителей), а также при взаимодействии с общественными организациями, их представителей (проводится при переходе на ступень основного общего образования, а также не реже одного раза в полугодие).

Изучение достижения каждым обучающимся планируемых результатов Программы коррекционной работы проводится следующими педагогическими работниками: педагогом-психологом, социальным педагогом, учителями-дефектологами (сурдопедагогами), учителями-предметниками, классными руководителями, воспитателями и др.

В процессе изучения результатов ПКР используются диагностические методики и материалы мониторинга, разрабатываемые каждым педагогическим работником образовательной организации в соответствии с его функциональными обязанностями, а также портфолио достижений обучающегося.

При оценивании результатов коррекционной работы используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, оценка на основе его портфолио достижений, а также оценка в соответствии с критериями, определенными в каждой методике психолого-педагогического обследования.

Решение о достижении обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы принимает психолого-педагогического консилиума образовательной организации на основе анализа материалов комплексного изучения каждого обучающегося, разрабатывает рекомендации для дальнейшего обучения.

### **Содержательный раздел**

Направления Программы коррекционной работы включают:

- диагностическое,
- коррекционно-развивающее,
- консультативное,
- информационно-просветительское.

Эти направления раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Содержание Программы коррекционной работы определяются на основе решения психолого-педагогического консилиума образовательной организации, базирующегося на рекомендациях ПМПК, ИПРА каждого обучающегося, результатах его комплексного обследования.

Содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся в соответствии с направлениями Программы коррекционной работы включает:

#### **1. Диагностическое направление:**

- проведение специализированного комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при переходе на уровень основного общего образования (в начале обучения в 5 классе) с целью выявления его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей;
- проведение систематического мониторинга (текущий и промежуточный контроль) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, в том числе, ПКР;
- проведение систематического мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания.

Диагностическое направление реализуется педагогом – психологом, социальным педагогом, учителями – дефектологами (сурдопедагогами), учителями-предметниками, тьютором и другими педагогическими работниками.

Комплексное психолого-педагогическое обследование включает:

- изучение индивидуальных особенностей личности обучающегося, в том числе, самооценки личности с учетом собственных возможностей, способностей и ограничений; стремления к личностному саморазвитию и его реализации; межличностного взаимодействия (в коллективе сверстников в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также со взрослыми и детьми разного возраста в образовательной организации и вне ее, в том числе, при общении со слышащими людьми) на основе взаимного уважения, толерантности, соблюдения социально значимых нравственно – этических норм; сформированности оценочного отношения к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других; готовности обучающегося к здоровому образу жизни, готовности прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, а также готовности к участию в жизни семьи, образовательной организации (города и др.); резервов личностного развития;
- изучение познавательной сферы обучающихся, включая мотивацию к учебно-познавательной деятельности, познавательные интересы; выявление резервов активизации ее развития;
- изучение особенностей овладения обучающимися словесной речью – письменной и устной, в том числе, ее восприятием и воспроизведением, устной коммуникацией, речевым поведением; выявление резервов активизации развития словесной речи, устной коммуникации, речевого поведения;



- изучение овладения обучающимися универсальными учебными действиями; выявление резервов активизации их развития;
- изучение достижения обучающимися планируемых результатов обучения по каждому учебному предмету, выявление причин трудностей в обучении и резервов их преодоления;
- выявление особых способностей (одаренности) в определенных видах учебной и внеурочной деятельности;
- изучение готовности обучающихся к осознанному выбору профессии (образовательной организации для получения профессионального и /или среднего (полного) образования) с учетом собственных интересов, возможностей, способностей и ограничений.

Результаты комплексной диагностики и систематического мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов освоения образовательной программы, социальной ситуации и условий семейного воспитания и др. обсуждаются на заседании психолого-педагогического консилиума образовательной организации, отражаются в соответствующих рекомендациях (в том числе, при необходимости, в рекомендации проведения дополнительного консультирования обучающегося в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты и др.).

На основе результатов комплексного обследования, а также рекомендаций ПМПК и ИПРА разрабатывается «Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы обучающегося», который утверждается психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации.

## **2. Коррекционно-развивающая работа**

Организация и проведение коррекционно-развивающей работы в системе реализации АООП ООО (вариант 2.2) отражается в следующей документации:

- индивидуальных планах коррекционно-развивающей работы, разработанных для каждого обучающегося и утвержденных руководителем психолого-педагогического консилиума образовательной организации;
- рабочих программах учебных предметов и планах каждого урока, проектируемых на основе индивидуально-дифференцированного подхода с учетом особенностей каждого обучающегося;
- рабочих программах обязательных специальных (коррекционных) занятий, предусмотренных «Программой коррекционной работы» – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и «Развитие учебно-познавательной деятельности»;
- планах работы педагога – психолога, социального педагога, тьютора и др., проектируемых с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- планах воспитателя класса, проектируемых с учетом реализации индивидуального подхода к обучающимся.

«Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы» составляется для каждого обучающегося ежегодно. В течение учебного года может происходить корректировка индивидуального плана с учетом достижения обучающимся планируемых результатов.

«Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы обучающегося» содержит: направления работы, определяемые с учетом рекомендаций ПМПК и ИПРА, особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе стартового комплексного психолого-педагогического обследования или мониторинга (периодического учета) достижения планируемых результатов образования, в том числе ПКР; описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

Приведем примерную форму индивидуального плана коррекционно-развивающей работы.

Обязательными направлениями коррекционно-развивающей работы, которые включаются в Индивидуальные планы каждого обучающегося, является:

развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся как важного условия их наиболее полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации (с учетом достигнутого уровня развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, используемых индивидуальных средств слухопротезирования);

коррекция и/или развитие учебно-познавательной деятельности с целью обеспечения качественного достижения планируемых результатов образовательной программы (с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся).

Направления коррекционно-развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, могут также включать:

коррекцию и развитие коммуникативно-речевой сферы;

коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой и познавательной сфер;

коррекцию и развитие личностных установок в соответствии с социально-этическими нормами и правилами межличностного взаимодействия; развитие межличностного общения в группе сверстников (со взрослыми и др.);

формирование способов регуляции поведения, адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

совершенствование навыков получения и использования информации (в том числе, на основе ИКТ), способствующих повышению учебных и социальных компетенций, адаптации в реальных жизненных условиях;

развитие компетенций, необходимых для профессионального самоопределения и профессионального образования;

социально-педагогическую защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Направления коррекционно-развивающей работы могут быть расширены с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА, психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

В зависимости от направления коррекционно-развивающей работы, определенной для каждого обучающегося психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации, в ней могут участвовать следующие педагогические работники: учителя-дефектологи (сурдопедагоги), педагоги - психологи, социальные педагоги, учителя-предметники, тьюторы, воспитатели и др. Занятия, в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума образовательной организации, могут проходить индивидуально, парами, малыми группами.

Педагогические работники, осуществляющие коррекционную работу по определенному направлению, планируют ее содержание, примерные сроки, организационные формы и результаты, разрабатывают содержание и систематически проводят мониторинг достижения планируемых результатов.

ПКР предусмотрены обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и «Развитие учебно-познавательной деятельности». По решению психолого-педагогического консилиума образовательной организации, в том числе, с учетом рекомендаций ПМПК и ИПРА, виды коррекционно-развивающих занятий с обучающимся могут быть дополнены с учетом его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В учебном плане специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и «Развитие учебно-познавательной деятельности» включены во внеурочную деятельность; рекомендуется предусмотреть на каждое их указанных занятий по два часа в неделю на каждого обучающегося. Организационные формы проведения занятий – индивидуально, парами, малыми группами) определяет психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; продолжительность занятия не более 30 минут.

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлены, прежде всего, на развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны. Данные занятия включают:

- проведение стартовой диагностики (в начале обучения в 5 классе) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения восприятию и воспроизведению, который проводится не реже одного раза в полугодие; кроме этого, в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи;

- проведение специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом выявленных особенностей каждого обучающегося на основе индивидуально ориентированных рабочих программ<sup>140</sup>.

Специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» целесообразно проводить в следующих организационных формах: в 5 классе – индивидуальные занятия; в 6–7 классах – одно занятие в неделю проводится парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально<sup>141</sup>; в 8–10 классах – два занятия в неделю парами, два занятия в течение учебной недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. Решение об организационных формах проведения специальных занятий

<sup>140</sup> Примерные рабочие программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся, в том числе, примерные методики стартовой диагностики и мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов, а также рекомендации к разработке рабочих программ для обучающихся с КИ и глухих обучающихся (протезированных индивидуальными слуховыми аппаратами) представлены в Приложении 1.

<sup>141</sup> Например, одно занятие в неделю (20 минут) парами, 3 занятия в неделю по 20 минут – индивидуально., что обеспечивает каждому обучающемуся 80 минут занятий (два академических часа в соответствии с нормами Сан ПиН).

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» — индивидуально или парами, а также о комплектовании пар обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

В образовательно-коррекционном процессе учитывается, что целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся осуществляется на всех уроках и во внеурочной деятельности, строится на основе преемственности с обязательными специальными занятиями «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (при совместном ее планировании учителем-дефектологом (сурдопедагогом) и учителями-предметниками, воспитателем, систематическом взаимодействии педагогов при проведении).

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно-познавательной деятельности» направлены оказание обучающимся специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в развитии учебно-познавательной деятельности в контексте достижения ими планируемых результатов образования.

Это предполагает:

- выявление причин трудностей обучающихся в развитии учебно-познавательной деятельности в контексте достижения планируемых результатов образования (на основе данных специализированного комплексного психолого-педагогического обследования);

- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с целью коррекции и развития учебно-познавательной деятельности в контексте достижения планируемых результатов учебных предметов, а также междисциплинарных учебных программ – «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»,

- осуществление пропедевтики возникновения учебных трудностей у обучающихся;

- выявление у обучающихся особых способностей (одаренности) в определенных видах учебной и внеурочной деятельности (на основе данных специализированного комплексного психолого-педагогического обследования); осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической поддержки обучающимся в развитии учебно- познавательной деятельности.

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно-познавательной деятельности» могут проводиться индивидуально, парами, малыми группами. Решение об организационных формах проведения данных занятий (индивидуально, парами, малыми группами), а также комплектование пар (малых групп) обучающихся принимает психолого- педагогический консилиум образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и результатов комплексного специализированного психолого-педагогического обследования.

Направления, содержание и формы организации специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности» могут изменяться по решению психолого-педагогического консилиума образовательной организации, в том числе, в течение учебного года, с учетом результатов мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов «Индивидуальной программы коррекционно-развивающей работы».

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно-познавательной деятельности», как правило, проводят учителя-предметники; при этом учитываются индивидуально ориентированные направления и содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися. В функциональные обязанности учителей - предметников, ведущих специальные занятия «Развитие учебно-познавательной деятельности» входит разработка рабочих программ, календарных и ежедневных планов работы, проведение занятий в соответствии с расписанием, осуществление мониторинга достижения планируемых результатов, анализ и оценка полученных данных.

При планировании специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности» учитывается, что для части обучающихся для эффективного развития учебно-познавательной деятельности с учетом выявленных трудностей в процессе образования, а также пропедевтики их возникновения по решению психолого-педагогического консилиума в «Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы» включены занятия с педагогом-психологом (социальным педагогом и др.). Качественному достижению планируемых результатов развития учебно-познавательной деятельности у обучающихся способствует обеспечение преемственности в коррекционной работе на специальных занятиях «Развитие учебно-познавательной деятельности», занятиях педагога-психолога (социального педагога и др.), а также на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Рабочая программа специальных занятий составляется для каждого обучающегося, включает четыре раздела:

1. Пояснительная записка (раскрываются цели и задачи коррекционно-развивающей работы, содержание занятий, организация и условия их проведения).

2. Планируемые результаты обучения (раскрываются личностные, метапредметные и предметные результаты).

3. Календарно-тематическое планирование обучения (в табличном виде раскрываются разделы календарно-тематического плана, направления (разделы работы)/ темы, а также содержание работы по теме, примерный речевой материал, примерный дидактический материал, характеристика деятельности обучающихся, примерные сроки).

4. Оценивание планируемых результатов обучения (раскрывается содержание и методика стартовой диагностики с описанием анализа и оценки полученных результатов; текущий учет достижения планируемых результатов, который проводится на каждом занятии; содержание и методика мониторинга достижения планируемых результатов с описанием их анализа и оценки).

### **3. Консультативная работа**

Данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышения уровня родительской компетентности и активизации роли родителей (законных представителей) в воспитании своих детей.

Консультативная работа включает разработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов образования и др.; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образовательно-коррекционной работы.

Консультативную работу осуществляют все педагогические работники образовательной организации.

### **. Информационно-просветительская работа**

Данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечением наиболее полноценного образования и развития, созданием необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха и др.

Информационно-просветительская работа может проводиться с обучающимися, с педагогическими и другими работниками образовательных или иных организаций, включая организации дополнительного и профессионального образования, социальной сферы, здравоохранения, правопорядка и др., с родителями (законными представителями), представителями общественности.

Информационно-просветительскую работу проводят все педагогические работники образовательной организации.

### **Организационный раздел**

Организационный раздел содержит описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями слуха.

ПКР может быть поэтапно разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог-психолог, социальный педагог, учителя-дефектологи (сурдопедагоги), учителя-предметники, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна её доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.

Психолого-педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь глухим обучающимся регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации, а также ее уставом.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно-развивающей работы, реализуемой в единстве урочной, внеурочной и

внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно-развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно-развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, в сетевом взаимодействии с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно-развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель-предметник проектирует содержание учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок фонетических зарядок, которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно-коррекционного процесса, прежде всего, со специальными занятиями «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». Коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса реализуется также в процессе внеурочной деятельности, в том числе, при проведении обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», «Развитие учебно-познавательной деятельности», а также занятий в системе дополнительного образования. В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно-развивающая) работа, проводимая в обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических зарядок перед подготовкой домашних заданий (на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно – коррекционного процесса, прежде всего, со специальными занятиями «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»).

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной и др.) осуществляется коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

## **Приложение 1**

В Приложении 1 представлены примерные рабочие программы обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися (5–10 классы), в приложениях 2 даны рекомендации к проектированию рабочих программ по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, в приложении 3 – к проектированию рабочих программ занятий с кохлеарно имплантированными обучающимися, получающими образование на основе АООП ООО (вариант 2.2).

В связи с неоднородностью контингента обучающихся с нарушениями слуха, получающими образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), в пояснительной записке к рабочей программе, разрабатываемой учителем-дефектологом (сурдопедагогом) на основе примерной рабочей программы, представленной ниже, описывается конкретный контингент обучающихся с нарушениями слуха, с которым он проводит работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, кратко представляются подходы к обучению восприятию и воспроизведению устной речи в образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей данных обучающихся, а также раскрываются организационные формы проведения занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с каждым обучающимся, специальные условия проведения данных занятий. На основе примерных программ и рекомендаций к их разработке для разных категорий обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), а также с учетом фактического уровня развития восприятия и воспроизведения устной речи и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, включая слухоречевое развитие, учитель - дефектолог (сурдопедагог) разрабатывает индивидуализированное содержание рабочих программ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**обязательных специальных занятий**  
**со слабослышащими обучающимися**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**5 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

При реализации АООП ООО (вариант 2.2) продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что контингент обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) не является однородным, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- глухих обучающихся, которым на начало школьного обучения ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2) и которые успешно достигли личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных данным вариантом АООП НОО;

- обучающихся с КИ<sup>142</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) по рекомендации ПМПК на основе АООП НОО (вариант 2.2), достигших планируемых результатов образования и планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) на основе АООП НОО (вариант 1.2), достигших планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2) и успешно достигших планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с нарушениями слуха, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 1.1 или 2.1) или ООП НОО (основная образовательная программа начального общего образования для нормативно развивающихся обучающихся), но испытывавших значительные трудности в процессе овладения содержанием учебных предметов, жизненными компетенциями, а также при межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми: этим обучающимся (с учетом их особых образовательных потребностей) при переходе на уровень основного общего образования ПМПК рекомендована АООП ООО (вариант 2.2);

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющий продолжить обучение на основе АООП ООО

<sup>142</sup>. Здесь и далее: обучающиеся с КИ – обучающиеся, перенесшие операцию/ операции кохлеарной имплантации; после операции пользуются с учетом медицинских рекомендаций двумя кохлеарными имплантами или кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом. Учитель – дефектолог (сурдопедагог) должен ознакомиться с медицинскими рекомендациями каждого обучающегося с КИ; при необходимости рекомендовать родителям повторную консультацию в организации здравоохранения соответствующего профиля.

(вариант 2.2), которым ПМПК с учетом их особых образовательных потребностей рекомендована АООП ООО (вариант 2.2).

Предусматривается также учет неоднородности контингента обучающихся по уровню речевого развития с учётом комплектования в образовательной организации классов I и II отделений.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности. Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев с учетом медицинских показаний позднооглохшим детям рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико-психолого-педагогическом сопровождении.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенесшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению в 5 классе, возможности развития речи на новой сенсорной основе, включая ее восприятие и воспроизведение, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

**Описание места в учебном плане  
специальных коррекционно-развивающих занятий  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
Организационные формы проведения занятий**

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Время, отведённое на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

В 5 классе рекомендуется проведение занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» индивидуально с каждым обучающимся. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

**Специальные условия реализации дисциплины**

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» глухие и слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; слабослышащие обучающиеся упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов; позднооглохшие обучающиеся, протезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, пользуются данными средствами индивидуального слухопротезирования; кохлеарно имплантированные обучающиеся с помощью кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата/кохлеарного импланта (в зависимости от особенностей слухопротезирования).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся



индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также педагогическую проверку настройки индивидуальных средств слухопротезирования; при необходимости, рекомендовать уточнение режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения. Пользование обучающимся средствами индивидуального слухопротезирования должно быть под постоянным контролем, прежде всего, учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами / кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (в зависимости от медицинских рекомендаций).

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

**Рабочая программа**  
**обязательных специальных занятий**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**со слабослышащими обучающимися.**

**Целью специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** является развитие восприятия устной речи (речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** включают:

**1. Развитие восприятия устной речи**

➤ **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание<sup>143</sup> на слух отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др.

<sup>143</sup> Здесь и далее: Распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

(в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>144</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

➤ **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

**распознавание на слух** речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); **опознавание** нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

➤ **Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**слухозрительное восприятие текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний**, в том числе, близких по звучанию, **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных условиях** - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов; **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

**3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

– развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

– формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

– формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

– формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

**4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

<sup>144</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи..

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### **5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

– развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

– формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

– развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

– формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

#### **6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;

– развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

#### **Содержание специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

##### **со слабослышащими обучающимися**

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи);
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

### **Планируемые результаты обучения слабослышащих обучающихся в 5 классе**

#### *Личностные результаты:*

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) - воспитание уважения и любви к Отечеству; принятие ценности качественного учебного труда, реализации морально – нравственных правил и норм в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье; заботливое отношение к членам своей семьи; представления о правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- понимание значимости овладения русским языком для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.

#### *Метапредметные результаты:*

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении;
- понимание смысла воспринятых слухозрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказываниям монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их внятное и достаточно естественное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно - речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Предметные результаты:*

**Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие на слух текстов<sup>145</sup> – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей<sup>146</sup> различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);
- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;
- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

<sup>145</sup> Здесь и далее: объём и сложность текстов, а также отбор фраз, слов и словосочетаний зависят от уровня речевого развития обучающихся, необходимости им данного речевого материала в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности.

<sup>146</sup> Здесь и далее: в соответствии с классификацией стилей речи учебно-научный стиль является подтипом научного стиля, учебно-деловой – подтипом официально-делового стиля.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

**Развитие произносительной стороны речи:**

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (с помощью учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (по подражанию учителю, по знаку, самостоятельно);

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

#### ***Развитие коммуникативных действий:***

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

#### ***Примерное тематическое планирование обучения в 5 классе***

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учетом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование произносительной стороны речи на начало обучения в шестом классе и мониторинг результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в конце каждого полугодия.

Календарно-тематическое планирование по развитию восприятия устной речи и по развитию произносительной стороны речи включает следующие разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

*При планировании работы по развитию восприятия устной речи* учитывается, что на каждом занятии рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом важно, чтобы на каждом занятии дети учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты<sup>147</sup>.

Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал. На каждом занятии используется знакомый речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями -предметниками.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объему текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объем речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учетом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы». Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учетом календарных планов этих педагогов.

*При планировании работы над произношением предусматривается два направления работы.* Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по

<sup>147</sup> Работа над каждым текстом проводится на двух – трех занятиях и занимает часть занятия.

автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз (отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа), слогов и слогосочетаний, иногда отдельных звуков, а также коротких текстов диалогического и монологического характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания; продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала.

Второе направление работы проводится при необходимости с учетом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы (отобранные с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:* восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (с помощью учителя и самостоятельно); повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); чтение текста при реализации произносительных возможностей; полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно); выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний; сообщение элементарных сведений анкетного характера; сообщений сведений о семье, друзьях и др.; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:* подражание речи учителя, чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение, рядовая речь, восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серии иллюстраций) и др., пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

### **Первое полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

• **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении объема до 8 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

• **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической



структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

• **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

• **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями;

• **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

*Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):*

• **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

*Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

• **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении объема до 8 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета;

• **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

• **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

• **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

При восприятии речевого материала реализация умений речевого поведения, активизация у обучающихся навыков устной коммуникации; логичные и грамотные высказывания, внятное и достаточно естественное произношение с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

**Примерные темы:** «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники», «Изучаем школьные предметы»<sup>148</sup>.

#### **Речевой материал**<sup>149</sup>

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* Как зовут друга и сколько ему лет? В какой школе и в каком классе учится твой друг? Скажи, у тебя есть друг в классе? Что ты читал в выходные дни? Какие книги ты прочитал летом? Какой мультфильм ты смотрел по телевизору в субботу? Что ты будешь делать сегодня вечером? У тебя ничего не болит? Почему ты обиделся на ...? Почему ты такой грустный (веселый)? Ты обиделся на ...? Он (она...) сломал (взял, нагрубил мне, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу ...) карандаш (...) и не извинился? Мальчики (девочки, ребята), перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам помиритесь, будьте дружными)! А ты часто ссоришься с другом? Нельзя брать

<sup>148</sup> Здесь и далее: отбор знакомой детям терминологической лексики общеобразовательных дисциплин для отработки ее восприятия и воспроизведения осуществляется совместно с учителями, ведущими эти уроки.

<sup>149</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учетом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2), планируемых предметных результатов специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся 5 класса.

чужое без разрешения. Не шумите, не разговаривайте на уроке, не мешайте... Скажи ..., чтобы они не ссорились. Вы часто вместе с другом гуляете во дворе (играете в компьютерные игры...)? Тебя приглашает друг в гости?

*Пословицы и поговорки.* «Друзья познаются в беде», «Нет друга - ищи, а нашел – береги», «Кончил дело – гуляй смело!», «Делу – время, потехе – час!»

Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике (выучил уроки, готов отвечать по русскому языку, выучил стихотворение...) Помоги мне накрыть на стол. Приготовь (поставь на стол возьми, принеси, убери, ...) тарелки (ложки, вилки ножи, чашки...). Ты навел на бабушку? Скажи, ты помогаешь дома (убираться, играть с младшими братьями и сестрами, ...). Что сегодня на обед (завтрак...)? Что тебе приготовить на обед (...). Вкусный торт (...)? Ты уже убрал (еще не убрал) свою комнату (вымыл посуду, ...)? Приятного аппетита! Давай приготовим ...!

*Пословицы и поговорки.* Куда не взглянет гость, туда не заглянет и добро.

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург...)? А ты знаешь, где принимает терапевт? Узнай, где принимает ... Кто принимает в ... кабинете? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Благодарю вас. Возьми (попроси) талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Откройте рот! Горло красное. У Вас ОРВИ (...). А кашель (...) есть? Следи за чистотой аппарата и вкладышей. Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху. Когда принимаешь ванну, моешься под душем, плаваешь или попал под дождь и нет зонта, обязательно сними аппараты. Когда сушишь волосы феном, снимай аппараты. Если аппарат не работает, то проверь, хорошо ли закрыт отсек батарейки (вставь новую батарейку; убедись, что батарейка правильно вставлена; прочисти ушные вкладыши).

• Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Посмотри, какие у нас игрушки! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку..., ... а ... повесь... (справа, слева...) Поставь Снегурочку (...) под елку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить на Новый год? Что ты собираешься подарить на Новый год другу (маме...)? Как ты хочешь праздновать Новый год? Мы готовим концерт. Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Напиши открытку. Поздравь с Новым годом маму (...).

Вежливый (невежливый), надо быть вежливым, настоящий, верный друг, надо жить дружно, помириться, ну вот и хорошо, вежливо попросить, извиниться, не ссорьтесь; дружный – дружить – дружно – дружба – друг - подруга.

Математика (русский язык, литература, история, география, физкультура...), домашнее задание, выполнил домашнее задание, выучил (не выучил) уроки, успел (не успел) сделать уроки, познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа...), расставь закуску, накрой на стол, скатерть, (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...), расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой, учить – выучить – разучить - не выучить.

Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), слуховые аппараты, вкладыши, батарейки, аппарат свистит (не работает, работает), прочистить вкладыши.

• Дед Мороз, Снегурочка, игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления), поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Какие завтра уроки? - Математика, русский язык история, география, физкультура.

– Ты выполнил домашнее задание? - Да, я успел сделать уроки в школе (Я не выучил правило по русскому языку).

– Как дела? - Нормально. – (Хорошо).

– Ты убрал свою комнату? – Да, убрал (Нет, не успел убрать. Сейчас уберу!)

– Поздравляю с Новым годом! – Спасибо. Я тоже тебя поздравляю!

\*\*\*

Готовим рисовую кашу.

– Мамочка! Я так проголодалась! — И я голодная. Но я не успела приготовить ужин. - Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу. – Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу. – Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды. – Вот вода и рис. – Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло. – Вот и каша готова! Приятного аппетита!

*Вопросы и задания.* Что сказала девочка, когда пришла домой? Как девочка успокоила маму? Почему девочка предложила сварить рисовую кашу? Сколько нужно взять рисовой крупы и воды, чтобы сварить

кашу? Вода холодная или горячая? Сколько времени варить? А ты умеешь готовить рисовую кашу? Ты любишь готовить? Какие блюда ты умеешь готовить? Я продиктую рецепт рисовой каши, а ты запиши.

\*\*\*

#### Береги свой слуховой аппарат

Твои слуховые аппараты – это твои помощники. Очень важно правильно заботиться о них.

Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху.

Следи за тем, чтобы аппараты не падали на пол.

Обязательно снимай аппараты, когда принимаешь ванну, моешься под душем. Не гуляй под дождем без зонта.

Снимай аппараты, когда сушишь волосы феном.

Убирай аппараты подальше от домашних животных.

Следи за чистотой вкладышей, промывай в теплой мыльной воде и хорошо высушивай полотенцем.

*Вопросы и задания к тексту:* Ты пользуешься аппаратом постоянно? Как ты считаешь, в чем тебе помогают слуховые аппараты? Как надо ухаживать за слуховыми аппаратами? Можно пользоваться чужими аппаратами? Ты снимаешь аппараты, когда занимаешься плаванием (принимаешь душ)? Ты снимаешь аппараты, когда сушишь волосы феном? Расскажи, как ты ухаживаешь за вкладышами. Как ты думаешь, почему периодически надо менять ушные вкладыши? Подготовь сообщение для ребят 4 класса: «Правила пользования слуховыми аппаратами»

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>150</sup>**

##### ➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков, ранее не включенных в работу над произношением, и их закрепление в речи обучающегося.

##### ➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков

<sup>150</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

### **Второе полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

• **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

• **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

• **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

• **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

##### ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

• **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

##### ***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

• **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов** (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); **диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при постепенном увеличении

объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

**Примерные темы:** «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким», «Изучаем школьные предметы».

#### **Речевой материал:**

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* Назови столицу нашей Родины. В каком городе ты живешь? Покажи герб Москвы (герб..., ...). Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). Ты был в музее .... (...). Москва – один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город. Сколько лет Москве? Русские зодчие применяли известняк при строительстве. Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. Ты помогаешь дома? При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваясь со знакомыми людьми? Ты вежливый? Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22. Наш домашний телефон – 8. 495. 455.67.78». Не проси помощи у незнакомого человека. Не садись в машину к незнакомому человеку. Не гуляй в темноте. Мой руки перед едой (после прогулки). Ты чистишь зубы утром и вечером? Ты посещаешь спортивную секцию? Какую спортивную секцию ты посещаешь? Ты делаешь утреннюю зарядку? Надо заниматься спортом. Каким видом спорта ты занимаешься? Ты умеешь плавать (играть в волейбол, ...)?

Москва (...), столица, Город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр, зодчие, белый камень, известняк, Москва – москвич – московский (...); пожилая женщина (мужчина), поздоровайся, поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помочь, помощь – помочь – помощи – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть, – помощник; потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий); чистить зубы, утром и вечером, мыть руки, перед едой (после прогулки ...), грязные (чистые) руки, купаться в реке (в озере, в море...), ходить в лес, делать утреннюю зарядку, заниматься в спортивной секции, играть в волейбол (футбол, баскетбол, теннис,..), заниматься плаванием (...).

*Примеры текстов (микродиалогов, текстов диалогического и монологического характера):*

– Помоги мне (убрать квартиру, приготовить салат, помыть посуду ...) – Сейчас помогу. (Хорошо. Извини, я занят, помогу чуть позже. Сейчас закончу рисовать и помогу...).

– Я потерялся. – Как тебя зовут? - ... – Как твоя фамилия? – .... – Скажи свой адрес- ....

– Ты чистишь зубы утром и вечером? - Да.

• \*\*\*

• Случай с кошельком

- Шли по улице Катя и ее младший брат Костя. А впереди шла старушка. Вдруг старушка выронила кошелек. Костя первым увидел его. Нагнулся, схватил кошелек, побежал и догнал старушку: «Вы кошелек потеряли! Вот он!». Бабушка взяла кошелек, положила в карман и поблагодарила мальчика. «Какая я стала растеряха...», – сказала бабушка и пошла дальше.

- Костя вернулся к сестре и пожаловался на старушку: «Бывают же на свете такие неблагодарные люди! Взяла кошелек, положила в карман и даже не удивилась». Старшая сестра

остановилась, строго посмотрела на младшего брата и спросила: «А почему она должна удивляться? Тому, что ты честен? Быть честным – это твоя обязанность, а не заслуга».

- Костя запомнил слова сестры на всю жизнь.

• (по Е. Пермяку)

• *Вопросы и задания.* Что случилось со старушкой? Что сделал Костя? Правильно ли поступил Костя? Почему Костя пожаловался сестре на старушку? Что сказал Костя сестре? Должен ли был Костя удивляться? Почему? Что сказала сестра? В чем основная мысль текста? Какой вывод ты можешь сделать для себя?

\*\*\*

#### Знакомимся с Москвой

– Ты родился в Москве? – Да, Москва – мой родной город. – Скажи, почему Москву называли белокаменной? – Потому что в старину дома в Москве строили из белого камня. – А что это за камень? – Белым камнем называли известняк. Русские зодчие его широко применяли при строительстве, потому что известняк хорошо обрабатывается, он крепкий и надежный. Здания из белого камня стоят века. – А где можно увидеть здания, которые были построены из белого камня? – В центре Москвы. Например, соборы Кремля построены из белого камня.

*Вопросы и задания.* Почему Москву называли белокаменной? Почему в старину дома в Москве строили из белого камня? Где в Москве можно увидеть здания, которые были построены из белого камня? Найди в «Интернет» фотографии зданий Москвы или других городов, построенные из известняка. Прочитай вслух названия этих старинных зданий. Расскажи, почему использовался известняк в строительстве и назови известные тебе здания.

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>151</sup>**

##### ➤ Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ➤ Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ➤ Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков, ранее не включенных в работу над произношением, и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

##### ➤ Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ➤ Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной

<sup>151</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

#### ***Мониторинг планируемых результатов обучения.***

Мониторинг планируемых результатов включает:

- ***стартовую диагностику;***
- ***текущий учёт*** – достижение планируемых результатов каждого занятия;
- ***мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.***

***Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало обучения в 5 классе)*** включает проведение следующих проверок.

• Обследование возможностей обучающегося в восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) списка слов, произносимых диктором голосом разговорной громкости (при использовании контрольных списков, разработанных Л.В. Нейманом или списков, разработанных Э.И. Леонгард с учетом речевого развития обучающихся): обследование начинается с расстояния 8–6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, пока слово не будет воспринято; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово.

• Обследование слухозрительного восприятия обучающимися (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) списка слов, произносимых диктором голосом разговорной громкости (при использовании контрольных списков, разработанных Л.В. Нейманом или списков, разработанных Э.И. Леонгард с учетом речевого развития обучающихся): обследование проводится на расстоянии, типичном для устной коммуникации, в том числе, в классе с учетом расположения парт и стола учителя (не менее 2 м); определяется количество точно воспринятых слов.

• Обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) контрольного списка слов (списки Л.В. Неймана), произносимых диктором шепотом: обследование восприятия каждого слова начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, если слово не воспринято; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово, количество точно воспринятых слов.

• Обследование восприятия на слух (без индивидуальных слуховых аппаратов) контрольных списков слов (списки Л.В. Неймана), произносимых диктором голосом разговорной громкости/шепотом<sup>152</sup> (с учетом возможностей обучающегося): обследуется слуховое восприятием справа и слева; обследование восприятия каждого слова начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, если слово не воспринято (при необходимости вплоть до предъявления слова у уха обучающегося); определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово.

• Обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости (обследование начинается с расстояния 8 – 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, пока фраза не будет воспринята) /шепотом (обследование начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, пока фраза не будет воспринята); определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую фразу, количество правильных и грамотных речевых ответов / выполненных заданий с речевым комментарием.

• Обследование слухозрительного восприятия обучающимися (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по

<sup>152</sup> Здесь и далее проводится обследование восприятия списка слов (фраз) сначала, произносимых учителем голосом разговорной громкости, затем весь список предъявляется шепотом, процедура обследования повторяется.

20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости: обследование проводится на расстоянии, типичном для устной коммуникации, в том числе, в классе с учетом расположения парт и стола учителя (не менее 2 м); определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов / выполненных заданий с речевым комментарием.

- Обследование восприятия на слух (без индивидуальных слуховых аппаратов) фраз разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости /шепотом ( с учетом возможностей обучающегося); обследуется слуховое восприятием справа и слева; обследование восприятия каждого слова начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, если фраза не воспринята (при необходимости вплоть до предъявления фразы у уха обучающегося;) определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую фразу количество правильных и грамотных речевых ответов / выполненных заданий с речевым комментарием.

- Обследование восприятия (слухозрительного и на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов, соответствующих по уровню сложности текстам, включенным в занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», проводимых в 5 классе на уровне начального общего образования. Оценивается восприятие текста (воспринят точно; воспринят приближенно, смысл понят; восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста.

- Обследование произносительной стороны речи – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки); по результатам обследования составляется характеристика произносительной стороны речи обучающегося.

**Мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.**

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

**Мониторинг достижения планируемых предметных результатов** включает<sup>153</sup>:

- **обследование восприятия слов** (слухозрительно и на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского с учетом слуречевого развития обучающихся); обследование слухозрительного восприятия слов осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5 –2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово предъявляется до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шепотом; (с учетом возможностей обучающегося); каждое слово предъявляется сначала на расстоянии не менее 6 м, если обучающийся не воспринял слово, то учитель приближается на 0, 5 м и повторяет слово; учитель приближается снова до тех пор пока обучающийся не повторит слово правильно (каждый раз на 0, 5 м); определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов; результаты сопоставляются с данными предыдущей проверки;

- **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, на слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости / шепотом (с учетом возможностей обучающегося):** используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

- **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования) :текст предъявляется до двух раз; проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

- **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных**

<sup>153</sup> При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.



**акустических условиях (с учетом календарного планирования)**; проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

- **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** – используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором:** используются сбалансированные списки, включающие по 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов, внятность и естественность самостоятельной речи.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

**Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов** проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования/опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по- возможности, родителей и /или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**обязательных специальных занятий**  
**со слабослышащими обучающимися**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**6 КЛАСС**  
**Пояснительная записка**

В 6 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего

образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что контингент обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) не является однородным, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- глухих обучающихся, которым на начало школьного обучения ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2) и которые успешно достигли личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных данным вариантом АООП НОО;

- обучающихся с КИ<sup>154</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) по рекомендации ПМПК на основе АООП НОО (вариант 2.2), достигших планируемых результатов образования и планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) на основе АООП НОО (вариант 1.2), достигших планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2) и успешно достигших планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с нарушениями слуха, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 1.1 или 2.1) или ООП НОО (основная образовательная программа начального общего образования для нормативно развивающихся обучающихся), но испытывавших значительные трудности в процессе овладения содержанием учебных предметов, жизненными компетенциями, а также при межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми: этим обучающимся (с учетом их особых образовательных потребностей) при переходе на уровень основного общего образования ПМПК рекомендована АООП ООО (вариант 2.2);

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющий продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2), которым ПМПК с учетом их особых образовательных потребностей рекомендована АООП ООО (вариант 2.2).

Предусматривается также учет неоднородности контингента обучающихся по уровню речевого развития с учетом комплектования в образовательной организации классов I и II отделений.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

---

<sup>154</sup>. Здесь и далее: обучающиеся с КИ – обучающиеся, перенесшие операцию/ операции кохлеарной имплантации; после операции пользуются с учетом медицинских рекомендаций двумя кохлеарными имплантами или кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом. Учитель – дефектолог (сурдопедагог) должен ознакомиться с медицинскими рекомендациями каждого обучающегося с КИ; при необходимости рекомендовать родителям повторную консультацию в организации здравоохранения соответствующего профиля.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности. Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев с учетом медицинских показаний позднооглохшим детям рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико-психолого-педагогическом сопровождении.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенесшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению в 6 классе, возможности развития речи на новой сенсорной основе, включая ее восприятие и воспроизведение, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

**Описание места в учебном плане специальных занятий  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
Организационные формы проведения занятий**

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Время, отведённое на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами).

В 6 классе рекомендуется одно занятие в неделю проводить парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально<sup>155</sup>: занятия парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи; в тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально/индивидуально и парами) принимает психолого- педагогический консилиум образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе, уровня общего и слухоречевого развития по результатам мониторинга в конце учебного года в 5 классе, а также обязательной дополнительной аналитической проверки произношения на начало обучения в 6 классе (или комплексного педагогического обследования обучающегося при переводе из другой образовательной организации).

**Специальные условия реализации дисциплины**

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» глухие и слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; слабослышащие обучающиеся упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов; позднооглохшие обучающиеся, протезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, пользуются данными средствами индивидуального слухопротезирования; кохлеарно имплантированные обучающиеся с помощью кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата/кохлеарного импланта (в зависимости от особенностей слухопротезирования).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и

<sup>155</sup> Например, одно занятие в неделю (20 минут) парами, 3 занятия в неделю по 20 минут – индивидуально, что обеспечивает каждому обучающемуся 80 минут занятий (два академических часа в соответствии с нормами СанПиН).

слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также педагогическую проверку настройки индивидуальных средств слухопротезирования; при необходимости, рекомендовать уточнение режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения. Пользование обучающимся средствами индивидуального слухопротезирования должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами / кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (в зависимости от слухопротезирования и медицинских рекомендаций).

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

**Рабочая программа**  
**обязательных специальных занятий**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**со слабослышащими обучающимися.**

**Целью специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** является развитие восприятия устной речи (речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** включают:

**1. Развитие восприятия устной речи**

➤ **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

– **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей-**адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание<sup>156</sup> на слух отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др.

<sup>156</sup> Здесь и далее: распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

(в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>157</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно – быстром; **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

➤ **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

– **распознавание на слух** речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); **опознавание** нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

➤ **Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**слухозрительное восприятие текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний**, в том числе, близких по звучанию, **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных условиях** – при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов; **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

**3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

– развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

– формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

– формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

– формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

<sup>157</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи.

#### **4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### **5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

#### **6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;
- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

#### **Содержание специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- развитие произносительной стороны речи (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации

произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций/презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

#### ***Планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 6 классе***

##### *Личностные результаты:*

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся) – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);

- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье и в знакомых обучающимся социальных ситуациях;

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

*Метапредметные результаты:*

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и под контролем учителя/воспитателя), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;

- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (самостоятельно и с помощью учителя);

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

*Предметные результаты:*

***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного**<sup>158</sup> **стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на

<sup>158</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литература».



фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, научного и художественного**<sup>159</sup> **стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей** при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Развитие произносительной стороны речи:**

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по подражанию учителю, по знаку);

<sup>159</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или с паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

#### ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний;

- соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.);

- при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

#### ***Тематическое планирование***

#### ***работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 6 классе***

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учетом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование произносительной стороны речи на начало обучения в шестом классе и мониторинг результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в конце каждого полугодия.

Календарно-тематическое планирование по развитию восприятия устной речи (речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи) и по развитию произносительной стороны речи включает следующие разделы:

- содержание обучения;

- примерное количество часов;

- темы;

- речевой материал;

- характеристика деятельности обучающегося;

- ориентировочные сроки.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом

важно, чтобы на каждом занятии дети учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты.

Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал. На каждом занятии используется знакомый речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями-предметниками.

При планировании работы над произношением предусматривается два направления работы. Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз (отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа), слогов и слогосочетаний, иногда отдельных звуков, а также коротких текстов диалогического и монологического характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания; продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала. Второе направление работы проводится при необходимости с учетом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы (отобранные с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:* восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя); логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя); повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); чтение текста при реализации произносительных возможностей; полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний; сообщение элементарных сведений анкетного характера; сообщений сведений о семье, друзьях и др.; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:* подражание речи учителя, чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение, рядовая речь, восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серии иллюстраций) и др., пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Приведем примерную форму календарного плана.

#### **Календарно-тематическое планирование работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи<sup>160</sup>**

<sup>160</sup> Календарно – тематический план составляется для каждого обучающегося.

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Слухопротезирование \_\_\_\_\_

**Первое полугодие**

Общее время на занятия – ... часов; первая четверть – ... часа, вторая четверть – ... час<sup>161</sup>.

**Развитие восприятия устной речи**

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
---	-----------------------	--	-----------------------

**Развитие произносительной стороны речи**

Содержание обучения, примерное количество часов	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
---	------------------	--	-----------------------

**Первое полугодие:**

**Содержание обучения**

**Развитие восприятия устной речи**

**Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного<sup>162</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо- ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи);

• **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

• **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

• **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

• **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

• **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и

<sup>161</sup> Первая четверть - количество часов, вторая четверть – количество часов.

<sup>162</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литература».

сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** –при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Примерные темы:** «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы»<sup>163</sup>

#### **Речевой материал**<sup>164</sup>

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.* Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). Кем работает... Где работает (учится)... Твои родители слышат хорошо? Расскажи о своей семье. Отправь смс маме (...). Ты знаешь номер телефона папы (...)? Назови (напиши) номер телефон папы (...). Расскажи, как ты используешь Интернет. Назови свою фамилию, имя и отчество. Назови дату рождения. Когда у тебя День рождения. Назови свой адрес. Скажи свой домашний адрес. Какой у тебя адрес? Назови (напиши) номер твоего телефона. Что ты делала в выходные дни? С кем ты дружишь? Твой друг слышит хорошо? Расскажи о своем друге. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). С кем ты дружишь? Расскажи, почему ты дружишь с ... Расскажи о своем друге. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Почему ты любишь математику? Какие книги ты прочитал летом? Расскажи о семейном празднике. Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. Зимой лес белоснежный! Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). А какая температура воздуха будет завтра? Сегодня плюс два (минус 20, ...). Не забудь зонт! Надень теплую шапку, ...куртку, пальто, перчатки, варежки...). Приготовь теплую одежду на завтра. Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Что ты прочитал недавно (летом, ...). Я читал недавно рассказ (стихотворение, ...) Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... Кто написал рассказ (...)? Кто автор (...)? Ты был в Третьяковской галерее (...)? Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров. На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света. Сегодня тысячи туристов со всего мира восхищаются мастерством древних зодчих. Египетские пирамиды признаны одним из семи чудес света.

*Примеры пословиц и поговорок.* Друзья познаются в беде. Нет друга – ищи, а нашел – береги. Красна весна цветами, осень – снопами...

<sup>163</sup> Здесь и далее: отбор знакомой детям терминологической лексики общеобразовательных дисциплин для отработки ее восприятия и воспроизведения осуществляется совместно с учителями, ведущими эти уроки.

<sup>164</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учетом требований ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2), примерных рабочих программ.

Кем работает, где работает (учится), отправить смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона), использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес, скажи домашний адрес, какой адрес, выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться; расскажи о друге, любишь математику (...), семья – семейный – о семье; семейный праздник, любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, пасмурно -пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осенью красиво в лесу, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся желтыми (красными, оранжевыми). листья – листопад, разноцветные листья, лес белоснежный, картины художника..., рассказ называется, Третьяковская галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный, египетские пирамиды, правители (фараоны), три тысячи лет до нашей эры, 100000 людей, постройка пирамиды, пирамида фараона Хеопса, гробница фараона Хеопса, высота 147 метров, 2,2 млн. блоков, каменные блоки перевозили (обтесывали, шлифовали), между камнями нет щелей, сориентированы, сторонам света, древние зодчие, восхищаться мастерством, семь чудес света.

*Примеры текстов (микродialogи, тексты диалогического и монологического характера)*

– Назови свою фамилию, имя и отчество. – ... – Назови дату рождения. – ... – Какой у тебя адрес? – ... Назови номер мобильного телефона мамы – ....  
– Завтра холодно? – Да, завтра холодно. Синоптики обещают дождь. – Спасибо. Оденусь потеплее и возьму с собой зонт.  
– Ты был в Третьяковской галерее? – Да! Мне очень понравились пейзажи Шишкина. – А мне понравилась картина Васнецова «Богатыри».

\*\*\*

Ждем гостей

– Скоро придут гости, пора накрывать на стол. – Я уже приготовила посуду и скатерти. Какую скатерть положить: белую или голубую? – Думаю, что белая скатерть наряднее. – А цветы на стол поставить? – Поставь небольшой букет, чтобы цветы никому не мешали. – Сколько тарелок поставить на стол? – Накрой стол на восемь человек. Не забудь: ножи положи справа от тарелки, а вилки – слева. – Я уже давно это знаю. – Извини, я решила напомнить. Как красиво накрыт стол! Спасибо!

*Вопросы и задания.* Как ты думаешь, кто накрывал на стол? Почему на стол лучше поставить небольшой букет? Как надо раскладывать ножи и вилки на столе? Расскажи, как ты накрываешь на стол к приходу гостей. Найди и прочитай выразительно пословицы и поговорки о гостеприимстве.

\*\*\*

Египетские пирамиды

Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Постройка пирамиды занимала много лет. Например, пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров.

На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Огромные каменные блоки перевозили, затем обтесывали. При помощи древних механизмов устанавливали на определенное место и шлифовали. Даже сейчас между камнями нет никаких щелей. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света.

Интересно, что в пирамиде Хеопса никогда не было захоронения фараона. На самом деле останки правителей были погребены в Долине Царей.

Сегодня тысячи туристов со всего мира восхищаются мастерством древних зодчих. Египетские пирамиды признаны одним из чудес света.

*Вопросы и задания.* Когда египтяне начали строить пирамиды? Сколько лет строили пирамиду Хеопса? Как строили пирамиду Хеопса? Что восхищает туристов со всего мира? Какие еще чудеса света ты знаешь? Найди в Интернет информацию о строительстве египетских пирамид. Составь презентацию и расскажи.

**Развитие произносительной стороны речи<sup>165</sup>**

- *Развитие речевого дыхания:*
  - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля речевого дыхания.
- *Работа над голосом:*
  - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
  - при необходимости, коррекция нарушений голоса;
  - развитие самоконтроля нормального звучания голоса.
- *Работа над звуками и их сочетаниями:*

<sup>165</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз - выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

### **Второе полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### **Развитие восприятия устной речи**

###### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при

предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного и учебно- делового стилей при увеличении объема до 12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.**

**Примерные темы:** «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

#### **Речевой материал**

**Примеры фраз, слов и словосочетаний:** Москва основана более, чем 850 лет назад. Назови столицу нашей Родины. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Памятник ... находится в центре Москвы (на Тверской улице, ...). Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? Пройдите до конца



улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. Как проехать к музею ... (театру ...). Надо проехать на метро (на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком. Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! / с Днем защитников Отечества! / с 9 Мая / с Днем Победы). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны). Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов...). Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Я обязательно прочитаю о Ломоносове (...). Найди в Интернет и покажи друзьям портрет Петр I (...). Найди в Интернет биографию..., составь презентацию, расскажи. Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Рассмотрите пейзаж (натюрморт, ...) Шишкина (Левитана, ...) и расскажи о картине. Мне очень нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» ...). Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Постарайся летом больше заниматься спортом. Какими видами спорта ты увлекаешься? Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить».

*Пословицы, поговорки, известные высказывания.* «Любите книгу – источник знаний», «Отдай спорту время, взамен получишь здоровье», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья...»

Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве. Дорогая, уважаемая, мамочка (...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения,...), радовать знаниями, (хороши поведением,...), праздник отмечают ( 8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны, совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить – поздравление – поздравлять, защищать – защитили - защитник – защитники; известные (знаменитые) писатели (поэты, художники, музыканты, ученые, космонавты, полководцы, ...), великий русский писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...), Александр Сергеевич Пушкин, композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан, пейзаж, натюрморт, портрет, биография, великий русский ученый (полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами...); будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, ходить купаться, вместе со взрослыми, не «топите» друг друга, сообщи взрослым; постарайся, занимайся летом спортом, виды спорта, увлекаться, заниматься, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис, ...), плавать и загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком,....

*Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера)*

– Уважаемая Ольга Ивановна! (Иван Иванович!) Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днем защитника Отечества!). Желаем успехов в работе и хорошего настроения! – Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником!

– Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? – Да, День космонавтики. В этот день в космос полетел первый в мире космонавт Юрий Гагарин.

– Я смотрел в театре балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик». – Тебе понравился балет? – Очень понравился! – А я смотрел по телевизору балет «Лебединое озеро». Мне тоже очень понравился этот балет.

– Художник Левитан знаменит своими пейзажами. – Я знаю. Мне очень нравится его картина «Золотая осень». А тебе? – А я люблю картину «Март».

- Чем знаменит Михаил Васильевич Ломоносов? - Он великий русский ученый. В 1755 году он основал Московский университет.

\*\*\*

#### Праздник книги

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник детской книги! Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой.

Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги».

- С тех пор ежегодно в нашей стране отмечаются этот праздник. Теперь он длится не один день, а целую неделю. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам.

• С 1967 года Праздник детской книги отмечается во всем мире. Праздник проводится 2 апреля. Дата Международного дня детской книги выбрана не случайно. В этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.

*Вопросы и задания.* Когда отмечают Международный день детской книги? Когда и где впервые начали отмечать праздник книги в нашей стране? Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? Почему 2 апреля празднуют Международный день детской книги. С какого года празднуют во всем мире Международный день детской книги? Ты любишь читать? Назови свою любимую книгу. Назови своего любимого писателя. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».

\*\*\*

#### Правила безопасного плавания

- Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? - А ты знаешь правила безопасного плавания? - Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». - Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило. – А вот третье правило: «Не купайся там, где завод или скотный двор сливают свои сточные воды. Не купайся в тех местах, где пастух пригонял стадо на водопой». – Спасибо. Обратим внимание. – И главное, напомним ребятам, чтобы всегда сообщали родителям, когда идут купаться на речку или гулять в лес. – Обязательно напомним.

*Вопросы и задания к тексту.* Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаешь взрослым, что идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

\*\*\*

Закаляйся, если хочешь быть здоров,  
Постарайся, позабыть про докторов,  
Водой холодной обливайся,  
Если хочешь быть здоров!

Нам полезны солнце, воздух и вода,  
От болезней помогают нам всегда,  
От всех болезней нам полезны  
Солнце, воздух и вода!

(В. Лебедев – Кумач)

*Вопросы и задания.* Как ты думаешь, почему надо закаляться? Как ты закаляешься? Докажи, что людям полезны «солнце, воздух и вода».

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>166</sup>**

- *Развитие речевого дыхания:*
  - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля речевого дыхания.
- *Работа над голосом:*
  - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
  - при необходимости, коррекция нарушений голоса;
  - развитие самоконтроля нормального звучания голоса.
- *Работа над звуками и их сочетаниями:*
  - закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
  - развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
  - при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.
- *Работа над словами:*
  - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
  - развитие самоконтроля воспроизведения слов;

<sup>166</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

#### **Мониторинг планируемых результатов обучения**

Мониторинг планируемых результатов включает:

- **стартовую диагностику:** аналитическую проверку произношения;
- **текущий учет** – достижение планируемых результатов каждого занятия;
- **мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.**

**Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования.** В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов включает<sup>167</sup>:

- **обследование восприятия слов** (слухозрительно и на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского с учетом слухоречевого развития обучающихся); обследование слухозрительного восприятия слов осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5 – 2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово предъявляется до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шепотом (с учетом возможностей обучающегося); каждое слово предъявляется сначала на расстоянии не менее 6 м, если обучающийся не воспринял слово, то учитель приближается на 0, 5 м и повторяет слово;

<sup>167</sup> При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.

учитель приближается снова до тех пор пока обучающийся не повторит слово правильно (каждый раз на 0, 5 м); определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов; результаты сопоставляются с данными предыдущей проверки;

- **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, и на слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом (с учетом возможностей обучающегося):** используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1, 5 – 2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

- **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов,** аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования) :текст предъявляется до двух раз; проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

- **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования);** проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

- **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** – используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором:** используются сбалансированные списки, включающие по 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов. внятность и естественность самостоятельной речи.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

**Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов** проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования / опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по – возможности, родителей и /или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель – дефектолог (сурдопедагог), учителя - предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**обязательных специальных занятий**  
**со слабослышащими обучающимися**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**7 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

В 7 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей - предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что контингент обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) не является однородным, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;
- глухих обучающихся, которым на начало школьного обучения ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2) и которые успешно достигли личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных данным вариантом АООП НОО;
- обучающихся с КИ<sup>168</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;
- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) по рекомендации ПМПК на основе АООП НОО (вариант 2.2), достигших планируемых результатов образования и планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;
- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) на основе АООП НОО (вариант 1.2), достигших планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2) и успешно достигших планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;
- обучающихся с нарушениями слуха, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 1.1 или 2.1) или ООП НОО (основная образовательная программа начального

<sup>168</sup>. Здесь и далее: обучающиеся с КИ – обучающиеся, перенесшие операцию/ операции кохлеарной имплантации; после операции пользуются с учетом медицинских рекомендаций двумя кохлеарными имплантами или кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом. Учитель – дефектолог (сурдопедагог) должен ознакомиться с медицинскими рекомендациями каждого обучающегося с КИ; при необходимости рекомендовать родителям повторную консультацию в организации здравоохранения соответствующего профиля.

общего образования для нормативно развивающихся обучающихся), но испытывавших значительные трудности в процессе овладения содержанием учебных предметов, жизненными компетенциями, а также при межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми: этим обучающимся (с учетом их особых образовательных потребностей) при переходе на уровень основного общего образования ПМПК рекомендована АООП ООО (вариант 2.2);

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющий продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2), которым ПМПК с учетом их особых образовательных потребностей рекомендована АООП ООО (вариант 2.2).

Предусматривается также учет неоднородности контингента обучающихся по уровню речевого развития с учетом комплектования в образовательной организации классов I и II отделений.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности. Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев с учетом медицинских показаний позднооглохшим детям рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико-психолого-педагогическом сопровождении.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенесшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению в 7 классе, возможности развития речи на новой сенсорной основе, включая ее восприятие и воспроизведение, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

#### **Описание места в учебном плане специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

##### **Организационные формы проведения занятий**

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Время, отведённое на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами).

В 7 классе рекомендуется одно занятие в неделю проводится парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально<sup>169</sup>; занятия парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи; в тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

<sup>169</sup> Например, одно занятие в неделю (20 минут) парами, 3 занятия в неделю по 20 минут – индивидуально, что обеспечивает каждому обучающемуся 80 минут занятий (два академических часа в соответствии с нормами СанПиН)

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально / индивидуально и парами) принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе, уровня общего и слухоречевого развития по результатам мониторинга в конце учебного года в 6 классе, а также обязательной дополнительной аналитической проверки произношения на начало обучения в 7 классе (или комплексного педагогического обследования обучающегося при переводе из другой образовательной организации).

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» глухие и слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; слабослышащие обучающиеся упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов; позднооглохшие обучающиеся, протезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, пользуются данными средствами индивидуального слухопротезирования; кохлеарно имплантированные обучающиеся с помощью кохлеарных имплантов/ кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата/ кохлеарного импланта (в зависимости от особенностей слухопротезирования).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также педагогическую проверку настройки индивидуальных средств слухопротезирования; при необходимости, рекомендовать уточнение режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения. Пользование обучающимся средствами индивидуального слухопротезирования должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами/кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом (в зависимости от слухопротезирования и медицинских рекомендаций).

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель - дефектолог (сурдопедагог).

#### **Рабочая программа**

##### **обязательных специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися**

**Целью специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** является развитие восприятия устной речи (речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** включают:

##### **1. Развитие восприятия устной речи**

➤ **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

**распознавание**<sup>170</sup> **на слух отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>171</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

➤ **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

**распознавание на слух** речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); **опознавание** нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

➤ **Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**слухозрительное восприятие текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний**, в том числе, близких по звучанию, **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных условиях** - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов; **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

<sup>170</sup> Здесь и далее: распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

<sup>171</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи.



- при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

### **3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

### **4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

### **5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

### **6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;
- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

#### **Содержание специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи);
- развитие произносительной стороны речи (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по

изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

#### **Планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 7 классе**

##### *Личностные результаты:*

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) - идентификация себя в качестве гражданина России; знание и стремление реализовывать в жизни, социальные нормы и правила поведения; развитие экологической культуры; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; готовность вступать в устную коммуникацию со знакомыми взрослыми и детьми, включая сверстников, и достигать в нем взаимопонимания; ответственное отношение к учению;

- установка на качественное овладение русским языком для обеспечения процесса познания и межличностного общения;

- стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами/кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/ кохлеарным имплантом с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

##### *Метапредметные результаты:*

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;

- осуществление планирования, контроля и оценивания учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

- правильное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);

- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);

- восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) и понимание смысла устных высказываний учителя (воспитателя и др.), включающих знакомый речевой материал, в том числе, коротких высказываний монологического характера;

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя), их внятное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

##### *Предметные результаты:*

##### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и**

художественного<sup>172</sup> стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро<sup>173</sup>, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>174</sup>;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

#### **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

#### **Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14 - 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного<sup>175</sup> стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих

<sup>172</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

<sup>173</sup> Здесь и далее: с учетом региональных особенностей.

<sup>174</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель-дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

<sup>175</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

#### ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания - произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и под контролем учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно и под контролем учителя, по знаку);

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

#### ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных

возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний;

- повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

#### ***Тематическое планирование***

#### ***работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 7 классе***

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учетом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование произносительной стороны речи на начало обучения в седьмом классе и мониторинг результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в конце каждого полугодия.

Календарно – тематическое планирование по развитию восприятия устной речи (речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи) и по развитию произносительной стороны речи включает следующие разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом важно, чтобы на каждом занятии дети учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты.

Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал. На каждом занятии используется знакомый речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями -предметниками.

При планировании работы над произношением предусматривается два направления работы. Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися

внятой, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз (отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа), слогов и слогосочетаний, иногда отдельных звуков, а также коротких текстов диалогического и монологического характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания; продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала. Второе направление работы проводится при необходимости с учетом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы (отобранные с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:* восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя); логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя); повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); чтение текста при реализации произносительных возможностей; полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний; сообщение элементарных сведений анкетного характера; сообщений сведений о семье, друзьях и др.; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:* подражание речи учителя, чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение, рядовая речь, восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серии иллюстраций) и др., пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

#### **Первое полугодие:**

#### **Содержание обучения:**

#### **Развитие восприятия устной речи**

#### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного**<sup>176</sup> **стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на

<sup>176</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>177</sup>;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно - научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом

<sup>177</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя – дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.



(фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Примерные темы:** «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».<sup>178</sup>

#### **Речевой материал**<sup>179</sup>

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.* Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым говорит: «Здравствуйте» тот, кто входит в помещение. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой?

Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. Лет четыреста назад появился карандаш. Впервые стали пользоваться графитом для письма в Англии. В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками. Сейчас люди чаще всего пишут шариковыми ручками. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. 3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении космоса.

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста.

Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая. При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым говорит «Здравствуйте», первым здоровается, помещение, входит в помещение, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, подает руку первым, должен вести себя, встать, здороваясь (прощаясь).

В прошлом веке, лет четыреста назад, писали гусиными перьями, писать шариковой ручкой (карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс-сообщений); 3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос,

<sup>178</sup> Здесь и далее: отбор знакомой детям терминологической лексики общеобразовательных дисциплин для отработки ее восприятия и воспроизведения осуществляется совместно с учителями, ведущими эти уроки.

<sup>179</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учетом требований ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2), примерных рабочих программ.

собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция «Луна17», доставить на поверхность Луны, автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», управлять с земли, освоение космоса, космос – космический – космонавт. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, не смотри долго телевизор, не работай долго за компьютером, проверяй зрение у окулиста.

*Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера)*

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что делать при запахе газа? - Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым. -Хорошо! Я запомнил(а): «Если человек почувствует запах газа, надо сразу открыть окно на кухне, нельзя зажигать огонь на плите, включать электроприборы, зажигать свет».

– Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!» – Да. Всегда выполняю это правило. И еще есть важное правило: «Не забудь закрыть входную дверь на ключ» – Правильно!

\*\*\*

#### Как беречь глаза

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть.

Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай, лежа! Не смотри долго телевизор! Не играй долго в компьютерные игры! Соблюдай режим работы за компьютером!» Проверь, достаточно ли освещения, когда ты делаешь уроки или читаешь.

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя!

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза».

*Вопросы и задания.* Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам беречь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки? Найди в Интернет информацию, прочитай и расскажи кратко, какой должен быть режим работы за компьютером.

\*\*\*

#### Если в доме пахнет газом

– Вова, мне кажется, пахнет газом! - Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! – Мама, а ты знаешь, что при запахе газа нельзя зажигать свет и включай электроприборы. – Конечно, знаю! Придется поужинать позже, потому что нельзя включать электрический чайник и разогревать ужин на газовой плите. – Хорошо, поужинаем позже. – Надо позвонить в газовую службу! Запах газа – это очень опасно! – Позвони. Ты знаешь номер телефона? – Всегда можно позвонить в Единую службу спасения по телефону 102. – Правильно! А еще нам в школе рассказали, что можно позвонить с городского телефона в газовую службу по номеру 104. – Спасибо! Сейчас позвоню.

*Вопросы и задания.* Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>180</sup>**

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

<sup>180</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

## **Второе полугодие**

### **Содержание обучения**

#### ***Развитие восприятия устной речи***

***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14-15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предложениями;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

#### *Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):*

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающегося) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

#### *Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 14 - 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно- делового и художественного стилей** при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне

шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Примерные темы:** «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

#### **Речевой материал**

##### *Примеры фраз слов, словосочетаний*

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москве более 850 лет. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле работает Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции метро .... Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию о московском метро и расскажи. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется .... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город?

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)... Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, ...). Прочитай пословицы и поговорки о труде: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок.

В лесах могут возникать пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу!

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (...) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (...). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте.

Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1147 год, памятник Юрию Долгорукому, поставлен. один из крупнейших городов мира, Кремль, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, более 200 станций, я живу около станции метро (...). более 250 театров. более 400 музеев, условия для отдыха, гости столицы, улицы, переулки, площади, транспорт, красивый (родной, любимый) город (деревня, улица...), музеи, театры, Москва – московский – москвич.

Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.

Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер - ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить (тушить потушить, не полностью потушить...) костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки.

Купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (...) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, расписание, поезд отправляется в ... часов с... вокзала, поехать отдохнуть на море, в Ялту (к бабушке в деревню,...), ехать на поезде (лететь на самолете), билеты, проверь ( посмотри) билеты, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

*Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера)*

• – Ой! Я поймал божью коровку! - Отпусти ее быстрее. Божьи коровки приносят большую пользу растениям. - Пользу? - Да. Они поедают тлю.

• – Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями. – Да, очень люблю. - А потом не забываешь тушить костер? – Не забываю! Я знаю, если костер до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.

• \*\*\*

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? - Тему «Устное народное творчество». – Мы тоже проходили тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы знакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. - Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем знакомиться с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помогите, пожалуйста. – Я знаю пословицы о труде. Например, «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо за помощь!

*Вопросы и задания.* Придумай название диалога. Чем отличается былины от преданий? Какие былины и предания ты знаешь? Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. Какие еще пословицы и поговорки ты знаешь? Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...). Объясни смысл этих пословиц и поговорок. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». Расскажите о своем проекте ребятам другого класса.

• \*\*\*

#### • Лесные пожары

• Скоро наступит лето, и вы обязательно отправитесь на прогулку в лес! Как красиво летом в лесу! Но, если нет дождей, в лесу становится сухо. Поэтому в это время года в лесах часто возникают пожары.

• Страшен пожар в лесу! При пожаре вспыхивают сухие деревья, гибнут растения, звери, птицы. Новый лес на пожарищах растет долгие годы.

• Иногда пожары начинаются в лесу от ударов молнии. Но чаще пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно, не полностью. Искры от костров ветром разносятся на большие расстояния, поэтому вспыхивают новые пожары.

• Не забывайте тушить костры! Охраняйте лес от пожаров! Лес – это достояние нашей страны!

• (по И. Балбышеву)

*Вопросы и задания.* Когда чаще всего в лесу возникают пожары? Почему? Каковы последствия пожара? Какая тема рассказа? Какая основная мысль рассказа? Как ты себя ведешь в лесу? Расскажи, как можно уберечь лес от пожаров. Как ты думаешь, почему нужно охранять природу? Что может сделать каждый человек для охраны природы?

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>181</sup>**

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

<sup>181</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.
- *Работа над словами:*
  - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
  - развитие самоконтроля воспроизведения слов;
  - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- *Работа над фразами:*
  - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);
- *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);
- *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

#### ***Мониторинг планируемых результатов обучения***

##### ***Мониторинг планируемых результатов включает:***

- ***стартовую диагностику:*** аналитическую проверку произношения;
- ***текущий учет*** – достижение планируемых результатов каждого занятия;
- ***мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.***

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

**Мониторинг достижения планируемых предметных результатов** включает<sup>182</sup>:

- **обследование восприятия слов** (слухозрительно и на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И.Леонгард или Н.Б. Покровского с учётом уровня слухоречевого развития обучающегося) обследование слухозрительного восприятия слов осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово предъявляется до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом (с учетом возможностей обучающегося); каждое слово предъявляется сначала на расстоянии не менее 6м, если обучающийся не воспринял слово, то учитель приближается на 0,5 м и повторяет слово; учитель приближается снова до тех пор пока обучающийся не повторит слово правильно (каждый раз на 0,5 м); определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов; результаты сопоставляются с данными предыдущей проверки;

- **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)** - слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, и на слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом (с учетом возможностей обучающегося): используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

- **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования), текст предъявляется до двух раз; проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

- **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования)**; проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

- **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** - используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором**: используются сбалансированные списки, включающие по 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов. внятность и естественность самостоятельной речи.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы,

<sup>182</sup> При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.



но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

**Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов** проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования / опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по – возможности, родителей и/или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**обязательных специальных занятий**  
**со слабослышащими обучающимися**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**8 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

В 8 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что контингент обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) не является однородным, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;
- глухих обучающихся, которым на начало школьного обучения ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2) и которые успешно достигли личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных данным вариантом АООП НОО;
- обучающихся с КИ<sup>183</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

<sup>183</sup>. Здесь и далее: обучающиеся с КИ – обучающиеся, перенесшие операцию/ операции кохlearной имплантации; после операции пользуются с учетом медицинских рекомендаций двумя кохlearными имплантами или кохlearным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, кохlearным имплантом. Учитель – дефектолог (сурдопедагог) должен ознакомиться с медицинскими рекомендациями каждого обучающегося с КИ; при необходимости рекомендовать родителям повторную консультацию в организации здравоохранения соответствующего профиля.

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) по рекомендации ПМПК основе АООП НОО (вариант 2.2), достигших планируемых результатов образования и планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) на основе АООП НОО (вариант 1.2), достигших планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2) и успешно достигших планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с нарушениями слуха, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 1.1 или 2.1) или ООП НОО (основная образовательная программа начального общего образования для нормативно развивающихся обучающихся), но испытывавших значительные трудности в процессе овладения содержанием учебных предметов, жизненными компетенциями, а также при межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми: этим обучающимся (с учетом их особых образовательных потребностей) при переходе на уровень основного общего образования ПМПК рекомендована АООП ООО (вариант 2.2);

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющий продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2), которым ПМПК с учетом их особых образовательных потребностей рекомендована АООП ООО (вариант 2.2).

Предусматривается также учет неоднородности контингента обучающихся по уровню речевого развития с учетом комплектования в образовательной организации классов I и II отделений.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности. Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев с учетом медицинских показаний позднооглохшим детям рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико-психолого-педагогическом сопровождении.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенесшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению в 8 классе, возможности развития речи на новой сенсорной основе, включая ее восприятие и воспроизведение, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

#### ***Описание места в учебном плане специальных занятий***

#### ***«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»***

#### ***Организационные формы проведения занятий***

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Время, отведённое на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами).

В 8 классе рекомендуется два занятия в течение недели проводить парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, и два занятия в течение недели – индивидуально: занятия парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи; в то же время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально/индивидуально и парами) принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе, уровня общего и слухоречевого развития по результатам мониторинга в конце учебного года в 7 классе, а также обязательной дополнительной аналитической проверки произношения на начало обучения в 8 классе (или комплексного педагогического обследования обучающегося при переводе из другой образовательной организации).

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» глухие и слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; слабослышащие обучающиеся упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов; позднооглохшие обучающиеся, протезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, пользуются данными средствами индивидуального слухопротезирования; кохлеарно имплантированные обучающиеся с помощью кохлеарных имплантов/ кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата/ кохлеарного импланта (в зависимости от особенностей слухопротезирования).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также педагогическую проверку настройки индивидуальных средств слухопротезирования; при необходимости, рекомендовать уточнение режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения. Пользование обучающимся средствами индивидуального слухопротезирования должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами/кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом (в зависимости от слухопротезирования и медицинских рекомендаций).

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель - дефектолог (сурдопедагог).

#### **Рабочая программа**

##### **обязательных специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

##### **со слабослышащими обучающимися**

**Целью специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** является развитие восприятия устной речи (речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** включают:

#### **1. Развитие восприятия устной речи**

➤ **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание**<sup>184</sup> **на слух отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>185</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно-быстром; **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

➤ **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

**распознавание на слух** речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); **опознавание** нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

➤ **Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**слухозрительное восприятие текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний**, в том числе, близких по звучанию, **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных условиях** – при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно-быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов; **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

<sup>184</sup> Здесь и далее: Распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

<sup>185</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи.

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

**3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

– развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

– формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

– формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

– формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

**4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

– развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

– формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

**5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

– развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

– формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

– развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно - познавательными задачами и ее применение;

– формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

**6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной

задачей;

– развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

### **Содержание специальных занятий**

#### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи);
- развитие произносительной стороны речи (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых,

развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

#### ***Планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 8 классе***

##### *Личностные результаты:*

➤ развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – уважительного отношения к истории и культуре России, морально - нравственным ценностям, принятым в России; стремление к изучению и реализации прав и обязанностей граждан России, в том числе, лиц с нарушениями слуха; субъективная значимость реализации социокультурных норм и принятых в обществе правил поведения, развитие экологической культуры, овладение здоровым и безопасным образом жизни; сформированность ответственного отношения к учению;

➤ субъективная значимость овладения русским языком;

➤ понимание личной ответственности за качество собственной устной речи, готовность к ее совершенствованию;

➤ рефлексия процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи; способность понимать причины успеха в овладении устной речью, принимать ситуацию неуспеха и конструктивно действовать самостоятельно или с помощью учителя;

➤ осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе, реализации правил речевого этикета);

➤ субъективная значимость пользования индивидуальными средствами слухопротезирования.

##### *Метапредметные результаты:*

➤ логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (устные выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (серии иллюстраций) и др. (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ активное участие в обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) при использовании устной речи;

➤ использование устной речи в процессе решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения);

➤ реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);

➤ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применения информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (самостоятельно и с помощью учителя).

##### *Предметные результаты:*

##### ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

• **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных

и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, публицистического и художественного<sup>186</sup> стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро<sup>187</sup>, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации<sup>188</sup>, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний**, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава

<sup>186</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

<sup>187</sup> Здесь и далее: с учетом региональных особенностей

<sup>188</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя – дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.



и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с **включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста**, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей** при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Развитие произносительной стороны речи:**

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и

ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

#### ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);

- ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### ***Тематическое планирование***

#### ***работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи***

#### ***у слабослышащих обучающихся в 8 классе***

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учетом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание занятий входит обследование произносительной стороны речи на начало обучения в седьмом классе и мониторинг результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в конце каждого полугодия.

Календарно-тематическое планирование по развитию восприятия устной речи (речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи) и по развитию произносительной стороны речи включает следующие разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом важно, чтобы на каждом занятии дети учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты.

Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии используется речевой материал не менее, чем из двух - трех тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал. На каждом занятии используется знакомый речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями -предметниками.

При планировании работы над произношением предусматривается два направления работы. Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз (отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа), слогов и слогосочетаний, иногда отдельных звуков, а также коротких текстов диалогического и монологического характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания; продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала. Второе направление работы проводится при необходимости с учетом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы (отобранные с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:* восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя); логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя); повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); чтение текста при реализации произносительных возможностей; полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний; сообщение элементарных сведений анкетного характера; сообщений сведений о семье, друзьях и др.; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:* подражание речи учителя, чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их

воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение, рядовая речь, восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др., пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

#### **Первое полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15 – 17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе **с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста**, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей** при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний**, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

##### **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала – фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, **с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста**, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей** при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз с отработанными при слухозрительном восприятии; **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний**, опознавание новых слов и словосочетаний с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

В процессе развития восприятия устной речи реализация обучающимися следующих коммуникативных действий; логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточной естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

**Примерные темы: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»<sup>189</sup>.**

#### **Речевой материал<sup>190</sup>**

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.* Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь. Хлопать дверью невежливо. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес) «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер) «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте).

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек с 14 лет несет уголовную ответственность. Что такое уголовная ответственность (террористический акт, хищение, ...)? Человек несет уголовную ответственность за убийство (похищение человека, кражу, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, хищение оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывчатых устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения, ...). С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. С 16 лет гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления?

Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? Как называется твоя команда? За какую команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Греция – родина олимпийских игр. Каждый четвертый год в Греции проводились Олимпийские игры. Олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию близки и понятны для каждого человека. Многие российские спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр. Девиз Олимпиады: «Быстрее, Выше, Сильнее!» Почему люди занимаются спортом? Чтобы быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом. Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Плавание, легкая атлетика, конные скачки – виды спорта, в которых спортсмены соревнуются друг с другом. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. Расскажи о своих спортивных увлечениях. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? Следующие Зимние Олимпийские игры будут проходить в 2022 году (...). Столицей проведения Олимпийских игр был назван Пекин (...). В ... году снова состоятся летние Олимпийские игры. Они будут проходить в городе ... Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами.

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. Фотографии расправы над юной советской девушкой, сделанные в 1941 году, облетели весь мир. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. В подмосковном селе Петрицево смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Девушку схватили фашисты, долго пытали. Но отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не

<sup>189</sup> Здесь и далее: речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» планируется совместно с учителями – предметниками, включает знакомую обучающимся лексику учебных предметов.

<sup>190</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учетом требований ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2), примерных рабочих программ.

выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героиней Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли. Ежегодно в музей в Петрищево приезжают около 20 тысяч человек.

Вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, спасибо, извините, пожалуйста, обратиться с просьбой, поблагодарить, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, спокойно открывать и закрывать за собой дверь, нельзя хлопать дверью, обязательна везде, надо быть внимательными и вежливыми, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.

В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей, вступать в молодежные общественные объединения, нести уголовную ответственность, преступление, право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами, подлежит административной ответственности, несет уголовную ответственность за любые преступления, считается совершеннолетним, приобретает и осуществлять гражданские права, исполнять гражданские обязанности. Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, конные скачки, командные виды спорта, спортсмены соревнуются друг с другом, достижения и победы, познакомиться с новыми людьми, найти новых друзей, вредит здоровью, спортивные увлечения, здоровый образ жизни. Спортсмены, спортивные кумиры, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, Олимпийские идеи, стремление к миру, дружбе, взаимопониманию, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, в подмосковном селе Петрищево, смелая разведчица удалось вывести из строя узел связи, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей, Зоя Космодемьянская погибла, память ее чтит весь народ, Герой Советского Союза, в честь Зои Космодемьянской, музей в Петрищево, ежегодно, приезжают около 20 тысяч человек.

*Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера):*

– Каким видом спорта ты занимаешься? - Я играю в футбол. А ты? - Я занимаюсь теннисом.

– У тебя есть паспорт? – Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

– Что ты знаешь о Зое Космодемьянской? – Она – героиня Великой Отечественной войны. – А ты знаешь, какой она совершила подвиг? – Да, конечно. В ноябре 1941 года Зое Космодемьянской удалось вывести из строя фашистский узел связи. Фашисты схватили девушку, долго пытали, потом повесили. – Зоя Космодемьянская погибла, но память её чтит весь народ. – Я знаю! Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героиней Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

\*\*\*

Как себя вести

– Ты столкнулся в дверях с человеком. Ты знаешь, кто кого должен пропустить? - Знаю, младший всегда пропускает старшего. Старший его благодарит. - Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? - Мужчина, встретившись в дверях с женщиной, всегда пропускает ее. Он говорит: «Проходите, пожалуйста». - А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!». – А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? – Он должен пропустить выходящих. Преимущество имеют выходящие из дома и лифта, из магазина, кино, транспорта. – Знаю, культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. – И запомни правила: ни в коем случае нельзя хлопать дверями; надо аккуратно открыть дверь и спокойно закрыть за собой.

*Вопросы и задания:* Кто кого пропускает в дверях? Как ты думаешь, можно открывать дверь, наваливаясь на нее всем телом или открывать дверь ногой? Покажи, как надо открывать и закрывать дверь? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведет себя воспитанный (культурный) человек. В чем смысл изречения М. Сервантеса «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость».

\*\*\*

Олимпийские игры

Греция – родина олимпийских игр. Олимпийские игры были крупным событием в культурной и экономической жизни древнего мира. На эти игры собирались лучшие атлеты (спортсмены).

Каждый четвертый год Греция привлекала к себе тысячи людей со всех концов мира. Дни олимпийских игр были днями всеобщего мира. Объявлялось перемирие, во время которого прекращались войны.

Когда Греция перестала существовать как независимое государство, олимпийские игры были запрещены. Но олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию были близки и понятны для каждого человека.

В 1894 году было принято решение о создании Международного олимпийского комитета и проведении первых олимпийских игр в 1896 году в Афинах. Так положено было начало международному олимпийскому движению.

• Сейчас это одно из крупнейших и захватывающих событий в мире. Россия принимала и принимает активное участие в Олимпийских играх. Ольга Корбут – российская гимнастка, победительница на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году. Елена Петушкова – российская спортсменка, наездница, чемпионка олимпийских игр в 1972 году. Ирина Роднина – российская спортсменка, фигуристка (парное катание), чемпионка Олимпийских игр в 1972, 1976 и 1980 г.г. Многие другие российские спортсмены неоднократно побеждали в соревнованиях на Олимпийских играх.

*Вопросы и задания к текстам.* Какую страну считают родиной олимпийских игр? Как часто в Греции проводились олимпийские игры? Какое значение имели олимпийские игры для жизни древнего мира? Почему олимпийские игры перестали проводить? Когда возродились олимпийские игры? Какое значение имеют олимпийские игры в наши дни? Когда и где будут проходить следующие зимние (летние) олимпийские игры? Каких известных спортсменов ты знаешь? Подбери синоним к слову «атлет». Прочитай отрывок из текста о возрождении олимпийских игр. Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь сообщение и презентацию на тему «Сурдлимпийские игры», выступи перед ребятами.

### **Развитие произносительной стороны речи<sup>191</sup>**

- **Развитие речевого дыхания:**
  - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля речевого дыхания.
- **Работа над голосом:**
  - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по- возможности, по высоте;
  - при необходимости, коррекция нарушений голоса;
  - развитие самоконтроля нормального звучания голоса.
- **Работа над звуками и их сочетаниями:**
  - закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
  - развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
  - при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.
- **Работа над словами:**
  - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
  - развитие самоконтроля воспроизведения слов;
  - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).
- **Работа над фразами:**
  - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).
- **Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)** внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);
- **Реализация сформированных произносительных умений при чтении** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

<sup>191</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.



➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития произносительной стороны речи реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально - нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

## **Второе полугодие**

### **Содержание обучения**

#### ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с **включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста**, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей** при увеличении объема до 15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении фраз по телефону; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний**, опознавание новых слов в

сочетании со знакомыми по звучанию словами и словосочетаниями, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении слов и словосочетаний по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предложениями;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) **речевого материала - фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, **с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста**, и коротких монологических высказываний **разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей** при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и видеозаписи;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний**, опознавание новых слов в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии словами и словосочетаниями, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

В процессе развития восприятия устной речи реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую

информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

**Примерные темы: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».**

#### **Речевой материал**

*Примеры фраз слов, словосочетаний.* Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Наркотики – это химические вещества, способные воздействовать на центральную нервную систему человека и формировать стойкую физическую и психическую зависимость. Как ты понимаешь словосочетания «воздействовать на центральную нервную систему человека», «формировать стойкую физическую и психическую зависимость»? Употребляют наркотики в разных видах: таблетки, инъекции, курение, вдыхание. Как ты понимаешь выражение: «Наркотики сломали немало судеб»? Наркотики могут довести до смерти. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию. Что такое наркотическая зависимость. Наркотики часто называют «белой смертью». Найди информацию, что такое наркомания? Расскажи о наркомании. Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает. Алкоголь, никотин не относятся к запрещенным веществам, но приобретать их могут только совершеннолетние. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы. Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности. Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь план рассказа об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Расскажи об Эрмитаже. Эрмитаж находится в Санкт – Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 -1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Все эти произведения искусства называются музейными экспонатами. В 1988 году Эрмитаж был внесен в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это....

Как вести себя при приближении грозы? Я узнал много интересного и важного о грозе. Мне тоже интересно. При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. Когда печет солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы – будет гроза. Удивительное явление - гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна. Молния – огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. Если вы сидите в лодке на озере, то скорее гребите к берегу, или ложитесь на дно лодки. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. В автомашине закройте все окна, и вы в безопасности, так как все четыре колеса резиновые, а

резина хороший изолятор (не проводит электрический ток). В поезде закройте окна, и вы в безопасности. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Мне нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» ...). Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». Вершиной творчества художника считается картина «Богатыри», над которой он работал около 20 лет! На картине «Богатыри» изображены три былинных защитника Древней Руси: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям. Казаться взрослыми, пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, химические вещества, воздействовать на центральную нервную систему человека, формировать стойкую физическую и психическую зависимость, таблетки, инъекции, курение, вдыхание, стойкое привыкание, подчиняют себе психику человека, разрушают организм, довести до смерти, зависимый от наркотиков человек, страшные преступления, обман, грабежи, убийство, законодательство, законодательство предусматривает, уголовная ответственность, изготовление, продажа, приобретение наркотиков или их агитацию, наркомания, комплекс патологических изменений в организме, подменять осознание реальности, разрушать личность человека, менять круг общения, закон – законодательство – законный – незаконный, наркотическая зависимость, «белая смерть», курительщик, курить - курительщик - закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, накапливается во внутренних органах, разрушает внутренние органы, начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать, «пассивный курительщик», алкоголь, у человека слабеет память, воля и смелость.

Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, едут люди со всего мира, посмотреть бесценные сокровища, хранятся картины известных художников, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота, произведения искусства, музейные экспонаты, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».

Приближение грозы, узнать много интересного и важного, мне тоже интересно, головная боль, вялость, печет солнце, а в воздухе накапливается влага, не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы, удивительное явление. раскаты грома, не опасны для человека, молния смертоносна., огромная электрическая искра, ученые изучают много сотен лет, застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям, если вы сидите в лодке, скорее гребите к берегу, ложитесь на дно лодки, в грозу на пляже, ищите углубление и ложитесь, в машине закройте окна, вы в безопасности, так колеса резиновые, резина хороший изолятор, резина не проводит электрический ток, в поезде закройте окна, в доме закройте окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Знаменитые(ый) (известные(ый)) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец, ...), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин ( композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, работал около 20 лет, на картине изображены, три былинных защитника Древней Руси, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. сооружён фасад, Третьяковская галерея в Москве, выражена любовь к русскому народу.

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Ты знаешь, чем знаменит Петр Ильич Чайковский? – Конечно, знаю. Он великий русский композитор. Я был в театре и смотрел балет Чайковского «Щелкунчик». – А я смотрел этот балет по телевизору.

– Ты была в Третьяковской галерее? – Да. летом мы с мамой ездили в Москву и ходили в Третьяковскую галерею. Мне очень понравилась картина Васнецова «Богатыри». – Я тоже была в Третьяковской галерее. Мне понравились пейзажи Шишкина и Левитана. – Давай еще пойдём в Третьяковскую галерею. – Обязательно!

\*\*\*

#### Опасность вредных привычек

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно.

Наркотики часто называют «белой смертью». Наркотики сломали немало судеб. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию.

Курильщик тоже не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

*Вопросы и задания к тексту.* Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения).

\*\*\*

Как вести себя во время грозы?

– Ты знаешь, как вести себя во время грозы? – Немножко знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна. – И телевизор выключить? – Конечно, телевизор – это тоже электроприбор. – А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке? – Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы. – Правильно! И не забудь снять аппараты. надо спасти их от дождя. – А еще я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге? – Расскажи. – Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами. – А как поступить, если гроза застанет в лесу? – Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.

*Вопросы и задания.* Как во время грозы вел себя мальчик дома? Как во время грозы надо вести себя на речке? Как во время грозы вели себя папа и мальчик, когда ехали на машине? Почему? Найди информацию, как надо вести себя, если гроза застанет в лесу, и расскажи другу? Рассмотрите картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы», и назови приметы грозы.

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>192</sup>**

##### ➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по- возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

##### ➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

<sup>192</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития произносительной стороны речи реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### **Мониторинг планируемых результатов обучения.**

Мониторинг планируемых результатов включает:

- **стартовую диагностику:** аналитическую проверку произношения;
- **текущий учет** – достижение планируемых результатов каждого занятия;
- **мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.**

**Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования.** В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

**Мониторинг достижения планируемых предметных результатов** включает<sup>193</sup>:

• **обследование восприятия слов разными сенсорными способами слухозрительно и на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):** при обследовании используются списки слов, разработанные Н.Б. Покровским) обследование включает три проверки: слухозрительного восприятия слов, которая осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5 – 2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), учитель предъявляет все слова из списка сначала голосом разговорной громкости, потом из другого списка – шёпотом (с учетом возможностей обучающегося), начиная с расстояния не менее 6м, при затруднении в восприятии – каждый раз, приближаясь на 0,5 м, пока обучающийся не повторит слово правильно; следующее слово опять предъявляется с расстояния не менее

<sup>193</sup> При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.

бм; определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов (обследование проводится в конце первого полугодия);

- **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)** – слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, и на слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом (с учетом возможностей обучающегося): используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5 – 2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

- **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования); текст предъявляется до двух раз; проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

- **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования)**; проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

- **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** – используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом (с учетом возможностей обучающегося) на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором**: используются сбалансированные списки, включающие по 10 фраз разговорного характера, знакомых обучающимся по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов, внятность и естественность самостоятельной речи.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

**Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов** проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования / опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по- возможности, родителей и /или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель – дефектолог (сурдопедагог), учителя - предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**обязательных специальных занятий**  
**со слабослышащими обучающимися**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**9 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

В 9 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что контингент обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) не является однородным, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- глухих обучающихся, которым на начало школьного обучения ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2) и которые успешно достигли личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных данным вариантом АООП НОО;

- обучающихся с КИ<sup>194</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) по рекомендации ПМПК на основе АООП НОО (вариант 2.2), достигших планируемых результатов образования и планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) на основе АООП НОО (вариант 1.2), достигших планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2) и успешно достигших планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с нарушениями слуха, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 1.1 или 2.1) или ООП НОО (основная образовательная программа начального общего

<sup>194</sup>. Здесь и далее: обучающиеся с КИ – обучающиеся, перенесшие операцию/ операции кохлеарной имплантации; после операции пользуются с учетом медицинских рекомендаций двумя кохлеарными имплантами или кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом. Учитель – дефектолог (сурдопедагог) должен ознакомиться с медицинскими рекомендациями каждого обучающегося с КИ; при необходимости рекомендовать родителям повторную консультацию в организации здравоохранения соответствующего профиля.



образования для нормативно развивающихся обучающихся), но испытывавших значительные трудности в процессе овладения содержанием учебных предметов, жизненными компетенциями, а также при межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми: этим обучающимся (с учетом их особых образовательных потребностей) при переходе на уровень основного общего образования ПМПК рекомендована АООП ООО (вариант 2.2);

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющий продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2), которым ПМПК с учетом их особых образовательных потребностей рекомендована АООП ООО (вариант 2.2).

Предусматривается также учет неоднородности контингента обучающихся по уровню речевого развития с учетом комплектования в образовательной организации классов I и II отделений.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности. Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев с учетом медицинских показаний позднооглохшим детям рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико-психолого-педагогическом сопровождении.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенесшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению в 9 классе, возможности развития речи на новой сенсорной основе, включая ее восприятие и воспроизведение, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

#### **Описание места в учебном плане специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

##### **Организационные формы проведения занятий**

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Время, отведённое на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами).

В 9 классе рекомендуется два занятия в течение недели проводить парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, и два занятия в течение недели – индивидуально: занятия парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи; в тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально / индивидуально и парами) принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе, уровня общего и слухоречевого развития по результатам

мониторинга в конце учебного года в 8 классе, а также обязательной дополнительной аналитической проверки произношения на начало обучения в 9 классе (или комплексного педагогического обследования обучающегося при переводе из другой образовательной организации).

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» глухие и слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; слабослышащие обучающиеся упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов; позднооглохшие обучающиеся, протезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, пользуются данными средствами индивидуального слухопротезирования; кохлеарно имплантированные обучающиеся с помощью кохлеарных имплантов/ кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата/ кохлеарного импланта (в зависимости от особенностей слухопротезирования).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также педагогическую проверку настройки индивидуальных средств слухопротезирования; при необходимости, рекомендовать уточнение режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения. Пользование обучающимся средствами индивидуального слухопротезирования должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами/кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом (в зависимости от слухопротезирования и медицинских рекомендаций).

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель - дефектолог (сурдопедагог).

#### **Рабочая программа**

##### **обязательных специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

##### **со слабослышащими обучающимися**

**Целью специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** является развитие восприятия устной речи (речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** включают:

#### **1. Развитие восприятия устной речи**

➤ **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание<sup>195</sup> на слух отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении

<sup>195</sup> Здесь и далее: Распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает

лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** - при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>196</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно-быстром; **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

➤ **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

**распознавание на слух** речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом (при увеличении расстояния); **опознавание** нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

➤ **Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**слухозрительное восприятие текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний**, в том числе, близких по звучанию, **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных условиях** – при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстро; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов; **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению в речи новых звуков;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

**3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

<sup>196</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи.

– развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

– формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

– формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

– формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

#### **4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

– развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

– формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### **5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

– развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

– формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

– развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

– формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

#### **6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей / ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию и др.);

– развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной

презентации) по теме/результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

#### **Содержание специальных занятий**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи);
- развитие произносительной стороны речи (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся

учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

#### **Планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 9 классе**

##### **Личностные результаты:**

➤ развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – Российской гражданской идентичности, чувства гордости за достижения народа, выдающихся соотечественников; соблюдения социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме; личностная готовность и способность к убеждению окружающих в ценности здорового образа жизни; ответственное отношение к учению;

➤ ценностно-смысловая установка на качественное овладение русским языком, в том числе, восприятием и воспроизведением устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); личностная рефлексия процесса овладения русским языком, восприятием и воспроизведением устной речи;

➤ развитие умений сотрудничества на основе устной коммуникации в различных социальных ситуациях в условиях расширения круга общения обучающихся;

➤ инициативный самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

##### **Метапредметные результаты:**

➤ логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения;

➤ активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

➤ реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности;

➤ использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов (выступлений и др.);

➤ реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);

➤ самостоятельное соотнесении достигнутых результатов с планируемыми, обоснованные выводы и решения в связи с рефлексией достигнутых результатов восприятия и воспроизведения устной речи.

##### **Предметные результаты:**

##### **Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного<sup>197</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро<sup>198</sup>, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно –

<sup>197</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

<sup>198</sup> Здесь и далее: с учетом региональных особенностей.

быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации<sup>199</sup>, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не

<sup>199</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя – дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель-дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи,;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи



произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- наблюдение при устной коммуникации речевого этикета;
- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя);
- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### **Тематическое планирование работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 9 классе**

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учетом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание занятий входит обследование произносительной стороны речи на начало обучения в седьмом классе и мониторинг результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в конце каждого полугодия.

Календарно-тематическое планирование по развитию восприятия устной речи (речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи) и по развитию произносительной стороны речи включает следующие разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом важно, чтобы на каждом занятии дети учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты.

Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъясняется речевой материал. На каждом занятии используется знакомый речевой материал по теме

«Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями -предметниками.

При планировании работы над произношением предусматривается два направления работы. Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз (отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа), слогов и слогосочетаний, иногда отдельных звуков, а также коротких текстов диалогического и монологического характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания; продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала. Второе направление работы проводится при необходимости с учетом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы (отобранные с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:* восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя); логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя); повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); чтение текста при реализации произносительных возможностей; полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний; сообщение элементарных сведений анкетного характера; сообщений сведений о семье, друзьях и др.; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:* подражание речи учителя, чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение, рядовая речь, восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серии иллюстраций) и др., пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

#### **Первое полугодие**

##### **Содержание обучения**

##### **Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, публицистического и художественного<sup>200</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и**

<sup>200</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

**полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро<sup>201</sup>, различных бытовых шумов, (в аудиозаписи); при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации<sup>202</sup>, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предложениями;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное,

<sup>201</sup> Здесь и далее: с учетом региональных особенностей.

<sup>202</sup> Здесь и далее: Предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя – дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель-дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся

портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи); при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Примерные темы:** «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы.<sup>203</sup>

#### **Речевой материал**<sup>204</sup>

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.*

Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно не кричит, не обижает других людей). Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям. Считаешь ли ты себя культурным человеком? Как ты ведешь себя дома? Как надо вести себя в гостях? Как надо встречать и провожать гостей? Как надо вести себя за столом? Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». При знакомстве младшего надо представлять старшему, парня - девушке, ученика - учителю. Молодого человека представляем девушке. Мама, это Саша Иванов. Мы учимся в одном классе. При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина - мужчине, старший - младшему. При приветствии или прощании мужчина (молодой человек) должен встать. Молодая девушка, здороваясь со взрослым мужчиной, должна встать. Встречая на улице знакомых, обязательно здороваемся с ними. Первым здоровается тот, кто вежливее. Человек без друзей, что дерево без корней. Хороший характер – богатство на всю жизнь (У. Гэзлитт) Человек отражается в своих поступках (Ф.Шиллер). Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей (В. Сухомлинский). Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям (Ж.-Ж. Руссо). Объясни, как ты понимаешь смысл изречения....

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. Правильное питание необходимо для здоровья. Без пищи человек погибнет. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. Витамины необходимы человеку. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные

<sup>203</sup> Речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» планируется совместно с учителями – предметниками, включает знакомую обучающимся лексику учебных предметов.

<sup>204</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учетом требований ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2), примерных рабочих программ.

вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай враг.

Первым русским ученым – академиком стал сын простого рыбака из Архангельского края М.В. Ломоносов. Он родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. Тяжело жилось Ломоносову. В 1736 году был зачислен в университет при Петербургской академии наук. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику. Одним из увлечений Ломоносова было стекло. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва». Ломоносов горячо любил свой народ и верил в его великое будущее. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова. Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге.

Хорошие манеры, говорить грубые слова, доброжелательный, внимательный, вежливый, спасибо, извините, пожалуйста; вежливо – вежливость – вежливый; познакомить людей, младшего надо представлять старшему (парня – девушке, ученика – учителю), молодого человека представляем девушке, при встрече, при прощании, при знакомстве, пожать друг другу руки, подать руку первым, должен встать.

Белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, клетка, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.

Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, родился в 1711 году, родился в Архангельском крае, рано научился читать, очень любил чтение, грамматика, арифметика, знал наизусть, рыбные промыслы, Белое море, отправился учиться в Москву, добрался до столицы, начал учиться в школе в 20 лет, хорошо учился, удивил всех, тяжело жилось, продолжал учиться упорно и настойчиво, зачислен (поступил) в университет (академию), профессор химии, сделал много важных открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, мозаичная картина «Полтавская битва», горячо любить свой народ, верить в великое будущее своего народа, инициатива, основан Московский университет, присвоено имя, похоронен в Петербурге, наш великий соотечественник.

*Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера):*

– Расскажите, пожалуйста, как надо правильно знакомить людей. – Младшего представляем старшему, парня – девушке, ученика – учителю. - А когда речь о двух молодых людях или двух девушках? - Тогда представляем более знакомого человека менее знакомому.

– Ты знаешь, что такое протеин? - Да, знаю. Протеин – это белок. Он необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

– Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова? - Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова – первого русского учёного-академика.

\*\*\*

#### Правильное питание – залог здоровья

Еда и здоровье – два понятия, которые тесно связаны друг с другом.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин (белок) необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. При недостатке белка в пище у школьника появляется слабость, вялость, наблюдается падение веса, отставание в росте, снижается сопротивляемость к болезням, успеваемость и трудоспособность.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Молодой человек ежедневно должен есть сливочное масло, растительное масло, сметану.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе.

Продукты, богатые витамином А: морковь, сладкий перец, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, плоды шиповника. Продукты - источники витамина С: помидоры, зелень укропа и петрушки, смородина, сладкий перец, цитрусовые, картофель. Витамин Е содержат следующие продукты: печень, яйца, овсяная и гречневая крупы. Продукты, богатые витаминами группы В: хлеб, молоко, творог, сыр, яйца, капуста, яблоки, помидоры, бобовые.

Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

*Вопросы и задания к тексту:* Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу он приносит нашему организму? В каких продуктах содержатся углеводы, жиры? Какую пользу они приносят нашему организму? Зачем нужны нашему

организму минеральные вещества? Что ты знаешь о витаминах? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания? Какое твое любимое блюдо? Оно полезно? Как ты считаешь, здоровье зависит от правильного питания? Убеди друга, что здоровье зависит от правильного питания. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

\*\*\*

#### Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским учёным-академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нем? – Я знаю, что Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края в семье простого рыбака. Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – А как ему жилось в Москве? – Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас. – И он все равно продолжал учиться? – Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво. – Где учился Ломоносов после окончания школы? – Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии. – В каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Кроме этого, М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? – Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

**Задание:** В каком году родился М.В. Ломоносов? Во сколько лет он пошел пешком учиться в Москву? Как ты думаешь, трудно или легко было учиться М.В. Ломоносову? Где учился М.В. Ломоносов? Докажи, что ты ответил правильно, словами из текста. В каких науках М.В. Ломоносовым были сделаны открытия? Ломоносов занимался литературой? Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? Расскажи о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове.

#### **Развитие произносительной стороны речи<sup>205</sup>**

- **Развитие речевого дыхания:**
  - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля речевого дыхания.
- **Работа над голосом:**
  - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по- возможности, по высоте;
  - при необходимости, коррекция нарушений голоса;
  - развитие самоконтроля нормального звучания голоса.
- **Работа над звуками и их сочетаниями:**
  - закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
  - развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
  - при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.
- **Работа над словами:**
  - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
  - развитие самоконтроля воспроизведения слов;
  - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).
- **Работа над фразами:**
  - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

<sup>205</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия устной речи и ее произносительной стороны реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### **Второе полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### **Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):**

• **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

• **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе

при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении разными дикторами фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

**Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний** в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).



**Примерные темы:** «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

#### **Речевой материал**

##### *Примеры фраз слов, словосочетаний*

Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Уходя из гостей раньше, попрощайся с хозяевами. Обязательно объясни причину раннего ухода. Если есть возможность, попрощайся с гостями. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Расскажи правила культурного поведения в гостях. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. Не одевайся одинаково с подругами. Найди свой стиль в одежде. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! Лучше всего надеть на книгу обложку.

- Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Посмотри на картину Левитана «Март». Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? Тебе нравятся пейзажи? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике –пейзажисте.

Приглашение в гости, не опаздывай, приходи вовремя; не приходи раньше, хозяева еще не готовы, встречать гостей, соблюдай правила культурного поведения, правила культурного поведения в гостях, правила культурного поведения за столом, будь доброжелательным и приветливым, поблагодари; не подражай, косметика, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу, купить такую же.

- Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдали), великий русский художник – пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

##### *Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Никогда не пользуйся чужой косметикой! – Я знаю. Это не гигиенично. Я никогда не беру косметику у подруг.

– Я вчера был в Третьяковской галерее. – А я давно не был в художественных музеях! Обязательно схожу в Третьяковскую галерею и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

\*\*\*

##### *Идем в гости...*

Если идем в гости по приглашению, то не опаздываем, приходим вовремя. Раньше приходит еще хуже, чем опоздать. Ведь хозяева еще не готовы встречать гостей.

Звоним, входим в дом, здороваемся с хозяином и снимаем пальто. Он проводит нас в комнату. Здороваемся с гостями в комнате.

За столом соблюдаем правила культурного поведения! Сидеть за столом следует прямо, локти на стол не кладут. Салфетку в самом начале следует расправить и положить на колени. Помните, что тканевая салфетка не предназначена для вытирания губ, для этого используют бумажные салфетки.

Никогда не берите еду из общей посуды своей вилкой или ложкой. Если хотите попробовать какое-нибудь блюдо, не тянитесь за ним через весь стол. Попросите передать это блюдо того человека, который сидит ближе к нему. Не стоит приступать к угощению, пока оно не будет предложено всем гостям. Учтите, что нельзя накладывать пищу на вилку с помощью ножа, а есть с ножа вообще недопустимо. Когда вы закончили есть, нож и вилку следует положить вместе под углом так, чтобы они показывали примерно на 11 часов.

Вставая из-за стола, не забудьте поблагодарить за угощение. Не критикуйте блюда и не давайте свои советы по их приготовлению – это невежливо.

Когда уходите из гостей, обязательно попрощайтесь с хозяевами и поблагодарите их. Если есть возможность, попрощайтесь с гостями.

*Вопросы и задания.* Можно ли опаздывать в гости или приходиться раньше? Как надо вести себя за столом? Обязательно надо прощаться с хозяевами и благодарить их? Вы соблюдаете правила культурного поведения в гостях? Расскажите о правилах поведения в гостях.

• \*\*\*

##### • Картина И. И. Левитана «Март»

- Посмотрим на картину Левитана «Март». Солнечный весенний день. Справа виднеется стена деревянного дома. Перед входом белоствольные березки, за ними – зеленовато-бурые деревья, а вдали – темно-зелёные ели. От деревьев ложатся большие, холодные, синие тени. Лошадь, запреженная в сани,

стоит у дороги. Она греется на солнышке. Еще много снега. Он очень разный: белый и искристый около деревьев, потемневший и рыхлый – около дороги, серый – в тени дома.

- Это март. Солнце светит ярко, и снег начинает таять.
- Картина полна воздуха, солнца. Все это вместе создает образ природы, разбуженной лучами весеннего солнца. Смотря на картину, чувствуешь свежесть, бодрость, подъем настроения, связанный с наступлением весны.
- Пейзажи – это не просто изображение природы. В них можно передать мысли, чувства, настроение человека. Они вызывают у зрителей и радость, и грусть, порой тревогу.
- Исаак Ильич Левитан тонко чувствовал очарование русской природы, бесконечно любил тихие леса, перелески и поляны. Он умел передать весеннюю свежесть влажного воздуха, талый снег и нежность березок. В своих пейзажах он выражал переживания человека и его настроение.

*Вопросы и задания к тексту.* Что изображено на картине И. Левитана «Март»? По каким приметам можно определить, что на картине изображено начало весны? Какие чувства вызывает у тебя картина? Почему? Что такое пейзаж? Каких русских художников - пейзажистов ты знаешь? Назови картины этих художников, которые тебе нравятся. Составь презентацию и расскажи о любимом художнике – пейзажисте.

#### ***Развитие произносительной стороны речи***<sup>206</sup>

- *Развитие речевого дыхания:*
  - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля речевого дыхания.
- *Работа над голосом:*
  - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
  - при необходимости, коррекция нарушений голоса;
  - развитие самоконтроля нормального звучания голоса.
- *Работа над звуками и их сочетаниями:*
  - закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
  - развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
  - при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
  - при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.
- *Работа над словами:*
  - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
  - развитие самоконтроля воспроизведения слов;
  - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).
- *Работа над фразами:*
  - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);
- *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).
- *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

<sup>206</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия устной речи и ее произносительной стороны реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### ***Мониторинг планируемых результатов обучения***

Мониторинг планируемых результатов включает:

- ***стартовую диагностику:*** аналитическую проверку произношения;
- ***текущий учет*** – достижение планируемых результатов каждого занятия;
- ***мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.***

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

**Мониторинг достижения планируемых предметных результатов** включает<sup>207</sup>:

- **обследование восприятия слов разными сенсорными способами слухозрительно и на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):** при обследовании используются списки слов, разработанные Н.Б. Покровским); обследование включает три проверки: слухозрительного восприятия слов, которая осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), учитель предъявляет все слова из списка сначала голосом разговорной громкости, потом из другого списка - шепотом(с учетом возможнсей обучающегося), начиная с расстояния не менее 6м, при затруднении в восприятии – каждый раз, приближаясь на 0,5 м, пока обучающийся не повторит слово правильно; следующее слово опять предъявляется с расстояния не менее 6м; определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов (обследование проводится в конце первого полугодия);

- **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, и слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости/шёпотом** (используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1, 5 - 2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз

<sup>207</sup> При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.

учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

- **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования); проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

- **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования)**; проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

- **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** - используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором**: используются списки, включающие 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов. внятность и естественность самостоятельной речи.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

**Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов** проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования / опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по – возможности, родителей и /или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**обязательных специальных занятий**  
**со слабослышащими обучающимися**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

## 10 КЛАСС

### *Пояснительная записка*

В 10 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при её планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что контингент обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) не является однородным, включает:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- глухих обучающихся, которым на начало школьного обучения ПМПК было рекомендовано получение начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 2.2) и которые успешно достигли личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных данным вариантом АООП НОО;

- обучающихся с КИ<sup>208</sup>, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) по рекомендации ПМПК на основе АООП НОО (вариант 2.2), достигших планируемых результатов образования и планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с КИ, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся до операции (при сенсоневральной глухоте и протезировании индивидуальными слуховыми аппаратами) на основе АООП НОО (вариант 1.2), достигших планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2) и успешно достигших планируемых результатов первоначального этапа реабилитации после кохлеарной имплантации;

- обучающихся с нарушениями слуха, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 1.1 или 2.1) или ООП НОО (основная образовательная программа начального общего образования для нормативно развивающихся обучающихся), но испытывавших значительные трудности в процессе овладения содержанием учебных предметов, жизненными компетенциями, а также при межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми: этим обучающимся (с учетом их особых образовательных потребностей) при переходе на уровень основного общего образования ПМПК рекомендована АООП ООО (вариант 2.2);

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, уровня личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющий продолжить обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2), которым ПМПК с учетом их особых образовательных потребностей рекомендована АООП ООО (вариант 2.2).

Предусматривается также учет неоднородности контингента обучающихся по уровню речевого развития с учетом комплектования в образовательной организации классов I и II отделений.

---

<sup>208</sup>. Здесь и далее: обучающиеся с КИ – обучающиеся, перенесшие операцию/ операции кохлеарной имплантации; после операции пользуются с учетом медицинских рекомендаций двумя кохлеарными имплантами или кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом. Учитель – дефектолог (сурдопедагог) должен ознакомиться с медицинскими рекомендациями каждого обучающегося с КИ; при необходимости рекомендовать родителям повторную консультацию в организации здравоохранения соответствующего профиля.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности. Отметим, что в настоящее время в большинстве случаев с учетом медицинских показаний позднооглохшим детям рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико - психолого - педагогическом сопровождении.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенесшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению в 10 классе, возможности развития речи на новой сенсорной основе, включая ее восприятие и воспроизведение, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

#### **Описание места в учебном плане специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

##### **Организационные формы проведения занятий**

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Время, отведённое на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами).

В 10 классе рекомендуется два занятия в течение недели проводить парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, и два занятия в течение недели - индивидуально: занятия парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи; в то же время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально/индивидуально и парами) принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе, уровня общего и слухоречевого развития по результатам мониторинга в конце учебного года в 9 классе, а также обязательной дополнительной аналитической проверки произношения на начало обучения в 10 классе (или комплексного педагогического обследования обучающегося при переводе из другой образовательной организации).

##### **Специальные условия реализации дисциплины**

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» глухие и слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; слабослышащие обучающиеся упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов; позднооглохшие обучающиеся, протезированные индивидуальными слуховыми аппаратами, пользуются

данными средствами индивидуального слухопротезирования; кохлеарно имплантированные обучающиеся с помощью кохлеарных имплантов/ кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата/ кохлеарного импланта (в зависимости от особенностей слухопротезирования).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами, а также педагогическую проверку настройки индивидуальных средств слухопротезирования; при необходимости, рекомендовать уточнение режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения. Пользование обучающимся средствами индивидуального слухопротезирования должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами / кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом (в зависимости от слухопротезирования и медицинских рекомендаций).

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

**Рабочая программа**  
**обязательных специальных занятий**  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
**со слабослышащими обучающимися**

**Целью специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** является развитие восприятия устной речи (речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися** включают:

**1. Развитие восприятия устной речи**

➤ **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей - **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание<sup>209</sup> на слух отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** - при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для

<sup>209</sup> Здесь и далее: распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>210</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

➤ **Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):**

**распознавание на слух** речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); **опознавание** нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

➤ **Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

**слухозрительное восприятие текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также **диалогов и полилогов** (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; **распознавание отдельных фраз** (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, **слов и словосочетаний**, в том числе, близких по звучанию, **опознавание** новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных условиях** – при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов; **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению в речи новых звуков;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

**3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

– развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

– формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

---

<sup>210</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи.



– формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

– формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

#### **4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

– развитие умений принятия/самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

– формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### **5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

– развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

– формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

– развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

– формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

#### **6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе в самостоятельных устных высказываниях, в технике чтения, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей / ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию и др.);

– развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

### **Содержание специальных занятий**

#### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи);
- развитие произносительной стороны речи (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения,

формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

#### ***Планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 10 классе***

##### ***Личностные результаты:***

- сформированность социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – Российской гражданской идентичности, чувства гордости за выдающихся соотечественников; готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, владение информацией о правах и обязанностях лиц с нарушениями слуха; готовность к реализации социальных норм, правил поведения, ролей и форм

взаимодействия в социуме; личностная стремление участвовать в социально значимом труде; способность к осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования с учетом профессий, доступных лицам с нарушениями слуха, объективной личной оценки собственных возможностей и ограничений; готовность к составлению деловых документов, необходимых при приеме в образовательную организацию и на работу;

- интериоризация ценности свободного владения русским языком;
  - готовность ставить цели и строить жизненные планы с учетом уровня развития словесной речи (в том числе, восприятия и воспроизведения устной речи);
  - стремление к расширению социальных контактов с использованием устной коммуникации;
  - интериоризация ценности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- инициативный самостоятельный поиск информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

*Метапредметные результаты:*

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план), по иллюстрации (серии иллюстраций, в том числе, с опорой на план / вопросы) и др.; активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения с опорой на жизненный опыт, материалы художественных произведений и др.;
- активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- реализация навыков техники чтения и смыслового чтения; умение пересказывать текст, в том числе, с приведением цитат из текста или с включением в собственное устное высказывание заданных высказываний известных людей, пословиц и др.;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке презентаций для устных ответов (выступлений и др.).

*Предметные результаты:*

**Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):**

- **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 19 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, официально-делового, публицистического и художественного<sup>211</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации<sup>212</sup>, а также в аудиозаписи;

<sup>211</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

<sup>212</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель-дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами,

словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

#### ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отработываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

#### ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-

нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение при устной коммуникации речевого этикета;
- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### **Тематическое планирование работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся в 10 классе**

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учетом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание занятий входит обследование произносительной стороны речи на начало обучения в седьмом классе и мониторинг результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в конце каждого полугодия.

Календарно-тематическое планирование по развитию восприятия устной речи (речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи) и по развитию произносительной стороны речи включает следующие разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом важно, чтобы на каждом занятии дети учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты.

Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал. На каждом занятии используется знакомый речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями -предметниками.

При планировании работы над произношением предусматривается два направления работы. Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз (отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа), слогов и слогосочетаний, иногда отдельных звуков, а также коротких текстов диалогического и монологического

характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания; продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала. Второе направление работы проводится при необходимости с учетом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы (отобранные с учетом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:* восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя); логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя); повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); чтение текста при реализации произносительных возможностей; полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний; сообщение элементарных сведений анкетного характера; сообщений сведений о семье, друзьях и др.; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:* подражание речи учителя, чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение, рядовая речь, восприятие на слух отработываемого в произношении речевого материала, устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др., пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

### **Первое полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### ***Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):***

• **восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного<sup>213</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при

<sup>213</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации<sup>214</sup>, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном

<sup>214</sup> Здесь и далее: Предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя – дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель-дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.



увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Примерные темы:** «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».<sup>215</sup>

### Речевой материал<sup>216</sup>

#### *Примеры фраз, слов и словосочетаний*

Права и обязанности гражданина Российской Федерации закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в ратифицированных Российской Федерацией международных соглашениях. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII столетия. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали сочувствие и заботу об их судьбе. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Важное значение в России придается социальной защите инвалидов по слуху. Инвалидам по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Вводится система субтитрования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места.

Какие в твоём городе имеются возможности для получения профессионального образования людям с нарушениями слуха? Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Ты был на Дне открытых дверей в колледже, котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Какую ты выбрал профессию? Кем и где ты хочешь работать? Почему ты выбрал эту профессию? Кем ты хочешь быть? Какие личные качества позволяют тебе выбрать эту профессию?

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. В резюме отметьте, как Вы владеете устной речью. Вы можете общаться со слышащими людьми при использовании устной речи? Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие

<sup>215</sup> Речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам» планируется совместно с учителями – предметниками, включает знакомую обучающимся лексику учебных предметов.

<sup>216</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учетом требований ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2), примерных рабочих программ.

орфографических и стилистических ошибок может сразу испортить впечатление о Вас. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Доктор Лиза - удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. В конце 90-х годов XX века Елизавета Петровна Глинка организовала в Киеве хосписы для онкологических больных. Когда начался конфликт в Донбассе, Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла. Доктор Лиза - наша современница. Люди будут помнить всегда Доктора Лизу!

Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как только начинается учебный год. Подготовиться к экзамену тебе поможет пересказ содержания прочитанных книг, статей кому-нибудь в семье. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. Тебе надо выбрать одно задание. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста научно-публицистического характера: задание 1 – чтение текста, задание 2 - пересказ прочитанного текста. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов задания монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем. Задание 4 - диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно.

Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), права (обязанности) гражданина, Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения, закреплены, представлены, изложены, права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, законы, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Профессиональное образование, люди (лица) с нарушениями слуха, колледж, посетить колледж, могут обучаться ребята с нарушениями слуха, День открытых дверей в колледже, выбрать профессию, кем (где) ты хочешь работать, кем и где, личные качества будущая профессия.

Резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, фамилия, имя, отчество, профессиональные (личные) качества, Ваши достоинства, личные достижения, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, практически свободно (с большим трудом), общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, среди лиц с нарушениями слуха, хотелось бы работать, уровень владения компьютерными технологиями, зарплата, лучше обсудить с работодателем, личная встреча, оформлено в одном стиле, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, наличие ошибок, испортить впечатление, кадровые агентства, работодатель, устроиться на работу.

Доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические больные, конфликт в Донбассе, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, во время очередной поездки, Донецк, погибла, современница, люди будут помнить.

Пересказ текста, сложное задание, начинать готовиться сразу (заранее), учебный год, как только начинается, выпускник, предоставляется карточка, с тремя вариантами заданий, необходимо (надо) выбрать один вариант задания, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, чтение (пересказ) текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, задание один (два, три, четыре), диалог, экзаменатор, ответ на вопросы экзаменатора, тема задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Ты знаешь, что пересказ текста – сложное задание? – Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее. – И мы начали готовиться к экзаменам, как только начался учебный год.

– Ты выбрал профессию? – Да. Я хочу быть зубным техником. – Почему? – Мои родители работают зубными техниками. Я был у них на работе много раз. Мне нравится эта профессия.

\*\*\*

Помощь инвалидам по слуху в России

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь,

что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья. – Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – А про гарантии трудовой занятости ты знаешь? – Пока не знаю. – Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А еще выплачивается пенсия, пособия. – Понял, а про пенсии я знал. И еще я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни. – Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

*Вопросы и задания.* Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Расскажи, что ты знаешь о медицинском и материальном обеспечении инвалидов по слуху, социально-бытовом обслуживании, гарантиях трудоустройства? Как ты считаешь, наше государство заботится об инвалидах по слуху?

\*\*\*

#### Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или напишите: «Я общаюсь на основе устной речи с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха».

Отметьте также, владеете ли Вы компьютерными технологиями.

Если у вас есть водительские права, а будущая должность связана с разъездами, напишите об этом.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие ошибок может сразу испортить впечатление о Вас.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

*Вопросы и задания к тексту.* Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составь примерное резюме для поступления на работу. Обсуди с учителем составленное резюме.

#### **Развитие произносительной стороны речи**<sup>217</sup>

##### ➤ Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ➤ Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по- возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ➤ Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний;

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

##### ➤ Работа над словами:

<sup>217</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов, реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм.

➤ *Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей; воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера.

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении.*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия устной речи и ее произносительной стороны реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включением заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

## **Второе полугодие**

### **Содержание обучения**

#### ***Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):***

• **восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих до 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов,

незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

#### ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

#### ***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); **диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе, при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами,

словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;**

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

**Примерные темы:** «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

#### **Речевой материал**

##### *Примеры фраз слов, словосочетаний*

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении в организацию образования (в колледж, в университет). В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Посмотри в паспорте, где ты зарегистрирован. Скажи учителю, где ты зарегистрирован. В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу (колледж, ...) и т.д.

По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает около 650 миллионов человек. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает каждый девятый житель планеты. Людям с нарушениями слуха доступны профессии дизайнера (менеджера по работе с базами данных, инженера, учителя, менеджера по работе с соцсетями, театральные профессии - артиста, художника, гримера, профессия художника, рабочие профессии - токаря, слесаря, лаборанта, электромонтажника, автомеханика, сварщика, швеи, парикмахера, профессия зубного техника, ...) Какую ты выбрал профессию? Почему ты выбрал эту профессию? Кто посоветовал тебе выбрать эту профессию? Куда ты будешь поступать (хочешь поступить) после окончания школы? В какой колледж ты будешь поступать после окончания школы? Расскажи о своей будущей профессии (какую ты хочешь получить профессию). При выборе профессии ты учитывал(а) свои возможности общаться со слышащими людьми на основе устной речи? Людям с нарушениями слуха доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. Сейчас движение DeafSkills активно развивается во всем мире. У людей с нарушениями слуха есть возможности проявить себя в различных профессиях. Какие мероприятия по профориентации проводились в твоей школе? Ты хочешь получить высшее образование? Найди информацию и расскажи о доступности высшего образования людям с нарушениями слуха в нашей стране. Как ты считаешь, что ты должен делать, чтобы получить высшее образование?

Автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, место регистрации, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные, адрес, дата и личная подпись автора.

По статистике, нарушения слуха, на сегодняшний день, около 650 миллионов человек, каждый девятый житель планеты, работодатель, доступны профессии, дизайнер, менеджер, базы данных, рабочие профессии, артист, токарь, слесарь, лаборант, электромонтажник, автомеханик, сварщик, зубной техник, швея, художник, гример, парикмахер, ..., выбрать профессию, хочешь работать, возможности общаться устно, на основе устной речи, будешь поступать, хочешь поступить, после окончания школы, в какой колледж ты будешь поступать, люди с нарушениями слуха, доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. движение DeafSkills, развивается во всем мире, мероприятия, профориентация, среднее (высшее) образование, получить среднее (высшее) образование, информация о профессиональном образовании (о доступности высшего образования).

##### *Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера).*

- Какую профессию ты хочешь получить? – Я хочу получить профессию тренера. – А каким видом спортом ты занимаешься? – Я с детства занимаюсь плаванием, кандидат в мастера спорта, побеждал во многих соревнованиях. Молодец! Желаю тебе успехов! – Спасибо!

\*\*\*

##### **Как написать заявление**

– Ты знаешь, что заявление – это официальный документ в письменной форме? В нем гражданин сообщает должностному лицу (директору, начальнику) информацию или просьбу. В заявлении может быть

выражена просьба допустить к вступительным экзаменам, зачислить в колледж, принять на работу, уволить с работы по собственному желанию. Заявления могут быть написаны в случае покупки бракованного товара и в других случаях. – Да, знаю. А как оформляется заявление? – В личном заявлении в правом верхнем углу пишется, кому направляется заявление – должность, фамилия, имя, отчество. Затем пишется, от кого заявление – фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес автора заявления. Если заявление пишет ученик или студент, то обязательно указывается, например, «ученика 10 «А» класса». Если заявление пишется на работе, то указывается должность работника. Слово «заявление» пишется посередине, затем ставится точка. – Понятно. Посмотри, я правильно написал? – Да. Все верно. Точка ставится только после слова «заявление». – А дальше излагается просьба или предложение? – Да. Постарайся изложить кратко, точно и грамотно. Например, «Прошу допустить меня к вступительным экзаменам в колледж.» – Посмотри, я правильно написал заявление с просьбой допустить к вступительным экзаменам в колледж? – Да. В конце не забудь написать дату и поставить личную подпись.

*Вопросы и задания.* Что такое «заявление»? О чем можно сообщить в заявлении? Кому может быть адресовано заявление? Как правильно оформить заявление? Дополни предложение «Заявление – это официальный документ в ...». Напиши заявление директору школы с просьбой отпустить тебя на спортивные сборы.

\*\*\*

### Автобиография

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учёбу.

В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат.

Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Например: «Я – Иванов Иван Иванович родился в 1991 году в городе Москве. Зарегистрирован по адресу: город Москва, улица Норильская, дом 5, квартира 45».

Затем указывается информация о семье. Например: «Мать – Иванова Мария Ивановна, отец – Иванов Николай Иванович». Можно представить информацию о братьях и сестрах. Например: «Имею брата – Иванова Ивана Николаевича, 1995 года рождения».

Обязательно надо написать о своем образовании, начиная со школы. Например: «В ... году поступил, в ... году окончил специальную (коррекционную) общеобразовательную школу – интернат № ... (аттестат об основном общем образовании №...))».

В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Например: «Занимаюсь спортивным плаванием, награжден Дипломами I степени за участие в спортивных соревнованиях в 1999, 2000 году». Приведем другой пример: «Занимаюсь бальными танцами, неоднократно был победителем фестиваля «Надежда» (1998г., 1999г., 2000г.).

Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), её адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. Например, работал в театре «Мимики и жеста», по адресу: город Москва, Измайловский бульвар, дом 1, с 1. 08. 2015 года по 1.09. 2020 года в должности гримера.

*Вопросы и задания.* Что такое автобиография? Какие сведения указываются в автобиографии? С чего надо начать автобиографию? Прочитай план и составь автобиографию. Расскажите свою автобиографию.

### План

1. Фамилия, имя, отчество, год и место рождения, место регистрации.
2. Семья.
3. Образование.
5. Достижения.

### **Развитие произносительной стороны речи**<sup>218</sup>

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

<sup>218</sup> Планирование работы над произношением осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.
  - *Работа над словами:*
    - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
    - развитие самоконтроля воспроизведения слов;
    - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализации в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).
  - *Работа над фразами:*
    - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
    - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
    - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).
  - *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).
  - *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).
  - *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия устной речи и ее произносительной стороны реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально - нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

#### **Мониторинг планируемых результатов обучения**

Мониторинг планируемых результатов включает:

- **стартовую диагностику:** аналитическую проверку произношения;
- **текущий учёт** – достижение планируемых результатов каждого занятия;



• **мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.**

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

**Мониторинг достижения планируемых предметных результатов в 10 классе** включает<sup>219</sup>:

• **обследование восприятия слов слухозрительно и на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):** при обследовании используются списки слов, разработанные Н.Б. Покровским); обследование включает три проверки: слухозрительного восприятия слов, которая осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1, 5 - 2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), учитель предъявляет все слова из списка сначала голосом разговорной громкости, потом из другого списка - шепотом, начиная с расстояния не менее 6м, при затруднении в восприятии – каждый раз, приближаясь на 0,5 м, пока обучающийся не повторит слово правильно; следующее слово опять предъявляется с расстояния не менее 6м; определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов (обследование проводится в конце первого полугодия);

• **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - слухозрительно (произносимых учителем голосом разговорной громкости), и слух, (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шепотом);** при обследовании используются три сбалансированных списка фраз, из числа, отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов (обследование проводится в первом полугодии);

• **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов,** аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования); проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста (обследование проводится в конце первого и второго полугодия);

• **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования);** проверяется достижение обучающимся планируемых результатов (обследование проводится в конце первого полугодия);

• **обследование слухозрительного восприятия фраз при использовании списков Э.В. Мироновой** (обследование проводится в конце второго полугодия). Обучающийся воспринимает фразы с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и записывает в протокол. При повторном предъявлении он исправляет ошибки ручкой другого цвета. Учитывается лучший ответ.

При анализе восприятия списков фраз, разработанных Э.В. Мироновой, используется формула Э.В. Мироновой и П.Б. Шошина (1980):

$$P = (\sum g + \sum r / 2 - \sum f) / 2 \sum r,$$

Где P – уровень слухозрительного восприятия фразы (в %);

F – общее количество фраз, принятых по смыслу;

G – количество слов, принятых во фразе;

A – количество фраз в списке;

R – количество слов во фразе;

$\sum$  – сумма.

• **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** – используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц (обследование проводится в конце первого полугодия);

<sup>219</sup> При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций (проверка проводится в конце первого и второго полугодия); аналитическая проверка произношения; обследование ритмико – интонационной структуры речи ( проверки проводятся в конце первого полугодия);

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором:** используются списки, включающие 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов. внятность и естественность самостоятельной речи (обследование проводится в конце первого полугодия).

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

**Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов** проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования / опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по- возможности, родителей и /или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя - предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

**Рекомендации для проектирования рабочих программ  
специальных занятий**

**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
для глухих обучающихся,**

**получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

При проектировании рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для глухих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) и пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается, что контингент детей данной категории неоднороден, включает:

- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2);
- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.1) при значительных трудностях в достижении планируемых результатов;
- глухих обучающихся, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) и достигших значительных успехов в общем и речевом развитии, в том числе, в овладении устной коммуникацией, которым ПМПК рекомендовано обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2).

Проектирование рабочих программ специальных (коррекционно-развивающих) занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» осуществляется на основе направлений работы, представленных в примерной рабочей программе в АООП ООО (вариант 1.2) с учетом уровня общего и речевого развития обучающихся, фактического состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, индивидуальных особенностей.

**Рекомендации для проектирования рабочих программ специальных занятий**

**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
для обучающихся КИ<sup>220</sup>, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2)**

Контингент кохлеарно имплантированных детей, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2) неоднороден, включает:

- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в раннем или дошкольном возрасте, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) по рекомендации ПМПК на начало школьного обучения;
- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в раннем или дошкольном возрасте, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.1), но испытывающих значительные трудности в достижении планируемых результатов, в связи с чем на уровне основного общего образования ПМПК было рекомендовано обучение на основе АООП ООО (вариант 2.2);
- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на ступень основного общего образования, обучавшихся на ступени начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 1.1) по рекомендации ПМПК;
- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на ступень основного общего образования, обучавшихся на ступени начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 1.2) по рекомендации ПМПК.

При проектировании рабочих программ специальных занятий по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для обучающихся с КИ учитывается время проведения операции; достигнутые результаты образования, общего и слухоречевого развития до операции; сформированность навыков естественной устной коммуникации и естественного овладения речью на новой сенсорной основе в первоначальный период после операции; фактический уровень общего и речевого развития, возможности восприятия и воспроизведения устной речи.

Направления работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся с КИ могут включать:

1. Развитие речевого слуха:
  - восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, текстов монологического и диалогического характера, в том числе, микродиалого, при усложнении лексического состава, грамматической структуры речевого материала, увеличении объема текстов), произносимого учителем голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях, в том числе, на фоне различных шумов окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др.;
  - восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), произносимых учителем шепотом в разных акустических условиях;
  - восприятие на слух речи разных дикторов в естественных условиях и в аудиозаписи (различные женские, мужские и детские голоса), в том числе в разных акустических условиях;
  - восприятие на слух близких по звучанию слов: слов, отличающихся несколькими звуками (например, заяц - палец); одним гласным звуком (например, лужа – лыжи) или согласным звуком (например, бочка – почка, мишка – миска, жил – шил, сабля – цапля, коза – коса, лук – люк) при постепенно увеличивающемся выборе;

<sup>220</sup> Здесь и далее: обучающиеся с КИ – дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации; они могут пользоваться двумя кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом (с учетом медицинских показаний).

- распознавание на слух определенных звуков в слове, места звука в слове (в начале, в середине, в конце), наличия заданного звука в слове;
- восприятие слов, отличающихся морфемами (окончаниями, приставками, суффиксами) изолированно, в словосочетаниях и фразах; восприятие на слух слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных частей слова при работе над произношением и при коррекции грамматической структуры речи;
- запись под диктовку учителя при восприятии на слух отдельных слов, в том числе, близких по звучанию, словосочетаний, фраз, коротких текстов.

На занятиях используется речевой материал – фразы, слова, словосочетания и тексты диалогического и монологического характера из примерных тем, рекомендованных для слабослышащих обучающихся.

## 2. Развитие произносительной стороны речи:

- закрепление произносительных умений (с учетом состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося):
  - нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
  - дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
  - произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
  - произнесение фраз внятно и естественно, реализуя произносительные возможности, выделяя логическое и синтагматические ударения во фразе, соблюдая мелодическую структуру фраз;
- применение знаний об орфоэпических правилах при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- самостоятельное оценивание собственных речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;
- при необходимости, коррекция нарушений произношения;
- при необходимости, постановка и закрепление в речи новых звуков;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

## 3. Реализация коммуникативных действий:

- активное участие в устной коммуникации;
- точное воспроизведение предъявленных учителем сообщений, выполнение заданий, предъявленных учителем устно, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям; ответы на вопросы; повторение воспринятых слов, словосочетаний;
- устные высказывания по теме, в том числе с опорой на презентацию, план, базовый словарь (слова и словосочетания), иллюстрацию (серию иллюстраций) при логичном и грамотном их построении;
- повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); активное участие в обсуждении текста, в диалоге по тексту и др. при высказывании собственного мнения, его аргументации;
- правильное использование знакомых формул речевого этикета при приветствии, прощании, извинении и др.;

– словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Важно, чтобы на занятиях в едином педагогическом процессе соединялась работа по развитию восприятия устной речи, ее воспроизведения, активизации устной коммуникации при использовании логичных и грамотных высказываний.

Календарно-тематическое планирование по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны включает следующие разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

Самой сложной категорией обучающихся с КИ, из числа получающих основное общее образование, являются дети, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования или в более поздние сроки. На предыдущей ступени образования эти дети по рекомендации ПМПК получали образование на основе АООП НОО (вариант 1.2), АООП НОО (вариант 1.1) или АООП ООО (вариант 2.2) в зависимости от уровня общего и речевого развития на начало школьного обучения, сформированности навыков устной коммуникации, индивидуальных особенностей. Определение образовательного маршрута этих обучающихся, аналогично всем обучающимся после операции кохлеарной имплантации, должно осуществляется ПМПК после этапа, запускающего реабилитацию, с учетом сформированности естественной устной коммуникации и возможностей овладения устной речью на новой сенсорной основе, а также уровня общего и речевого развития, готовности к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении того или иного варианта АООП ООО, индивидуальных особенностей. Этим обучающимся ПМПК может быть рекомендовано обучение на основе АООП ООО (вариант 1.1) или АООП ООО (вариант 2.2).

Коррекционно-развивающая работа в образовательной организации строится с учетом рекомендаций ПМПК и результатов комплексного психолого-педагогического обследования, организуемого психолого-педагогическим консилиумом при поступлении обучающегося в школу.

Обучающимся данной категории требуется значительная специализированная комплексная психолого-педагогическая помощь в освоении АООП ООО (вариант 2.2), которая должна быть предусмотрена Программой коррекционной работы.

В первоначальный период обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2) на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» основное внимание уделяется развитию естественной устной коммуникации на новой сенсорной основе с использованием речевого материала, которым владеет обучающийся. В дальнейшем, могут быть реализованы направления работы, указанные выше с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

#### **Приложение 4**

##### **Рекомендации к разработке рабочих программ обязательных специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности»**

Обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» включены во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся.

**Целью специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности»** является оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-

педагогической помощи в развитии учебно-познавательной деятельности обучающихся в контексте достижения ими планируемых результатов образования.

**Задачи специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности»** включают:

- на основе специализированного психолого-педагогического обследования выявление причин трудностей обучающихся в развитии учебно-познавательной деятельности в контексте достижения планируемых результатов образования;
- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с целью коррекции и развития учебно-познавательной деятельности в контексте достижения планируемых результатов учебных предметов, а также междисциплинарных учебных программ – «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»;
- осуществление пропедевтики возникновения учебных трудностей у обучающихся;
- на основе специализированного психолого-педагогического обследования выявление у обучающихся особых способностей (одаренности) в определенных видах учебной и внеурочной деятельности; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической поддержки обучающимся в развитии учебно-познавательной деятельности.

Направления, содержание и формы организации специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности» определяет психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом результатов специализированного комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося, рекомендаций ПМПК и ИПРА обучающегося.

Данное обследование проводится на начало обучения на уровне основного общего образования или при переводе обучающегося из другой образовательной организации (стартовая диагностика) и в процессе систематического мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов образования. Комплексное психолого-педагогическое обследование направлено на выявление у каждого обучающегося особенностей личностного развития, общего и слухоречевого развития, учебно-познавательной деятельности, достижения планируемых результатов по учебным предметам и междисциплинарным программам, включая «Формирование универсальных учебных действий»; при необходимости, причин затруднений в достижении планируемых результатов, а также выявление особых способностей (одаренности) обучающихся в определенных видах учебной и внеурочной деятельности. В данном обследовании участвуют учителя-предметники, педагог психолог, социальный педагог, учитель-дефектолог (сурдопедагог) и др.

Решение об организационных формах проведения занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности» – индивидуально, парами, малыми группами, а также комплектование пар (малых групп) обучающихся также принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации по результатам комплексного специализированного психолого-педагогического обследования.

По решению психолого-педагогического консилиума образовательной организации, в том числе, в течение учебного года, по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов образования, могут быть изменены направления, содержание и формы организации специальных занятий «Развитие учебно- познавательной деятельности».

При составлении учебного плана рекомендуется на обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» предусмотреть 2 часа в неделю на каждого обучающегося. Общая

недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально, парами или малыми группами).

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; продолжительность занятия не более 30 минут.

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно-познавательной деятельности», как правило, проводят учителя-предметники; при этом учитываются индивидуально ориентированные направления и содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

В функциональные обязанности учителей-предметников, ведущих специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» входит разработка рабочих программ, календарных и ежедневных планов работы, проведение занятий в соответствии с расписанием, осуществление мониторинга достижения планируемых результатов, анализ и оценка полученных данных.

При планировании специальных занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности» учитывается, что для части обучающихся для эффективного развития учебно-познавательной деятельности с учетом выявленных трудностей в процессе образования, а также профилактики их возникновения по решению психолого-педагогического консилиума в «Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы» включены занятия с педагогом-психологом (социальным педагогом и др.). Качественному достижению планируемых результатов развития учебно-познавательной деятельности у обучающихся способствует обеспечение преемственности в коррекционной работе на специальных занятиях «Развитие учебно-познавательной деятельности», занятиях педагога-психолога (социального педагога и др.), а также на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности» разрабатывается с учетом направления, содержания и формы их организации, включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
  - Цели и задачи коррекционно-развивающей работы.
  - Содержание занятия.
  - Организация и условия проведения занятия.
2. Планируемые результаты обучения.
  - Личностные результаты.
  - Метапредметные результаты.
  - Предметные результаты.
3. Календарно-тематическое планирование обучения.

В данном разделе указываются:

- направления (разделы работы),
  - темы / содержание работы по темам,
  - примерный речевой материал,
  - примерные дидактические материалы,
  - характеристика деятельности обучающихся,
  - примерное количество часов.
4. Оценивание планируемых результатов обучения:
    - стартовая диагностика (входное оценивание) – описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов;
    - текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии;
    - мониторинг достижения планируемых результатов – описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план АООП ООО (вариант 2.2) (далее – учебный план) определяет общий объем нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся с нарушениями слуха, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности.

Учебный план соответствует действующему законодательству РФ в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС ООО и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.

АООП ООО может включать как один, так и несколько учебных планов с учётом особых образовательных потребностей обучающихся и исходя из их психофизических особенностей развития, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с нарушениями слуха.

Учебный план ООО, включающий план внеурочной деятельности, в том числе, специальных (коррекционных) предметов в соответствии с Программой коррекционной работы, является основным организационным механизмом реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации данного варианта адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования определяет образовательная организация.

Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования,<sup>221</sup> возможность обучения на государственных языках субъектов РФ, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Обязательная (инвариантная) часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП ООО (вариант 2.2), и учебное время, отводимое на их изучение.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение обучающимися важнейших целей современного основного образования с учётом их особых образовательных потребностей: готовность к продолжению образования на последующих уровнях образования, в том числе профессионального; наиболее полноценное личностное развитие в соответствии с индивидуальными особенностями; формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение; формирование здорового образа жизни.

В АООП ООО (вариант 2.2) предусматривается, что предметная область «Филология» представлена учебными предметами «Русский язык», «Литература» и специальным предметом «Развитие речи», включённым в учебный план в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

---

<sup>221</sup> Законодательство Российской Федерации в области образования включает в себя: Конституцию Российской Федерации, Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также другие федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере образования (пункт 1 статьи 4 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»)

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие у обучающихся всех видов речевой деятельности, потребности и мотивации речевого общения, развитие монологической и диалогической речи, достижение уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета. Овладение содержанием дисциплины способствует речевому развитию обучающихся – расширению лексического состава, усложнению грамматической структуры речи, закреплению умений логично строить высказывания, вносить уточнения в сообщения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения, а также развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, составлять деловые бумаги, необходимые в жизни, активно участвовать в диалогах и полилогах. Включение в учебный план учебного предмета «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и качественному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

Проектирование содержания учебных предметов образовательной области «Филология» – «Русский язык», «Литература» и «Развитие речи» – осуществляется на основе преемственности и предусматривает постепенный переход от практического усвоения речевых средств и действий – к анализу, синтезу и обобщению языковых явлений.

Общие характеристики, направления, цели и задачи учебных предметов приведены в разделе «Рабочие программы учебных предметов».

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия и т.д.).

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано следующим образом:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных предметов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей разных категорий обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2), преодоление нарушений в их психическом и физическом развитии;
- на введение учебных предметов для факультативного изучения;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Количество часов, отведённых на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и **внеурочная деятельность**<sup>222</sup>. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательных организациях, предоставляющих обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, ориентированных на их наиболее полноценное развитие.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации АООП ООО. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, общественно полезные практики и др.

Во внеурочную деятельность входят обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы», поддерживающие процесс освоения содержания АООП ООО: «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и «Развитие учебно-познавательной деятельности». При проектировании и проведении данных занятий учитываются рекомендации ПМПК и ИПРА каждого обучающегося, его индивидуальные особенности, выявляемые в процессе комплексного психолого-педагогического обследования на начало обучения на уровне ООО, результаты систематического мониторинга достижения планируемых результатов образования.

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлены на развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны. В учебном плане указано количество на одного обучающегося – два часа в неделю. Обязательные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 5 классе рекомендуется проводить индивидуально с каждым обучающимся; в 6–7 классах – один раз в неделю парами, три раза в неделю индивидуально с каждым обучающимся; в 8–10 классах – два раза в неделю парами, два раза в неделю индивидуально с каждым обучающимся. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся. В тоже время необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи обучающихся, её произносительной стороны. Решение об организационных формах проведения обязательных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально/индивидуально и парами) принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учётом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам специального обследования, индивидуальных особенностей обучающихся. При составлении расписания учитывается необходимость равномерного распределения времени, отведенного на занятия в течение учебной недели.

Обязательные занятия «Развитие учебно-познавательной деятельности» направлены на оказание обучающимся специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в развитии учебно-познавательной деятельности в контексте достижения ими планируемых результатов образования. В учебном плане указано количество на одного обучающегося – два часа в неделю. Решение о направлениях, содержании занятий «Развитие учебно-познавательной деятельности», а также об организационных формах проведения занятий (индивидуально, парами или малыми группами), комплектовании пар (малых групп) обучающихся принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учётом результатов

<sup>222</sup>Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП ООО (вариант 2.2).

комплексного специализированного психолого-педагогического обследования на начало обучения в 5 классе (на уровне основного общего образования) и систематического мониторинга достижения планируемых результатов учебных предметов, «Индивидуальной программы коррекционно-развивающей работы».

Виды специальных занятий по «Программе коррекционной работы» АООП ООО могут быть дополнены образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей каждого обучающегося, в том числе его слухоречевого развития, на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, в том числе на специальные занятия по «Программе коррекционной работы» АООП ООО, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП ООО.

План внеурочной деятельности образовательной организации определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП ООО. Расписание составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП ООО определяет образовательная организация.

Для развития потенциала тех обучающихся, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов или, наоборот, проявляют особые способности (одаренность) в их овладении, могут разрабатываться с участием родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

**График учебного процесса.** Учебный план образовательной организации обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает срок обучения на ступени основного общего образования 6 лет (5–10 классы) в 1 отделении и 5 лет (5–9 классы) во 2 отделении.

Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель.

Продолжительность каникул для обучающихся не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом – не менее 8 недель.

Продолжительность уроков 40–45 минут, внеурочных занятий – не более 45 минут. Между последним уроком и внеурочной деятельностью рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Расписание в образовательной организации строится с учётом изменения уровня работоспособности в течение учебного дня и учебной недели с соблюдением режима ранжирования предметов по баллам. В течение учебного дня проводятся и трудные, и более «лёгкие» для восприятия обучающимися предметы, что снижает утомляемость обучающихся и не допускает их перегрузки (в соответствии с Локальным актом образовательной организации).

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Классы					
	V	VI	VII	VIII	IX	Всего	
	Обязательная часть						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21

	Литература	3	3	2	2	3	13	
	Развитие речи	2	2	2	2	1	9	
	Иностранный язык	2	2	2	2	2	10	
Математика и информатика	Математика	5	5				10	
	Алгебра			3	3	3	9	
	Геометрия			2	2	2	6	
	Информатика			1	1	1	3	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10	
	Обществознание		1	1	1	1	4	
	География	1	1	2	2	2	8	
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7	
	Химия				2	2	4	
	Биология	1	1	1	2	2	7	
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1			3	
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности					1	1	2
	Физическая культура	2	2	2	2	2	10	
Итого		26	28	29	31	31	145	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		2	1	2	1	2	8	
Максимально допустимая недельная нагрузка		28	29	31	32	33	153	
<b>Внеурочная деятельность: обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы» АООП ООО; занятия по различным направлениям внеурочной деятельности</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	
<b>Обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы» АООП ООО<sup>223</sup></b>								
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи		2	2	2	2	2	10	
Развитие учебно-познавательной деятельности		2	2	2	2	2	10	
<b>Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности</b>								
Занятия по направлениям внеурочной деятельности		6	6	6	6	6	<b>30</b>	

### 3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, учётом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона.

При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

### **3.1.2. План внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП ООО.

План внеурочной деятельности – это документ методического характера, который представляет собой описание системы функционирования внеурочной деятельности в образовательной организации.

План внеурочной деятельности включает:

- план организации деятельности ученических сообществ, в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, кружков, спортивных секций, клубов и др.; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и др.;

- план внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, ученические научные общества, школьные олимпиады по предметам программы уровня основного общего образования);

- план организационного обеспечения учебной деятельности (ведение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

- план работы по организации педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов, социальных педагогов);

- план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья обучающихся, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия обучающихся с окружающей средой, социальной защиты обучающихся);

- план воспитательных мероприятий.

**Содержание плана внеурочной деятельности.** Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, в соответствии с учебным планом на уровне основного общего образования составляет 10 часов в неделю; из них на обязательные занятия по программе коррекционной работы отводится не менее 4 часов в неделю (на занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – 2 часа в неделю на каждого обучающегося, «Развитие учебно-познавательной деятельности – 2 часа в неделю на каждого обучающегося; общее количество часов, выделяемых на класс на данные занятия, зависит от организационных форм проведения занятий – индивидуально или парами с учетом рекомендаций школьного психолого-педагогического консилиума, базирующихся на результатах мониторинга достижения планируемых результатов образования, программы коррекционной работы каждого обучающегося). Кроме этого, в индивидуальный план коррекционной работы с обучающимся включаются занятия, рекомендованные ПМПК и ИПРА. Обязательные занятия по программе коррекционной работы проводятся систематически, в соответствии с расписанием.

Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и т. д.).

При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться, в том числе, на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия может быть еженедельно предусмотрено до 2 – 3 часов в неделю, при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического коллектива или общешкольных мероприятий за 1–2 недели может быть использовано до 5–10 часов (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности); на внеурочную деятельность по учебным предметам еженедельно – до 2 часов, на организационное обеспечение учебной деятельности еженедельно – до 1 часа, на осуществление педагогической поддержки социализации обучающихся еженедельно – до 2 часов, на обеспечение благополучия школьника еженедельно – до 2 часов. Представленное распределение количества часов на различные направления внеурочной деятельности является примерным.

В зависимости от решения педагогического коллектива, родительской общественности, интересов и запросов детей и родителей в образовательной организации могут реализовываться различные модели примерного плана внеурочной деятельности: модель плана с преобладанием общественной самоорганизации обучающихся; модель плана с преобладанием педагогической поддержки обучающихся; модель плана с преобладанием работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы; модель плана с преобладанием воспитательных мероприятий; модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности.

Организация жизни ученических сообществ является важной составляющей внеурочной деятельности, направлена на формирование у школьников российской гражданской идентичности, компетенций конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; компетенций социальной самоидентификации обучающихся на основе лично значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний о социальных ролях человека; компетенций в сфере общественной самоорганизации, участия в общественно значимой совместной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности с учетом возрастных и особых образовательных потребностей обучающихся, а также их интересов, мнения участников образовательных отношений, в том числе спортивно-оздоровительное, духовнонравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Организация деятельности ученических сообществ может происходить в рамках внеурочной деятельности в ученическом классе, общешкольной внеурочной деятельности, в сфере школьного ученического самоуправления, участия в детско-юношеских общественных объединениях, созданных в образовательной организации и за ее пределами, в том числе при реализации инклюзивной практики; в сфере общественной деятельности обучающихся, школьных традиций, участия в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций, в том числе при реализации инклюзивной практики и взаимодействия с общественными организациями, включая общественные организации лиц с нарушениями слуха; в сфере участия в экологическом просвещении обучающихся начальных классов и сверстников, родителей и др., в благоустройстве школы, класса, города/ сельского поселения, в ходе партнерства с общественными организациями и объединениями, включая общественные организации лиц с нарушениями слуха, образовательные организации и общественные объединения, реализующие инклюзивную практику.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации предполагается участие всех педагогических работников (учителей-

предметников, учителей-дефектологов (сурдопедагогов), социальных педагогов, педагогов-психологов, тьюторов, воспитателей и др.).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

### **3.2. Система условий реализации**

#### **Описание кадровых условий**

Образовательная организация, реализующая АООП ООО (вариант 2.2), должна быть укомплектована кадрами, квалификация которых обеспечивает решение заявленных указанных в примерной АООП задач, способных к осуществлению инновационной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Кадровые условия представлены следующей группой требований:

– достаточная степень укомплектованности образовательной организации работниками, необходимыми для реализации АООП ООО (вариант 2.2), включая педагогических и руководящих работников, технических и иных специалистов;

– соответствие квалификации работников специфике реализуемой АООП ООО (вариант 2.2);

– непрерывность профессионального развития педагогических кадров образовательной организации, участвующих в реализации АООП ООО (вариант 2.2).

Основу для разработки должностных инструкций, включающих конкретный перечень должностных обязанностей работников образовательной организации (в соответствии со спецификой организации трудовой и управленческой деятельности), а также сведения об их правах, сфере ответственности и компетентности, составляют квалификационные характеристики<sup>224</sup>. Также при определении должностных обязанностей за основу должны быть взяты обобщенные трудовые функции, которые отражены в профессиональном стандарте «Педагог-дефектолог».

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП ООО (вариант 2.2), требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации. Аттестация осуществляется с учётом желания педагогических работников. В комиссии по аттестации педагогических кадров должны присутствовать профильные специалисты из числа лучших учителей-практиков (сурдопедагогов), научных работников вузов и специалистов (методистов) организаций дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)<sup>225</sup>. Аттестация педагогических работников, предусматривающая установление соответствия педагогического работника занимаемой должности, осуществляется на основе оценки его профессиональной деятельности со стороны аттестационной комиссии, формируемой образовательной организацией самостоятельно.

Руководствуясь требованиями ЕКС и профессионального стандарта «Педагог-дефектолог», образовательная организация составляет перечень необходимых должностей – в соответствии особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательно-коррекционного процесса на основе АООП ООО (вариант

<sup>224</sup> Квалификационные характеристики представлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

<sup>225</sup> Аттестация педагогических работников осуществляется в соответствии со ст. 49 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Аттестационные комиссии формируются уполномоченными органами государственной власти субъектов РФ.



2.2). Кадровое обеспечение реализации АООП ООО (вариант 2.2) может отражаться в следующем виде:

должность	должностные обязанности	количество работников в образовательной организации		уровень работников организации	
		требуемый	фактический	требуемый	фактический

Кадровый состав, необходимый для реализации АООП ООО (вариант 2.2) включает следующих педагогических работников:

**1. Учитель-дефектолог (сурдопедагог)** должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики (бакалавриат/магистратура/специалитет) по одному из вариантов программ подготовки (или соответствующую профессиональную переподготовку на базе высшего педагогического образования):

- направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Сурдопедагогика» (в том числе в качестве второго профиля при двухпрофильном бакалавриате);

- направление «Педагогика», профиль «Образование лиц с нарушением слуха» (уровень бакалавриата);

- специальность «Сурдопедагогика» (в том числе в качестве второй специальности, предусмотренной образовательной программой);

- по магистерским программам в рамках направления «Специальное (дефектологическое) образование».

**2. Учителя-предметники**, осуществляющие реализацию образовательно-коррекционного процесса по учебным дисциплинам, входящим в предметные области «Филология», «Математика и информатика», «Общественно-научные предметы», «Естественно-научные предметы», «Искусство», «Технология», «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности», а также иные педагогические работники (педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор; в случае необходимости – тьютор) должны иметь высшее образование по соответствующей занимаемой должности квалификации (профилю, направлению) или соответствующую профессиональную переподготовку на базе высшего педагогического образования. Учителя- предметники должны также иметь высшее педагогическое образование в области сурдопедагогики (бакалавриат/ магистратура/ специалитет) по одному из вариантов программ подготовки, указанному в пункте 1, или профессиональную переподготовку в области сурдопедагогики (для педагога-психолога – в области специальной психологии) на базе высшего педагогического образования.

**3. Воспитатели**, участвующие в реализации АООП ООО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки (или соответствующую профессиональную переподготовку на базе высшего/ среднего профессионального педагогического образования):

- направление «Педагогика», профиль «Образование лиц с нарушением слуха» (уровень бакалавриата);

- направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Сурдопедагогика» (в том числе в качестве второго профиля при двухпрофильном бакалавриате);

- специальность «Сурдопедагогика»;

- по магистерским программам в рамках направления «Специальное (дефектологическое) образование»;

- направление «Педагогика» или «Психолого-педагогическое образование» (по одному из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики).

**4. Руководящие работники** (администрация образовательной организации, включая руководителя и его заместителей, участвующих в организации и реализации образовательно-коррекционного процесса) должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики (магистратура/специалитет) по одному из вариантов программ подготовки, указанному в пункте 1, или профессиональную переподготовку в области сурдопедагогики.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха участвуют медицинские работники с соответствующим уровнем образования и квалификации.

При реализации АООП ООО (вариант 2.2) в рамках сетевого взаимодействия при возникновении необходимости требуется организация консультаций специалистов различных организаций, включая медицинские, которые не включены в штатное расписание образовательной организации, а также (при наличии соответствующих показаний) сопровождение обучающихся с нарушениями слуха с их стороны (врачом-сурдологом, психиатром, невропатологом, офтальмологом, ортопедом, реабилитологом и/или др.).

Образовательная организация обладает правом включать в штатное расписание инженера, специализирующегося на обслуживании звукоусиливающей аппаратуры (с соответствующей квалификацией).

В реализации АООП ООО (вариант 2.2) могут также принимать участие иные работники, в том числе осуществляющие научную, хозяйственную, финансовую деятельность; реализующие информационную поддержку образовательно-коррекционного процесса; курирующие вопросы охраны жизни и здоровья обучающихся с нарушениями слуха.

Образовательная организация должна обеспечивать сотрудникам (не реже периодичности, закреплённой в действующих нормативных документах и правовых актах) возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, а также применения, обобщения и распространения опыта использования сурдопедагогических технологий обучения и воспитания.

Спроектированная образовательной организацией АООП (вариант 2.2) может включать планы-графики, отражающие разные формы непрерывного повышения квалификации и аттестации педагогических работников. Повышение квалификации может осуществляться в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию. В числе форм повышения квалификации могут быть следующие:

- послевузовское обучение в вузах, включая магистратуру, аспирантуру, докторантуру;
- обучение на курсах повышения квалификации и в связи с прохождением профессиональной переподготовки;
- прохождение стажировки;
- участие в научных и методических мероприятиях: конференциях, форумах, мастер-классах, обучающих семинарах и/или др. по тем или иным направлениям реализации АООП ООО (вариант 2.2);
- участие в реализации педагогических проектов;
- подготовка к опубликованию методических материалов, отвечающих специфике профессиональной деятельности и др.

Для достижения результатов АООП ООО (вариант 2.2) в ходе её реализации предусматривается предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогического работника для коррекции/совершенствования его деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Для фиксации сведений, отражающих результативность деятельности каждого педагогического работника, может использоваться следующая форма:

Критерии оценки	Содержание	Показатели/индикаторы
-----------------	------------	-----------------------

	<b>критерия</b>	
Постановка и решение диагностических задач для выявления актуальных и потенциальных возможностей обучающихся и последующего проектирования занятий по развитию учебно-познавательной деятельности.	способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей познавательного развития обучающихся (в рамках профессиональных полномочий).	Умеет выбирать методы психолого-педагогической диагностики, проводить психолого-педагогическую диагностику с учётом особых образовательных потребностей обучающихся.
		Умеет осуществлять качественный и количественный анализ, оценку результатов психолого-педагогической диагностики.
		Владеет навыками формулирования выводов и психолого-педагогического заключения по результатам диагностики обучающихся.
И так далее.		

Разработка показателей и индикаторов осуществляется образовательной организацией в соответствии со спецификой реализуемой АООП ООО (вариант 2.2). При оценке качества деятельности учителей принимается во внимание востребованность их услуг (в том числе в рамках внеурочной деятельности) учениками и родителями (законными представителями); использование инновационных сурдопедагогических технологий, включая ИКТ; степень участия в научной/методической работе; распространение передового педагогического опыта; повышение профессионального уровня; участие в руководстве проектной деятельностью обучающихся с нарушениями слуха и др.

### **Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации АООП ООО (вариант 2.2) включают:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательно - коррекционного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, специфики их возрастного психофизического развития, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений – обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей);
- развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений в процессе осуществления просветительской, профилактической, консультативной работы, а также коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Содержание и формы организации образовательно - коррекционного процесса на уровне основного общего образования учитывают особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, особенности подросткового возраста, при более широком, чем в системе начального общего образования, включении учебного сотрудничества, совместной деятельности, разновозрастного сотрудничества, а также использования таких организационных форм как дискуссии, тренинги, групповая игра, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, лекции, семинары, информационно-методическое обеспечение учебной и внеурочной деятельности и др.

На уровне основного общего образования определяются следующие уровни организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе его перехода на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года; консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики; просвещение; профилактику; развивающую работу; коррекционную работу.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения могут включать: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; развитие у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку обучающихся с трудностями в освоении содержания АООП; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, включая лиц с нарушенным и нормальным слухом; поддержку объединений обучающихся и ученического самоуправления; поддержку процессов развития жизненных компетенций обучающихся, их социализации, профориентации; выявление и поддержку обучающихся, проявивших особые способности (одаренность); психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения.

Для оценки профессиональной деятельности педагогических работников возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

#### **Финансово-экономические условия**

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с нарушениями слуха, базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации» (п.3 части 1 ст. 8; п. 2 ст. 99) и подходах, прописанных в разделе 3.2.3 Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

Финансирование реализации АООП ООО обучающихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с расходными обязательствами на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации согласно нормативам обеспечения государственных гарантий.

Нормативы финансирования учитывают вариативные формы получения основного общего образования детьми с нарушениями слуха, тип образовательной организации, сетевые формы реализации АООП ООО, образовательные технологии, специальные условия получения образования обучающимися с нарушениями слуха, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогическим и иным работникам, осуществляющим деятельность по реализации образовательных программ, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также иные предусмотренные законодательством особенности организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Финансовое обеспечение реализации АООП ООО обучающихся с нарушениями слуха учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Финансовое обеспечение реализации АООП ООО обучающихся с нарушениями слуха не предполагает выхода за рамки установленных параметров финансирования основного общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Материально-технические условия**

Материально-технические условия образовательной организации предстают в виде общих характеристик инфраструктуры, включая параметры её информационно-образовательной среды. Материально-техническая база образовательной организации требует соответствия задачам, касающимся реализации АООП ООО (вариант 2.2), позволяя за счёт необходимого учебно-материального оснащения создавать соответствующую образовательно-реабилитационную и социальную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха. В соответствии с этим образовательной организацией разрабатывается и закрепляется соответствующим локальным актом перечень её оснащения и оборудования.

К числу критериальных источников, в соответствии с которыми производится оценка учебно-материального обеспечения образовательно-коррекционного процесса, относятся следующие:

- требования стандарта и Положения о лицензировании образовательной деятельности;

- перечень учебной литературы, рекомендуемой для использования в образовательно-коррекционном процессе, а также цифровых образовательных ресурсов (разрабатываются в соответствии с местными условиями, спецификой реализации АООП, особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха; подлежат утверждению региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации).

Определение материально-технического обеспечения образовательно-коррекционного процесса, реализуемого на основе АООП (вариант 2.2), требует учёта особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, что выражается в специфичности подходов:

- к организации образовательно-коррекционного пространства;

- к организации временного режима, в рамках которого осуществляется реализация образовательно-коррекционного процесса, включая внеурочную деятельность;

- к использованию в образовательно-коррекционном процессе технических средств, обеспечивающих обучающимся с нарушением слуха комфортный доступ к образованию, включая возможность систематического получения специализированной коррекционной помощи;

- к использованию сурдотехнических средств, включая индивидуальные средства слухопротезирования – индивидуальные слуховые аппараты или/и кохлеарные импланты, звукоусиливающую аппаратуру коллективного пользования; ассистивных средств для обучающихся с нарушениями слуха, а также иных ассистивных средств с учётом дополнительных ограничений здоровья обучающихся;

- к использованию технических образовательных ресурсов, в т.ч. специализированных компьютерных инструментов и средств обучения, разработанных с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;

- к определению и реализации условий взаимодействия участников образовательных отношений;

- к использованию в образовательно-коррекционном процессе учебной литературы (учебников, рабочих тетрадей), специальных дидактических материалов, специализированных электронных приложений и компьютерных средств обучения,

соответствующих возрасту и отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

Создание соответствующих материально-технических условий необходимо не только для поддержки и сопровождения деятельности обучающихся с нарушениями слуха, но и для других участников образовательных отношений, включая педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся, что необходимо для получения доступа к техническим и иным средствам (в т.ч. образовательно-реабилитационным) для подготовки и предоставления материалов, необходимых для реализации учебно-воспитательного процесса, осуществления взаимодействия (включая сетевое) специалистов друг с другом и семьями обучающихся.

При наличии необходимости, в том числе в связи с реализацией образовательно-коррекционного процесса в условиях удалённой работы, специалисты и обучающиеся должны быть обеспечены полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

В образовательной организации должны быть созданы условия для функционирования современной информационной образовательно-коррекционной среды. Информационное обеспечение образовательно-коррекционного процесса обеспечивается средствами ИКТ, а также квалификацией работников для обеспечения каждым обучающимся с нарушением слуха максимально возможных для него результатов освоения АООП (вариант 2.2).

Функционирование информационной образовательно-коррекционной среды базируется на соответствующей нормативной базе, должно осуществляться в соответствии с действующим в РФ законодательством<sup>226</sup>.

Современная информационная образовательно-коррекционная среда должна быть представлена электронными информационными ресурсами, электронными образовательными ресурсами, совокупностью информационных и телекоммуникационных технологий и технических средств (в т.ч. флеш-тренажёрами, инструментами Wiki, цифровыми видеоматериалами и др.).

Создание в образовательной организации информационной образовательно-коррекционной среды должно обеспечивать осуществление в электронной (цифровой) форме различных видов деятельности, связанных:

- с планированием и непосредственной реализацией образовательно-коррекционного процесса;
- с размещением и сохранением (в т.ч. в портфолио) материалов образовательно-коррекционного процесса, включая работы обучающихся и педагогических работников;
- с фиксацией хода образовательно-коррекционного процесса и результатов освоения обучающимися АООП ООО (вариант 2.2);
- с взаимодействием участников образовательно-коррекционного процесса, в т.ч. в дистанционном формате с использованием ресурсов сети Интернет, с возможностью использования данных для решения задач, касающихся управления образовательной деятельностью;
- с контролем доступа участников образовательно-коррекционного процесса к находящимся сети Интернет информационным ресурсам (требуется ограничить доступ к информации, которая несовместима с задачами воспитания обучающихся, духовно-нравственного развития подрастающей личности, сохранения её психического и социального здоровья);
- с взаимодействием образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования, а также с иными организациями, в том числе с

---

<sup>226</sup> Ст. 29, 97 ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства РФ, 2006, № 31, ст. 3448), ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451).

организациями здравоохранения на основе сетевого взаимодействия, общественными организациями лиц с нарушениями слуха.

Образовательная организация обладает правом включать в штатное расписание специалистов, осуществляющих информационно-техническую поддержку образовательно-коррекционного процесса деятельности (при наличии у них соответствующей квалификации).

Образовательная организация также имеет право включать в штатное расписание инженера – с соответствующей квалификацией – с целью осуществления обслуживания электроакустической аппаратуры.

Следуя порядку, установленному федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования<sup>227</sup>, образовательная организация обладает правом осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий при реализации АООП.

Образовательная организация, реализуя АООП ООО (вариант 2.2) с использованием исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, должна обеспечить создание условий для функционирования электронной информационной образовательно-коррекционной среды. Данная среда включает в себя электронные информационные, а также образовательные ресурсы, комплекс информационных и телекоммуникационных технологий, технологических средств, позволяющих обеспечивать освоение обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО в требуемом объеме (вне зависимости от места нахождения обучающихся).

Использование цифровых технологий в непосредственной образовательно-коррекционной работе с обучающимися должно обеспечивать доступность, вариативность, наглядность обучения, возможность обратной связи педагогических работников с обучающимися; при необходимости – построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха). Организация обучения с применением цифровых технологий не должна препятствовать развитию компенсаторных механизмов обучающихся, преодолению вторичных нарушений в развитии.

*Общие требования к организации образовательно-коррекционного пространства*

Материально-технические условия реализации АООП ООО должны обеспечивать:

- достижение обучающимися результатов, освоения АООП ООО (вариант 2.2);
- соблюдение установленных санитарно-гигиенических норм по отношению к санитарно-бытовым и социально-бытовым условиям, требований пожарной и электробезопасности, охраны труда (включая требования к территории, зданию, всем его помещениям, в т.ч. мастерским; к мебели, расходным материалам и канцелярским принадлежностям и др.);
- беспрепятственный доступ обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательной организации<sup>228</sup>.

Одно из важных условий организации образовательно-коррекционного пространства заключается в размещении текстовой информации (в печатной и/или электронной форме), содержащей сведения о потенциальных опасностях, об изменениях режима обучения.

Обучающиеся с нарушениями слуха, место жительства которых находится в удалении от образовательной организации, должны иметь возможность интернатного проживания.

<sup>227</sup> Часть 2 статьи 16 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>228</sup> Ст. 14 и 15 ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ.

В здании образовательной организации должны иметься в наличии комфортные оборудованные помещения, в т.ч. учебные кабинеты, залы (спортивный, актовый и др.), специальные кабинеты для индивидуальных и групповых занятий по Программе коррекционной работы, кабинеты психолога, социального педагога, библиотека, кабинет информатики, спальни, столовая, санитарные, игровые и бытовые комнаты, помещения для проведения занятий в рамках внеурочной деятельности и др.

В помещениях, предназначенных для реализации образовательно-коррекционной работы, должны быть созданы условия, обеспечивающие достаточную освещённость лица говорящего и фона за ним. Кроме того, в учебных кабинетах требуется наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (стационарной проводной или беспроводной), при индивидуализированном сопровождении её применения обучающимися врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия) и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также при ее использовании в соответствии с аудиолого-педагогическими рекомендациями учителями-предметниками, другими педагогическими работниками. Рекреации и актовый зал для проведения в образовательной организации коллективных (с участием нескольких классов) и общешкольных мероприятий оборудуются беспроводной аппаратурой коллективного пользования, способствующей восприятию обучающимися устной речи, неречевых звучаний, включая музыку.

Использование обучающимися индивидуальных средств слухопротезирования – индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов на протяжении всего образовательно-коррекционного процесса и во внешкольное время осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-сурдолога и сурдопедагога при систематическом индивидуализированном сопровождении обучающихся.

В классных помещениях требуется организация специальных мест, предназначенных для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек и др. Аналогичные места должны быть предусмотрены в спальнях интерната – в целях хранения индивидуальных слуховых аппаратов и др. в период сна обучающихся.

#### *Требования к организации учебных мест обучающихся*

Каждая классная комната должна быть оборудована партами, регулируемые по высоте – в соответствии с ростом обучающихся. Место, на котором размещается парта, должно позволять обучающемуся видеть не только лицо учителя, но и лица большинства одноклассников. Оптимальной является расстановка парт (рабочих столов) полукругом<sup>229</sup>. Это позволит обучающимся видеть учителя, одноклассников, в том числе их лица, что способствует (при использовании звукоусиливающей аппаратуры) слухозрительному восприятию устной речи при коммуникации, а также видеть находящийся за учителем фон.

При организации учебного пространства в помещении классной комнаты, в том числе рабочих мест учителя и обучающихся, необходимо также учитывать особенности размещения звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования с позиции обеспечения комфортности осуществления учебной деятельности (свободного передвижения по классу, достаточного рабочего места на партах, столе учителя и др.).

#### *Требования к специальным техническим средствам обучения*

В образовательной организации должна быть в достаточном количестве звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного пользования, беспроводная аппаратура, например, FM-система; специальные сурдотехнические средства, в том числе визуальные приборы, предназначенные для коррекционной работы

---

<sup>229</sup> Исключение могут составлять рабочие места обучающихся на уроках технологии, информатики и других, в том числе внеурочных занятиях, при специальном зонировании образовательного пространства при размещении обучающихся на этапах объяснения заданий и коллективном обсуждении их выполнения с учётом обеспечения восприятия устной речи учителя (других педагогических работников) и одноклассников на слухозрительной основе (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).



над произношением обучающихся, а также специализированные компьютерные программы.

*Требования к библиотечному фонду образовательной организации*

Формирование библиотечного фонда (БФ) осуществляется в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Уставом и иными локальными нормативными документами образовательной организации.

БФ, выступая в качестве одного из показателей, определяющих качество образования, должен включать: учебники, учебные пособия, рабочие тетради (печатные и/или электронные); справочную литературу для обучающихся в виде словарей, энциклопедий, справочников; практикумы, сборники упражнений и задач; атласы и контурные карты, детскую художественную и научно-популярную литературу.

Комплектование основного БФ, который должен иметь универсальный характер, включая художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, должно осуществляться с учётом возрастных интересов, особых образовательных потребностей и количества обучающихся.

Педагогические работники обладают правом пользоваться материалами БФ, в связи с чем допустимым является приобретение научно-методической литературы, профессиональных периодических изданий и иных документов для этой целевой группы пользователей<sup>230</sup>.

Комплектование специализированного (учебного) БФ осуществляется на базе учебного плана, реализуемого образовательной организацией в соответствии с требованиями АООП ООО (вариант 2.2), а также рекомендуемого и допущенного для использования в образовательном процессе Министерством просвещения РФ Федерального перечня учебников<sup>231</sup>.

Все необходимые обучающимся с нарушениями слуха учебные ресурсы в виде учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания предоставляются в пользование бесплатно – на период получения образования.

В библиотеке образовательной организации должна быть организована зона, функционирующая как читальный зал. Он предназначается не только для организации самостоятельной работы участников образовательных отношений, но и для проведения библиотечных уроков (в рамках различных дисциплин учебного плана), а также мероприятий, реализуемых в процессе внеурочной деятельности.

В целях осуществления *оценки материально-технических условий* реализации АООП ООО образовательная организация может осуществлять фиксацию имеющегося и требуемого оборудования, в т.ч. в табличном виде.

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Фактические данные	
		Имеется	Требуется
1. Оснащение учебного кабинета (с указанием назначения – в соответствии с предметной направленностью)	Учебно-методические материалы: – УМК по учебной дисциплине, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по учебной дисциплине, – специальные ТСО (с указанием данных средств, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования), – мебель,		

<sup>230</sup> ФЗ от 29.12.2012, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 47, ч. 3, п. 7.

<sup>231</sup> Размещение актуальной информации относительно ФПУ осуществляется на сайте [www.fpu.edu.ru](http://www.fpu.edu.ru)

	– иное оборудование и оснащение (с указанием видов).		
2. Оснащение кабинетов для проведения занятий по Программе коррекционной работы			
3. Оснащение методического кабинета материалами, необходимыми для реализации АООП ООО			
4. Оснащение мастерских			
И так далее			

Также в соответствии с СанПиН, определяющими требования к условиям и организации образовательно-коррекционного процесса в общеобразовательных организациях, необходима оценка наличия и размещения помещений, предназначенных для активной учебной и внеурочной деятельности обучающихся, организации их питания, отдыха. Оценке подлежат площади данных помещений, их освещённость, воздушно-тепловой режим, расположение. Также производится оценка размеров учебных зон и зон для реализации внеурочных занятий, в т.ч. по Программе коррекционной работы, занятий в системе дополнительного образования, которые должны отвечать требованиям безопасности и комфорта.

#### **Информационно-методические условия**

Под *информационно-образовательной средой* (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются: информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции; информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях; информационно-образовательные ресурсы сети Интернет; вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура; прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ в учебной и внеурочной деятельности; в исследовательской и проектной деятельности; при измерении, контроле и оценке результатов образования; в административной деятельности, включая дистанционное

взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

*Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС*

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющиеся наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Технические средства		
II	Программные инструменты		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки		
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде		
V	Компоненты на бумажных носителях		
VI	Компоненты на CD и DVD		

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиа коллекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498016

Владелец Онищенко Ольга Андреевна

Действителен с 29.12.2022 по 29.12.2023